

同课异构展风采 语文同课异构教研活动 总结(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

同课异构展风采篇一

为了促进语文教师的专业发展，5月27日，郑州市第八十五中学邀请到全国语文优质课大赛一等奖获得者，郑州外国语学校语文教师毛超到校做示范观摩课。学校有四位教师和毛超老师一起同课异构，独特的教研方式给极大的激发了教师的学习热情。

以《诗经关雎》为题，五位教师给听课教师带来崭新的视觉震撼。

刘媛老师的《关雎》从吟诵入手，激发学生兴趣。引导学生分析“君子 and 淑女的形象”，掌握了“兴”手法。文帅楠老师的《关雎》从视频“好逑汤”找错入手，极大的激发学生探索的兴趣，想到诗歌中一探究竟。逐层深入的问题，引导学生一步步走进诗人的内心，探究诗人的情感。最后一曲演奏的古风《关雎》音色华美，颂唱颇具古典之风，余音绕梁。郑华杰老师的《关雎》立足学情，为学生理解课文设计了很多巧妙的学习活动，给学生学习文言文树立了良好的规范。整节课师生互动活跃，学生学习热情高涨。张美丽老师以反复朗读带动学生的学习热情。以问题引导，衔接自然，实现朗读教学目标。

毛超老师的《关雎》从预习入手，大容量检测学生对文言知识的掌握。朗读读准字音，思考诗经的表现技法，体察诗人

的情感，循循善诱、沟通交流，学生们慢慢由拘谨变得活泼。与老师热烈互动，妙句频出。毛超老师的古琴弹奏和上高亢古朴的《关雎》吟唱，把课堂气氛推向高潮。久久，教室内响起了长久的掌声，人们才从悠远的意境中回归。

交流讨论，评课议课，四位教师分别谈了自己的设计意图，并且反思上课的不足。毛超老师也谈了自己的设计思路，力求把语文课上成“语文”课，有语言的积累、语言的诵读、语言的感悟，有文化的内涵、文学的美感、文学的形象。追求语文课堂的浑然天成，力戒刻板、模式化。

本次同课异构活动，教科室和语文教研组极为重视。四位作课教师精心设计，全体教师听课评课，反复研讨打磨，精雕细琢，充分发挥集体教研的优势，打造语文优势学科。让学生爱上语文，会学语文。作课教师刘媛老师说：这次备课，查阅资料、设计教学直到上课过程，学到了很多，也收获了成长。听课教师陈新聪说：今天同课异构，我们欣赏到了不同风格的五节课，获益匪浅。课可以这样上，也可以那样上，但都突出了学生的个性。殊途同归，给我们启发很大。

同课异构展风采篇二

今天上午，在李村一中举行了语文同课异构教研活动，各中学校长、教导主任带队，语文教师代表参加了此次活动。

四位教师就同一节课，八仙过海，各显神通，硬是把同样的材料烹饪成了风味各异的大餐，让人回味无穷。李圣波老师的气氛渲染、胡丹华老师的巧妙构思、杨月波老师的沉稳干练、乔丽娜老师的妙语连珠更是让人印象深刻。当胡丹华老师将文章中的故事搬到了课堂上时，学生的表演惟妙惟肖，对“吏”的蛮横无理、“老妇”的悲苦凄凉刻画的淋漓尽致，学生、听课老师都被深深的感染了，不由自主地鼓掌喝彩；当乔丽娜老师将自己亲手制作的、上面带有励志言语的、精美的卡片当做奖品送给表现出色的学生时，学生脸上的笑容

是真诚的、灿烂的，既有一种自豪也有一丝得意……。

评课环节务实而高效，各校评课老师针对这四节课指点江山、各抒己见，对哪位老师好的做法或对自己有所启发的地方进行赏析，和大家交流、共享。针对不足的地方进行剖析、共勉。真正起到了相互学习、共同提高的作用。

本次教研活动从上午7:30开始，到中午12:30结束，整整五个小时，老师们没有人喊苦喊累，听课时没座位了就站着听，教室里没地方了就趴在外面窗台上听，所以说我们的老师是敬业的、是好样的。同时也实现了这次活动的目的意义，那就是：

1、为老师们搭建一个面对面互动交流的平台，让老师们进行思想碰撞，取长补短，共同探讨教学中的问题，交流彼此的经验，分享成功的做法。有这么一句话：“你有一个苹果，我有一个苹果，交换后每人还是一个苹果；你有一种思想，我有一种思想，交换后每人就有两种思想。”

2、彰显集体智慧，以学校教研组为单位精心准备，加强教研，促进教师成长。团队的力量永远大于个人，有这么一句话：“用梦想去组建一个团队，用团队去实现一个梦想。人，因梦想而伟大，因团队而卓越，因感恩而幸福，因学习而改变，因行动而成功。”

3、给教师特别是新教师提供一个学习的机会。我们曾经为了学习别人先进的经验长途跋涉到外地，其实我们身边就有很优秀的教师，就有很精彩的课堂，要利用我们这些优势去引领教师成长。

此次教研活动，使教师们深刻地体会到：“同课异构”作为一种教学研讨形式，为我们搭建了一个畅谈教学思想、交流教学设计和展示教学风格的平台，是一种有效的教研方式。在活动中，无论是对于执教者还是听课者，都受益匪浅。作

为执教者，不但能在课堂教学的大舞台上尽显所能，而且还可以在相互的比较和学习中，充分认识到自己对教材的理解和处理等方面与他人的差异，从而达到优势互补、相互切磋与共同提高的目的。而作为听课者，不但能从几位老师智慧火花的迸射中有了对教学活动多角度、全方位的思考，而且还能结合自身教学实践进行教学反思，从而有效地促进教师专业化成长。

同课异构展风采篇三

正所谓教一遍有一遍的收获，听一遍有一遍的心得。特别是观摩别人同内容的课和听了同行的评议之后，会对课本有更深入的理解，把这种感受和理解记录下来，对别人对自己都会有所启发。反思这次教研活动，我感到自己有如下的体会：

，丰富了教育教学艺术拓宽视野，记得苏霍姆林斯基曾说：“任何一个教师都不可能是一切优点的全面的体现者，每一位教师都有他的优点，有别人所不具备的长处，能够在精神生活的某一个领域里比别人更突出、更完善地表现自己。”教师之间的这种差异性资源，在活动中得到了充分地展示。并在相互的听课过程中，其他教师的一些缄默的知识和情境性教育机智可以被相互体会。

，构建了多重对话平台智慧碰撞，长期以来，教师的教学都是孤立地、分别展开的，通过这次的教研和评课活动，教研组内形成了浓厚的研讨合作氛围，我们就每个问题展开了热烈的讨论。大家都打开自己的心扉，发表自己对听课后的感受和看法。经验丰富的教师乐意把自己的教学专长奉献出来，供其他教师观摩和分享，同时也为新教师表达和检验自己的思想提供了发展的空间和机会。

在集体评议讨论时，我们提出了各自不同的看法。在讨论中，我们的思想发生了碰撞，我们讨论得越深入，发现的问题也就越多，对问题的理解也就越透彻，一些平时上课时不太注

意的问题也被发现了。比如：教师提问时对问题的设计要明确，否则学生的回答就不会朝着教师预设的方向去；对于多媒体课件的运用，幻灯片的数量不能过多，也不能一味追求画面漂亮，这样反而会分散了学生对重点内容和主题内容的注意力等。

，引起教师对授课方法的思考相互对比，引起教师对授课方法的思考此次活动采用了两种不同的教法，分别为授课式教学和导学式教学，授课方法无所谓好坏，一节课结束后主要是反思教学效果。这种效果一方面是与自己课前的教学设计相比照，看是否达到了预期的效果，完成了三维的课程目标；二是从现场效果来看，学生的积极性、主动性、创新性是否被激发出来，学生是否当堂掌握了所学的内容。

在采用传统的授课方式上课时，大家一致认为教师不应越俎代庖，居高临下地对知识进行概括解析，用自己的解读来代替学生的解读；而应该站在一个引领者的位置，循循善诱，平等地与学生进行交流、真诚地与学生进行沟通。善于抓住学生发言中的闪光点，重视课堂生成，鼓励学生敢于发表自己的想法，在合作讨论的氛围中，让学生各自生成或建构自己的认识与知识。这是当前新课程改革的必然趋势，如何做一个与学生平等的对话者，又站在对话者首席的位置，是当前新课改对教师的基本要求。而在导学教学中则全部的内容都由学生自行完成，教师只是起到引领的作用。

，优化加深对教材的理解 首先同课异构，对于听课者来说，通过就同一内容开课，所以更有可比性，对教材的理解也更加深刻。

在教学反思的过程中，大家有着共同的话题，对问题的探讨也更加深入，通过同课异构活动，可以具体探讨某一类教材的教学方法，相互学习不同的教学理念和教学风格；在互相的听课中，可以参照别的老师的长处，更好地改正自身的不足；在交流与研讨中，我也发现了自身知识结构上存在的不足。

完整，特别是对新课程的教育理念，还不能很好地落实到课堂教学中，即使在听课和评课时，也缺乏理论的高度，不能站得高，看得远，所以还需要专家的引领，更需要在平时能多方面地去学习各种教育理念，从而使自己更好地成长。本次“同课异构”活动形成了浓郁的教研氛围，大家达到共同学习，共同研究探讨，共同提高的目的，最重要的是从异中领悟到许多有价值的东西。我认真反思，看到了自己的不足，以及自己与其他老师的差距，借鉴别人的长处，不断在实践中探索，不断总结，不断改进课堂教学，努力提高语文教学水平。

同课异构展风采篇四

20xx年12月29日，我有幸在黄石九中参加了“国培计划—特级教师巡回团”组织的教研活动。我和全市一百多位化学教师认真听了三节精彩的精品展示课，分别是黄石九中刘耀庭老师讲授的《溶液的形成》，宜昌十五中姜君老师讲授的《溶液的形成》，十堰教育局东风分局林骏老师讲授的《常见的酸和碱(一)》。刘耀庭老师和姜君老师的课属于同课异构，姜君老师和林骏老师的课属于同构异课。通过这次的“同课异构 同构异课”教研活动，使我受益非浅。正所谓教一遍有一遍的收获，听一遍有一遍的心得。特别是观摩别人同内容的课和听了同行的评论之后，会对课本有更深入的理解，把这种感受和理解记录下来，对别人和自己都会有所启发。反思这次教研活动，我感到自己有如下体会：

一、拓宽视野，丰富了教育教学艺术记得苏霍姆林斯基曾说“任何一个教师都不可能是一切优点的全面的体现者，每一位教师都有自己的优点，有别人所不具备的长处，能够在精神生活的某一个领域里比别人更突出、更完善地表现自己。”教师之间的这种差异性资源，在活动中得到了充分的展示。并在相互的听课过程中，其他教师的一些诚默的知识和情趣性教育机智可以被相互体会。

二、智慧碰撞，构建了多重对话平台通过这次的教研和评课活动，教研组内形成了浓厚的研讨合作氛围，我们就每个问题展开了热烈的讨论。大家都打开自己的心扉，发表自己对听课的感受和看法。经验丰富的教师乐意把自己的教学专长奉献出来，供其他教师观摩和分享，同时也为新教师表达和检验自己的思想提供了发展的空间和机会。

三、相互对比，引起教师对授课方法的思考此次活动采用了两种不同的教法，分别为授课式教学和导学式教学，授课方法无所谓好坏，一节课结束后主要是反思教学效果。这种效果一方面是与自己课前的教学设计相比照，看是否达到了预期的效果，完成了三维的课程目标；二是从现场效果来看，学生的积极性、主动性、创新性是否被激发出来，学生是否当堂掌握了所学内容。对教学效果的反思主要是结合学生的反馈，同行和专家的评论，反思一节课的“得”和“失”，提出今后改进和完善的设想。

四、更新观念，优化加深对教材的理解在交流与研讨中，我发现了自身知识结构上存在的不完整，特别是对新课程的教育理念，还不能很好地落实到课堂教学中，即使在听课和评课时，也缺乏理论的高度，不能站得高，看得远，所以还需要专家的引领，更需要在平时能多方面地去学习各种教育理念，从而使自己更好地成长。

本次“同课异构 同构异课”教研活动形成了浓郁的教研氛围，大家达到共同学习、共同研究探讨，共同提高的目的，更重要的是从中领悟到许多有价值的东西。我认真反思，看到了自己的不足，以及自己与其他教师的差距，借鉴别人的长处，不断在实践中探索，不断总结，不断改进课堂教学，努力提高化学教学水平。

同课异构展风采篇五

为落实县教体局关于加强校本教研活动的工作部署，加强校

际间学习交流，提升区域内教研合作水平，促进教师专业成长，近日，阳谷县第一学区小学语文区域教研活动在七级镇小学举行，七级镇小学副校长冯晓宁致欢迎词。

阳谷明德小学、阿城镇小学、安乐镇小学、七级镇小学四所小学的业务校长、学科主任、骨干教师等参加了本次活动。

七级镇小学翟瑞斌老师和安乐镇小学潘平平老师分别同课异构《麻雀》。翟瑞斌重视对文本的研读，让学生抓住描写神态、动作句子，体会小麻雀、猎狗、老麻雀特点，让学生在对比中感受伟大的母爱，掌握品读体会感情方法。

潘老师的课激情四射，评价语丰富恰当，教学环节自然紧凑，激发了学生的学习兴趣。她关注本单元的语文要素，重点抓住文中描写猎狗和老麻雀的语句，体味二者特点，理顺课文写作思路，学到作者的表达方法。

课后，两位教师对自己本节课的构思，教学设计过程及意图进行了说课反思。听课教师围绕教学目标、环节设置、重难点突破和方法改进等方面展讨论。大家各抒己见，畅所欲言，气氛融洽。

本次活动给四校教师搭建了相互学习交流平台，促进了教师的专业化发展。相信通过团队智慧力量，第一学区小学语文教学将再上一个新的台阶。