

# 2023年调查报告春节以后浪费现象(优秀6篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 调查报告春节以后浪费现象篇一

调查时间□20xx年寒假

1、熟悉调查的过程，掌握学习方法，了解独有的中国传统文化(最具文化内涵、传统魅力和凝聚力的春节)，有利于提高自身文化素质好爱国主义精神。

2、将成果广而告之，一次强调中华民族传统文化的悠久，并做好宣传，动员全民弘扬民族文化。

主要采用上网调查、个别采访。

中国传统的春节给了人们一份浓的难以化开的情，一种经年酿造的醇厚的味。这就是生养我们的“文化之根”。传统的春节，融入一种文化的意境、文化的象征，并担负起一种文化功能：

一、辞旧迎新，打上一个人生的结，分开过去和未来；

二、祭祀，缅怀祖宗之德，继承先人之志，融通天地万物，祈盼人生幸福；

三、宗亲礼仪往来，安排人生秩序，联络世代亲情，找到个

人定位，担负社会职责；

四、民间娱乐，扩大社会交往，播撒传统文化，宣泄情感之波，体味人生之乐。

春节成为中国传统文化的载体，代代相传，蕴藏厚重的含金矿藏。宋代王安石曾作《元日》诗云：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千家万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。”传统文化的积淀是历千年而不变的，春节固定的风俗习惯，有许多还相传至今。

### 1、腊月开始办年货：

据中国传统，踏入腊月，已适宜办年货，除了买腊味、糖果外，生果亦少不了，其中苹果大吉代表平安大吉，橘子代表团聚。

### 2、腊月二十三小年

官府在腊月二十三，一般民家腊月二十四（又有：北方小年腊月二十三，南方小年腊月二十四），水上人家则在二十五日举行祭灶仪式。所以有一句民间习俗叫做“腊月二十三”。举行过祭灶后，便正式地开始做迎接过年的准备。

### 祭灶

古时人们认为灶王爷上天在玉皇大帝面前美言几句，便会给家里带来幸福，可保佑来年一家平安。因此，每年腊月二十三，家家户户都要祭祀灶神，请求他上天后再多说好话、吉利话。这种送灶神的仪式叫做“送灶”或“辞灶”。除夕夜，还要把“灶神”再接回来。因为，腊月二十三的晚上，要把灶王爷和祖宗的画像或照片挂在墙上，备好酒水、贡品，接受族人的祭拜，一直到大年三十。不过，祭灶时要把关东糖融化，涂在灶王爷的嘴上，让灶王爷别说坏话。

### 3、腊月二十四扫尘

民谚称“腊月二十四，掸尘扫房子”。举行过祭灶后，便正式地开始做迎接过年的准备。扫尘就是年终大扫除，北方称“扫房”，南方叫“掸尘”。在春节前扫尘，是中国人民素有的传统习惯。扫尘之日，全家上下齐动手，用心打扫房屋、庭院，擦洗锅碗、拆洗被褥，干干净净迎接新年。其实，人们借助“尘”与“陈”的谐音表达除陈、除旧的意愿。

据典籍记载，上古就有年终扫除的习惯。据《吕氏春秋》记载，中国在尧舜时代就有春节扫尘的风俗。按民间的说法：因“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有“除陈布新”的涵义，其用意是要把一切“穷运”、“晦气”统统扫出门。《清嘉录》卷十二记载：“腊将残，择宪书宜扫舍宇日，去庭户尘秽。或有在二十三日、二十四日及二十七日者，俗呼‘打尘埃’”。腊月二十四“扫房”，对庭院内外进行彻底的大清理。可见，这一习俗寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求，也是中华民族在漫长历史中积累的在冬季讲究卫生，预防疾病的传统美德。

### 3、腊月二十五做豆腐

筐豆腐以吃其来充饥等)。

### 4、腊月二十六

俗话说“腊月二十六，杀猪割肉”或“二十六，割刀头”，说的是这一天主要筹备过年的肉食。将“割年肉”放入年谣，是因为农耕社会经济不发达，人们往往在年节中才能吃到肉，故此称为“年肉”。

### 5、腊月二十七

传统民俗中在这两天要集中地洗澡、洗衣，除去一年的晦气，

准备迎接来年的新春，京城有“二十七洗疚疾，二十八洗邈邈”的俗语。腊月二十六洗浴为“洗福禄”。

## 6、腊月二十八

年谣云：“腊月二十八，打糕蒸馍贴花花”或“二十八，把面发”。所谓贴花花，就是张贴年画、春联、窗花和各种春节张贴之物。

宰鸡赶大集 其中贴春联的习俗源于古代的“桃符”。古人以桃木为辟邪之木，《典术》曰：“桃者，五木之精也，故压伏邪气者也。”到了五代时，后蜀君主孟昶雅好文学，他每年都命人题写桃符，成为后世春联之滥觞，而题写于桃符上的“新年纳余庆，嘉节号长春”，便成为有记载的中国历史上第一副“春联”。后来，随着造纸术的问世，才出现了以红纸代替桃木的张贴春联的习俗。

## 7、腊月二十九祭祖

年谣称：“腊月二十九，上坟请祖上大供”。对于祖先的崇拜，在中国由来已久。视死如生不仅是孝道的重要标志，也是尊老敬老的美德。春节是大节，上坟请祖仪式也就格外郑重。上坟请祖的时间，大多数地区在二十九日早晨请祖。据汉代崔寔的《四民月令》记载：“正月之朔是为正月，躬率妻孥，洁祀祖祢。及祀日，进酒降神毕，乃室家尊卑，无大无小，以次列于先祖之前，子妇曾孙各上椒酒于家长，称觞举寿，欣欣如也。”这说明，早在汉代中国的祭祖活动就已经是春节中一项十分重要的活动了。

## 8、腊月三十除夕

新，消灾祈福为中心。

## 9、年三十晚上送年：

年三十晚是一年的最后一天，这天具有感恩和团圆的寓意。晚上一家聚首一堂吃团圆饭，都有鸡，有鱼，有菜，吃的丰富是年夜饭的特色。吃菜时，要由头吃到尾，代表长长久久，吃鱼则要故意吃剩一些，代表年年有余。

吃过年夜饭之后，长辈要发压岁钱，根据古时的民间习俗，用红线穿好的一百个铜钱，具有长命百岁的意思，而现在就用货币代替(钱一定是偶数，以求大吉大利)。除夕夜人们大多守岁到天亮，为的是祈求双亲长寿。到子夜十二点整，开始放爆竹，庆祝新年的来临。

#### 10、正月初一宜祭祖：

年初一祭祖是很重要的习俗。在祖先排位上放一些糖冬瓜、花生糖及生果等。跟着一家人烧香诚心祭拜及烧衣。祭祖完毕后，晚辈向长辈拜年，拱手互相恭贺。此外，年初一不可扫地倒垃圾，相传这样会送走财气，一些不吉利的话亦不能说，否则这年会不好运，亦尽量不要打碎碗碟，如果真的不小心打碎了，就是例如碎碎(岁岁)平安，落地开花，富贵荣华)等好兆头的话。

#### 11、初二妇女返娘家拜年：

初二是出嫁女回娘家的日子，相传年初一回娘家，会令娘家变穷，所以要初二才返回。此外，返娘家拜年不能空手，必须准备一些贺礼，如糖果或生果等。

#### 12、年初三赤口：

各人留在家中，不出外团拜，恐防招口舌是非。

#### 13、年初四接财神：

话说年二十四送神返天庭，年初四则是诸天神由天界返人间

之时，送神要一大清早就开始，而接神则在初四下午才接。供品方面，三牲，水果，酒菜要备齐。并要焚香点烛烧金衣，以欢迎诸神回人间。

另外，还有扫尘：除陈布新把一切穷运晦气通通都扫出门，寄托着人们破旧立

新的愿望和辞旧迎新的祈祷。

贴春联：将春联贴在门口，贴够八张，代表由头发到尾。

帖窗花：在窗上帖各种剪纸——窗花，烘托喜庆的节日气氛，也集装饰性，欣赏性和实用性于一体。挂年画：寄托人们喜庆美好的愿望。

春天来临，万象更新，新一轮播种和收获季节又要开始。人们有足够的理由来迎接这个日子，念一遍寄托新年美好愿望的句子，这时“福倒了”真的“福到了”！希望在城市里生活久了的人们在加快生活节奏中还能记得这个宝贵的传统文化，并将它传承下去。

春节作为我国如此重要的文化载体，我们必须更加努力的传承传统文化，继承我国优秀的文化传统，并联系所学知识，积极在实践中创新与弘扬中华传统。

通过这次调查活动，我不仅锻炼了自己的能力，也增长了见识。不仅认识到劳动人民的辛勤朴实，而且学到了关于中国传统文化的价值。我深深的感受到人与人之间的亲情与温暖，我深刻的意识到自己作为21世纪的中学生必须有所作为。必须在生活的点滴增长见识，拓展视野，逐步的走进社会，为社会尽微薄之力。

## 调查报告春节以后浪费现象篇二

小编整理了一篇关于春节的调查报告，大家一起来看看吧。

1. 调查地点：家里
2. 调查内容：特色年货

灌香肠了！妈妈先准备了薄如蝉翼的小肠皮，再把猪肉切碎。接着就是靠真本事的时候了：妈妈在碎猪肉里掺上盐、味精、料酒和各种调味品，再搅拌着。然后用灌香肠的专用工具，在小的那头套上小肠皮，大的那头往里面加上猪肉。这个工艺的要求就更高了：要求用力均匀，用料均匀，这样子做出来的香肠才好看。

香肠做好了！看着这红白相间的精美的香肠，我馋得直流口水！

1. 调查地点：小姑家
2. 调查内容：小屋面貌

一大早，妈妈就拉着我起床，说是要去小姑家拜年。我兴高采烈地，恨不得立即就坐飞机去小姑家。

妈妈把饼干和牛奶等礼品放在车踏板上。不一会儿，就到了小姑家。我乐呵呵地想：小姑看见我和妈妈来她家，肯定会吓了一跳吧！“叮咚——叮咚——”一阵门铃声打断了我的思绪。小姑打开大门，定睛一瞧：是我和妈妈，果然顿时怔住了，30秒过后，才反应过来。连忙叫我们两个人进门，还边走边“责怪”：来我家怎么也不通知一声？一点心理准备也没有！”我和妈妈只能在后面偷笑。

进了屋，妈妈叫我把“年礼”拿出来，送给表弟。弟弟傻笑着，开心地把我拉回房间吃饼干去了。妈妈也和姑姑互报祝福。整个小屋子里洋溢着浓浓的喜庆，我们被幸福包围着。

再来看看这屋子：收拾得干干净净，不豪华但令人心情愉悦；桌子上换上了新的桌布，冰箱里买了好多蔬菜水果……一切都意味着：新的一年来临，我们要焕发新的活力！

1. 调查地点：我家

2. 调查内容：卫生工作

；因为我的管辖区是两间卧室。

“滴答——滴答——”一个小时过去了，我们三个人脸上沾满了汗珠，但各自的“包干区域”也差不多可以收工了。看：窗台上一尘不染；地面几乎是一面光滑的明镜子一样；桌面被收拾得干干净净；就连客厅的两盆幸福树也被我们把上面的枯枝剪掉了……真是费了不少力气！不过现在看着这屋子里窗明几净、清清爽爽，心情便跟着舒畅起来了。

## 调查报告春节以后浪费现象篇三

就我个人而言，我很难理解上述现象。我对春节向来都有着很深的感情，感觉过年关是一件幸福的事，也是一件神圣的事。我深知要弘扬中华民族传统文化离不开广大人民群众的大力支持，然而越来越多的人的态度的轻慢势必会造成全社会春节意识的淡薄，以致到头来这样国宝级的节日趋于消亡——这是我所不愿看见的。处于当代大学生该负有的对弘扬中华民族传统节日的责任感与好奇心的驱动，我特利用年后的空余时间做了这个社会调查，以求更加全面的认识现今社会不同年龄段的人对春节的态度。



年（二十六岁到四十五岁）、老年（四十六岁以上）等四个年龄段，并作分别面对面的调查。下面就按这四个年龄段的结果做分别介绍：

## 一、儿童（六岁到十二岁）：

说到儿童，我想每个人都会有一个余年有关的难忘的记忆——或美好或忧伤——我自然也不会例外。因而在介绍调查结果之前，我想先说一下我自己的有关童年中年的记忆。

六岁之前我的记忆是空白的，这也是在划分年龄段时从六岁开始记的原因。记得六岁到十二岁这段时间里，我对过年时充满了期待与喜爱的。尽管那时候并不能理解“年”的真正含义，但我知道过年这几天可以见到很多平时见不到的长辈、兄弟姐妹，可以拿到来自父母长辈的压岁钱，可以吃到平时吃不到好东西，可以尽情的玩尽情地吃，父母对自己的要求也会变得宽松许多。当然还有许多说不清原因的由于孩子的天性产生的原因。十几年过去了，通过本次的调查，我发现如今孩子们对春节的态度与我儿时的记忆是那么的相似，甚至原因都是一样的！以下是结果。

本次共对六个行政村的123名六岁到十二岁的儿童进行了面对面的采访。其中有22人只发笑摇头而拒绝回答问题，实际应答率为82.1%。在接受问答并作出合格答案的101名儿童中，有81名明确表示自己盼望过年的意愿。另外20名的回答模棱两可，大意是不知春节是怎么回事，没有什么具体的感受。又分别针对产生不同态度的原因，对这两类人进行进一步的调查。

有明确意愿的81个孩子的原因相对比较统一，回答“过年的时候

有很多好吃的好玩的”的有75人，这部分人双亲中至少有一人常年陪伴身边，生活无忧无虑。另有7人回答过年可以见

到爸爸妈妈，爸妈会给他们买很多好吃的好玩的。这部分人，属于纯粹的留守儿童，双亲皆外出打工，平时难得见到父母。回答模棱两可的20人，都是年龄10---12岁之间的。

## 二、青少年（十三岁到二十五岁）。

这正好是我现在的这个年龄段，但调查结果让我自己大吃一惊，从结果中我发现，我似乎与同龄人有些格格不入。

这一年龄段中共有151个受访者，其中有2个托词说忙而拒绝回答问题应答率为98.7%。除去四份不合格的问卷，共得到145份有效答案。

对春节的态度：应答的145名青少年中，有93名明确表示“对春节失去了兴趣，没有了而是那种期待的感觉”。这部分人完全理解春节的含义，也知道如果这个节日消失对中华民族来说是个损失。但尽管如此他们依旧不会因此而更加重视这项文化。对他们而言，挣钱或学习挣钱的本事才是正经的事。像类似这样的继承发扬传统文化的事，与他们无关。消失了他们会遗憾，保住了他们也会高兴，但不会为此贡献力量。

另外的52人表示对春节没有了期待，但依旧对过年充满了兴趣。这部分人大多是20岁左右的外出务工的人。他们说春节的时候能够放下一切压力尽情的玩、可以见到平时没机会见到的老朋友、老同学。但同时他们也表示春节时无法避免的饮酒是件令人头疼的事。

## 三、壮年（二十六岁到四十五岁）

此年龄段的答案分歧比较大：

此年龄段共有274名受访者，无人拒绝回答，应答率100%，且全部合格。这其中有126人是外出打工的，余下的148人是在家务农的。为了区别两类人，将访问结果分类介绍。

## （一）、外出打工的部分。

这一部分的受访人数为126，全部表示渴望过年，他们的共同原因是春节的时候可以回家与家人共享天伦之乐。其中61人认为春节尽管是中华民族的传统节日，但已经过时了，没有什么值得珍惜的。另外的65人的认识有所不同，他们对中华民族的这个传统节日依旧保持者浓厚感情，如果这个节日就此消失，与他们个人感情上是无法接受的。

## （二）、在家务农的部分。

这部分的受访人数为148，其中70人认为春节与平时没有什么区别，只不过是承上启下的一天。这部分人一般为常年的自家土地上耕作的农村劳动力，几乎全年过着日出而作，日落而息的生活。但每到春节，他们依旧相当重视，像履行义务一样维护着这中华民族的传统节日。其余的78人多数为家庭主妇，她不但渴望过年，而且还有些讨厌过年。因为和那些男人们一样每到春节他们就像履行责任一样将过年几天要用的、要吃的都给准备好。这些事虽说并不难办，但零碎的活多了，也着实的累人！

从总体上看，这个年龄段的人大约有一半的人渴望过年，另外一

半不渴望甚至厌恶过年；在这这两部分人中又个有一半的人认为有必要弘扬中华民族的这个传统节日，各有一半的人认为这个节日不值得传承。

## 四、老年（四十六岁以上）

调查结果显示这部分人的意见是比较统一的，他们对春节几乎都是既盼又怕、都认为作为中华民族传统节日的春节很值得传承与发扬。

这一年龄段的受访者人数为187，除有两个言语上有些糊涂答案不可信外，其余185人皆作出可信的有效答案。在有效答案中有179人认为春节是值得保留的传统节日并很盼望春节的到来。但由于老年人怕老的通病，这部分人又都害怕春节的来临，因为一过春节就预示着他们又老了一岁。其余6个老人，还或许是由于年事已高的缘故吧！他们对春节没有了盼，只剩下了怕。当然，他们也是认为春节是个值得继承和发扬的传统节日的。

在这一部分人中，有一个共同的特点就是都比较喜欢听戏。同时，还有个比较有意思的现象就是，他们在年轻的时候像如今的青少年一样对戏曲也没有什么兴趣，但随着年龄的增长，却在不知不觉中喜欢上了它，我不能理解这其中的原因。

在采访的过程中，我向年纪比较大地老人请教年轻人为什么对春节失去兴趣的原因时，一位老人说道：“如今的生活水平提高了，家家饭桌上摆放的食品都比他们年轻的时候过年时的饭桌上的还要丰富。天天过的都像过年一般，谁还会渴望着过年啊！”仔细想来也确实如此。

## 调查报告春节以后浪费现象篇四

我们每年都过春节，各地的人们都要放烟花爆竹、吃饺子……这是为什么呢？于是我们做了春节民俗的调查报告。

- 1、查阅有关春节习俗的书籍，阅读报刊。
- 2、上网浏览春节习俗的资料
- 3、和身边的人交流各地过春节的风俗习惯

老人的讲述：燃放烟花爆竹传说古代人们为了驱赶“年”这头怪兽，就利用爆竹的声响吓跑它。保护自己的食物和财产。

网络、书籍各地不同的民俗我国西南地区人民在春节进行除夕祭树、偷菜节、汲新水等活动。

西北地区还有送孩儿灯、点灯山等活动，到处都有庙会、猜灯谜……

网络、身边人的讲述春节的顺口溜

二十三，糖瓜沾。

二十四，扫房日。

二十五，糊窗户。

二十六，炖大肉。

二十七，杀只鸡。

二十八，把面发。

二十九，蒸馒头。

三十晚上熬一宿，

大年初一家家走。

1、春节时人们都会把最好的吃的、喝的、穿的、玩的通通拿出来，人们都会特别的高兴。人们还会去走亲访友充满祥和的气氛。

2、民间的活动丰富多彩，不同的'地区有着自己不同的庆祝方式，它可以反映出劳动人民的智慧和朴实的性格。

## 调查报告春节以后浪费现象篇五

春节也叫过年，是中国传统节日中最重要的一个节日，从古至今，中华民族始终把春节摆在节日庆典的首位。在中国民间，传统意义上的春节是指从腊月初八的腊祭或腊月二十三的祭灶一直到正月十五，以除夕和大年初一为高潮。在春节期间，汉族和其他一些少数民族都要举行各种活动以示庆祝。这些活动以祭祀祖先，除旧布新，迎喜接福，祈求丰年为主要内容。春节的活动丰富多彩，带有浓郁的各民族特色。另外，受到中华文化的影响，属于汉字文化圈的一些国家和民族也有庆祝春节的习俗。下面我将介绍大范围内的普遍的春节习俗。

春节重要习俗之一便是祈求丰年。古人谓谷子一熟为一“年”，五谷丰收为“大有年”。西周初年，即已出现了一年一度的庆祝丰收的活动。后来，祭天祈年成了年俗的主要内容之一。而且，诸如灶神、门神、财神等诸路神明，在年节期间，都备享人间香火。人们借此酬谢诸神过去的‘关照，并祈愿在新的一年里能得到更多的福佑。春节还是阖家团圆、祭拜祖先的日子。除夕，全家欢聚一堂，吃罢“团圆年夜饭”，一家人团坐“守岁”。初一新年时分，鞭炮齐响，辞旧岁、迎新年的活动达于高潮。各家焚香致礼，然后依次给尊长拜年，继而同族亲友互致祝贺。初一过后，开始走亲访友，互送礼品，以庆新年。在很多地方，春节更是民众娱乐狂欢的节日。初一以后，各种丰富多彩的娱乐活动竞相开展：耍狮子、舞龙灯、扭秧歌、踩高跷、杂耍诸戏等，为新春佳节增添了浓郁的喜庆气氛。因此，集祈年、庆贺、娱乐为一体的春节就成了中华民族最隆重的节日。而时至今日，除祀神祭祖等活动比以往有所淡化以外，年节的主要习俗，都完好地得以继承与发展。

根据记载，中华民族过春节的传统已有4000多年的历史，但关于春节的起源却有很多不同的说法，事实上，我认为由于各地自然条件和风土人情的不同，人们过春节的习俗和方式

也有很多不同，各地关于春节起源的说法自然会有差异。

通过网上查阅资料，我发现中国历朝历代春节的具体日期并不一致，名称也有所不同。夏朝用孟春的元月为正月，商朝用腊月（十二月）为正月。秦始皇统一六国后以十月为正月，汉朝初期沿用秦历。公元前1（元封六年），汉武帝下令改定历法，制订了《太初历》，将原来以十月为岁首改为以孟春正月为岁首，后人在此基础上逐渐完善为我们当今使用的阴历（即农历）。此后中国一直沿用夏历（阴历，又称农历）纪年，直到清朝末年，长达两千多年。春节不同时代有不同名称，在先秦时叫“上日”、“元日”、“改岁”、“献岁”等；到了两汉时期，又被叫为“三朝”、“岁旦”、“正旦”、“正日”；魏晋南北朝时称为“元辰”、“元日”、“元首”、“岁朝”等；到了唐宋元明，则称为“元旦”、“元”、“岁日”、“新正”、“新元”等；而清代，一直叫“元旦”或“元日”。

民间一直把春节称为过年，在我的家乡也是如此。事实上，年和春节的起源是不同的。小时候听说过年兽的传说，我一直不太相信，但每一个传说的存在都必定有它的原因。或许在上古时期人们为了抵御野兽的侵袭，确实采取了某些措施防范，这些措施后来演化为春节的某些习俗，这是“年”来历的一种说法。另一种说法是，我国古代的字书把年字放在“禾”部，以示风调雨顺，五谷丰登。由于禾谷在中原基本都是一年一熟，所以“年”便被引为岁名了。

中华民国北洋政府时期，袁世凯将元旦定义为西历1月1日，将春节定义为农历正月初一。国民党时期曾试图废除春节，但不被国人接受，以失败告终。新中国成立后，春节的传统得到了继承与发展。春节作为中华民族的传统节日，在几千年的历史长河中不断发展，成为了中华文化的象征。

## 调查报告春节以后浪费现象篇六

首先对于莱州市蓝关戏的文化遗产传承保护所存在的问题进行分析，随着时代推移和社会生活的发展变化，电视、电影、网络等新兴文化的冲击，蓝关戏的生存环境正在逐步恶化。

第一是人们对蓝关戏的认知性不足，重视不足。社会各阶层各界人士对什么是非物质文化遗产和非物质文化遗产保护工作的重要性、紧迫性不足的现象严重。这需要政府单位机关对人民群众进行长期、复杂的宣传工作。第二由于缺乏专业人才，导致工作落实不到位。

第三政府部门的投入不足，普查抢救以及保护经费的严重缺乏。第四是由于文化生态环境持续恶化，传统民族民间文化项目参与人员越来越少，传承者和受众群体出现明显断层。第五宣传力度不足，没有在全社会形成保护非物质文化遗产的合力。

对此，对于非物质文化遗产莱州蓝关戏我提出一些建议：应当明确政府责任，完善其保护机制；其次以“保护为主，抢救第一”的方针，抢救和保护莱州蓝关戏；要多渠道筹集资金，使非物质文化遗产的产业与事业协调发展；最后要注重培养和使用专业人才，加强对蓝关戏的发掘保护研究和传承。

在校期间进行的非物质文化遗产传承与保护课程的学习，让我了解到非物质文化遗产的概念和相关知识，并且提高了我对非物质文化遗产的重视。在假期期间大概用了半个月时间调查写报告，部分资料来自莱州市博物馆。