同课异构展风采 语文同课异构教研活动 总结(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会,大家都尝试过写作吧,借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇范文呢?这里我整理了一些优秀的范文,希望对大家有所帮助,下面我们就来了解一下吧。

同课异构展风采篇一

为了促进语文教师的专业发展,5月27日,郑州市第八十五中 学邀请到全国语文优质课大赛一等奖获得者,郑州外国语学 校语文教师毛超到校做示范观摩课。学校有四位教师和毛超 老师一起同课异构,独特的教研方式给极大的激发了教师的 学习热情。

以《诗经关雎》为题,五位教师给听课教师带来崭新的视觉震撼。

刘媛老师的《关雎》从吟诵入手,激发学生兴趣。引导学生分析"君子和淑女的形象",掌握了"兴"手法。文帅楠老师的《关雎》从视频"好逑汤"找错入手,极大的激发学生探索的兴趣,想到诗歌中一探究竟。逐层深入的问题,引导学生一步步走进诗人的内心,探究诗人的情感。最后一曲演奏的古风《关雎》音色华美,颂唱颇具古典之风,余音绕梁。郑华杰老师的《关雎》立足学情,为学生理解课文设计了很多巧妙的学习活动,给学生学习文言文树立了良好的规范。整节课师生互动活跃,学生学习热情高涨。张美丽老师以反复朗读带动学生的学习热情。以问题引导,衔接自然,实现朗读教学目标。

毛超老师的《关雎》从预习入手,大容量检测学生对文言知识的掌握。朗读读准字音,思考诗经的表现技法,体察诗人

的情感,循循善诱、沟通交流,学生们慢慢由拘谨变得活泼。与老师热烈互动,妙句频出。毛超老师的古琴弹奏和上高亢古朴的《关雎》吟唱,把课堂气氛推向高潮。久久,教室内响起了长久的掌声,人们才从悠远的意境中回归。

交流讨论,评课议课,四位教师分别谈了自己的设计意图,并且反思上课的不足。毛超老师也谈了自己的设计思路,力求把语文课上成"语文"课,有语言的积累、语言的诵读、语言的感悟,有文化的内涵、文学的美感、文学的形象。追求语文课堂的浑然天成,力戒刻板、模式化。

本次同课异构活动,教科室和语文教研组极为重视。四位作课教师精心设计,全体教师听课评课,反复研讨打磨,精雕细琢,充分发挥集体教研的优势,打造语文优势学科。让学生爱上语文,会学语文。作课教师刘媛老师说:这次备课,查阅资料、设计教学直到上课过程,学到了很多,也收获了成长。听课教师陈新聪说:今天同课异构,我们欣赏到了不同风格的五节课,获益匪浅。课可以这样上,也可以那样上,但都突出了学生的个性。殊途同归,给我们启发很大。

同课异构展风采篇二

今天上午,在李村一中举行了语文同课异构教研活动,各中学校长、教导主任带队,语文教师代表参加了此次活动。

四位教师就同一节课,八仙过海,各显神通,硬是把同样的材料烹饪成了风味各异的大餐,让人回味无穷。李圣波老师的气氛渲染、胡丹华老师的巧妙构思、杨月波老师的沉稳干练、乔丽娜老师的妙语连珠更是让人印象深刻。当胡丹华老师将文章中的故事搬到了课堂上时,学生的表演惟妙惟肖,对"吏"的蛮横无理、"老妇"的悲苦凄凉刻画的淋漓尽致,学生、听课老师都被深深的感染了,不由自主地鼓掌喝彩;当乔丽娜老师将自己亲手制作的、上面带有励志言语的、精美的卡片当做奖品送给表现出色的学生时,学生脸上的笑容

是真诚的、灿烂的,既有一种自豪也有一丝得意……。

评课环节务实而高效,各校评课老师针对这四节课指点江山、各抒己见,对哪位老师好的做法或对自己有所启发的地方进行赏析,和大家交流、共享。针对不足的地方进行剖析、共勉。真正起到了相互学习、共同提高的作用。

本次教研活动从上午7:30开始,到中午12:30结束,整整五个小时,老师们没有人喊苦喊累,听课时没座位了就站着听,教室里没地方了就趴在外面窗台上听,所以说我们的老师是敬业的`、是好样的。同时也实现了这次活动的目的意义,那就是:

- 1、为老师们搭建一个面对面互动交流的平台,让老师们进行思想碰撞,取长补短,共同探讨教学中的问题,交流彼此的经验,分享成功的做法。有这么一句话:"你有一个苹果,我有一个苹果,交换后每人还是一个苹果;你有一种思想,我有一种思想,交换后每人就有两种思想。"
- 2、彰显集体智慧,以学校教研组为单位精心准备,加强教研,促进教师成长。团队的力量永远大于个人,有这么一句话: "用梦想去组建一个团队,用团队去实现一个梦想。人,因梦想而伟大,因团队而卓越,因感恩而幸福,因学习而改变,因行动而成功。"
- 3、给教师特别是新教师提供一个学习的机会。我们曾经为了学习别人先进的经验长途跋涉到外地,其实我们身边就有很优秀的教师,就有很精彩的课堂,要利用我们这些优势去引领教师成长。

此次教研活动,使教师们深刻地体会到: "同课异构"作为一种教学研讨形式,为我们搭建了一个畅谈教学思想、交流教学设计和展示教学风格的平台,是一种有效的教研方式。在活动中,无论是对于执教者还是听课者,都受益匪浅。作

为执教者,不但能在课堂教学的大舞台上尽显所能,而且还可以在相互的比较和学习中,充分认识到自己对教材的理解和处理等方面与他人的差异,从而达到优势互补、相互切磋与共同提高的目的。而作为听课者,不但能从几位老师智慧火花的迸射中有了对教学活动多角度、全方位的思考,而且还能结合自身教学实践进行教学反思,从而有效地促进教师专业化成长。

同课异构展风采篇三

正所谓教一遍有一遍的收获,听一遍有一遍的心得。特别是观摩别人同内容的课和听了同行的评议之后,会对课本有更深的理解,把这种感受和理解记录下来,对别人对自己都会有所启发。反思这次教研活动,我感到自己有如下的体会:

- ,丰富了教育教学艺术拓宽视野,记得苏霍姆林斯基曾说: "任何一个教师都不可能是一切优点的全面的体现者,每一位教师都有他的优点,有别人所不具备的长处,能够在精神生活的某一个领域里比别人更突出、更完善地表现自己。"教师之间的这种差异性资源,在活动中得到了充分地展示。并在相互的听课过程中,其他教师的一些缄默的知识和情境性教育机智可以被相互体会。
- ,构建了多重对话平台智慧碰撞,长期以来,教师的教学都是孤立地、分别展开的,通过这次的教研和评课活动,教研组内形成了浓厚的研讨合作氛围,我们就每个问题展开了热烈的讨论。大家都打开自己的心扉,发表自己对听课后的感受和看法。经验丰富的教师乐意把自己的教学专长奉献出来,供其他教师观摩和分享,同时也为新教师表达和检验自己的思想提供了发展的空间和机会。

在集体评议讨论时,我们提出了各自不同的看法。在讨论中,我们的思想 发生了碰撞,我们讨论得越深入,发现的问题也就越多,对问题的理解也就越透彻,一些平时上课时不太注

意的问题也被发现了。比如:教师提问时对问题的设计要明确,否则学生的回答就不会朝着教师预设的方向去;对于多媒体课件的运用,幻灯片的数量不能过多,也不能一味追求画面漂亮,这样反而会分散了学生对重点内容和主题内容的注意力等。

,引起教师对授课方法的思考相互对比,引起教师对授课方法的思考此次活动采用了两种不同的教法,分别为授课式教学和导学式教学,授课方法无所谓好坏,一节课结束后主要是反思教学效果。这种效果一方面是与自己课前的教学设计相比照,看是否达到了预期的效果,完成了三维的课程目标;二是从现场效果来看,学生的积极性、主动性、创新性是否被激发出来,学生是否当堂掌握了所学的内容。

在采用传统的授课方式上课时,大家一致认为教师不应越俎代庖,居高临下地对知识进行概括解析,用自己的解读来代替学生的解读;而应该站在一个引领者的位置,循循善诱,平等地与学生进行交流、真诚地与学生进行沟通。善于抓住学生发言中的闪光点,重视课堂生成,鼓励学生敢于发表自己的想法,在合作讨论的氛围中,让学生各自生成或建构自己的认识与知识。这是当前新课程改革的必然趋势,如何做一个与学生平等的对话者,又站在对话者首席的位置,是当前新课改对教师的基本要求。而在导学教学中则全部的内容都由学生自行完成,教师只是起到引领的作用。

,优化加深对教材的理解 首先同课异构,对于听课者来说,通过就同一内容开课,所以更有可比性,对教材的理解也更加深刻。

在教学反思的过程中,大家有着共同的话题,对问题的探讨 也更加深入,通过同课异构活动,可以具体探讨某一类教材 的教学方法,相互学习不同的教学理念和教学风格;在互相 的听课中,可以参照别的老师的长处,更好地改正自身的不 足;在交流与研讨中,我也发现了自身知识结构上存在的不 完整,特别是对新课程的教育理念,还不能很好地落实到课堂教学中,即使在听课和评课时,也缺乏理论的高度,不能站得高,看得远,所以还需要专家的引领,更需要在平时能多方面地去学习各种教育理念,从而使自己更好地成长。本次"同课异构"活动形成了浓郁的教研氛围,大家达到共同学习,共同研究探讨,共同提高的目的,最重要的是从异中领悟到许多有价值的东西。 我认真反思,看到了自己的不足,以及自己与其他老师的差距,借鉴别人的长处,不断在实践中探索,不断总结,不断改进课堂教学,努力提高语文教学水平。

同课异构展风采篇四

20xx年12月29日,我有幸在黄石九中参加了"国培计划一特级教师巡回团"组织的教研活动。我和全市一百多位化学教师认真听了三节精彩的精品展示课,分别是黄石九中刘耀庭老师讲授的《溶液的形成》,宜昌十五中姜君老师讲授的《溶液的形成》,十堰教育局东风分局林骏老师讲授的《常见的酸和碱(一)》。刘耀庭老师和姜君老师的课属于同课异构,姜君老师和林骏老师的课属于同构异课。通过这次的"同课异构 同构异课"教研活动,使我受益非浅。正所谓教一遍有一遍的收获,听一遍有一遍的心得。特别是观摩别人同内容的课和听了同行的评论之后,会对课本有更深的理解,把这种感受和理解记录下来,对别人和自己都会有所启发。反思这次教研活动,我感到自己有如下体会:

一、拓宽视野,丰富了教育教学艺术记得苏霍姆林斯基曾说"任何一个教师都不可能是一切优点的全面的体现者,每一位教师都有自己的优点,有别人所不具备的长处,能够在精神生活的某一个领域里比别人更突出、更完善地表现自己。"教师之间的这种差异性资源,在活动中得到了充分的展示。并在相互的听课过程中,其他教师的一些诚默的知识和情趣性教育机智可以被相互体会。

二、智慧碰撞,构建了多重对话平台通过这次的教研和评课活动,教研组内形成了浓厚的研讨合作氛围,我们就每个问题展开了热烈的讨论。大家都打开自己的心扉,发表自己对听课的感受和看法。经验丰富的教师乐意把自己的教学专长奉献出来,供其他教师观摩和分享,同时也为新教师表达和检验自己的思想提供了发展的空间和机会。

三、相互对比,引起教师对授课方法的思考此次活动采用了两种不同的教法,分别为授课式教学和导学式教学,授课方法无所谓好坏,一节课结束后主要是反思教学效果。这种效果一方面是与自己课前的教学设计相比照,看是否达到了预期的效果,完成了三维的课程目标;二是从现场效果来看,学生的积极性、主动性、创新性是否被激发出来,学生是否当堂掌握了所学内容。对教学效果的反思主要是结合学生的反馈,同行和专家的评论,反思一节课的"得"和"失",提出今后改进和完善的设想。

四、更新观念,优化加深对教材的理解在交流与研讨中,我发现了自身知识结构上存在的不完整,特别是对新课程的教育理念,还不能很好地落实到课堂教学中,即使在听课和评课时,也缺乏理论的高度,不能站得高,看得远,所以还需要专家的引领,更需要在平时能多方面地去学习各种教育理念,从而使自己更好地成长。

本次"同课异构同构异课"教研活动形成了浓郁的教研氛围,大家达到共同学习、共同研究探讨,共同提高的目的,更重要的是从中领悟到许多有价值的东西。我认真反思,看到了自己的不足,以及自己与其他教师的差距,借鉴别人的长处,不断在实践中探索,不断总结,不断改进课堂教学,努力提高化学教学水平。

同课异构展风采篇五

为落实县教体局关于加强校本教研活动的工作部署,加强校

际间学习交流,提升区域内教研合作水平,促进教师专业成长,近日,阳谷县第一学区小学语文区域教研活动在七级镇小学举行,七级镇小学副校长冯晓宁致欢迎词。

阳谷明德小学、阿城镇小学、安乐镇小学、七级镇小学四所小学的业务校长、学科主任、骨干教师等参加了本次活动。

七级镇小学翟瑞斌老师和安乐镇小学潘平平老师分别同课异构《麻雀》。翟瑞斌重视对文本的研读,让学生抓住描写神态、动作句子,体会小麻雀、猎狗、老麻雀特点,让学生在对比中感受伟大的母爱,掌握品读体会感情方法。

潘老师的课激情四射,评价语丰富恰当,教学环节自然紧凑,激发了学生的学习兴趣。她关注本单元的语文要素,重点抓住文中描写猎狗和老麻雀的语句,体味二者特点,理顺课文写作思路,学到作者的表达方法。

课后,两位教师对自己本节课的构思,教学设计过程及意图进行了说课反思。听课教师围绕教学目标、环节设置、重难点突破和方法改进等方面展讨论。大家各抒己见,畅所欲言,气氛融洽。

本次活动给四校教师搭建了相互学习交流平台,促进了教师的专业化发展。相信通过团队智慧力量,第一学区小学语文教学将再上一个新的台阶。