

2023年幼儿园三拍子教案(模板5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园三拍子教案篇一

- 1、感受中国风音乐和中华武术的精神，合拍表现音乐结构及少林拳法的动作。
- 2、通过观察模仿学习少林五形拳的基本动作，借助图谱的提示布阵。
- 3、在“布阵法”游戏中锻炼愉快接受挑战的信心和胆量，并做到团结协作、快速反应。

经验准备：观看少林功夫视频

物质准备□ppt□音乐。

一、谈话导入

就能进入少林寺，请你们仔细看看这套拳法中表现了哪五种动物？

二、熟悉乐曲结构，倾听乐曲，感知五形拳动作。

初步感知音乐结构，熟悉动作。

师：师父刚刚打了哪些拳法呢？

观察学习布阵方法，尝试队形并运用合作的方式表现。

师高僧告诉我们，藏经阁里有108本武功秘籍，这是每一个少林弟子都希望能得到的。学会布阵就能得到提示，知道经书隐藏的`地方。

层级一：出示“阵法图 ”，自主观察并尝试根据“阵法图”按空间方位面朝圆心布阵。（2遍）

师：我们来看看，高僧给了我们第一张阵法图，图上有什么？

小结：阵法图告诉我们，所有人要变成一个圆，脸朝圆上，在走的时候开始转动。

反思性评价

师：我们已经学会了布阵的方法，现在合着音乐一起来布阵吧。

小结：刚刚布阵很成功，高僧给出了提示。（幼儿按提示找到拼图）

层级二：出示“阵法图2”，自主观察并尝试根据“阵法图”按空间方位面朝圆心移动布阵。

师：那我们开始合着音乐布阵，记得要移动交换位置。

小结：布阵挑战成功，看看高僧给了我们什么提示？（幼儿集齐拼图，找出秘籍）

欣赏视频《少年功夫》

师：少林武术是中华文化之宝，练武可以强身健体，还能保家卫国，作为一个中国人，我们要把中国武术的文化遗产下去并发扬光大，孩子们，你们愿意吗？我们一起欣赏一段武术表演吧。

幼儿园三拍子教案篇二

1. 了解音乐内容，知道具体的动作。
2. 幼儿发展运用身体动作艺术表现的能力
3. 小朋友在这个过程中的兴趣藏蛋找蛋，让幼儿享受参与律动活动的快乐。

1. 物质准备:音乐，蛋，

2. 经验准备:幼儿已有的早操经验

1. 重点:根据音乐动作的创编

2. 难点:藏蛋不能掉下来，找到那个藏蛋的人

1. 创作情景导入

老师给大家讲一个故事，“猫头鹰窝窝呼，”有一只猫头鹰迷路了，一不小心，一头栽进了鸡窝里，你不是鸡类，一群小母鸡把它给赶走，猫头鹰很喜欢在窝里的感觉，感到特别温暖，猫头鹰说你们把我留下吧，我可以帮你们看家护院，老鼠把你们的蛋偷走了，我可以帮你们找回来，教师问幼儿：“你们觉得猫头鹰有这个本领吗？”

2. 放音乐做早操，头部运动——肩部运动——翅膀运动——腿部运动

教师问：“怎样考验猫头鹰呢？”

3. 角色互换

让小朋友当猫头鹰，找出藏蛋的那个人，是怎样找出来的，

老师进行鼓励。

幼儿园三拍子教案篇三

- 1、用优美柔和的声音，初步学唱歌曲。
- 2、通过聆听和表演，感受、表达歌曲的音乐情感。

学唱歌曲，唱出优美柔和的声音。

用身体动作和歌声表现小雪花飘落的情景。

雪花图片、动画小雪花课件

1、孩子们你们快乐吗？有一群神秘的小精灵，和我们一样快乐与幸福。瞧！他们来了。

2、放课件——动画小雪花。

3、从天上落下来的是什么？

4、引出歌曲《小雪花》

1、教师清唱歌曲第一遍，

提问：歌里问是谁在敲着窗户？它发出了什么样的声音？

2、小雪花是怎么回答的？

3、小雪花从天空中飘下来，告诉我们（你、她）什么？（引导幼儿学唱）

4、完整学唱。这首歌真好听，我们一起来唱一唱吧！

5、在钢琴的伴奏下，幼儿跟唱。

6、引导幼儿用优美的声音学唱。

7、分角色演唱歌曲：师幼对唱、幼幼对唱。

1、引导幼儿用肢体动作表现雪花飘落的样子。

2、边唱边表演。听，快乐的歌声响起来了，小雪花们一起来跳舞吧。

幼儿随着《小雪花》音乐，做雪花飞舞的动作出活动室。

随音乐做动作，进入艺术情景。

动画再现下雪的情景，引出歌曲。

理解歌曲内容，产生初步的演唱兴趣。

在学唱过程中，幼儿充分体验歌曲的旋律美和歌词美，从而产生愉悦的、美好的情感。

多形式演唱，帮助幼儿熟悉歌曲，并能用优美柔和的声音演唱。

通过肢体动作表现小雪花飘落的情景，感受小雪花给我们带来的快乐。

幼儿园中班音乐韵律活动：嫩芽长出来

1、据音乐想象嫩芽初绽和生长新叶的情状。

2、结合音乐感受和想象。并用肢体动作大胆表现。

用肢体动作表现嫩芽初绽情状。

结合音乐大胆表现。

象征嫩芽的手饰。用嫩绿的皱纸栓在手上。

2、启发幼儿想象自己是一个芽苞苞，用动作表现发芽的过程。教师以肢体和充满活力的神情，引导幼儿表现。

幼儿听教师弹奏一遍音乐，告诉幼儿这段音乐讲的就是嫩芽长出来的事情。

我们再仔细地听一遍音乐，想一想芽苞苞怎样长成嫩芽，又怎样长成一片新的绿叶？

听了音乐，我们好象看见：芽苞苞长出来，一点一点长成了嫩芽。嫩芽抬起头，太阳照着它，暖阳阳的。嫩芽又仰起头喝雨水。就这样嫩芽慢慢长成了一片绿绿的新叶子。

我们再仔细听一遍音乐，想想嫩芽生长的样子。

引导幼儿感受音乐，注意乐曲前半段和后半段的不同，教师用语言、动作提示幼儿注意音乐的变化。

引导幼儿带手饰，根据音乐的变化表现嫩芽的生长过程。

请一些表现力较强的幼儿商定用哪些动作进行表现，并进行表演。

幼儿园三拍子教案篇四

1、通过学习律动《采茶》，加深幼儿对这一民间音乐的印象，并体验江南人民采茶时的喜悦心情；培养幼儿热爱劳动人民的美好情感。

2、学习采茶动作：大拇指与食指相捏的同时，手臂略弯曲并有后缩的感觉。

3、发展幼儿的表现力、想象力。

活动重难点：学习采茶的动作；跟着音乐的节拍采茶。

活动准备：磁带、茶叶。

1、从日常生活中取材，引出新授。

师：“小朋友，看看老师手里拿的是什么？”；“你们知道茶叶是什么季节采摘的吗？”；“现在是什么季节？”；“今天老师想带小朋友去茶园采茶，你们想不想去呀？”

2、教幼儿律动《采茶》的过程。

教师示范引导幼儿学习采茶动作要领：大拇指与食指相捏的同时，手臂略弯曲并有后缩的感觉，眼睛一定要看着手。

（为了能喝到又鲜又香的茶叶，人们通常都是采树尖上的叶子，最嫩的地方，所以要用大拇指和食指来捏。）

放茶：采茶后手翻一下，手心向下放入篮中，眼睛同样要看手。

3、教幼儿律动要领。

引导幼儿用语言编出采茶动作的要领：

左边采一片放进小篮子，右边采一片放进小篮子；

连采几片放进来，连采几片放进来；

拨开树枝采一片放进来，拨开树枝采一片放进来；

太多了，两只手一块采了放进来。

4、幼儿掌握动作要领后，教师引导幼儿在音乐的伴奏下完整的表演律动，激发幼儿对采茶律动的兴趣。

提示：让幼儿生动、活泼的表现动作，充分感受采茶时的喜悦心情。

幼儿园三拍子教案篇五

[1—4] 小节：前奏。教师预令“准备跳舞”

[5] 小节：单手与肩平行手背向上做召唤朋友的动作；

[6] 小节：双手伸直在头上方做摇摆的动作。

[7] 小节：单手与肩平行手背向上做召唤朋友的动作

[8] 小节：双手向前平举五指张开做手掌转动动作。

[9] 小节：单手与肩平行手背向上做召唤朋友的动作

[10] 小节：双手向前平举做出波浪动作；

[11] 小节：双手曲臂在胸前做转动动作一摆造型。

[12—19] 小节：移位走队形。

[20] 小节：单手与肩平行手背向上做召唤朋友的动作

[21] 小节：双手伸直在头上方做摇摆的动作。

[22] 小节：单手与肩平行手背向上做召唤朋友的动作

[23] 小节：双手向前平举五指张开做手掌转动动作。

[24] 小节：单手与肩平行手背向上做召唤朋友的动作

[25] 小节：双手向前平举做出波浪动作；

[26] 小节：双手曲臂在胸前做转动动作一摆造型。

1. [12—19] 小节：挑战关卡1，在b段音乐变换队形——圆形；
2. [12—19] 小节：挑战关卡2，在b段音乐变换队形——正方形；
3. 挑战通关卡3，在ababa乐曲中先后变换队形——圆形、正方形
4. [26] 小节：在音乐结束时摆出不同造型。

1. 感知音乐aba的结构，能跟随音乐的节奏做召唤、摇摆、浪花、波浪的动作，并能在b段随乐走到相应的队形。

2. 通过观察教师的动作示范并创造造型，并能根据图谱准确变换出相应队形。

3. 让孩子通过学习准确观察相应事物，引导幼儿观察图片的准确专注性，从中感受闯关成功带来的喜悦。

1. 16名幼儿围坐圆形。

2. ppt

队形地垫。

1. 感受海草参加舞蹈大赛故事情境。

2. 随乐做基本动作2—3遍，理解并记忆海草舞动作的顺序。

3. 出示关卡1，幼儿通过观察图片提示走到相对应的位置（b段音乐移位走到圆圈的线上）

4. 挑战关卡2，幼儿通过观察图片提示走到相对应的位置。
(散点正方形队形)
5. 挑战关卡3，加入ba音乐让幼儿通过观察图谱尝试在舞蹈中两次变换队形。
6. 累加游戏：结束时各自摆出不同的造型。