

最新初三汉语教学反思 汉语拼音教学反思 (通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

初三汉语教学反思篇一

在课前动了一些脑筋，备好了教案，又去请教研组长修改，最后形成了比较成熟的教案，又制作了课件和很多教具，心里总算有了点谱。然后，铃响上课，一路教下来，似乎挺顺利的，但课后反思，好象又有着不少遗憾。

遗憾之一：我着力创设情境，使拼音教学情境化、生活化，比如开始导入以和拼音宝宝玩“摘苹果”游戏的形式，进入“红苹果乐园”，下面利用情境图进入“故事乐园”，教学新课进入“拼音乐园”，后面学写字母进入“写字乐园”等，都想让孩子们从课堂中得到一个“乐”字，但似乎前面两个“乐园”是让学生“乐”了，后面就只顾着老师的“教”，知道时间很紧，拼命往前赶而忽略了学生的感受，学生也就没有真正地“乐”起来，只是被动地接收。而从这里折射出来的就是我“以生为本、以人为本”的教学观念还不是十分深入，我的教学还是更多的考虑了老师的“教”，而忽视了学生的“学”。

遗憾之二：我的教学设计中还有一些环节，比如最后的“动脑筋乐园”，由于时间关系居然没有得到实施，所以自己觉得有点“意犹未尽”。那为什么会来不及呢？是我前面的环节太复杂了吗？是我的教学语言罗嗦了吗？好象找不到还有哪里可以精简的了呀！

遗憾之三：我尽量多采用激励手段，使课堂气氛轻松、和谐、愉悦，如小朋友的掌声表扬，老师的激励语言，赠送可爱的小刺猬等，但好象小朋友的积极性还没有达到最高状态，班级里还是有极少数学生不是很积极地参与，我想可能是因为请学生发言的面还不是很广，评价的语言还不是特别丰富生动。要让孩子感觉到这是一堂富有童趣的课真是每一个细小的地方也不能疏漏呀！

遗憾之四：上得有点太匆忙，对学生个体的关注还不够，有的学生说得不太好，我就马上帮他纠正，没有给他和其他孩子一定的思考时间，甚至给学生正音也是很匆忙的草草了事。

这一堂课，我上得并不是太满意。其实自己也还是需要不断地学习和提高的。就像刚才，我浏览了一下同年级其他几位老师的“千字文”，发现了很多新的好的做法，很值得我学习。看来我这个“师傅”还得再“修炼”几年才能真的名至实归呀！

初三汉语教学反思篇二

刚刚从幼儿园踏进小学的孩子们，还不太适应小学生活，好奇、紧张、易动、多变、注意力不集中在他们身上淋漓尽致地表现着。教师必须使出浑身解数，充分利用一切资源和手段调动他们的情绪，吸引他们的注意力，生动有趣、引人入胜的故事可算是法宝之一。教材的编者也深谙此道，在每课中配上了情境图，一副图就是一个优美动听的故事，故事中包含了字母的读音、字形。教师就要恰如其分地运用情境图引导学生从故事中、生活中进入新知学习中。

情境图不仅是故事，也是一个栩栩如生的生活画面和学习情境。鲜活真实的情境能唤醒学生已有的知识和情感，帮助学生建构新知识，体验新情感。教□b p m f□时，我利用情境图，引导学生观察，并让他们在讲故事，听故事中体验感受声母b p m f的读音，同时，随着不停闪烁的字母初步认识了字形。

故事结束了，故事中凸现出来的字母读音和字形却不停地闪现在孩子的脑海里。这说明学生从已有的语言基础和生活经验自然的过渡到学习bpm f生活 and 知识紧密结合在一起，既降低了学习难度，又增强了学生学习的信心。

当然，情境图的作用在于提供一个真实的学习环境，激发学生兴趣，帮助学生学习字母的发音和识记。而不能把它当作训练学生说话、写话的载体，进行看图说话的训练。因此，还要准确地把握情境图的地位和作用。

新的课程理念告诉我们，学生学习的过程，是思维和情感共同发展的过程。小学阶段的学生，其精神发展、思维发展都处于感性时期，他们大多是形象观照长于抽象演绎，情感体验胜于理性把握，直觉顿悟优于逻辑分析，想象再现强于实证推理。由此可见，在教汉语拼音时，如果生硬地给学生讲发音方法和识记办法，是不符合小学生思维、情感发展规律的。教师一定要想方设法把学习内容融入学生生活和已有的经验中，帮助学生实现认知结构的不断变革或重组。教“yw b p m”时，老师除了演示发音、学生模仿，还让学生回忆这几个字母的读音和平时说话时哪些字的音相似，他们很快找出“衣服”的“衣”、“房屋”的“屋”、“广播”的“播”、“山坡”的“坡”、“摸瞎子”的“摸”读短点儿、轻快点儿就是“y w b p m”的音。

字母的认识、记忆是拼音教学的一个重点，要达到一见能读，一听能浮现于眼前的效果。学生有如此准确、熟练的认知结果，巩固练习是必要的，确切、深刻的初步感知更重要，只有学生亲身体验的东西才是最深刻、最持久的。所以，教师要把学生的生活场景、生活经验“移植”到课堂上，让学生亲历“生活”，激发想象，碰撞思维，深化情感。教师利用课件、语言、表演创设生活情境，放学生于生活中，学生才会有奇思妙想、妙语连珠。他们看到“e”说它像一只花篮，像一只大白鹅，像一个弯着腰的老头，像一卷大大卷，像个

头盔.....他们看到“a”说它长得像一个胖胖的水饺，像张开的大嘴流着口水，像小女孩圆圆的脸蛋旁拖着小辫子.....“b”，孩子们说它是数字6，是勺子，是渔网，是收录机，是一只小小的蜗牛顺着竹竿往上爬.....学生已经不再被束缚在教材、课堂中，而是置身于五彩缤纷的生活中，他们在天真烂漫、欢声笑语的童年生活中学会了认知、学会了生活。相信那只慢慢爬的蜗牛会像一颗熠熠生辉的珍珠永远镶嵌在孩子们金色的记忆里。

活生生的生活，让我感受到了教学不仅仅是一种告诉，它是一种对沉睡潜能的唤醒，一种对封存记忆的激活，一种对幽闭心智的开启，一种对囚禁情愫的放飞.....

探究性学习是新课程理念提倡的一种学习方式，它和接受学习相比，具有更强的问题性、实践性、参与性和开放性。经历探究过程以获得理智能力发展和深层次的情感体验，建构知识，掌握解决问题的方法，为探究学习要达到的三个目标。根据小学一年级学生心智发展的规律和汉语拼音教学的特点，我们把游戏引进拼音教学课堂，以游戏为载体，营造轻松愉快的学习氛围。

“b p dq”的字形区别是声母教学中的难点之一，学生不易分清它们。我就发动学生、家长、老师共同创编游戏来区分4个声母。“拼一拼”、“摆一摆”、“演一演”、“唱一唱”.....一个个趣味横生的小游戏在课堂上上演，一只只高举的小手，一张张通红的小脸写满了幸福自豪。学生在动脑思考、动手操作、观察评价过程中，获得了思维、能力、情感的发展，找到了解决问题的方法。那一刻，老师、学生同时体会到了，原来学习会有如此的快乐！

有人说，生命因遐想、冥想和憧憬而秉有灵动、舒展和充盈。遐想、冥想、憧憬的支点是思维和情感，无数的生活、学习情境孕育和培养着人的思维和情感。作为一名教师，不但在汉语拼音教学中创设情境教孩子学拼音，还要在他们人生旅

途中创设情境教他们升华生命。

初三汉语教学反思篇三

语言是人类交流的工具，在人类社会的进程中起着十分重要的作用。在我国，汉语在人们的学习生活中广泛使用。因此，在小学一年级，必须学好汉语拼音，才能为将来的学习生活打下坚实的基础。根据语文新课程理念，我在教学汉语拼音ao ou iu时，进行了如下的思考并予以实施。

多媒体教学在教学活动中能刺激学生的各种感官，使学生更深入地理解学习内容，并记忆深刻。一年级学生注意力、自我调控能力较差，通过这种生动的学习方式，让他们看、听、说、做，提高了学习效率。我在指导ao ou iu的发音前，都是首先出示有关的图画，学生先观察图再说图，然后配以动作来发音，学生乐学，效果不错。在指导发ao ou iu的四声时，我反复将电脑鼠标在带调韵母中滑动，使韵母动起来，学生看得有趣，反应迅速，教师不用多讲，已达到教学目的。课件中还出现了韵母的笔顺，依次出现每个韵母的笔画，学生模仿书空两遍，印象深刻。这样，运用多媒体进行教学，让学生较容易地解决了重、难点，使教学效果事半功倍。

新课程改革积极倡导自主合作探究的学习方式，我在这堂课中尽量运用这一方式。一年级学生表现欲强，只要合时合地地给他们机会，课堂上就会精彩不断，达到意想不到的教学效果。我在教学中坚持贯彻学生教学生的方法，把主动性交给学生，让有能力的学生思当小老师，或范读或领读，学生们积极性很高，个个不甘示弱，争着当小老师，课堂学习气氛浓烈，教学效果非常好。胆小的学生也敢站起来说了；声音小的学生也放开了嗓门；词汇贫乏的学生也说起了成语，这是多么可喜的现象。尤其在教学的最后一个环节，我让学生当小老师上台摘花带读音节并组词，学生积极性很高，有的学生因没当成小老师发出了叹气声，我暗暗为他们感到高

兴。

语言来源于生活，生活中的语言丰富多彩。在学习汉语拼音时，为了巩固学生的发音，我让学生自己给音节加声调并组词，激活了学生的语言中枢，让他们在已有的语言储备中挖掘出正确的词汇。如教学zao的拼读，学生加上三声说早上早；教学shao的拼读，学生加上一声说烧柴的烧等。学生喜学善学，既巩固了拼读又联系了学生的生活实际，这种紧密联系实际经验再学习的做法使学习效果十分显著。摘花读音节组词的教学也是运用了这一做法，我发现，学生的词汇量远比我估计要多得多，这是多么可喜的发现！

1、学生的合作意识还要加强：

由于学生的年龄较小，根据性格特点，基本上缺乏合作互助意识，合作学习环节不容易达到即定目标。我在这节课中没有使用小组合作学习的方式，只是采取了学生当小老师带读的方法，这种合作形式比较单一，缺少学生间相互的探讨交流，在今后的教学中要努力改进。

2、课件的形式相对简单：

我使用的课件中音节出现的方式基本相同，在形式上相对单调，如果能把音节中的声母和韵母区分颜色或以动画出现，效果会更好。这样，学生在拼读音节的同时加强了区分声母和韵母的能力，发挥出课件的最大功效，让学生在同样的时间段里巩固更多内容，提高学习效率。

3、联系生活实际的环节可以渗透句子的教学：

这节课的课堂结构还可以再进行更细致地考虑，教学时间再紧凑些，就可以渗透句子的教学，让学生用一个音节先组词再说句子，把字、词、句联系起来，开阔学生的思路，把课堂学习与生活实际联系得更广更深，尽快提高学生学习语言

的能力。

学生是课堂教学的主体，更是未来社会的主人，我会坚持学习新课程理念，反复探究，在教学中实践并随时总结，为新时代的接班人打下坚实的基础。

初三汉语教学反思篇四

一个多月的教学让我深感一年级的小朋友十分好动、注意力无法持久，喜欢听故事、做游戏。所以，我根据学生的特点，在教学设计时，经常尝试以生动趣味的故事贯穿其中，儿歌、游戏穿插其间，从课堂上的学生反应来看，应当说取得了必须的效果，最起码在前半节课里，学生的学习状态是进取的’。

在第一节拼音课的时候我就引导学生自我编记忆拼音的小歌谣，这样即激发学生的学习兴趣，发展学生的语言，又锻炼了学生的表达本事。再加上激励和表扬，和适当的引导，“小作家”就如雨后春笋了。瞧，“知了知了”“zhzhzh”“日落，日落”“r”“吃饭，吃饭”“chchch”小歌谣编得很是押韵呢。

由于智力发展、思维本事等的个性差异，学习汉语拼音时有些孩子理解得就十分快，而有一部分孩子就理解得异常慢，如何做到培优又辅差呢？课堂上我通常采用学生互帮互学的学习方式，同桌互读，在互读的过程中引导优生教差生，差生学优生，培养了学生的合作意识，又提高了孩子们读拼音的本事和兴趣，何乐不为呢。

色彩鲜明的动画课件，配合声音和乐曲，动画拼音能很好的抓住孩子们的注意力，让学生们全神贯注的学习拼音。

一年级学生注意力维持时间比较短，需要课中操来休息调整。可是课中操即要适用于孩子的年龄特点，又要与本课资料紧密联系，我选择孩子们耳熟能详的歌曲，让孩子们在心里能

够理解课中操，并且觉得它很有意思，同时能够真正的放松。到达休息调整相结合的目的。

在教学中，为了赶教学进度，我应对学困生耐心不够，与学生的互动也不够多等等，不足之处，尚多。拼音教学是一条漫漫长路，我会在今后的教学中始终把拼音教学贯穿其中。

初三汉语教学反思篇五

授课学时：15分钟

一、教学目的

- 1、通过引导、图示使学生了解一些关于“春节”习俗的词语，并学会其读音、写法；
- 2、通过讲解新词语的重点、难点，指导学生正确运用词语，并能在交际中使用；
- 3、适当对这些关于“春节”习俗的词语作出解释，从而扩大词汇量。

二、教学要求

- 1、要求能正确的掌握每个生词的读音；
- 2、要求能够正确书写每个生词
- 3、要求能运用本课生词造日常用的句子，并知道其运用的场合。

三、教学重点和难点

（一）生词

(1) 基础生词

年俗祭灶扫尘拜年

年画春联鞭炮

(2) 拓展生词

送（接）灶作揖

(二) 短语

挂年画贴春联放鞭炮

四、教学方法

直观法：多媒体教学

五、教学过程

(一) 导入新课：

“同学们，知道中国最重要的是哪个节日吗？”

“知道。是春节。”

“同学们之前是否接触过关于‘春节’的事物？对“春节”的习俗有所了解吗？??（同学们七嘴八舌地回答）

“好吧，现在我们一起来学习关于“春节”的一些习俗的词汇，以及认识一下中国春节文化。”

(二) 讲解生词

1、“年俗”的讲解

(1) 教师领读，学生跟读。（两遍）

(2) 教师解释“年俗”的词义及其组合关系；

(3) 示意部分学生按座位顺序一个接着一个读。（学生读错时，教师先读一遍做示范，使学生有针对性纠正。）

2、“祭灶”的讲解

(1) 教师领读，学生跟读。（两遍）

(2) 教师解释“祭灶”的词义及其组合关系，并拓展两个新词“送灶”、“接灶”；

(3) 两遍教读完毕后，示意部分学生按座位顺序一个接着一个读“祭灶”、“送灶”、“接灶”这三个词。（学生读错时，教师先读一遍做示范，使学生有针对性纠正）

(4) 教师在黑板写“祭灶”，重点突出“祭”字形上半部分的写法，联系“灶”的本义，告诉学生要注意“灶”的偏旁是“火”，并要求学生在练习本跟写。

3、“扫尘”的讲解

(1) 展示图片，问学生能得出图片里的人手里拿了些什么，学生回答；

(2) 教师领读，学生跟读。（两遍）

(3) 教师解释“扫尘”的词义，问学生“扫尘”是什么组合关系。

4、“挂年画”的讲解

(2) 教师领读，学生跟读（两遍）；

(3) 学生自由发挥，在“年画”前加动词，使之成为符合逻辑的动宾短语；

(4) 讲解“挂年画”的词义，解释完毕师生齐读该词。

5、“贴春联”的讲解

(1) 展示图片，问学生图片中的事物的名称；

(2) 教师在黑板板书“春联”二字请学生上台为其标音；

(3) 教师领读，学生跟读（两遍），解释“春联”的词义；

(4) 请学生看着图片，说出图中人物的动作名称；

(5) 齐读“贴春联”（两遍）。

6、“放鞭炮”的讲解

(1) 展示图片，问学生图中用圆圈圈着的東西；

(2) 教师领读，学生跟读（两遍）；

(4) 教师解释为什么选“放”；

(5) 教师造一个句子，学生模仿造句；

(6) 重点板书“鞭”，学生在练习本跟写。

7、“拜年”的讲解

(1) 教师领读，学生跟读（两遍）；

(2) 教师教学生们“抱拳”的动作，学生跟着做；

(4) 重点板书“揖”，解释为什么用“扌”；

(5) 教师用拜年造句，请同学模仿造句；

(6) 请同学领读两个词语，其他学生跟读

8、加固练习

(生词在黑板上已经列好)

抽两位同学到黑板上给生词注音，注音完毕后，让其他的同学看看是否有错，如有同学认为有错，让其上来改，然后教师紧接着做讲解，加深大家的记忆。

六、布置作业。

1. 复习本课堂学过的词语的发音、写法并记住这些词语的组合关系；

2. 向身边的中国朋友收集更多关于“春节”的词汇并记录其读音及写法，下节课老师会请同学上黑板板书。