

最新岗位调动的申请书(优秀7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班手工活动教案篇一

听说游戏就是一听一说，听说游戏是通过一听一说，将语言学习的重点内容转化为游戏规则，扩展幼儿词汇的一种语言教育活动，教师通过语言引导孩子游戏的活动。

《3—6岁儿童发展指南》中强调要培养儿童的听与表达。学会描述实物的主要特征，从音乐入手培养幼儿学习音乐的兴趣，利用身体动作帮助孩子感知和认识节奏，使幼儿”大胆地表达自己的情感。理解和想象。

大班听说游戏《小青蛙》

1. 引导幼儿结合图片，了解小青蛙的外形特征。

让幼儿学学小青蛙的叫声，

2初步学习儿歌，鼓励幼儿跟随老师学说儿歌,并用身体语言表达儿歌内容。

3. 愿意参与活动在游戏中体验活动乐趣。

ppt 道具小青蛙 音乐

2. 让幼儿和老师一起学学小青蛙”呱呱”的叫声。

1. 教师出示儿歌主题图，让幼儿边看图边听老师讲故事（通

过故事让幼儿认识小青蛙简单的外形特征。了解小青蛙喜欢吃害虫是农民伯伯的好朋友)

2. 教师出示青蛙图，请小朋友仔细观察一下，说说小青蛙是什么样子的。

1. 教师范读儿歌。让幼儿仔细听后，请小朋友跟老师一起说儿歌。

2. 请幼儿先跟着儿歌自由编动作跳舞，然后再跟老师边说儿歌便做相应的动作。

我们认识了小青蛙那我们现在把它画出来送给爸爸妈妈好吗？

小朋友，我们今天知道了小青蛙有一双圆圆的眼睛，穿着一身漂亮的绿衣裳还有一条长长的舌头，专门吃害虫，它是我们的好朋友。

小朋友们再见

反思整个教学活动过程，由于环节设计的合理紧凑，且学习内容本身很吸引孩子，学习的儿歌念起来又朗朗上口，很容易表达，这也增加了知识面简单了解青蛙，也为后来幼儿在自由创编时奠定了一定的基础，有助于拓展幼儿的经验。

《小青蛙》语言形式简单，利于幼儿表达情感对音乐感兴趣，形象鲜明突出，容易引起幼儿学习。

中班手工活动教案篇二

活动设计背景

因我班孩子这段时间情绪比较差，所以我想通过音乐来提高孩子们的情绪。

活动目标

(1)用轻快富有弹性的声音演唱《小青蛙找家》，模仿小青蛙的动作准确地与音乐一起开始和结束。

(2)通过演唱和身体的动作表现自己爱护动物，保护大自然地心情。

(3)能随音乐创编歌词。

教学重点、难点

演唱歌曲时能够较好的表现出情绪。

活动准备

多媒体课件，动物头饰，琴，场景布置，动物卡片

活动过程

一，情景导入

1，小朋友们，今天老师要带你们去一个很有意思的地方。来，闭上眼睛。（多媒体演示动物王国的场景）

小朋友们看，这是什么地方？对，这儿就是快乐的“动物王国”，小朋友们生活在这里，可幸福了。你们听，谁来了？

（多媒体播放音乐，根据音乐说出动物的名字，并模仿动物）

2，（多媒体演示青蛙）

小青蛙怎么这么着急的跑出来了？原来他有一件高兴的事情想早点告诉小朋友。你们听！（多媒体演示《小青蛙与暴风雨作斗争》）

3, 大家都很关心小青蛙。别着急, 老师帮小青蛙编了一首歌, 只要大家都会唱了, 小青蛙们就听到了, 就能找到家了。

(多媒体演示歌曲动画)

二, 学习歌曲

让我们跟着音乐一起说。

再跟老师一起唱。

三, 编创歌曲

让小朋友自己学着创作歌曲。

四, 小结

今天, 我们不仅帮小青蛙找到了家, 还帮助动物王国的许多小动物都编出了好听的歌, 带着小动物们一起, 回到咱们的班级, 咱们的学校的'家吧。(学生随着音乐, 唱着自编的歌, 带着小动物们离开教室)

教学反思

我觉得我的这节课虽然提高了孩子的情绪, 但是没有让孩子们理解到这节课的主要意思, 这节课很短, 孩子们记这首歌一定没有记清, 如果让我重新再上这节课的话, 我一定先给孩子们讲故事, 让孩子们听得很专心, 然后再给孩子们教歌, 慢慢教, 一节课教不完, 不要急于求成。通过这节课, 我以后一定要改进我的上课方式。

中班手工活动教案篇三

幼儿对自己熟悉的音乐材料的各种音乐表现手段的变化, 尤其喜爱与敏感。《小再军》以其雄壮有力的旋律、生动易懂

的歌词与动作提示性极强等特点，深受中班幼儿的喜爱。为此，我们尝试根据中班幼儿的发展水平，在保持《小海军》原有音乐旋律的基础上，改变其速度、力度等音乐元素，引导幼儿通过倾听，感受其音乐性质的变化，并结合海军生活录像、教师诗化的语言及幼儿自身的节奏动作、体态表现等，引导幼儿感受音乐的变化，体验音乐的美妙，进而提高幼儿对音乐的理解、欣赏及感悟能力。

活动目标

1. 感受《小海军》原曲的坚定、雄壮、有力以及变速后音乐的轻柔与优美。体验音乐变化美的神奇。
2. 尝试运用语言、节奏、动作等方式表现《小海军》原曲与变速后曲子的异同，重点感受与表现变速曲中所体现的小海军操练归来的各种生活情景。
3. 萌发对小海军的热爱，增强幼儿大胆参与活动的自信心。

活动准备：

初步能演唱歌曲《小海军》；海军生活vcd、海军帽、彩旗等。

活动过程：

一、演唱《小海军》，进一步感受与表现原曲雄壮有力的性质

1. 幼儿随进行曲入场。
2. 师幼共同表演《小海军》
3. 引导幼儿运用语言、肢体动作等方式表达对原曲雄壮有力性质的体验。

提出问题：听了这首音乐有什么感觉？音乐中的小海军们正在做什么？

(幼儿纷纷用“雄壮、有力量、神气、有精神”等词汇来表达自己对音乐的感受，并且用动作、语言等方式表现和描述音乐中的小海军正在开炮艇、格斗、射击、瞄准、操练……由此可见幼儿对原曲音乐性质的理解比较到位，有自己的感受和体验。)

1. 鼓励幼儿大胆表达自己对音乐的理解。

(幼儿能运用“优美、安静、很慢、很轻、轻柔”等词汇来表达自己听完小海军的变速曲后的感觉。

由于幼儿对海军的日常生活情景比较陌生，因此他们只能将自己的生活经验迁移到海军身上，认为操练归来后海军会做吃饭、洗衣服、睡觉等事情。)

2. 引导幼儿运用身体节奏等方式表现对原曲与变速曲的理解。

(头、肩、手、腿、膝、脚等身体部位都成了幼儿表现的道具，他们富有创造性地运用身体节奏较准确地表现音乐的快慢、强弱，不难看出他们对原曲与变速曲的理解进一步深入了)

3. 观看海军生活vcd后，启发幼儿用动作表现变速曲中小海军的生活情景。

(1) 师幼共同表现。

(表现海军生活的vcd是帮助幼儿了解海军操练归来后的生活情景最直接、最便捷的方式。通过观看vcd幼儿能用动作表现弹吉他、拉小提琴、写信、看书、打电脑等小海军操练归来后的生活。但是在初次的表现中，幼儿的动作比较单一，如有的幼儿一直做看书的动作，没有变化。)

中班手工活动教案篇四

我的叙事：

上了中班以后，手工活动上的剪纸越来越复杂了，孩子们剪下来的废纸也越来越细碎，总是满桌满地的洒着。收拾手工课后的教室成了我最头疼的事情。虽然一再强调提醒，要求小朋友们做完手工后随手处理，可是依然收效甚微。

那个周三下午，孩子们做完手工，一如往常般开始拿着手工作品游戏，地上依然一片狼藉。但我没有像往常一样立即批评教育他们，而是故作神秘的对他们说：“我好像听到教室里有人在哭，是谁呢？”孩子们都很奇怪，东张西望地寻找哭的孩子。看到大家的好奇心已经大起，我又装出恍然大悟的样子说：“原来，是教室妈妈在哭呢。可是，她为什么会哭呢？”孩子们看了看四周，几个机灵点的很快发现了问题，“一定是因为教室觉得自己太脏了，所以才哭的。”其他孩子一听也明白了，“因为很多小朋友把没用的纸扔到了地上。”、“刚才××把小椅子弄翻了也不扶起来。”……大家都争先恐后地说起来。

我一看达到了预期效果，连忙乘热打铁，“教室妈妈每天保护我们，让我们开开心心地学习、游戏，我们是不是也要爱护她呢？”“我们应该怎么做才能让教室妈妈不哭呢？”话一说完，孩子们都急忙跑回开始收拾位置上的`纸片。

在那之后，我发现不仅是在手工课后，更多其他时候孩子们也能主动收拾起自己废弃的东西，如纸巾、糖果包装袋等，再也不用我在类似问题上“大呼小叫”、“三令五申”了。

5~6岁的幼儿开始逐步建立自己的是非善恶观。一旦确立，即能严格按照该标准来要求自己。这种自我效能感产生的约束力远远大于成人给予的命令式的约束。在收拾手工课后废纸

色卡纸、皱纹纸、珠片、毛线、乳胶、剪刀等工具及幼儿用书。

1、 引导幼儿欣赏拖鞋的实物或幼儿用书中的图片，激发幼儿设计拖鞋的愿望。

* 出示各种各样的拖鞋，引导幼儿欣赏和表达。

* 出示拖鞋的图片，引导幼儿欣赏，拓展幼儿的经验。

2、 师幼共同讨论拖鞋的绘画方法，引导幼儿设计拖鞋。

* 出示制作材料，帮助幼儿学习制作拖鞋鞋底的方法。

* 引导幼儿装饰拖鞋的鞋面。

教师：拖鞋上面怎么装饰？可以用哪些材料？

3 幼儿设计、制作自己的拖鞋，教师个别指导。

* 教师鼓励幼儿大胆设计与众不同的'拖鞋造型。

* 对于装饰拖鞋有困难的幼儿，教师可引导他参考书中的图片，也可借鉴同伴的成功经验。

4、 展示幼儿设计的拖鞋作品，引导幼儿相互欣赏和交流。

* 教师：你设计了一双什么样的拖鞋？你是怎么装饰的？

* 教师鼓励幼儿大胆自信地在集体面前介绍，从设计到装饰要有序地表达。

活动反思

幼儿参与兴致很高！再延伸活动中，继续发展幼儿的动手制

作.

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中班美术手工活动反思。