

2023年小学开展心理社团活动总结(精选5篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学开展心理社团活动总结篇一

2022年5月19日上午，我校以“尊重生命珍爱生命”为主题，南校区和北校区面向全体学生，开展了心理健康教育活动，普及心理健康知识，提高学生心理素质，形成正确的心理健康观念，让学生学会“尊重生命珍爱生命”乐观进取，健康成长。

在活动过程中，各中队代表通过个人分享，让同学们知道生命的来之不易、生命的脆弱、生命的多彩、生命的价值等，从而学会珍惜生命，用良好的心态积极的面对今后的生活和学习。

生命教育是孩子一生成长的奠基课，此次心理健康教育活动让同学们对生命有了更深刻的认识，培养了他们积极的人生态度，让学生更加敬畏生命与热爱生命。

小学开展心理社团活动总结篇二

为了让学生健康快乐的成长，健康的心理是保证。10月20日□□xx小学自今年开学以来，扎扎实实开展心理健康教育，在德育处的精心组织和安排下，各少先队中队认真开展了心理健康教育

据了解，该校一直以来，把心理健康教育走进课堂，利用课本剧、讲故事、看视频、心理健康专栏、黑板报等帮助学生建立和谐人际关系。要求教师遵循心理学规律，将适合学生特点的心理健康教育有机渗透到日常各学科教育教学活动中。开展心理听音乐，看心理视频、做游戏、心理测试、听讲座，“消除烦恼”、“感恩父母、感恩老师、感恩对自己有帮助的人”，“做快乐少年”等学生喜闻乐见、丰富多彩等的教学形式和主题班会活动，提高学生认知优点和承受挫折能力。课程贴近学生生活，在亲密的交往中把教学内容传授给学生。

通过一系列活动，使学生喜欢学、学得进、记得牢，会运用，真正领会和感受到什么是健康的心理，如何才能拥有健康的心理及如何主动积极地调节自己的心理。并针对留守儿童和单亲家庭学生，开展心理辅导活动，帮助他们健康成长。

小学开展心理社团活动总结篇三

晴日暖风生麦气，绿阴幽草胜花时。为了培养学生良好的心理素质，促进学生心理健康和谐发展，让每一颗心灵都充满阳光，郑州市金水区新柳路小学在李莉副校长的带领下，组织开展了“珍爱生命，笑迎挫折”学生心理健康教育团体辅导活动。

本次活动由尹航老师主持开展，在尹老师的组织下，孩子们首先经历了“鸡蛋变凤凰”的热身游戏，接下来是分享“保护鸡蛋”任务是否成功的感受，一次小小的“保护鸡蛋”任务让孩子们深深体验和感受到生命的脆弱，激发了孩子们呵护生命的情感。

随着优美音乐的响起，孩子们沉浸在尹航老师创设的音乐冥想的环节中，对自己不同生命阶段的状态进行想象，音乐的震撼、语言的熏陶、震撼着每一个孩子的内心深处，泪光在孩子们的眼角闪烁。在心理体验游戏《生命的抉择》中孩子们感触更深：“要珍爱自己的生命”“要在有限的时间内做

更多事情”……一句句发自学生肺腑的语言感动着在场的每个人，活动在全体学生共同演唱的《阳光总在风雨后》感人的歌声中拉上了帷幕。

活动虽结束，但留给孩子们的确是终身难忘的教育。游戏体验、故事分享、音乐冥想等一系列活动，不仅让孩子们体验到要勇敢面对人生中的挫折，不畏风雨、不畏艰险，成长为坚强、勇敢的人！更让孩子们深深懂得生命不止是自己的，更属于珍爱他们的每一个人，要珍爱生命，让生命的清泉永流不息！

小学开展心理社团活动总结篇四

随着疫情防控形势的变化，为了帮助全校师生在心理上有效应对此次疫情，积极预防，减缓和控制疫情带来的心理影响，我校制订了《心理健康工作方案》，工作方案的主要内容如下：

一、开通心理咨询热线

学校心理咨询室，面向全校学生开通针对疫情的心理支持电话热线咨询服务。

二、提供针对性心理服务

为积极落实教体局的要求，围绕外出和从外地返回的学生，建立针对性心理服务制度，班主任进行摸底，要求各班级实行“一对一”的服务，即各班主任通过微信、电话等途径主动沟通，了解思想和心理状态，密切关注学生的心理发展变化，如果察觉学生心理出现高危症状，及时联合学校心理咨询中心的工作人员，主动进行心理干预，以确保学生心理健康。

三、充分利用网络优势，全面做好疫情防控工作

为了落实疫情防控的工作要求，学校心理咨询室利用各年级学生管理网络平台，发布权威消息，通知学生最新疫情防控的工作要求，告知学生疫情防控方法，宣传如何在疫情期间保持良好情绪等科普知识，以确保学生在疫情的特殊时期，保持良好的心态和健康的体魄。

四、拟定开学后学生心理健康指导方案

根据目前疫情的变化趋势，学校心理咨询室拟定了开学后学生心理健康指导方案，将通过心理健康讲座、心理热线咨询、个别心理辅导等形式，开展心理辅导工作，减轻疫情对学生身心产生的不良影响，促进校园和谐稳定。

小学开展心理社团活动总结篇五

《农村小学开展体音美社团活动的研究》课题研究成果报告近一年来，体音美社团活动实验在我校扎扎实实地开展，有效推动了学校各项工作进展，取得了丰硕的成果。

1、更新了教育观念 课题实施之前，学校只重视语数外学科的现象十分突出，音乐、美术、舞蹈等课程常被这些课程挤占，教学质量难以保证，素质教育仅停留于口头，停留于几个“代表素质教育”的活动中，学生的全面发展受到遏制。课题实施之后，我校的教师和领导充分认识到小学体音美教育是推动我校学生素质全面提升的有效途径，是素质教育中不可缺少的部分，也充分认识到体音美教育在学校整体教育中的地位和作用，真正树立了一切为了学生的发展、各学科在学生素质发展中具有同等重要意义的观念。观念的更新，这是本课题研究最大的收获，具有不可估量的价值。

2、课堂上分层教学，确保特长生有足够的发展空间。

音乐、美术、体育课程是艺术教育的主要课程，也是培养学

生素质教育。艺术课教学不仅能激发学生喜爱艺术的兴趣，而且能为他们发展素质教育打下坚实的基础。音乐课通过对各种歌曲、乐曲的歌唱、欣赏和情感体验，借助于音响、音调、音色和节奏、旋律，提高学生听觉上的艺术趣味、审美能力，陶冶其情操；美术课通过美术技巧的训练和对美术作品的欣赏，借助于线条、色彩、造型，培养学生在视觉上的艺术观察、欣赏、想象和创造能力以及正确的审美情趣、审美意识；体育课通过各种技巧动作的训练及实践活动，有效地增强学生的体质，促进其身体及其机能的正常发展，使学生认识到健康的重要性，培养学生正确的健身观念和高尚的情操。

体音美教师在抓好“双基”的同时，要及时发现艺术兴趣浓厚，有一定艺术天赋的学生，对这些学生适时地进行分层教学，确保特长生有足够的发展空间。其目的，一是与家长取得联系，让家长支持还在积极参加社团活动，并做好培养方面的指导，二是学校着重支持社团活动的实行给予重点关注和培养。

3、组建兴趣小组，确保了有兴趣的孩子得到足够的培训。

艺术兴趣小组活动是稳定学生艺术特长倾向的重要措施，因此我们鼓励每个学生参加至少一个项目的艺术兴趣小组活动，学校统一组织编班，安排专职教师指导（社团活动分为“器乐”、“声乐”、“绘画”、“书法”、“体育”几大项目。其中仅体育又包含轮滑、足球、田径等。）保证特长生能够得到足够的专业训练。学期末要举行兴趣小组成果汇报展示。

4、提供社团活动展示的平台，让社团参与者获得成功的体验。

我校每天的大课间活动举行体育活动，让学生展示自己学习的体育内容。元旦举行音乐艺术节开幕式及趣味运动会，“六一”节举行文艺汇演。开展全校性的综合艺术比赛，比赛项目众多，有声乐类、器乐类、舞蹈类、语言类、书画

类、体育竞赛类等的比赛，每个学生至少要选择个项目参赛，先以班级为单位进行个人才艺展示，让每个学生在比赛中得到锻炼，浓厚艺术兴趣，稳定特长倾向。在“六一”节由优秀的个人才艺、社团兴趣小组的节目、年级组的节目、经典朗诵等组成一台为艺术节闭幕文艺汇演的节目，献给全校的学生及家长。同时还举行“现场书画赛”和“书画，作业展览”。

5、体音美社团活动教育由校内到校外，拓展孩子艺术培养的时间和空间。

要对艺术的学习保持浓厚的兴趣，要习得一定的艺术技能，都离不开艺术实践。参加学校艺术活动是实践，参加社区的文化艺术活动实践更能激起学生学习艺术特长的兴趣和锻炼提高艺术技能。我校的社团活动兴趣小组，平时排练一些节目，在社区表演。让学生得到展示机会。

2. 丰富了教育教学方法。通过听课，评课，磨课等环节，多有老师的教学方法更多样化，灵活性更强。

3. 培养了学生的艺术技能，教师才艺水平大大提升，综合素质增强。通过一系列文艺表演，运动会，竞赛，歌咏比赛。学生有展示的平台，他们更自信。这促进了老师的教育教学热情。老师们也不断学习提升了自己的艺术修养。

4. 教师的素质教育理念转变。通过理论学习、教学实践、成果展示、群众评价，教师对素质教育的理解更加透彻，认识到了素质教育要重视体音美教学的重要性。

经过本次校本研修和课题研究，我校教师不断更新体音美教育观念，努力提高艺体教育工作的管理水平和教学水平，把体音美教育渗透于学校教育的各个领域，使学校艺体教育工作真正落到了实处，培养了学生在艺体方面的欣赏能力，表现能力，创造能力。

一是立足课堂，创出特色。为了优化音、体、美课堂教学，我校

艺体教师从学生的实际出发，根据学生的年龄特点，挖掘教材的内在潜力，精心设计教案，在学生参与形式，氛围创设，教师形象表现等方面进行大胆的创新，让学生感到上音美课轻松，上体育课快乐，教师们也在其中得到了提高。对上课中出现的问题，能及时发现，及时讨论，及时解决。

二是开展社团活动，活跃校园。我校重视音、体、美课外兴趣小组活动的开展，从制定兴趣小组、人员分工，到发动学生、活动检查，学校分管领导亲自参加，组织协调，做到了地点、时间、人员三落实，并作好每次活动的情况记录，保证了兴趣活动的顺利开展，并订出计划，以分散和集中训练的方式适时地开展活动。在抓好各项艺体活动开展的基础上，我校每年都组织举办艺术节和音体美特长生“大比武”活动、六一、十一、元旦等歌咏比赛、舞蹈大赛等，从中选拔优秀特长生参加上级组织的各项比赛活动。对于学生来讲，赛前准备就是一次很好的训练过程，经历一次次比赛，就积累了一次次的经验，也就经历了一次次的成长过程，逐步达到了“以赛促学”的目的。

力的德育新模式具有重要的现实意义。

二、课题研究的组织管理工作扎实有效。课题组组织结构合理，能认真组织开展各项培训活动，结合本校实际进行统筹规划，协调指导，从课题的提出、研究方案的制定、课题研究的组织实施，到研究成果的总结提升，都尽可能做到了规范、科学，三、课题研究方法选用恰当，科学性、操作性较强。该课题主要采用教育行动研究的方法，遵循引导教师边研究边实践、着力于解决教育实践中的具体问题、改善教育者的教育行为、提高教育智慧的思路进行研究。课题研究具有较强的实效性和一定的创新性。

四、课题资料全面、详实、丰富。课题研究过程中注意搜集、整理各种资料，并用文字、照片、录像等多样化的形式进行了记录，真实反映了课题研究的过程和轨迹，有利于研究者进行进一步的反思和提升，并为同类研究提供了操作性较强的做法和经验。

五、该课题研究构建学生养成目标体系、形成了“教学三部曲”艺术课程、，有力地促进了学生自主学习、自主生活、自主管理等综合素质的发展，推动了体音美教师队伍的的专业化成长，形成了鲜明的办学特色。

本课题研究能使教师专业素质由低到高不断提升，帮助教师缩短由非专业人员成长为专业人员的历程，由教学新手成长为专家型教师。

教研活动是个人与集体相结合的活动。只有人人参与才有意义。

因为只有充分发挥个人和集体的聪明智慧，才能让教学活动真正成为一种创造性的劳动。

课例研究是促进教师专业发展的一种很好的教研活动形式，“课例研究”直接与教师的教学工作产生联系。课例研究的是教师自己教学上遇到的问题、矛盾和困惑。这种研究让教师感到亲切，容易接受，能够解决实际问题，实效性强，有利于改善教师的教育教学行为，从而促进教师的专业发展。它为教师提供了一个个鲜活的课堂案例，创造了一个个真实的情景，教师可以通过观察别人的课堂，反思自己的教学实践，提升自己的教学水平和科研能力，促进自身专业成长。

在实践中，不少教师积累了一些经验，有的含有实践者创新的成分，有的是可贵的鲜活的素材，这些在实践中积累的丰富的“实践智慧”就可通过课例加以传递，让大家共享。这种研究有利于构建一个动态的合作学习、反思提升的研究主

体。平时学科组集体备课进行总结与反思，对教学活动中的共性问题进行反思记录，共同研讨改进方法；对本单元的典型课形成不同的课例。评课时，对每位教师课堂教学的亮点与不足都进行了剖析与反思，提出了改进措施，整理成比较完善而又各具特色的教案。这种教研组、年级组内的单元式课例研究深入持久地开展下来，改变了以前教师闭门造车的传统教学方式，打破了教师之间孤立与封闭的局面。老师们学会了合作、乐于合作、善于合作，在合作中资源共享，互利共赢。

感，都发挥着重要作用。

课例研究关注教师的亲身体验，使教师真正成为研究者、创造者。教师自始至终都是研究的主体，在与同伴的合作交流中，他们的经验、学识、品质、情感，都发挥着重要作用。在课堂教学实践中，不断得到陶冶、提高，教学水平由原生态的自我摸索式产生了质的飞跃。推动了教师对教育教学理论的渴求、学习和应用。教师对教育理论的学习常觉得深奥、难懂、不解渴。开展课例研究，不是从“本本”到“本本”，而是在教学的具体情境中进行叙事研究，从感性上升到理性，老师们就感到不是难以“高攀”。

开展课例研究，使领导与教师、教师与教师之间构建了一种新型的讲求沟通、主动、共识、合作的人际关系，催生着崭新的合作文化。

过新的课例研究这面“镜子”照照自己的教学实践。思考如何实践于自己的教学之中或者剖析失败的原因，结合自己实践中的成功案例提出改进的策略。在活动的过程中，总结提炼自己的成果，把“知”和“行”统合起来，结合自己的教学实践，进行了再研究，最终形成了自己的研究成果并反馈于实践。

体音美工作计划

体音美教学工作汇报材料

小学体音美室管理员岗位职责

音 体 美教室管理员岗位职责