

小班语言领域教案手指歌(优质9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小班语言领域教案手指歌篇一

1. 喜欢学说幼儿诗，初步感受幼儿诗的语言美。
2. 根据诗的画面和内容，幼儿能够大胆连贯地表达。
3. 初步感知幼儿诗中反复句式的使用，学说幼儿诗。

新来的小朋友哭的视频、小熊敲鼓、小猫吃饭的场景、课件、音乐、《幼儿园里真快乐》

初步感知幼儿诗中反复句式的语言美。

感知幼儿诗的节奏，学说幼儿诗。

一、利用真实的“生活再现”情境，帮助幼儿萌发安慰新来小朋友的爱心

师：新来的小朋友哭了，怎么办呢?(自由讲述)

小结：小朋友都是有爱心的孩子，懂得去安慰小朋友了！对，“新来的小朋友，快不要哭！”

二、幼儿“快乐感知”，初步感知幼儿诗中反复句式的语言美

场景一：小熊敲鼓。

师：你看，小熊在哭吗？“你看小熊也不哭”。

场景二：小猫吃饭。

师：你看，小猫在哭吗？“你看小猫也不哭”。

小结：不哭不哭都不哭。

三、教师示范朗诵幼儿诗，幼儿进一步感知、理解幼儿诗的节奏

1. 教师示范朗诵(动作示范、语气抑扬顿挫)。

师：老师给小朋友带来一首好听的幼儿诗“新来的小朋友”。

2. 播放课件，师幼共同朗诵。(重点是节奏)

师：大家和老师一起说幼儿诗，看谁的声音最好听！

四、利用“快乐体验”情境，幼儿感受快乐的氛围。

师：大家都是好朋友，我们一起跳舞吧！

音乐游戏：《找朋友》。

新来的小朋友

新来的小朋友，

快不要哭！

你看小熊也不哭，

你看小猫也不哭，

不哭不哭都不哭。

捷克教育家夸美纽斯在其《大教学论》中曾说：一切知识都是从感官开始的。而心理学也认为个体的情感对认识活动至少有动力、强化、调节三方面的功能。为了激发幼儿的学习内在需要，我利用新来的小朋友哭的视频为幼儿创设一个真实的生活再现情境，把幼儿引入到身临其境的情境中去，从而刺激幼儿的感官，促使幼儿的内在情感因素产生共鸣，来激发和强化他们的求知欲望。

在这种情境中我提出问题“新来的小朋友哭了，怎么办呢？”的时候，小朋友很自然地说：“抱抱他”“亲亲他”“给他一块糖”“给他玩玩具”……从幼儿的回答中，可以看出通过这种真实的生活再现情境，唤醒了幼儿的已有经验，让幼儿回想起自己哭的时候成人的行为和举止，从内心引起了共鸣，这也说明这种情境创设很有效、很成功。

在这个环节中，有一个小朋友说出了“对不起”。虽然幼儿还不能恰当地运用，但是已经有了使用礼貌用语的意识。在以后的教育教学中，我会多一些礼貌用语的渗透，帮助幼儿培养文明的语言习惯。总之，孩子都很喜欢这首幼儿诗。

小班语言领域教案手指歌篇二

- 1、理解小象要回家的心情。
- 2、知道幼儿园的玩具不能带回家。

挂图一幅、玩具若干。

- (1) 出示哭泣的'小象，师：小象怎么了？
- (2) 引导幼儿观察描述挂图内容。

“元元在干什么？元元最喜欢谁？小象到元元家以后怎么样了？元元看到小象的样子心情怎样？”

(1) 元元最喜欢小象了，可是他把小象带回哪里了？这样做对不对？

幼儿听故事，教师利用能动的元元和小象进行故事表演。

(哭了、想妈妈)

教育幼儿爱护玩具，不能将玩具带回家。

(1) 小朋友们有自己的家，玩具也有自己的家，小朋友在幼儿园玩完玩具就应该把玩具送回家，要不然它会很伤心的。

欣赏儿歌：“玩具玩具我爱你，天天和我在一起，玩完玩具送回家，小朋友们要牢记。”

(2) 组织幼儿将其活动室内凌乱的玩具送回家。

这些玩具想回家，我们来帮帮忙，把玩具送回家吧！

幼儿随音乐将玩具送回家。

小班语言领域教案手指歌篇三

1. 知道在同伴有困难时，主动关心同伴。
2. 会说故事中的对话，学习词语：淋湿、顶着、蹦蹦跳跳。

1. 观察过荷叶。

2. 《幼儿画册》（第二册p19□□配套挂图，配套磁带或cd□

1. 欣赏故事。

出示图片，老师讲述一遍故事后提问：

(1) 故事的名字叫什么？

(2) 故事里有谁？

2. 理解故事情节。

第二遍讲述故事后提问：

(1) 故事里讲了什么事？

(2) 小兔、小猫、小鸡说了什么话？

结合故事情节，练习词语：淋湿、顶着、蹦蹦跳跳等。

3. 完整地欣赏故事。

讨论：你喜欢故事中的谁，为什么？

下雨的时候

小白兔在草地上蹦蹦跳跳，一会儿看看花，一会儿采采蘑菇，玩得真高兴。

忽然，下起雨来了，小白兔急忙摘了一片大荷叶，顶在头上，当做伞，这下可好了，淋不到雨了。小白兔走呀走，看到前面走来一只小鸡，小鸡被雨淋得“叽叽”直叫。小白兔连忙说：“小鸡，小鸡，快到荷叶伞下躲躲雨吧！”小鸡说：“谢谢你，小白兔。”说着，就钻到叶子底下。

小白兔和小鸡一起顶着大荷叶往前走，又看到一只小猫给雨淋得“喵喵”直叫。小白兔和小鸡一起说：“小猫，小猫，快到荷叶伞下躲躲雨吧！”小猫说：“谢谢你们！”说着，就走到叶子底下。

大荷叶下，三个小动物紧紧地靠在一起，一点雨也淋不到。

不一会儿，雨停了，太阳出来了。小白兔、小鸡和小猫三个好朋友一起做游戏，玩得真高兴。

小班语言领域教案手指歌篇四

设计意图：

小班年龄段的幼儿思维处于迅速发展的优势，孩子好问、乐问的现象日益明显，以“为什么”为核心。我抓住幼儿喜欢听故事、语言表达能力欠缺、乐学好问的特点，设计了语言活动《为什么我不能》，让幼儿在愉快的倾听过程中，敢说、想说、愿意说，培养幼儿自信的品质。

活动名称：语言活动

活动内容：为什么我不能

活动目标：

- 1、理解故事内容，尝试用“我为什么不能”表达自己的想法。
- 2、能够安静地、愉快的倾听故事。

活动准备：

- 1、经验准备：认知动物的生活习性；
- 2、物质准备：多媒体课件、动物头饰、森林动物图
- 3、空间准备：二十五个小椅子呈半圆形摆放；

活动过程：

1、情境“森林里的小动物”，导入主题；

“看看今天森林里来了哪些小动物？”

“它们七嘴八舌的在争论，我们来听听它们都在说什么呢！”

2、观看课件，倾听观察，初步感受故事内容；

顺序播放课件，引导幼儿观察页面中角色、场景、行为动作，鼓励幼儿大胆猜测。提问：“画面上是谁？发生了什么？”

3、完整欣赏故事，理解故事

教师有表情地表达页面上的内容，吸引幼儿认真倾，听启发幼儿思考，尝试理解小动物的情绪、困惑。提问“xx看见xx的时候是怎么想的？”引导幼儿学习句式：“为什么我不能…”

4、角色扮演，在教师引导下尝试复述“为什么我不能…”。

5、经验迁移，生活中“为什么我不能…”。

提问：我们会像小动物一样很多“为什么我不能…”的问题，谁来说一说？

活动延伸：

1、开展以自己价值为核心的社会活动《能干的我》，让幼儿在活动中发现自我的价值，肯定自己的长处。

2、在主题展板上制作一个智慧树，让幼儿家长将幼儿的困惑写在便签上，并将便签贴于智慧树上，教师收集信息与幼儿进行讨论。

小班语言领域教案手指歌篇五

- 1、从儿歌中感受秋风，能用自己的方式表达对秋叶的认识。
- 2、能用自然的`声音有感情的朗诵儿歌。

1、课件—秋叶

2、幼儿用绘画纸，蜡笔。

1、出示一幅秋叶图

启发幼儿回忆已有的秋的生活经验。

2、欣赏儿歌—秋叶

提问：儿歌里说了什么？

（提示幼儿试着用儿歌里的话说）

3、全班幼儿跟随老师念儿歌，

教师可利用肢体动作，帮助幼儿熟记儿歌。

兼顾全体幼儿基本会朗诵。

4、让幼儿戴上头饰，扮演秋风，随配乐朗诵《秋叶》，

师幼共同表演，动作根据儿歌自编。

小班语言领域教案手指歌篇六

1. 理解故事的内容，知道冬天多运动就不怕冷。
2. 理解词：汗渍渍、自言自语。

1. 故事磁带、录音机。

提问：冬天的`北风吹在身上，有什么感觉？你们怕冷吗？

提问：故事里有谁？天气怎么样？小白兔躲在被窝里干什么？

欣赏故事录音。

提问：小兔子为什么躲在被窝里不肯起来？

妈妈说姥姥有一件什么衣服要送给小白兔？

姥姥有没有给小白兔一件不怕冷的大衣？

理解词：汗渍渍、自言自语。

不怕冷的大衣是什么。

你有没有不怕冷的大衣。

鼓励幼儿坚持运动，通过体育活动进一步体验什么是不怕冷的大衣。

1. 能理解故事中不怕冷的大衣是什么。

2. 愿意通过体育活动也“穿上”不怕冷的大衣。

小班语言领域教案手指歌篇七

· 知道书包的用途，认识上幼儿园所需物品的名称及其用途。

· 喜欢唱歌曲，享受唱歌曲的乐趣。

· 上幼儿园用的物品，例如书包、书本、各种笔和笔盒。

· 歌曲《我上幼儿园》（歌曲及音乐欣赏磁带）。

形式：集体

1. 老师借用其中一名幼儿的书包，请其他幼儿说说它的. 颜色和外形。
2. 幼儿观察书包上的园徽，读出印在书包上的幼儿园名称。
3. 请书包的小主人打开书包，逐一拿出物品，说说各样物品的名称，并介绍它们的用途。
4. 在认识书包里面的物品后，和幼儿共同讨论并学习整理书包里面物品的方法。
5. 和小朋友一起讨论书包要怎样背，并尝试学习背书包的正确方法。
6. 老师协助全班幼儿背上书包，一起踏步唱歌曲：
 - 能说出书包及其他上幼儿园所需的物品名称和用途。
 - 能唱歌曲《我上幼儿园》。

小班语言领域教案手指歌篇八

- 1、理解故事的主要内容。
- 2、能积极地用动作和声音模仿小动物间的对话。
- 3、感受拥有朋友的快乐情感。
- 4、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、森林背景图和一张裁成四份的故事背景图。

2、、五张图片：大狮子、月牙形的嘴巴、乌龟、小猴子、一双大皮鞋。

3、、音乐（完整讲故事时运用）

一、导入故事，激发兴趣。

1、出示森林背景图。

师：孩子们，看，这是什么地方？

幼：森林。

小结：这里可是比树林里的树还要多哦。有很多很多树的地方叫森林。

2、出示图片狮子，感受狮子的大皮鞋。

师：那森林里住着谁呢？他来了。这是一只怎样的大狮子？

幼：美丽、凶猛的狮子。

幼：特别大。

3、出示图片一，理解词语“地动山摇”。

师：对，这双皮鞋特别大，走在草地上，草地就会怎么样？
（老师用震动动作辅助表达），远处的高山也开始怎么样？
（老师用摇晃动作辅助表达）

幼：草地震动起来，石头摇起来了。

4、小结：走在哪里，哪里就地动山摇——这是一双多么让人可怕的鞋子，狮子就是穿了这样一双大皮鞋，出门去找朋友了。

评析：活动导入开门见山，用聊天的方式带着孩子轻松走入故事，效果很好。

当孩子说不出“威武”时，我们要善于从孩子的回答中捕捉他们可能的理解词汇，从而引领孩子学习新词语。这不失是一个好策略。

二、欣赏故事，理解故事的主要情节并学说对话

（一）狮子找乌龟做朋友

1、出示图片：“草丛里的乌龟”。引导幼儿观察乌龟壳的特征并猜测出乌龟。

师：走呀走，找到一个朋友。是谁呀？你从哪里看出来是乌龟的？

幼：硬硬的壳。

师：我们来学学看。你的壳在哪里？你真象一只小乌龟。

2、学说狮子问话。

师：仔细听，狮子要对乌龟说话了。狮子问：“乌龟乌龟，你愿意做我的朋友吗？”

师：乌龟没有回答，可能没听见。那我们一起来问问乌龟。

幼儿学说狮子问话。

3、学说乌龟回答。

师：乌龟终于听到了。他摇摇头说：“我才不愿意呢！你的大皮鞋会把我背上的壳踩出血的。”

师：乌龟答应了吗？为什么？

师：哦，乌龟害怕狮子的大皮鞋。它是怎么回答的？谁来学一学？

幼儿学说乌龟回答。

（二）狮子找猴子做朋友。

1、出示图片三：“森林里的猴子”，引导幼儿观察小猴长尾巴的特征并猜测出小猴。

师：乌龟害怕狮子的大皮鞋，拒绝了狮子。大狮子只好又继续往前走，走呀走，找到一个朋友，你猜这回它找到了谁？你从哪里看出来的？我们来学一学小猴子的样子。

（1）学说狮子问话。

师：大狮子很想和猴子做朋友，它可能会怎么问呢？

师幼：“小猴，小猴，你愿意做我的朋友吗？”

（2）学说小猴回答。

师：小猴会答应吗？为什么？

幼儿自由猜测。

师：对，小猴子站在树上，低着头，看着狮子，大声说：“我才不愿意，你的大皮鞋会把我的尾巴踩断的。”

师：狮子站在树上没听到。我们一起用响亮的声音帮猴子回

答狮子吧！

(3) 师幼交换角色练说。

(三) 感受狮子由伤心到快乐的情感变化。

1、出示图片狮子伤心的表情。

师：找了半天，大狮子没有找到朋友，你猜他的心情怎样？
(将大狮子的嘴巴贴成伤心的样子。)

幼：不要穿这双鞋了。

师：那可以用这双大皮鞋做成什么呢？

幼1：可以做成小汽车，带着小乌龟和小猴子去旅游。

幼2：可以做成花瓶，插上美丽的花。

幼3：可以做成小船，让小猴和乌龟去划船。

2、出示图片四：狮子的“鞋子秋千”。

师：原来，狮子把鞋子做成了一个什么？

幼：鞋子秋千。

幼：高兴。(老师及时把狮子嘴巴贴成开心的样子。)

评析：

小班孩子的学习是充满游戏趣味的。老师很讲究教具的设计，把乌龟藏在一个草丛里，只露出一个乌龟壳，不仅巧妙地激起了孩子们帮助狮子找朋友的兴趣，而且还帮助孩子们尝试学习根据动物的局部特征猜测动物的方法。

老师的衔接语很自然地设计了一个狮子与乌龟对话的情境，让幼儿积极地尝试用粗粗的、轻轻的声音、有礼貌的问话或者慢慢地说话四种不同的方式学说狮子和乌龟的对话。所以，学说对话的过程真是溢满了乐趣与情趣。

老师把猴子图片藏在了一棵大树下，只露出一一点卷起的尾巴，增加了猜测的难度和趣味，符合孩子由易到难的学习特点，同时也避免了单调的重复，让故事处处充满惊喜。

有了第一次的对话练习的基础，孩子们已能主动尝试用故事中的对话句型模仿学说狮子与猴子间的对话。因此，为了让第二次对话练习照样“粉墨登场”，让孩子在学说的过程中再次强烈地感受语言学习的乐趣。于是，教师巧妙地引导幼儿边模仿猴子跳到树上，翘着长尾巴、低着头看大狮子等动作，边学说对话。所以此环节的对话练习过程真是动感十足，趣味浓浓。

将乌龟、狮子、猴子等图片制作成头饰，组织孩子们表演故事《鞋子秋千》。

小班语言领域教案手指歌篇九

- 1、理解诗歌内容，了解小屋快乐的内涵。
- 2、欣赏并感知诗歌的意境美，初步学习仿编诗歌。
- 3、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
- 4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

理解诗歌内容，初步学习仿编诗歌。

课件、空白小房子两间、若干装饰材料。

一、开始部分

教师出示鹅卵石吸引幼儿注意，并引出主题。

二、基本部分

(一)欣赏诗歌，感受了解快乐小屋的内涵。

欣赏完后提问：诗歌当中是谁给小屋带来了快乐？

幼儿回答，教师再带领幼儿二次欣赏。

师总结：小屋得到好朋友的帮助变成了快乐的小屋，小动物们也因为利用自己的特殊本领帮助了小屋而感到快乐，咦，小朋友你们看，今天小屋和他的好朋友们来到了我的教室。(出示课件，师朗诵诗歌)

(二)利用课件再次欣赏诗歌，感受诗歌的意境美。

欣赏完后教师总结：听完这首诗歌，小朋友的心情是怎样的啊？对，今天小屋因为得到好朋友的帮助变得很快乐，而小动物也因为自己的特殊本领帮助了小屋也觉得很快乐，那我们小朋友在以后的生活中遇到别人有困难，需要我们帮助的时候，我们也要尽自己最大的努力去帮助别人，别人得到我们的帮助会很快乐，我们也会觉得快乐。在这么快乐的时刻，我们小朋友就跟着老师一边大声朗诵着诗歌一边表演好看的动作吧！（放音乐、幼儿围圆圈跳舞）

(三)引导幼儿仿编诗歌。

师：小朋友，你快乐吗？那赶快回到座位上去，老师还有一个好消息要告诉你呢！其实还有许多朋友，今天也想让小屋变得更快乐，你们想他们会是谁？他们是怎样让小屋更快乐的？（幼

儿回答，四个幼儿一组进行仿编诗歌并带领全体幼儿表演、两组)

(四) 引导幼儿装扮小屋，感受快乐，锻炼幼儿动手操作能力。

师：哇，我们小朋友都变成了小诗人了，可是，你们看那边有两间小屋想让自己变得更漂亮，今天老师给你们准备了許多让小屋变漂亮的物品，我们小朋友赶快动手来帮助他吧！(幼儿动手操作，过程中教师提问幼儿引导仿编诗歌中的句子)

师：现在小屋变的这么漂亮，小朋友你们用自己灵巧的双手帮助了小屋，你的心情是怎样的？现在就把我们快乐的心情和其他小朋友们一起分享吧！

本课在教学设计时，尽量寻找一个结合点，走向工具性与人文性的统一。首先是改变了过去单一开掘人文价值的做法，在教学中尽量辅以对字、词、句、段的训练与品读，同时在训练中蕴涵对学生情感的教育，让学生学会热爱，学会珍惜，学会感恩。本文写作方法上始终以儿童视角、儿童语言、儿童心理叙述故事。同时，他赋予小屋以人的情感，把一个简单的搬迁，写得充满了浓郁的感伤和牵挂。但是在引导学生体悟作者对小屋的情感时，处理得比较简单，不够细腻，应该逐步分析每一个我对小屋的情感变化，从孩子的视角，体味“怀念”这种情感。此外，在本课教学导入时，用学生感兴趣的话题引导学生自由表达，较为成功。但在后面的教学中没有延续这种做法，教学效果就不够圆满。应该围绕“我”对小屋的情感变化，继续引导学生进行口语交际训练，就会使对课文的理解，以及训练达到双赢的效果，更加圆满地走向工具性与人文性的统一。