

# 2023年升国旗教学反思改进措施(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 升国旗教学反思改进措施篇一

我上了《升国旗》这一课。课堂上的一幕幕还是让我觉得回味。《升国旗》是义务教育课程标准实验教科书二年级上册里的第四课，有五个自然段，本课的教学重难点是通过朗读，学生在知道五星红旗是我国的国旗的基础上，激发学生热爱祖国思想感情。如何在教学中不牵强附会地强化教育而又使学生真正发自内心地热爱祖国？教学中，我根据学生的心理特点，进行了教学设计，不但激发了学生的学习兴趣、培养了语感，而且使爱国教育落到了实处。

### 1、联系日常生活，导入新课。

一上课，从实物引入，（因为我们教室里贴着一面国旗），认识国旗，感知国旗的形象，接着让学生回想每个星期一早上我们都要做什么，这也和课文的插图联系在一起，一下激活了他们已有的生活经验，使学生回到了升国旗时那庄严的时刻，为进一步学好课文打下了基础。

### 2、自主拼读字词，突破识字关。

低年级是学习阅读的起步阶段，孩子刚从口语交际进入书面交流，由现实世界进入符号世界，这是一个巨大的飞跃，不是一下就适应的，必须经过不断的学习，帮助他们切实过好认读关。因此，在课前我就布置了学生的预习，让学生从课

外获取学习的资源，在教学中，我先让学生自己读书，找出自己不会的字词多拼读，然后由会读的同学带领全班同学学习，然后开火车认读生字，学生激情高涨，既调动了学生的表现欲，也为每个孩子创造了参与的空间。

### 3、指导朗读，让学生感悟语言，体会情感。

语感是语文能力的核心成分，指导朗读是培养语感能力最重要、最根本的手段。低年级阅读教学，一定要精心指导学生朗读课文。由于学生刚学完拼音初学课文，在感情朗读上有一定的难度，因此，要重点指导朗读。在教学第一自然段时，我先让学生了解看升旗的人多吗？然后出示“人山人海”，理解词义。学生很快就知道“说明人多”。并且再读第二句，让学生说说自己的见解，知道外国朋友都来了，感到骄傲，然后再用热情洋溢的语言来激发学生的自豪感，从而使他们体会到拥有这样的国旗是多么自豪；语文教学不仅仅是传授知识、培养能力的过程，更重要的是情感、人格的陶冶过程。我让学生凭借画面形象，使学生看到我们的国旗飘扬在祖国的大江南北，飘扬在五湖四海，体会到在国旗高高升起时是人们是多么的激动、多么的自豪！学生的情趣一下子被调动了上来，在“润物细无声”中受到了深刻的教育。达到朗读的效果。

### 4、组织演诵，帮助学生完成语言的内化。

内化语言是一个能动的自我构建过程，小学生还缺乏这种自我构建的能力，教师必须给以切实的帮助。在学生对课文有所感受的基础上，我进一步引导学生对课文进行全面的理解，我扮成他们的朋友，了解他们今天语文课上学习的内容，学生的积极性被彻底调动起来了，他们争先恐后地举起了小手，在他们回答的过程中，正是对课文的回顾，这样设计，帮助学生多重记忆，整体吸收，完成了教育的目的，也知道以后升国旗自己应该怎么做。

## 5、拓展说话，升华热爱国旗的情感。

回答完之后，趁学生的情感达到极点时，让学生畅所欲言，“你想对国旗说什么”。有的孩子说：“我想变成旗杆，永远和你在一起！”有的说：“国旗国旗，我想飞上蓝天亲亲你！”“国旗，我爱你！”“国旗，我要早点当上护旗手，把你升上天空！”学生对国旗的热爱溢于言表。在《国旗国旗真美丽》的歌声中，结束了整堂课。

## 升国旗教学反思改进措施篇二

上这课时我主要围绕爱祖国这一主题，通过观看国旗的图片，欣赏国歌，了解国歌的作曲者聂耳、作词田汉，让学生懂得了国旗是一个国家的标志和象征，我国的国旗是五星红旗，知道她的设计者是曾联松，国旗她由红色作底，四颗金黄色的小星围绕着一颗大星，大五角星代表了我们的伟大的中国共产党，四颗小的五角星代表全国各族人民紧紧团结在中国共产党的周围。

通过学唱歌曲《国旗国旗真美丽》，让学生认识到国旗的美丽、神圣。同学们从头到尾都表现出了较高的学习热情，在学会唱歌曲的基础上，又根据歌词的内容，创编了一些合适的舞蹈动作。从学生的各种动作和表情中可以看出，他们的创造性得到了充分的发挥，他们的情感也得到了充分的体现。在这节课中，教学内容主要分成三大块，第一部分：聆听《国歌》音乐，了解曲作家聂耳词作家田汉，感受不同版本的《国歌》音乐；第二部分：学唱《国旗国旗真美丽》这首歌曲，并让学生根据自己创编动作；在教学环节的设计上：

3、师生共同制作国旗，通过学生自己实际活动参与，可以培养学生自己实际动手能力，也能够增强合作意识。

让音乐课堂真正的体现快乐、自主的教学原则，让学生在音乐的天空下自由、快乐、无忧、自主的翱翔，我认为这节课

学生学得很愉快，学生对情境教学法非常感兴趣，本节课的任务基本完成了，反思整个过程，取得理想效果原因是：

其一：为学生营造了有趣的生活情境，能从学生的生活经验出发。

其二：为学生营造了和谐的学习氛围，提供了充分参与活动的机会，培养学生的合作精神。

其三：为学生提供了亲自参与的过程，给学生提供了运用所学的知识，解决实际问题能力。

当然，本节课还存在着不足，在学生独立观察国旗后让学生说一说时，我的指导还不到位，就学生回答不出来的一些方面，我应引导学生说出来，另外对课堂随机调控能力还有待于进一步提高，对学生的评价也应该更具有针对性，对歌曲的处理应再细致一些，这都是我在今后教学中应该注意的。我觉得我们只有在不断的实践中，通过自身的努力，加上新的教育理念，才可以进步，一节课能够通过教师的精心组织，设计与安排，使内容充实，学生学习欲望强，从而让每个学生印象深刻，这应是我今后努力和学习的方向。因此，我会在教学中不断总结，不断积累，使自己在教学中有更大的进步，再迈向一个新台阶。

### **升国旗教学反思改进措施篇三**

我国改革开放以来，祖国的经济迅猛发展，已经成为世界第二大经济体，世界刮目相看，全世界华人为祖国繁荣昌盛鼓劲加油，我们学习《国旗国旗真美丽》，是我们分享祖国成功的快乐，增强更加热爱祖国的信心和决心，培养孩子们热爱祖国的美好品质。本课的主要目标是让学生了解国旗的基本知识，懂得国旗是国家的标志和象征之一，体会国旗的重要意义，激发尊敬国旗、热爱祖国的情感。

以此来激发学生热爱祖国、热爱国旗的情感。热爱国旗，尊敬国旗是本课堂的另一个重点内容，也是难点。因此我在讲解时借助了影片《开国大典》、《绣红旗》等一系列热爱、尊敬五星红旗的故事来帮助学生理解。师生共同制作国旗，让学生通过自己的实际活动来表达热爱国旗的情感。同时点明对于现在来说，认真对待每周一次的升旗仪式，就是尊敬国旗的表现。并鼓励学生从下周开始，大家互相监督，看谁做得最好，这样就把这一课的学习恰到好处地运用到了实际生活中，为了活跃课堂的气氛，还进行了一次现场升国旗的演练。

我认为这节课学生学得很愉快，基本达到了预期的教学目标。反思整个过程，本节课有亮点也有不足。

其一：导入环节能从学生的生活经验出发，迅速而顺利的开课。我提问的关于“每周一全校举行什么仪式”、“中国运动员在世界比赛中获得冠军，在颁奖时会升起什么”等问题，很快吸引了学生们，引发了他们的学习兴趣。

其二：通过各种方式进行教学，为学生营造了和谐的学习氛围。这节课的内容和其他单元的内容比起来，比较枯燥，如果光是照本宣科，不是很容易激发学生们的感情。课前我精心寻找资料，做好。

不尽人意之处，如课前要求学生收集有关国旗的资料（文字、图片、音像等），但由于学生年纪小、来自于不同的生活环境，学生收集的资料少，导致了部分学生在交流的时候成为听众、观众，没有真正融入交流之中。其二，由于学生的知识面还很窄，情感体验不丰富，在欣赏完歌曲《绣红旗》后，没有多少感情波动，没有应用的情感体验，这一点是我备课时所没料到的。

# 升国旗教学反思改进措施篇四

教学目标：

知识目标：通过感受和体验歌曲所表达的情感，让孩子们在音乐中，在歌唱里来感受、体验和表达对国旗的'赞美和喜爱之情；培养学生审美情趣，丰富情感体验。

能力目标：使学生能按节奏有感情地朗读歌词；能用赞美的感情，亲切、自然的声音演唱《国旗国旗真美丽》；能自己创编简单动作进行歌表演。

情感目标：在歌唱及表演过程中体验和表达对国旗的赞美和喜爱之情，并教育学生从小懂得国旗的意义。

重点与难点：让学生懂得国旗祖国的象征，培养学生爱国旗、爱祖国的感情。充满感情的演唱歌曲《国旗国旗真美丽》，歌曲的第四乐教具准备：多媒体课件，电子琴，创编动作。

教学过程：

## 一、导入新课

1、师生问好。

2、师：今天老师带来了一些照片，请同学们观察，你发现了什么？

3、生：好多国旗啊！有……

4、师：我们的国旗是第几张照片呢？

5、生：第一张。

6、师：仔细观察，我们的国旗有什么特点呢？

7、生：自由回答。

8、师：我们的国旗美吗？

9、生：美！

## 二、授新课

1、师：播放音乐《国旗国旗真美丽》。

2、生：聆听《国旗国旗真美丽》。

3、师：好听吗？你们想学唱这首歌吗？

4、生：真好听，想学习。

5、师：请同学们把书翻到第16页，《国旗国旗真美丽》。齐声读一读歌名。

6、师：教读歌词

7、生：学习读歌词

8、师：教唱

9、生：学唱

10、巩固练习

## 三、为歌曲伴奏

1、观察图中的小朋友在干什么呢？

2、我们也来做一做这个游戏吧！边唱边拍手拍肩。

3、练习唱，拍手伴奏。

#### 四、为歌曲创编简单的舞蹈动作

1、观察图中的小朋友在干什么呢？

2、我们也来一起舞蹈吧！跟着老师一起跳。

3、师生一起唱歌跳舞。

#### 五、总结

通过今天的学习，同学们一定会更加热爱我们的祖国，尊敬并热爱我们的国旗。最后让我们一起祝福祖国的明天更加美好，更加繁荣、昌盛、伟大、富饶。今后，请同学们一定要好好学习，长大了以后，把祖国建设的更加美丽！

#### 六、结束

### 升国旗教学反思改进措施篇五

《绝句》是大诗人杜甫的作品，描绘了春日的草堂周围生机盎然的春色，前两句朗朗上口，通俗易懂，此时诗人的情绪是悠然的，而随着视线的转移、景物的转换，江船的出现，心情有了微妙的变化。这种复杂细致的内心思想活动是三年级的孩子无法感受的，是本课教学的难点。鉴于此，我把本课重点放在欣赏春景，让学生从不同角度感受春天的美好，感受诗人的喜悦。

为了达成这样的教学目标，教学中，我在扎扎实实地引导学生读懂古诗的基础上，尝试把古诗与散文相结合，让经典润泽学生的生命，拓展古诗学习的空间，拓宽美的视野，培养



审美情趣，积淀文化底蕴。

首先，整堂课都努力创设春日的美好氛围，在课件的制作中，我始终以明丽的色彩为背景，给学生强烈的视觉冲突，充分调动学生多种感官，变静为动，变无声为有声，让学生全身心地投入春的怀抱，感受春天的美好，进而体会诗人愉悦的心情。

其次，教学生学习古诗的方法，边读边想象，在想象中体会春天的美好，体会诗人的快乐。

想象力是人类所特有的一种思维能力，语文教学有着广阔的想象空间，小学阶段是进行想象力训练的良好时机。这节课，我引导学生通过想象，将古诗的内容再现出来，使诗情画意尽在学生的脑海中，那么如何去展现呢，诵读是最好的方式，教学生朗读时延长某些字的读音，就是让学生有充分的想象余地。在不断地朗读中，孩子们还可以进行创造想象，所谓“思接千载，视通万里”，飞向智慧的乐园。

最后，从文学的角度，强化春天美

这节课的设计尝试把散文与古诗结合，寻找散文与古诗的结合点。

我拓展了朱自清的《春》和郭沫若的《白鹭》。这两段文字与《绝句》一样经典。《春》的片段勾起了学生回忆——大自然多么美好，沟通了课内与课外的联系。在由衷的赞美声中，学生进入到《绝句》的教学。郭沫若的《白鹭》对化解“上”字的理解起到了很好的作用，从学生的反映来看，他们感受到了白鹭蕴含的动态美、静态美。虽然这两段文字对三年级的孩子来说，理解有难度，但是两位大文豪的文笔清新隽永，带给人美的遐想，相信在佳句美文的滋养下，孩子们潜移默化的受到了美的熏陶，也希望能激起学生课后阅读的兴趣。这两次的拓展是第一层次的，其目的是让学生欣

赏美、感知美，培养审美情趣。

而关于春天成语的拓展和“迟日江山丽”的拓展是扎扎实实的，要为学生学习服务的，这两处拓展告诉学生：语文学习需要不断积累，需要掌握一定的学习方法，需要将课内和课外链接起来，扩大学习的空间。

从课后学生的反映来看，孩子感受到文字所表达的春天的美好，体会到了作者的情感，感受到语言文字的韵味，这是本堂课成功之处。但是，本课也出现了一些不足，如：对学生的关注不够，很多问题都是点到为止，没能深入；缺少大型活动的经验，准备不够充分，忘记发画纸，造成环节缺失；而最大的问题在于与学生的相处不够和谐。正如钱澜校长在评课中指出“学生与老师心灵的距离较远”。

静观上海洋泾实验小学的杨弋老师的课堂，老师与学生亲密无间，课堂上的杨老师如鱼得水，游刃有余。她能巧妙运用教学细节营造良好的教学氛围，不断运用个性化的教学细节激活教学过程，在教学细节中蕴含深厚的人文关怀，是值得我好好学习的。