

# 读书笔记意思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 读书笔记意思篇一

当然，感情并不能代替教育，但是我们的教育必须充满感情，这就是要有一颗爱学生的心。而教师对学生真挚的爱是我们感染学生的情感魅力，师生在人格上是平等的，教师不应该自视比学生“高人一等”，因此我们对学生的爱，不应是居高临下的“平易近人”，而是发自肺腑的朋友的爱。

——读《爱心与教育》

作为刚踏入教育界的我来说，看完这本书，我觉得老师拥有很高的权力。我们的言行影响着学生是成功还是失败，表扬学生还是批评学生，能促进学生还是抑制学生，是我们应该思考的问题，不加约束的权力会破坏班级里的信任关系，极大地阻碍学生的身心发展。

——读《塑造教师》

——读《书籍是长生果》

对呀，揠苗助长不如顺乎天性，为孩子遮风挡雨不如让孩子经历风雨。这本书中又何止这两个教学方法呢？我还在细细品味。

——读《世界名人家教智慧》

我深深地知道，只有乐学的教师，才能成为乐教的教师；只有

教者乐学，才能变成 教者乐教，学者乐学，才能让学生在欢乐中生活，在愉快中学习。

——读《拿着棍子读书》

苦与甜本是一家，先苦后甜，才知甜滋味。正如余秋雨把书名取作《文化苦旅》，但 苦中处处有希望的曙光！

——读《文化苦旅》

看着讲台下的学生们聚精会神地听着，时不时的流露出或喜或悲的表情，在这里也 极而泣，为丑小鸭变成白天鹅而欢呼雀跃。虽然，这个世界充满了灰色，让人窒息、让人伤感，但在其中我们也看到了一种希望和追求，在作品中也流露出作者的 信仰，对美好世界的追求。

——读《安徒生童话》

最近学习了一篇关于“课堂上教师如何用语言鼓励学生”的文章，深受启发。当教师 一个问题提出时，学生无人举手，这时教师可用：同学们，把你不同的看法告诉大家好吗？相信你能行。

——读《教师，课堂上运用好你的语言》

我曾以蜻蜓点水的方式读过《古文观止》，除了提高了一点读文言文的兴趣外，最大的得益是我觉得读这本书可以帮助我们了解我们国家古代的历史，因为我们的历史书实在是枯燥得很。所以读此书既可以增进文言知识，又可以增进历史知识。但愿“读点文言也好”能成为更多人的观点。

——读《古代文言，必修之课》

## 读书笔记意思篇二

每当鲜艳的国旗冉冉升起，每当雄壮的国歌轻轻回荡，我总是不由得想起那些誓死为国的革命战士来。

今天，在红旗飞扬的校园里，我们在老师的带领下，又认识了一位伟大的革命英雄——这就是《灯光》中的主人公——郝副营长。

课文讲的是作者以战地记者的身份来到豫皖苏的我军部队，在围歼战打响之前，作者看到负责突围的郝副营长正借着微弱的火光看一幅插图——一个孩子在电灯下看书的插图。看到这幅图的郝副营长，陷入了对未来的憧憬中。

夜晚，战斗开始了，后续部队和突击队失去了联系，郝副营长点燃了那本书，为后续部队照亮了前进的道路。这一仗，战士们消灭了敌人的一个整编师，可是郝副营长却因为火光暴露了自己，被机枪打中了，牺牲了自己年仅二十二岁的生命。

一天，作者漫步在天安门广场时，看到广场闪烁的灯光，回想起了这段往事。

郝副营长的精神很让我感动。他为了大家的利益，不惜牺牲自己的生命。是什么力量让他有这么大的决心？是那幅插图，是对未来美好生活的向往，是对中国繁荣兴旺的憧憬。郝副营长为了让别人，让更多的孩子、让所有的中国人都能过上好日子，生活在和平幸福的世界里，他毅然举起了那把火。

他的一次努力，让中国人民更早地过上了好日子，而他却没有能见见耀眼的灯光，看看孩子们是如何在灯光下幸福地学习。他用火把为突击队员照亮了前进的路，可是他二十二岁的青春年华，照亮的却是整个中国革命的道路。

革命的道路，就是由这样的千万盏灯组成的。一个人倒下了，便有千万个人向前冲，有许多人正值青春年少就牺牲了，还有许多人，没人知道他们的名字，但他们点亮的这一排排灯，却被永远地铭记在人们的心中。

我们今天的幸福生活是离不开这些革命战士的浴血奋战。这节课让我知道，要努力学习，不能辜负战士们的希望。

### 读书笔记意思篇三

1、四周是广大的空虚，还有死的寂静。死于无爱的人们眼前的黑暗，我仿佛一一看见，还听得一切苦闷和绝望的挣扎的声音。

2、我快步走着，仿佛要从一种沉重的东西中冲出，但是不能够。耳朵中有什么挣扎着，久之，久之，终于挣扎出来了，隐约像是长嗥，像一匹受伤的狼，当深夜在旷野中嗥叫，惨伤里夹杂着愤怒和悲哀。

3、我的确时时解剖别人，然而更多的是更无情面地解剖我自己……

4、当我沉默着的时候，我觉得充实；我将开口，同时感到空虚。

5、历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光，只看见点点的碎影。但如看野史和杂记，可更容易了然了，因为他们毕竟不必太摆史官的架子。

6、人感到寂寞时，会创作；一感到干净时，却无创作，他已经一无所爱。创作总根于爱。

7、中国人向来因为不敢正视人生，只好瞒和骗，由此也生出瞒和骗的文艺来，由这文艺，更令中国人更深地陷入瞒和骗的大泽中，甚而至于已经自己不觉得。

8、天才并不是自生自长在深林荒野里的怪物，是由可以使天才生长的民众产生，长育出来的，所以没有这种民众，就没有天才。

9、凡一个人，即使到了中年以至暮年，倘一和孩子接近，便会踏进久经忘却了的孩子世界边疆去，想到月亮怎么会跟着人走，星星究竟是怎麼嵌在天空中。但孩子在他世界里，是好像鱼之在水，游泳自如，忘其所以的，成人却有如人的凫水一样，虽然也觉到水的柔滑和清凉，不过总不免吃力，为难，非上陆不可。

10、现在的所谓教育，世界上无论那一国，其实都不过是制造许多适应环境的机器的方法罢了。恰如其分，发展各各的个性；这时候还未到来，也料不定将来究竟可有这样的时代。我疑心将来的黄金世界里，也会有将叛徒处死刑，而大家尚以为是黄金世界的事，其大病根就在人们各各不同，不能像印版书似的每本一律。

11、悲剧将人生的有价值的东西毁灭给人看，喜剧将那无价值的撕破给人看。

12、有地方特色，倒容易成为世界的。即为被别国所注意。

13、破绽，而一有破绽，便破灭到不可收拾了。与其防破绽，不如忘破绽。

14、即便是天才，他落地的第一声啼哭也不会是一首好诗。

15、墨写的谎言，抹杀不了血写的事实。

## 读书笔记意思篇四

《漫步华尔街》为我们揭示了一条规律：简单地买入并持有由某个大型指数包含的全部证券所组成的投资组合，就极有可能胜过由专业人士利用纷繁复杂的分析技术精挑细选出来的证券组合。

显然，作者是一个有效市场和随机行走理论的支持者，只不过作者支持的有效市场是一个略有变化的有效市场，即认为还是存在一些短期的投资方法可以战胜市场，而这些投资方法可能会很快被有效的市场所消灭。

也许，我们应该批判的是认为自己可以不断打败市场的人，“告诉投资者无法战胜市场平均水平，就跟告诉一个六岁小孩圣诞老人不存在一样，因为这会让他们的生活失去颜色。”马尔基尔在其作品《漫步华尔街》的最后这样说道，这句话无疑是对该书的最好概括。诚然，告诉一个六岁小孩圣诞老人不存在，会让他的生活立刻失去颜色。但是，对这个孩子漫长的一生而言，明白圣诞老人不存在，本身就是一个难以替代的礼物。对初涉资本市场的投资者来说，作者就是那个告诉我不存在圣诞老人的人，而《漫步华尔街》无疑就是这样的礼物。在某种程度上，他的话足以令人失去大部分豪情，但从另外一个角度来看待这些话，他至少有助于我们脚踏实地地站在大地上。

技术分析派的策略是追随趋势，基础分析派的策略寻找价值洼地，而随机行走派的策略则是与大盘指数绑定在一起同呼吸共起伏。作者原本是写给中小投资者们的交易策略，不想最后却成为主力机构基金们最喜欢的市场策略，一个指数化成为挡在基金经理金饭碗前的护身符。

投资是一门艺术，你得有一定的天分，还得需要一种叫做运气的神秘力量的眷顾。事实上，对那些曾经战胜过市场的少数精英来说，他们的成功99%是靠运气”

现今社会是信息社会，也是金融社会，资本必将胜过权力成为社会运行秩序背后的终极推动力量。对智识之士而言，投资已然成为一种生活方式。如果你不懂，只能说明你已落伍于时代，不知不觉成为了信息时代的神经末梢群体。网络、金融，如今还有什么比这更热的呢？人类社会将在这两个方向上加速前进。要紧跟时代的步伐唯有不断学习、终生学习一途。

阅读《漫步华尔街》，对风险一词有了初步的认识，同时对各种投资与投机的历史有了一些初步的了解，此外，更大的收获是对一些投资技术的派别有了最初步的认识。

阅读《漫步华尔街》，还学会了一件事：世界上没有完美的投资理论，不要对任何书中的任何理论所迷惑，更不要盲从权威，所有成功者的身后的光环，更容易让人陷入泥沼，他们丰富的经验既可以成为叱咤风云的武器，也可以成为倾家荡产的源头。

## 读书笔记意思篇五

**【导语】**本站的会员“al00”为你整理了“《活着》读书笔记”范文，希望对你有参考作用。

在一个没有漫天繁星、只有天上明月与房内一盏微弱灯光的夜里，我翻开了这本书，进入了一个令我为之落泪为之感慨的世界。在那里有着无边无际的金色稻田，有着质朴的农家姑娘与健康的小伙，有着美丽的火烧云以及袅袅炊烟，还有一个寂寞而沧桑的老人。

他叫徐福贵。他曾是天地间活的最畅快的人，也是如今背负着那些犹如伤疤般回忆的普通人。他的手中曾握过各类金银珠宝，也曾抱紧过他的妻子、儿女与孙子的毫无温度的躯壳。他也有过再艰难也要活下去的信念，也有过透彻的绝望。他

一遍遍逃离生死，却也经历着常人无法忍受的生离与死别。他的双眼看见过战争的可怕，看见过挚爱的死亡，他见证了人民的胜利，也经历了一个民族的浩劫。他看见过他以往的战友，华丽闪亮的蜕变与悲惨黯淡的结局。他没有经历过生死，却知晓比生死更令人惧怕的离别是何种滋味。

作为一个旁观者，我无法想象也不敢想象福贵的一生是如何。我不敢想象，徐福贵背着他的妻子站在村口，看着那条小路，看着漫天的雪花，却再也听不到儿子赤脚跑在路上时的脚步声，他是该多么难过多么忧伤；无法想象，当饱受生活艰辛与孤独的他，在将尽一生的尽头时，淡然开口陈述过往时复杂的心情。

读完这本书，我陷入了深深的沉思。在当时的背景下，福贵的一生是坎坷的，一次又一次的磨难，仿佛生来是为了消磨他年轻时所犯下的过错。他的一生像是万千石子中的一个，不是金子也不是宝石，然而却有着独属于他的纹路与沧桑。

生命是如此脆弱却又顽强。而活着一词又是如此微妙。徐福贵在信念中寻找生机，终在结局看清了自己。在结局时我始终相信有庆他们还活着，正如书中所说：生的终止不过一场死亡，死的意义在于重生或永眠。死亡不是失去生命，而是走出时间。

我相信他们还活着。只是活着，而已。

活着读书笔记

活着读书笔记范文

《活着》读书笔记

《活着》学生读书笔记



# 活着的800字读书笔记