

2023年大班美术活动报纸树的反思 大班 美术活动教案(实用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班美术活动报纸树的反思篇一

根据《幼儿园教育指导纲要》中关于幼儿园艺术教育的精神，即“幼儿园的艺术教育活动要为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿大胆表达自己的想法，尊重每一幼儿的想法和创造，分享他们创造的乐趣”。在“惊奇一线”主题活动中，孩子们从日常生活的方方面面了解了各种各样线，由此引发了丰富的活动，其中美术活动就有线的编织手工活动、线描绘画活动，其中包括《棉布创意画》。

1. 尝试新的作画方式，体验棉布画的美感。
2. 能运用绘画、粘贴等方法，通过线条与形状的组合体验创作的乐趣。
3. 学习遇到问题互帮互助，团结合作。

1. 出示作品，引导幼儿说说这幅作品是怎么完成的。

提问：你从作品中看到了什么，你觉得它是怎么创作出来的？

小结：它是一幅通过线条与形状组合成的棉布画。

2. 介绍材料并引导幼儿了解创作过程。

(1) 提问：你觉得画里面用到了哪些材料，它们起了什么作用？

小结：纸胶带用来分割，同时也组成了形状。颜料使这些形状有了不同的色彩。各种点和线的装饰使得作品更具有美感。

(2) 你觉得贴纸胶带时应该怎么贴，为什么？

小结：贴纸胶带时从画框的一条边到画框的另一条边，可以尝试贴出不同的形状，两条胶带之间的距离不要太大也不要太小。

(3) 介绍创作过程。

a.作画前先构思画面，比如你想用什么颜色，你想贴出什么形状等等。

b.贴纸胶带。

从画框的一条边到画框的另一条边，可以尝试贴出不同的形状，两条胶带之间距离不要太大也不要太小。

c.涂颜料：两块相邻的图形不要涂一样的颜色；一定要把形状涂满，不能留下空白。

d.等颜料干了，再用棉签蘸颜料画线条或者点。

e.等整个作品颜料干后把纸胶带撕掉，完成作品。

3. 幼儿分组创作，教师巡回指导。

提出创作要求：

a.保持清洁卫生，注意不把颜料蘸到自己活着别人身上。

b.颜料不要调稀，用好的笔放回这个颜色的盖子上，不能用红色的画笔蘸黄色的颜料，以免污染颜料。

c.作画时保持相对安静，遇到问题时应该先冷静思考或者寻求他人的帮助，鼓励互帮互助，团结合作。

(2) 教师巡回指导，重点引导能力较弱幼儿积极完成作品。

4. 欣赏评价

(1) 组织幼儿观察欣赏同伴作品，体验创作的乐趣。

(2) 鼓励幼儿自评和他评。

(3) 教师总结性评价。

将作品放于美工区，鼓励幼儿继续装饰或者创作。

本次活动以棉布作为创作工具，吸引了幼儿眼球，焕然一新的作画方式也勾起了幼儿的作画欲望。幼儿在作画中大胆表现，以自己喜欢的方式进行大胆创作，收到了较好的效果。但是，在活动中也存在一些不足，主要表现在以下几个方面：

一、活动材料准备上存在诸多不足。

(一) 纸胶布准备不充分：纸胶布只有五卷，不够幼儿使用。虽然一卷纸胶布有五米长，但没有提前把纸胶布裁剪好，导致幼儿在使用时出现了等待、争抢等问题。不过在活动中老师们帮忙给孩子裁剪纸胶布缓解了这一矛盾。下一次活动时应该保证绘画材料方便幼儿使用。

(二) 棉布画板的底板有待改善：虽然在活动前经过多次尝试，以kt板、纸板等材料作为底板进行作画，经过对比选择了光滑的塑料底板。幼儿作画也能较快的上色。但是因为塑

料底板不吸水，导致作品风干的速度太慢，影响了第二步作品装饰活动的进行。

（三）颜料准备上：每组的颜料和排笔等作画工具摆放占据了太多位置，幼儿在换颜色过程中需要清洗笔或者跟别人换笔耗费了大量时间。可以用塑料水瓶、塑料水杯等器皿装各色颜料，并把笔放在相应颜色的水瓶中，既节省空间又节省时间。

二、活动流程过于繁琐，目标也不够明确，可以做适当调整。

（一）本次活动设计内容较多，有水粉上色、棉签或者记号笔装饰等，因为要等水粉干了才能在画布上进行装饰，所以分两个课时上或许效果会更好，第一个课时只作画，第二课时进行装饰。

（二）在活动刚开始，幼儿已经明确说出了范画的画面内容以及所用材料。但我依然重复性地介绍材料及创作过程，但介绍层次又不分明，浪费了大量时间。如果在简单地介绍完直接让幼儿动手创作，或许整个作品的完成度会有所提高。

在下一次活动中，我将吸取经验教训，按反思进行调整，争取更大的进步！

大班美术活动报纸树的反思篇二

1. 通过提问和观看幻灯片，引导幼儿运用各种线条和图案，大胆的、富有个性的创作各种动画形象。

2. 幼儿能够初步合理的布局画面的位置和大小。

引导幼儿能够根据自己已有的经验，运用各种线条和图案，大胆的、富有个性的进行创作。

引导幼儿合理的布局画面的位置和大小。

1. 课件、示范画。
2. 每位幼儿一份画材：卡纸、记号笔。
3. 音乐《别看我只是一只羊》、钢琴曲

1. 导入。

设计意图：激发兴趣，引出主题

杨老师想带你们到好玩的动画世界去，你们想去吗？好，我们出发！老师和孩子们随音乐来到活动场地。

2. 谈话引出主题。

设计意图：通过谈话、回忆，总结动画形象的特征，为幼儿自己创作提供思路

“刚才的音乐小朋友是不是都很熟悉？”

“对了，是动画片《喜洋洋与灰太狼》的主题曲。”

“那小朋友喜欢里面的哪个动画形象呢？它长的什么样子？”

3. 播放课件。

设计意图：丰富幼儿对各种动画形象的记忆，为幼儿大胆、富有个性的创作提供帮助

“杨老师还为小朋友准备了一些动画形象请小朋友欣赏，再看的过程中注意观察它们的样子和特点。”

4. 教师示范讲解。

设计意图：此过程让幼儿通过自己的观察，总结出怎样才能合理的布置画面

教师示范讲解并引导幼儿通过对两幅大小布局不同的画进行比较，总结出合理的画面布局方法。

5. 幼儿作画，教师巡回指导。

6. 展示作品，教师讲评。

活动结束：

请客人老师欣赏。

《灯光下的舞蹈》活动意图：玩色活动是幼儿喜欢的艺术活动，不同的玩色方法总是引起孩子们浓厚的兴趣。本活动旨在突破单一的色彩工具，提供多种材料，尝试将水粉颜.....

《制作螃蟹》活动目标：1. 引导幼儿能抓住螃蟹的特征，用不同的材料制作螃蟹，并为自己的作品感到自豪。2. 在手工活动中，喜欢探究，专注，想象力丰富有信心。3. 能正确运.....

——美丽的秋天设计意图：秋天是一个多彩的季节，五彩缤纷的花、树，金黄色的田野，真像一幅彩色的画。而利用这多彩的秋天为契机，能激发孩子们天真的想象，产生强烈.....

美术活动教案大班设计意图：中国的民间服饰和其他民间艺术一样，都是农业文明下的民间创造。在我园进行的民间美术主题活动中，民间服饰一直都是孩子们非常感兴趣.....

大班美术活动报纸树的反思篇三

从小让幼儿接触、欣赏各类美术作品，喜欢并积极参加美术活动，是培养创造性思维和审美情趣，开展幼儿素质教育的重要途径。日常生活中，万圣节、圣诞节、儿童节、幼儿园里，小朋友经常会看到形形色色的面具，他们常常戴上表演且爱不释手。如何激发幼儿制作自己喜爱的面具，运用绘画、捏泥等方式表达自己的感受，是本次活动的初衷。手绘面具和泡泡泥塑面具由于材料不同，制作方法有明显的差异，本活动重点引导幼儿运用已有的经验，借助适当的泥工工具进行搓、压、刻…通过想象、尝试创作出自己喜爱的面具，从而体验美术活动的愉悦与快乐。

- 1、利用泡泡泥的可塑性，塑制一个有趣的面具玩具。
- 2、运用夸张和变形的艺术手法使面具造型生动有趣，培养学生的再造想象和立体造型能力。

用彩泥塑造一个生动有趣的面具玩具，初步尝试立体造型。

培养幼儿发散思维，对面具的帘布作夸张与变形，使面具更有趣。

多种面具的形象、挂图、装饰品，人均可用的各色泡泡泥，纸浆面具人手一个。

一、导入部分

让幼儿观察许多泥塑面具的造型，直接导入课题。

二、基本部分

(一)讲述部分

1、师：“爸爸、妈妈平常带我们去逛街，都会看到玩具摊上常有出售各种面具玩具。有传统形象的京剧脸谱，也有现代动画片中机器人脸谱，有时我们还能看到藏族宗教节日用的鬼头脸谱面具，还有非洲黑人脸谱面具……这些脸谱面具既可以戴在脸上表演节目用，又可以挂在墙上作为一种壁挂装饰品。（介绍面具）

2、在什么节日里可以看到人们戴面具？

3、让幼儿观察数种脸谱，分析它们的脸部造型、头部装饰是怎样的？

4、问幼儿在生活中还看到过哪些脸部造型？

5、讲解制作方法：

(1)先塑脸型

(2)塑五官

(3)添装饰

(运用夸张与变形等艺术处理方法，对面具的五官做大胆的夸张和变形，多观看，多修改，力争生动、有趣)

(二)幼儿操作。

(三)巡视辅导

三、结束部分

作品展示

1、全体幼儿带上自己制作的面具及佩戴上一些装饰品开一个假面舞会。

2、将面具摆放在表演区、语言区，供幼儿在区角游戏中活动。

大班美术活动报纸树的反思篇四

1、用仰望的方法看树林，感受仰望时高高的大树伸向天空所带来的独特视角的美。2、尝试表现仰望的树画面布局。

1、昨天李老师和小朋友们一起去外面的小树林拍了一些照片回来。李老师今天把它们都带来了，你们看。

2、仰望的树与平视的树的区别。

(1) 出示仰望与平视的对比图。你觉得这一幅是什么角度拍到的？这幅又是什么角度拍到的？你做做动作看。

小结：眼睛平平的往前看叫做平视，抬起头眼睛从下往上抬头看我们有个好听的词叫“仰望”。

小结：原来仰望的树有可能从上面伸向天空，也可能从上面伸向天空，还可能从左边伸向天空，从右边伸向天空。

二、仰望的树的.画面格局

1、树干从四周向中间围拢格局。

小结：原来仰望的树还可以从斜的角落里伸向天空，它想从四面八方伸出来把天空团团围住。

2、中间留白。

可是天空有点不高兴了，说好的合照，但这些树把它的脸都挡住了，于是李老师又用仰望的方法重新给树和天空拍了一张合照。哇！你发现了什么？（天空露出了笑脸）

你能摆出这样一幅树和天空的合照吗？怎么摆才能让树把天空围成一圈而且还能中间的天空露出来呢？请你四个人一组去试试看。

小结：树干越伸向中间的天空，离我们的眼睛越来越远，树干越变越细了。

（2）树叶做画形式

小结：仰望的树叶密密麻麻的，可以用点彩法多选几种颜色画树叶让我们的画面更美。

三、自主做画

仰望的树林可真美呀！你们想不想把天空与树的合影画下来？

做画工具介绍：李老师给小朋友们准备了蜡笔、纸、水粉笔和颜料，请小朋友们用蜡笔画树干，用水粉笔画树叶，找一个空的位置去画仰望的树吧！

四、欣赏作品

仰望的树的画展。你喜欢那幅仰望的树？喜欢它的什么地方？

师：仰望时看到的树和我们平时看到的树有不一样的美丽，让我们再去找一找，周围还有哪些东西仰望时看到的情景与平视时看到的不一样。

大班美术活动报纸树的反思篇五

冬天，下雪的季节，孩子们对积雪堆积的样子印象深刻。但是，孩子们对于雪花的形状不很清晰。我想如果把雪花画得大而生动，不但可以增长孩子们对于雪花的知识，而且可以让画面因雪花的多姿而生动起来。于是我设计了这次教育活

动。

1. 懂得雪花的简单形成过程，了解雪花外形的特征。
2. 热爱大自然，了解大自然。
3. 会运用图形与线条进行组合，利用比较和对称的方法画出雪花的形状，并会细致涂满颜色。

(一) 教学重点

1. 雪花的中心形状的确立。
2. 雪花的六个瓣的对称分布的画法。
3. 细致涂色，没有空隙。

(二) 教学难点

雪花的六个瓣的组合方式。

1. 会唱歌曲：《雪花》。
2. 绘画的记号笔、油画棒、多色绘画笔、绘画纸、范画等。
3. 雪花的形成图一幅。

1. 教师请幼儿观看范画，并出示画的名称。
2. 观察画面。
3. 演唱歌曲：《雪花》，一边唱，一边舞蹈。
4. 讲解雪花的形成过程。

5. 注意雪花的外形:六个瓣。

6. 观察雪花的中心。

7. 讲解雪花的画法。

(1) 提示雪花的中心可以是任何形状。

提问:谁可以想出不同的形状?

(2) 六个瓣的排列分布方法。

a请幼儿到前面来自己分布。

(4) 鼓励幼儿大胆想象, 画出和大家不同的雪花。

(5) 如何涂色才不混乱?

8. 提示构图的方式。分发纸张进行绘画。

9. 鼓励构图小的. 幼儿再大一些。

10. 对于有创意的幼儿的作品展示并恰当评价, 激发其他幼儿的积极性。

11. 鼓励更多的幼儿不断创新并随时展示有创意的作品。

12. 提示涂色不要着急, 细心, 慢。鼓励认真的幼儿。

13. 作品展示。比较欣赏, 帮助幼儿总结。为下一次绘画进行铺垫。

14. 雪花舞蹈, 自由表现雪花飞舞的状态。

此次活动是一次对于绘画活动的新尝试。以往“雪花”的绘

画，简单而潦草。由于雪花外形细小，而且具有迅速融化的物理特性，所以幼儿不会轻易感知到它的细节。幼儿画出的雪花没有什么形状，几乎是摸索性绘画，这直接反映了幼儿认识上的模糊。上这样的课程，的确需要老师帮助幼儿做很多知识上的准备和经验上的铺垫。但我认为：雪花贴近幼儿生活，幼儿感兴趣，于是我把它作为幼儿的绘画内容，利用雪花中心这一最主要的切入点，让幼儿展开最大限度的创新，对于花瓣的描述给以最多的想象余地。

我抓住画雪花的核心，降低了绘画的难点，给予幼儿最大的创作空间，幼儿在自由创作过程中充分享受了成功，体验到创作的乐趣。

大班美术活动报纸树的反思篇六

1、 欣赏蒙德里安的代表作品，观察其中的线条和色块，领略格子画的特点和含义。

2、 能利用格子画的特点去设计物品。

3、 喜欢参加艺术活动，能大胆表达自己的情感和体验。

1、 白纸，蜡笔，黑色构线笔

2、 蒙德里安的名画（课件制作）

3、 爵士音乐

一、欣赏蒙德里安作品的特点。

1出示蒙德里安作品《红、黄、蓝的构成》引导幼儿观察画中的线条和色块。

提问：你们看见了图画上有什么？哪些颜色构成？

2. 出示第二幅作品纽约城市

二、简单了解作品的作者。

1、你们知道刚才的《红、黄、蓝的构成》是谁画的吗

三、想像蒙德里安作品的含义

1、你们还想不想看看画家的作品呀？出示蒙德里安作品《百老汇的爵士乐》

2、提问：你从这幅画里看到了什么？你感觉画家他在画什么呢？

这幅画的名字叫做《百老汇的爵士乐》你们知道什么叫爵士乐吗？

3、欣赏音乐《爵士乐》。

4、简单小结：画家蒙德里安用绘画的形式来表现出了百老汇中的音乐。

四、了解作者绘画风格的运用

欣赏作者的其他一些作品。

五、幼儿设计格子画

今天我们欣赏了蒙德里安的作品，那我们学一学蒙德里安的风格，绘画一幅美丽的格子画

大班美术活动报纸树的反思篇七

帽 子

一、设计背景：

一天晨间活动时，一个小朋友把一张色彩鲜艳的广告纸顶在头上，一边跑一边喊：“看我的帽子好漂亮，飞了、飞了...””。当时我没有太注意她的举动，一会儿工夫，很多小朋友都把自己所谓的“帽子”顶在头上，有的将捡来的树叶当帽子，有的拿小人书当帽子，还有把自己的衣服顶在头上当帽子，，，，还有很多各式各样的“帽子”。于是我就想，既然小朋友对帽子很感兴趣，那就设计一个与帽子有关的活动吧。现在已经是大班了，幼儿都会进行单一的绘画、吹画、剪贴、撕纸和折纸，而且都有一定的基础，但是他们没有尝试过用多种方法综合作画。幼儿的想象力非常丰富，我想借这个机会引导幼儿充分发挥自己的想象力和创造力，运用多种方法、多种工具和多种材料设计一个富有个性的帽子。《纲要》中艺术领域的内容要求“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的形式大胆表现自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定他们独特的审美感受和表现形式，分享他们创造的快乐。”在设计帽子的过程中，给幼儿提供了多种工具和丰富的活动材料，尽可能满足幼儿的创作需要；鼓励幼儿大胆想象出与别人不一样的方法来设计和装饰帽子。通过此活动，提高幼儿对美的鉴赏力和语言表达能力以及增强幼儿的自信心。

二、活动目标：

- 1、幼儿尝试用多种美术技法相结合来设计帽子，并用多种工具和材料进行装饰。
- 2、通过设计和装饰帽子丰富幼儿的想象力和创造力，在交流中提高幼儿的表述能力，增强幼儿对创造性活动的兴趣。
- 3、鼓励幼儿积极主动参与创造性活动，激发幼儿表现美、创

造美的情趣。

三、重点和难点

1、重点引导幼儿大胆地用各种美术技法及不同材料来设计帽子和进行装饰、展示作品时能用流利的语言清楚地讲述自己创作时的想法和观看别人作品后的感受。

2、难点在于幼儿对帽子的设计和装饰时，很多小朋友很可能会考虑不到帽子的整体效果，会出现脏、乱的现象。

四、活动准备：

1、家长工作：请家长和幼儿一起收集各种各样的帽子和图片，并带到幼儿园来。

环境创设：将老师和幼儿收集的帽子和图片摆放在活动室里。

2、物质准备：课件《帽子舞会》 各种形状硬纸块

绘画纸

广告纸

小盒子

彩色毛线

浆糊

水彩笔或油画棒

彩色皱纹纸

蜡光纸

闪光纸

音乐磁带

录音机

剪刀

订书机

松紧带

多媒体

五、活动过程

(一)组织幼儿随着音乐进入教室。

1、老师提问：“小朋友们，看看地上有很多脚印，你们知道是谁

2 的吗？”这时故意留下悬念，让幼儿对活动充满想象。

2、“我们跟着脚印一起去看看吧！”教师直接用语言导入法将幼儿的注意力集中到老师身上来。

(二)观看课件，引入主题。

2、你制作过帽子吗？采用了什么方法、什么材料、什么形状、什么颜色,,,,, 利用经验法和回忆法加深幼儿对各种帽子的印象。

(三) 幼儿操作

1、幼儿动手操作，教师巡回指导。

活动前教师准备了多种工具、丰富的活动材料，为幼儿的创作做好充分的准备。幼儿操作时，鼓励幼儿根据自己的生活经验充分发挥自己的想象力和创造力，遵循幼儿的自选性和自主性原则，让幼儿选择自己喜欢的工具、喜欢的技法和喜欢的活动材料来设计和装饰帽子。

2、幼儿作品展示。

六、活动延伸：举办《帽子舞会》

教师让幼儿把自己装饰好的帽子戴在头上，随着音乐进入到布置好的舞会中尽情的玩耍,,,

大班美术活动报纸树的反思篇八

活动目标：

- 1、学习观察幼儿园的主要建筑和景物，用绘画表现幼儿园的楼房、运动器具以及花草树木。
- 2、根据幼儿园建筑结构和景物位置，学习合理布置画面。

活动准备：

- 1、组织幼儿在幼儿园里散步，引导幼儿观察幼儿园的楼房、运动器具、周围景物等。
- 2、组织幼儿进行建筑游戏“我们的幼儿园”，初步掌握幼儿园的布局。
- 3、彩色笔蜡笔、画纸（幼儿人手一份）

活动过程：

- 1、导入活动，引起幼儿学习的兴趣
- 2、引导幼儿回忆观察过的幼儿园的布局
- 3、交代要求，幼儿作画，教师巡回指导

教师提醒幼儿先仔细想好，然后再动笔。在纸上先画楼房，再画运动器具和花草树木，将房子画大一些，画在主要位置上。如果幼儿画面较空，适当启发幼儿补充内容。

- 4、评价作品，结束活动

教师组织幼儿互相欣赏作品，找一找哪张画上的房子画得很平稳；哪张画上画的幼儿园里的东西最多等。

小结：我们的幼儿园真美，今天大家把我们的幼儿园画下来了，我们要爱护幼儿园的一切东西，使幼儿园永远都那么美丽。

大班美术活动报纸树的反思篇九

随着现代化的城市建设，小朋友居住的小区建筑，高楼林立，设施齐全。那些繁华的商业街，安静的街心花园，会不经意的让孩子们感到非常的新鲜有趣，他们会用属于自己独特眼光去审视着周围环境所带来的变化。本次活动，以幼儿生活的真实环境而定，将各种高楼建筑作为设计理念，根据幼儿已有的生活经验，进行美术创作活动，激发了幼儿美术活动的兴趣。

- 1、在观察小区的基础上，能尝试运用各种绘画形式，大胆设计自己喜欢的小区。
- 2、体验美术创作的乐趣。

知识准备：

- 1、通过家园联系栏，请家长带孩子了解小区里有什么？能干什么？
- 2、同幼儿照片收集小区照片并一起布置主题墙。
- 3、组织谈话活动，交流小区的建筑和各种设施、景观等。

材料准备：

- 1、粗、细不一的记号笔、水彩笔、油画棒、画纸若干。
- 2、多媒体课件。

一、开始部分。

幼儿随老师进活动室。

二、基本部分。

- 1、谈话：你喜欢自己住的小区吗？为什么？（启发幼儿说一说，小区里都有什么是你最喜欢的）
- 2、请幼儿共同欣赏有关小区的多媒体课件。
- 3、提问：今天我们也来当小小设计师，设计一个小区，你会将小区设计成什么样子？请你和旁边的小朋友说一说你想设计什么样的小区。
- 4、想好了吗？就请小朋友画出你心中最美的小区。
- 5、幼儿作画，教师巡回指导。鼓励幼儿发挥想象设计自己喜欢的小区。

6、区的加画面的趣味、讲评作品：启发幼儿以推销员的口吻向大家介绍自己的小区。

三、结束部分：

幼儿收拾物品，同老师一起布置“我设计的小区”画展。

延伸活动：在班级进行“我的小区”建构活动。（附照片）

大班美术活动报纸树的反思篇十

- 1、学会用点彩的方法表现叶子的色彩。
- 2、尝试体验点彩的规律、疏密问题，使画面色彩谐调。
- 3、感受点彩画的艺术魅力，体验发现点彩的乐趣。

画纸、彩色颜料、笔刷、调色盘、棉棒、水

- 1、将画纸平铺于桌面，用笔刷蘸取绿叶的颜料，直接点在画面上。
- 2、绿叶可点出深浅不一的颜色，制造层次。
- 3、画好绿叶后用喜欢的花朵颜色的颜料直接挤在画面上，然后再挤一点白色颜料在刚挤好的颜料上。
- 4、取出一根棉棒直接在颜料上打圈圈，可以尝试不同方向，制造不一样的效果。
- 5、完成。