

最新九年级语文教育教学反思(优质6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

九年级语文教育教学反思篇一

《画杨桃》一文是对学生进行思想教育的好教材。我在教学中把握从“实际出发，实事求是”这一主题，对学生进行思想教育。

一、理出主线。

第一自然段讲父亲叮嘱的话“你看见一件东西，是什么样的，就画成什么样”；而最后一自然段第一句话又讲“老师的话同父亲讲得那么相似”。我就抓住学生的好奇心，让学生粗读文章，老师到底说了什么呢？这样，就理出了贯穿全文的主线，深入分析理解下文就有了凭借。

二、利用生动有趣的故事情节，激发学生细读文章的兴趣。

教学时，我把杨桃放在讲台上，让学生从前排靠边的座位实际观察一下，再利用多媒体出示从各个方向看到的杨桃的样子，使学生增加感性认识，加深对课文的理解，并激发阅读与思考的兴趣。

三、让学生自己勾画感受深的句子，提示出“从实际出发，实事求是”的主题思想。

这一环节是教学关键，是文道结合的主渠道和立足点。我先利用教师和同学们态度的对比，教师神情的变化，铺设出一个吸引人的悬念。再引导学生抓住表现教师态度的关键词“走到”“审视”，教师这样做本身就是“从实际出发”，

这样重视了文字的训练过程。接着，让学生逐步理解教师说的话。

教学中，我分步设计了“老师是怎样做的？”“老师说的话和他的做法一样吗？”这两个问题使学生很自然地理解老师说的话。老师说的话正揭示了文章的主题“从实际出发，实事求是”。最后，运用清晰，节奏鲜明的语言做小结，起到了画龙点睛的作用。开头理出主线时提出的问题“教师和父亲的话为什么那么相似？”学生这时就会很快答出，因为他们的话都反映了一个共同的主题“从实际出发，实事求是”。我紧扣主题加以拓展。因为，只讲画画，不可能是“一生受用”，而话中的“从实际出发、实事求是”的含义确实是一生受用的。“从实际出发，实事求是”的一个重要方面是对自己。文中的“我们应该相信自己的眼睛”就是对自己而言。不仅是要相信自己的眼力，更要相信自己的能力，要树立自信心。一切从实际出发，实事求是，亲自参加实践活动，才能获取“一生受用的”教诲，使主题得到进一步升华。

这节课中运用多媒体展示不同方位看到的杨桃形状，结合实际观察，让学生更好理解“从实际出发，实事求是”的主题思想。

九年级语文教育教学反思篇二

初三语文教学与初一、初二有明显不一样，他所有的指向都较势利，那就是一切为了中考，为了中考的一切。所以它的教学导向旨在引导学生应对及操作中考试题的策略和方法上。

一、知识点的梳理是一个长期积累的过程

学生到了初三，相应的知识点也到了一个能够归纳总结的时候，很多的阅读文题目其实也都是在以各种形式在考知识点，但是我们的初三学生，到了临考前，诸如连人物描述的几种角度(语言描述，动作描述，肖像描述，心理描述)，诸如修

辞手法的几种形式(比喻、排比、拟人)都还是模糊一片。虽然我临时突击，以结构图的形式把知识点给予明确的概括，在阅读文章中予以强化，但是张冠李戴的现象依然是相当多的。

单靠初三的复习突击，效果是肯定不好的。如果能在平时年级的教学过程中，就把知识点的梳理系统化，渗透进日常的教学，学生对知识点的了解有了至少一年甚至更长的时光，他们对知识点就有了一个消化到内化到运用的过程。考试中类似的题目对他们来讲，就不会再具有如此的难度。

二、要训练学生自我习得知识的潜力。

基础知识的学习能够很简单，老师报答案，学生记答案，但是长期下来，学生一个养成了惰性，二来，对听来的答案他们也难以真正掌握。如果，在更早的时候，我们在教学的过程中，就让学生养成勤查工具书的习惯，养成借助学习资料自我找答案的习惯，他们的自学潜力会有更多的提高，他们的知识面和字词的积累以及语感反应都会有更乐观的表现，碰到这样的选词填空的题目，也会更有信心。

三、要让学生有规律有技巧地进行答题

很多时候，学生在碰到类似的阅读问题的时候，信手写来，凭着感觉走是最常见的答题方法。其实，阅读文章的答题也是有技巧有规律的。文章中关键句子的把握，答题时关键词句的出现，常常就能够让阅读问题的回答变得又快又准确。

如果学生在答题前就有这样的答题技巧：某段文字的作用常常表此刻资料 and 结构两方面上，从资料看，不外乎为塑造人物服务，从结构看，或作铺垫，或埋伏笔……那么他们在答这道题时，答题的大方向是不会出错的，同时，这样的答题技巧也会自然地对他们的答题语言进行约束，出现更多的得分点。

这样看来，我以为在教学的过程中，不必须要搞阅读文的题海战术，但是，做一篇文章，却应有做一篇文章的效果。要让学生在做题目的时候，了解出题者的出题意图，熟悉并掌握一些经常出现的题型的答题技巧与规律，并能在阅读文训练中发复运用。

四、文言文考查试题越来越具有强烈的背诵及迁移性质。

中考文言文试题中解释加点字好处的出题范围资料基本上全是从学生课文下方的注释中来的，另外翻译句子的评卷方针是意译不给分，直译时关键的一个字漏译也会被砍去一半分。这种严格到残酷的评卷方式使我们的文言文教学变得相当严肃。总结以往的失败教训，初三的文言文教学更应偏重于授课的细致，细到每一个字的好处都不能马虎。老师讲课时绝不允许只串大意而不通词素，务必引导学生养成一字一字的翻译习惯。另外，要求学生课文下方的注释除专有名词外一率得会背，包括个别较难句子的整句翻译也要张口就能背出来。背诵的实惠不仅仅能应对课内文言文的试题，课外文言文的好歹也全仰仗学生对课内文言文字词的理解记忆。我学生一课一课背，教师一课一课落实，然后再让学生见识课外文言文，引导学生把课内字词意思迁移到课外。

五、就是学生最没把握的现代文阅读教学了。

提高学生现代文阅读成绩的唯一方法当然是老套的做题战术。但初三上半期及下半期开端，不就应是学生的题海战术，而就应把重点放在教师身上。其实我发现初一初二时，学生基本上不明白现代文阅读得分技巧，问十个同学十个同学回答现代文阅读答案是蒙的，甚至很多同学拿着笔不明白怎样表达他蒙的那点可怜的答案。所以，现代文言文阅读答题技巧是学生提高阅读分数的心锁。教师把重点放在答题技巧上而不仅仅停留在对标准答案上，学生阅读分数提高就有期望了。比如告诉学生议论文、说明文答案基本上能够在原文中找出来；写景或写物的散文大胆的往人身上靠，写人或叙事的

散文尽量地往情上靠;写景的文章不看景只看议论和抒情答题就简单化了,写人的文章不往事上看只揣摩作者的情感就深刻了;所有问题不笼统回答而用条理分割的办法慢慢回答等方式,让学生最大限度的赢取得分机会。当然并非所有现代文阅读题目的答题方式都有技巧,有的直接考查的是学生对语文基础知识的掌握,如标点、字音字形、词语好处理解;病句、仿句造句和语言的得体等就另当别论了。

九年级语文教育教学反思篇三

本学期全面贯彻落实教育方针,以人为本,以着眼于学生的终身发展为目标,全面深入贯彻落实素质教育,构建高效课堂。紧紧围绕“教学效益年活动”、“读书活动”的精神探索性的开展工作。热爱教育事业,规范“自成教育”体系,配合学校做好“数字化教学”工作,积极探索“三疑三探”课堂教学模式,以人为本,关爱学生,平等对待学生,始终坚持教育的全面性和终身性发展,教学中更加关注学生分析理解题目的方法和技巧,以素质教育为本,以发展他们的能力素质为己任。为今后更好高效的工作,现将本学期教学工作做以下总结:

在教学工作中采取了有效措施,从以下几个方面汇报:

一、教学常规落实

严格遵守学校的各项规章制度,不迟到早退,积极参加各项活动及学习,团结协作。备好每一节课,根据学生实际合理利用教学资源,上好每一节课。布置作业做到有的放矢,有针对性,有层次性。认真批改作业。同时对学生的作业批改及时、有效,分析并记录学生的作业情况,将他们在作业过程出现的问题作出及时反馈,针对作业中的问题确定个别辅导的学生,并对他们进行及时的指导.积极做好学困生转化工作。对学习过程中有困难的学生,及时给予帮助,帮助他们找到应对措施,帮助他们渡过难关。

二、积极参与教研活动

积极参与学校组织的数学教研活动，认真听课评课，通过评课中，提高认识，不断提高教学水平。日常教学中，主动和同组老师共同探讨教学工作，共同提高。适应新时期教学工作的要求，各方面严格要求自己，认真钻研新课标理念，改进教法，坚持做好业务学习笔记，和教后反思，搞好课题研究。

三、业务学习

积极探索“三疑三探”课堂教学模式。认真学习业务理论，写好的业务笔记，提高自己的理论水平，丰富自己的业务知识；积极参加一切课题研究活动，敢想敢干，敢于创新，不怕失败。在学习策略上及时指导学生，培养思维，方法技巧，提升能力。及时对教学活动作出反思，每周写出一至两个教学反思，真正体会自己的优缺点，做到有的放矢，进一步提高自己。充分备好每个教案，做到备学生，备教材，每周及时上传四个教案和四个课时作业。发挥多媒体教学优势，积极利用和制作课件，提高自己电化教学能力。

四、将“多媒体”渗透于教学

充分利用课件，增强上课技能，提高教学质量，突破难点。使教学清晰化，准确化，条理化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主观能动作用，使学生积极参与，给学生提供展示自我的平台，使不同层次学生都得到提高。

五、把自成教育落实到实处

基本出发点是促进学生全面、持续、和谐地发展。培养激发学生兴趣，保护自尊，帮助学生建立自信，树立克服困难的

勇气和信心。在上学期基础上，学生的数学知识需进一步加强；数学思维创新能力待进一步提升。结合教学，发展学生合情推理和演绎推理能力，提高分析问题解决问题能力；学习习惯上进一步培养良好的行为习惯。独立思考，及时总结，纠错改错，提前预习，合作交流，探究学习等习惯，应得到进一步强化。遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。面向全体学生，实现人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不同的人数学上得到不同的发展。使学生通过学习数学得到成功的体验。

六、反思存在的问题，总结经验教训。

虽然在本学期的数学教学中，我付出了很多时间和精力，但还是存在一些问题。首先在解决中下学生的解题能力上突破不大；其次是在提高中等生解难题的能力上效果并没达到预期目标，结果造成期末考试的合格率进步甚微；三是少数后进生的学习积极性并没有真正调动起来，造成低分率较高，影响了班级人均分；四是在对试卷分析时并没有针对部分较难的题型进行多重练习，造成考试中出现一些不必要的丢分现象。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

九年级语文教育教学反思篇四

美国教育家杜威曾说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”作为五年级语文教师的我，也不断在反思：应该给孩子一个什么样的语文课堂？如何让孩子在我的课堂上感受到语文的魅力，培养对语文的热爱？我觉得一节好的语文课可以体现在以下两个方面：

一、在情感共鸣中学习语文。

苏霍姆林斯基说过：“学校里的学习，不是毫无热情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里而是师生之间每时每刻都在进行心灵的接触。”教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。例如《母亲的呼唤》一课，以“母亲的呼唤”为线索，写了作者儿时的三件小事，平凡真实，感人至深。在教学中，为了让学生与作者在情感上产生共鸣，我设计了一段充满激情的导语：“有一个人，你永远占据在她心最柔软的地方，她愿意用一生来爱你，这个人叫母亲。让我们深情地呼唤她的名字——母亲。母亲，多么熟悉的字眼，从小到大，母亲给了我们无穷的关怀和疼爱，让我们带着感恩的心，再一次深情地呼唤——母亲。随着岁月的流逝，母亲一天天变老，然而，永远不变的是母亲那一声声悠长而温暖的呼唤——母亲的呼唤。母亲的呼唤，是世界上最美丽的声音。今天，让我们一起走进《母亲的呼唤》这篇课文，再次感受一下母亲的呼唤里包含的爱和暖。”简短的一段话，开启了学生感情的闸门。正是基于对自己母亲的热爱，学生才渐渐走进了作者的心灵，与作者产生了强烈的情感共鸣，对理解课文起到了强有力的推动作用。

二、重视情境创设，激发学习兴趣。

《新课标》明确指出：“教师要通过教学情境的创设，以任务驱动学习，激活学生已有的经验，指导学生体验和感悟学习内容。”一年多的语文教学，让我对这句话有了深刻的体验。的确，语文教学离不开情境，在课堂上，如何有效地把学生带入一个有声、有色、有情、有形的情境世界呢？我觉得不妨从以下几方面展开：

1、让孩子去“展示自己”。

课堂上，教师要大胆地让学生去体验，去探索，去感悟，去尽情地展示自己。每学习一篇新课文前，我都鼓励学生尽可能地搜集与课文内容相关的知识。上课时，同学们都希望把自己的成果展示给大家，这样，无论是在课内还是课外，学生们都表现得十分积极，而且极大的丰富了知识的储备量。

2、引领孩子去读书。

叶圣陶先生曾说过：“教材无非是例子。”那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断练习、巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。另外，我还结合教材所涉及到的内容，有目的地组织学生开展课外阅读，使学生尽量领悟不同类型的文章的写作技巧；同时，鼓励学生阅读中外儿童名著，领略书中的精妙所在。我们班还设立了图书角，让同学们捐赠出自己喜爱的图书，作为公共资源分享给更多的同学，丰富了学生们的课外阅读。

3、引进生活的活水。

于漪老师提出：“语文应和生活相联系，把语文学习挤到狭小的课堂里，挤到无穷无尽的练习中，学生几乎不读书不看报，与自然接触少，与社会接触少，学语文的源头活水被堵塞，积淀储存少得可怜，又怎能学好语文呢？”所以在教学中经常引进生活的活水，运用多种课型，采取多种生动活泼的

教学形式，可以充分调动、激发学生的学习兴趣。语文课堂教学以及自己短短的语文教学经历，特别是在整体批阅了学生的作文之后，我真正地意识到：小学语文学习离不开生活，只有学生把在课本中学到的知识用到对周围生活的观察、品味、描写中，才能真正地学好语文、用好语文。因此，我不断鼓励我的学生坚持观察周围的一切，要养成从生活中汲取养分的好习惯，我有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。我想信，久而久之，生活中的一切都会演变成学生学好语文、用好语文的丰富资源。

总之，我期盼着：我的语文课堂会变成孩子们学习知识、放飞梦想的理想舞台。

[如何上好语文课教学反思]

九年级语文教育教学反思篇五

新的学期开始，一切都是崭新的开始，本学期作为九年级的最后一个学期，我感觉自己的担子很重，心里无时无刻不在规划着最合理，最有效率，最有期望的复习计划，希望给自己四年的教学工作，四年的师生情谊，四年的付出有一个满意的交待，我心里希望有一团火，一团既让别人燃烧，又让自己温暖的火，为了这团火更好更旺，那么努力吧。

首先，思想上希望自己更加严格要求自己，然后才能更加严格的要求学生，无论是平时的备课还是平时的上课自习我都要快节奏。

其次，我希望自己能够更好地学习更好地完善自己，自己平时都努力学习，因为只有自己的素质提高了，才能更好地带动学生的整体素质提高。

再次，我希望不仅从学习的时间上要求学生，更要从效率上

提高学生的学习质量，自始至终我认为时间的多少不是问题，关键是在单位时间内学习的质量才是成功的关键。

九年级语文教学教学反思篇六

这篇散文短小精炼，学生易于理解，为了让学生学而有趣、学有所悟、学而得法，在教学方式上，我力争突出学生的主体地位。紧抓课前预习，而在课堂上，积极培养一种自主、合作、探究的课堂教学氛围，力争通过作品的例读和学法的感悟，起到“授人以渔”，“举一反三”的攻效。我感觉整堂课效果还可以，但是整堂课的小组合作不尽如意。这堂课的经历让我深思：教师应该努力创设一种和学生平等对话，平等交流的平台，课堂应该是平等互动的，教师应真正转变自己的角色，消除“惟我独尊”的思想，真正走到学生中间，更新观念，平等交流。用灵活多变的课堂用语使课堂产生魔力，激发学生更投入的参与到学习中来。

今后还要多向老教师请教，努力通过多种方法来调动学生的积极性，使小组之间有有强烈的合作意识，竞争意识和牢固的凝聚力，争取教学效果最佳化。

支教两年的我刚刚回到初中，对新课改教学感觉很不适应，不过我一定自觉加强理论学习，不断实践和反思、切实抓住、抓紧、抓好课堂45分钟，在课堂教学中积极落实新课程的有关理念和精神，努力使自己的课堂教学不断登堂入室，渐至教学之佳境。