

世界的文化杰作教案 世界文化之旅教学 反思(模板5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

世界的文化杰作教案篇一

几经周折，当我将《孤独之旅》这节课公开课上后，第一感觉就是如释重负。毕竟，期中前就定下的上课内容，由原先十二周到十三周再到十四周，我的心头早就有点招架不住。之后，又因准备的班级不巧已上（那位老师忘了），零时只得调至初二，为此我又得准备教材。虽然这节课我已试上两次，虽然这节课并不成功，还有许多不足，但我想我已经认真对待了。当然，我更清楚：我们的教学，我们的学生的确与区各学校相差甚远，还有待细心学习。

《孤独之旅》这部反映少年成长的小说，作者恐怕不止希望教者让学生明白杜小康心理历程，文中出色的环境描写与细节描写，重要的是让学生明白成长的意义，培养坚强的品格。为此，我在教学《孤独之旅》时，紧扣新课标指出的“遵循学生的身心发展规律”的原则，既尊重学生的人格，也根据学生的性格特点和心理发展的需要，从激发学生兴趣、培养探究意识入手，过程中采取各式方法引导他们的情感、思维积极活动。

在实现知识与能力，过程与方法，情感与价值观的基本目标中，给予适时的形成性评价和终结性评价。对于课题《孤独之旅》含义的理解，我主要是想通过认识其心理历程（具体几个阶段）来认识。虽然这部分学生未能全面理解，完全动起来，关键源于我对文本引导认识不够，对其成长阶段带学

生品读太少，再加上忙于抢时间，析环境。至于品读赏析环境，则想通过选读、评析、范读、齐读来处理。但没想到，初二同学会如此。原本以情育人、以美育人的设想只能化为零。

当然我也非常认可各位骨干教师精彩的点评，但我上课前也想到：整节课容量太大，如何有效腾出时间给学生足够赏析？既要体现一节课的完整，又要有效训练学生各种能力。为此我只能压前面，以提供足够时间来赏析。换句话说，如果上两课时，学生的理解与感悟，肯定要深得多。读当然是最重要的。

孤独之旅教学反思四：

《孤独之旅》是一个小小少年成长的故事。主人公杜小康的成长源自家景的“一落千丈”后，他跟随父亲到遥远的芦荡放鸭时所承受的即使成年人也难以承受的孤独。孤独，是生活给予他的一道美丽又残酷的人生考题。小说命名为“孤独之旅”，蕴含深刻意味。孤独可以说是现代人比较普遍的一种情愫，生活在独生子女家庭之中的我们不是缺少孤独而是缺少感悟。所以我这节课的教学重点就是理解“孤独之旅”的含义。

所以对于这节课，我做了这样设想，教学内容上，学生通过这节课对这篇小说的学习，能够了解到原来这“孤独之旅”就是杜小康在经历了恐惧、孤独变得坚强的心灵成长之旅，能够感悟到挫折对一个人成长的作用，能正确认识挫折。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

世界的文化杰作教案篇二

本节课的主要特点如下：

1. 教学目标明确，重点、难点突出，设计思路优化、合理，层层递进，环环相扣。
2. 在教学方法上注重点拨讨论，让学生充分发表意见，真正把课堂还给学生，让学生真正做学习的主人。
3. 教学素材的选择，能够遵从学生的口味，有利于调动学生学习积极性，课堂气氛活跃。

世界的文化杰作教案篇三

一、教学内容分析

第五课“多元文化地球村”设立了两框内容，第一框“世界文化之旅”，分为“丰富多彩的文化”和“和谐的文化乐章”两部分，从不同国家和民族的节日、标志和代表人物入手，帮助学生感受文化的多样性和丰富性，理解文化的差异使得我们的世界更加绚丽多彩，文化没有优劣之别，从而既尊重本民族文化的价值，又尊重其他民族文化的价值。第二框“做友好往来的使者”，分为“开放的胸怀”和“搭起文化的桥梁”两部分。首先帮助学生明确在日益开放的时代，与不同的文化共处是我们面临的新课题，要善于学习其他民族文化的优点，珍惜、爱护各个国家、民族的文化，以开放的态度尊重不同的文化，同时更要继承中华民族传统优秀文化

弘扬中华民族精神，让世界了解中国源远流长的文化。

二、教学目标

1. 情感、态度与价值观目标：尊重不同民族文化的价值，能够以平等的态度与其他民族和国家的人民友好交往；尊重自己民族文化的价值，对我们民族的文化产生更强烈的自豪感，立志做弘扬和培育民族精神的促进者。

2. 能力目标：理解由于文化不同而导致行为方式差异；学会与不同文化背景的人交往；学习、鉴赏不同文化及其优点的能力。

知识目标：了解文化的多样性和丰富性；知道对待文化差异的不同态度及正确态度。

三、学习者特征分析

随着我国改革开放的深入，中学生和其他文化的距离拉近了，但有些同学迷失在其他文化中，对本民族文化不了解或不屑于了解；有些同学对外来文化持有偏见，采取防卫的心态；有些同学在进行跨文化交流时，由于语言问题以及价值观的差异会使得沟通产生困难??他们需要给予恰当的引导，才能培养具有中国灵魂、世界眼光的新一代中学生。

四、教学策略选择与设计

教师在教学设计时应用现代多媒体工具，充分利用视频资源直观性，化抽象为具体，化枯燥为生动，通过视频鉴赏让学生感受文化的特点；给学生一些机会，让他们自己去体验；给学生一点困难，让他们自己去解决；给学生一些问题，让他们去思考；通过辩论让学生领悟对待不同文化的正确态度；通过名片设计让学生提高民族文化的认同感。

五、教学重点及难点

[教学重点]

认识文化的多样性、丰富性、独特性和差异性。

[教学难点]

文化的内涵；正确对待文化差异。教师一方面引导学生理解文化的多样性，另一方面引导学生体会其中的内涵的统一，并用正确的态度对待文化的差异。

八、板书设计

了解多国的不同风俗不同国家的文化代表

尊重不同民族文化的价值文化有差异

丰富多彩的文化

世界文化之旅

和谐的文化乐章九、教学反思

本节课上的小组合作的学习的方法得到了充分的发挥，让学生小组之间搜集各种各样的民族和国家的不同的节日和文化习俗。课后让学生总结本节课的主要内容，学生总结的很好。特别是课前收集的各种人物以及实物图片使学生直观形象认识到文化的多样性和丰富性。情境剧的表演激发了学生参与的积极性和主动性，有效地提高了课堂教学效率。

由于教学条件的有限而学生的准备的不是很完整，只能在以前的学的内容和书本的上的一些信息中搜集到了课堂上的一些内容。每个学生在课堂上得到了充分的发挥，学生完成了课堂的任务，学生参与了课堂的活动，在学习中不断锻炼了

自己的各方面的能力，自己完善了自己。

如果让我重新上这一堂课，我会在课前加强对学生的指导并多进行小组间的合作学习。听了各位同仁的点评我更清醒的认识到了自己的优势和不足，在今后的教学中要多多研读教材做到教材熟烂在心，加强业务学习，提高教育素养。

世界的文化杰作教案篇四

我说课的内容是人教版《思想品德》八年级第五课多元文化“地球村”第一课时——世界文化之旅。

（一）说教学理念

新课标中，倡议“以人为本”的教学理念，强调同学自主学习，它更重视教育过程中同学的体验与感悟，注重同学的互动合作，突出探究式学习，运用恰当的教学方法，引导同学参与，启发发明思维，加强同学的道德实践。

（二）说课程规范

本节课依据的课程规范是“我与他人的关系”中“交往与沟通”局部：“懂得文化的多样性和丰富性，以平等的态度与其他民族和国家的人民友好交往，尊重不同的文化与习俗。”

（三）说教材分析

本册教材，把学会交往作为主题，主要是培养同学的交往能力。本框内容在全书中属于面向未来的教育，对于培养面向世界、面向未来、跨文化交流需要的人才具有重要意义。随着我国改革开放的深入，中同学和其他文化的距离拉近了，但有些同学迷失在其他文化中，对本民族文化不了解或不屑于了解；有些同学对外来文化持有偏见，采取防卫的心态；

有些同学在进行跨国文化交流时，由于语言问题以和价值观的差别会使沟通发生困难……我校是一所山区农村中学，历来信息闭塞，同学获取信息的渠道不畅，更应了解世界上其他国家、民族的文化，以和如何和其他人沟通等等。现在给予他们恰当的引导，才干培养出具有中国灵魂、世界眼光的新一代中同学。因此依据课标、教材内容从我校同学的实际情况动身，确定教学目标如下：

知识目标：了解文化的多样性和丰富性，理解因文化不同而导致行为方式的差别；知道在面对文化差别时应该持有的正确态度。

能力目标：培养同学搜集信息、处置信息、分析和解决问题的能力。

情感态度和价值观目标：尊重本民族文化价值的同时，又尊重其他民族文化的价值。

教学重点：了解文化的多样性和丰富性（因为同学在和其他国家人民交往的过程中，只有了解文化的多样性和丰富性，才干理解各国文化的不同也会导致行为方式的不同，所以把它确定为重点。）

教学难点：理解因文化不同而导致行为方式的差别（因为文化背景不一样，人们处事的方式就有差别，这个年龄段的同学很难理解，会认为自身的做法是正确的，在交往中也容易发生矛盾，因此把它确定为难点。）

（四）说教学法

通过资料搜集、资料交流、一起探究、课堂讨论、扮演等教学方式，对同学的学习方法进行指导，鼓励同学采取自主探究的学习方式，发明条件，促进同学之间的交流和沟通，学会合作，转变被动的学习方式，在活动中理解运用知识，并

能创新知识。

（五）说教学过程

1、创设情境、导入新课：（约2分钟）

先讲述一个外国游客在中餐馆吃饺子的故事，让同学考虑为什么外国游客要把饺子皮和馅分开吃？然后总结饮食习惯的不同，体现了文化的差别，世界因文化的差别而丰富多彩。今天我们走进多元文化“地球村”，领略不同国家和民族的文化风采，进入世界文化之旅。

2、一起探究、突破重难点：（约37分钟）

全节要讲两方面的内容：丰富多彩的文化；和谐的文化乐章。我准备通过6个步骤来探究。

过渡语：现在我们一起去看旅行领略各国文化的风采，旅行的第一站：我们的祖国——中国

设计意图：让同学初步感受中华民族的保守文化。

注意事项：活动的提问应是开放性的，主要是鼓励同学多方位、多层次地考虑问题，对同学的回答抓住问题的关键加以正确的引导。

过渡语：我们领略了我国文化的风采，了解了我国文化的多样性和丰富性，也要领略世界各国文化的风采，进入旅行的第二站：世界各国。

第二步——知识交流：请大家列举其他国家和民族的保守节日，并尝试说出这些节日所表达的文化内涵。

设计意图：让同学初步感受其它国家和民族的保守文化，领略文化的多样性。

注意事项：上课前我对所提问题进行深入的了解和考虑，这样在课堂上可以进一步引导同学进行探究，与同学在思想上发生共鸣。

扩展：在谈到外国的节日时，同学一般会想到圣诞节，我会让他们先谈我校是如何过圣诞的（中国式圣诞）然后我会说对于同一个节日，例如圣诞节，不同的国家却有不同的过法，同时讲述等国家是如何过圣诞的，并总结成口诀，加深对文化丰富性的理解。

设计意图：加深理解文化的多样性和丰富性。

注意事项：对有特殊内涵的图片要师生一起研讨并加以讲解。

第四步——展示课件：在上海召开的apec会议上东西方领导人身着唐装的图片，和在智利召开的`apec会议上各国领导人身着智利保守民族服装的图片。

设计意图：让同学了解东西文化的差别导致对颜色、服装的不同理解，各个国家的代表人物又把本国家和民族的文化推向世界。

注意事项：引导同学全面、客观地认识事物。

强调：通过以上四步活动，突出了重点——文化的多样性和丰富性，也可以评估同学对文化的了解，以和对不同文化持有的态度为下面的教学做准备。

第五步——讲述翻译古诗《欲穷千里目，更上一层楼》的幽默故事。

设计意图：既活跃了课堂气氛，又让同学了解了中西文化的差别。

第六步————师生一起扮演：通过教师夸奖同学的衣着美丽得体，看他们的不同表示，进一步提出当外国人面对这种情况时，他们会怎样表示？他们会如何回答？师生一起探究。

设计意图：理解生活在不同文化背景中的人，会有不同的待人处事方式。突破难点。

注意事项：同学的回答可能与自身想象不同，要加以解释。

生成新知识：对待文化差别，要求同存异增加沟通。我们既要尊重自身民族文化的价值，又尊重其他文化的价值，主张平等交流，互相学习。

3、归纳总结、思想升华：（约1分钟）

世界文化是丰富多彩的，我们一起生活在这个伟大的“地球村”，用赵本山的话来说：“我们就是生活在这个大屯子里，让我们一起奏出和谐的乐章！”

设计意图：通过诙谐幽默的话语进行小结。

（六）预期效果

通过各种鲜明的事例，会出现与同学之间精彩的沟通，调动同学主观能动性，会出现自主学习的局面，充沛的投入到教学活动中来。

通过资料交流、一起探究，激发了同学的发明性思维，在理解“文化多元性”的基础上，能形成跨国交往的新知识和能力。

世界的文化杰作教案篇五

世界文化之旅：

1、创设情境、激发动机

请同学们欣赏一段视频，边看边思考视频中哪些事物给你留下了深刻的印象？

在这两届奥运会开幕式中有哪些事物给我们留下了深刻印象？（烟火、卷轴、活字印刷术、击缶, 田园风光、高速列车、泰晤士河、划船运动、板球运动、大笨钟、体育代表团）无论是北京奥运会还是伦敦奥运会都向世人展示了本国独特而丰富的文化。奥运会不仅是体育的盛会，同时也是文化的盛会。世界各国的文化在此闪耀其独特的光彩又和谐的交融在一起。今天就让我们一起乘着文化直通车，踏上世界文化之旅，感受多元文化地球村的无穷魅力。

2、学生质疑、启发引导；

首先我们来进行预学检测，打开书p54□小组交流，快速完成。请各小组抢答。（计分）（板书：第五课多元文化“地球村”第一框世界文化之旅）

看来同学们预学做的很全面。在出发之前，看下我们本课的学习目标。请xx同学读下(幻灯片展示本节课学习目标。学生读)

3、合作探究、成果展示；

接下来就让我们走入世界文化之旅第一站. 品多彩世界文化。我们进行第一个活动环节：

我是小导游. 课前让同学资料，给点时间，把你的材料整合一下。

其他同学注意听, 活动结束后, 我们要评选一名金牌小导游。

希腊小导游让我们感受到了希腊浓浓的文化气息。俄罗斯小导游给我们介绍了舞蹈还有人物不愧是来自浪漫的国度，法国小导游首先在欢迎客人的时候给了一句贴心的问候，紧接着一道丰盛的大餐，最后在酒足饭饱夜幕低垂之际让我们登上埃菲尔铁塔欣赏巴黎的夜色。真是不同凡响。还有哪组？看看这组将带我们领略哪个国家的风情？美国小导游提到了圣诞节。世界许多的国家都过圣诞节，但是不同国家和地区的人们有着不同的习俗，你知道埃塞俄比亚人是怎么过圣诞节的么？（学生答）委内瑞拉人呢？提到粽子，你想到我们国家哪个传统节日了？（端午节）

想想我们中国还有哪些传统节日呢？哪个小组同学给我们介绍一下？（春节、中秋节、端午节、清明节）

下面我们一起来浏览世界文化。幻灯片展示各国文化图片。

学生回答：

1. 世界上有多少个国家和民族, 就会有多少种独特的文化习俗.
2. 节日是一种文化习俗, 是国家和民族在长期的历史演进中, 所形成的独具一格的文化传统.
3. 文化的多样性和丰富性, 通过各具特色的文化习俗表现出来.
4. 不同国家和民族的不同文化, 有着各自的标志和代表人物.

教师小结: 这些独具特色的文化就构成了丰富多彩的世界文化(板书)

在我们感受到了世界文化的丰富性和多样性之后. 我们的文化直通车继续前行, 进入世界文化第二站: 奏和谐文化乐章(和谐的文化乐章板书)

活动三：做一做：各国不同的见面礼仪

首先我们来看看世界各国的见面礼仪有什么不同. 小组内练习表演一下。哪个小组表演中国人见面？日本人见面？美国人？泰国人见面是？同学表演的很精彩。

同学们知道，为什么泰国人用合十礼么？泰国是个信仰佛教的国家，所以佛教文化对泰国人们有着深渊的影响。而美国的拥抱礼仪正是美国文化年轻开放的体现。

活动四：世界文化大融合

（熊猫，中国功夫，建筑，红灯笼，面条，风筝，鞭炮）

小组讨论一下。

学生总结：每一种民族文化都有自由生存发展的权利，不同民族的优秀文化都蕴含着人类文明的成果。

全球化是当今世界经济发展的共同趋势。在全球化过程中，各个国家和民族的文化，应相互融合、相互促进，呈现出多元和谐的发展局面。

面对文化差异，我们应该采取什么态度呢？

学生总结：沟通既尊重自己民族文化的价值，又尊重其他民族文化的价值，主张平等交流、互相学习。我们主张各国文化互相借鉴、共同繁荣。

4、体验成功，多元评价。

同学们，我们的文化之旅到此结束。回顾本节课，你有哪些收获？

学生总结：

5、巩固训练、拓展延伸；

下面做几道题，检测一下同学对本节知识的掌握情况。各组抢答。1、2、3、

这节课，第x小组第一名，后面的小组下节课要加油！

最后老师祝大家在今后真正的国际旅行中愉快、顺利。