

2023年规律排序教学反思总结(模板5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

规律排序教学反思总结篇一

本册找图形的规律以循环排列为主。这样，学生不仅要看清形状和颜色的组合规律，还要发现图形排序上的规律，对学生的观察能力与综合概括能力提出了很高要求。对于二年级学生而言，要透彻理解与掌握不是易事。这节课是学生在已有知识和经验的基础上，通过操作、观察、实验、猜测、推理等活动去探索图形的排列规律。

众所周知，数学是模式的科学，寻找和发现周围世界事物之间的关系以及事物变化的规律构成了数学学习的重要内容。同时，发现关系和规律的过程也是发展学生探索能力的过程。因此，《标准》将“探索规律”作为数学与运算独立的内容，其目的是加强这方面教学的力度，把这种“探索规律”的活动，结合其它方面内容的学习，渗透到教学的全过程中，开阔学生的思路。因此在设计时，我根据本课探究性和活动性比较强的特点，为学生设置了丰富的、现实的、具有探索性的活动，让学生在具体的活动中发现规律，培养学生的观察、操作和推理的能力。

一、创设情境，引出课题“创设情境”是数学教学中常用的一种策略，有利于学生解决数学内容的高度抽象性和小学生思维的个体形象性之间的矛盾。根据本节课的教学内容创设一个让学生感兴趣的情境，设计了一个猜图形的规律情景。

使学生在轻松愉快的氛围中获得知识，提高能力。

二、充分利用教材大家知道，教材为学生的学习活动提供了基本线索，是实现课程目标、实施教学的重要资源。本节课教材联系学生的生活实际，从猜图形引出规律：呈循环排列。

《数学课程标准》指出：从学生已有的经验出发，重视学生的经验和体验。我在考虑的时候，根据目标之一，使学生通过观察、猜测、实验、推理等活动发现图形的规律，把主题图作为墙面和地面出现，请同学和老师共同来找规律。通过小组合作、讨论，学生从不同的角度找到了墙面图案的规律，说得很全面。另外，引导学生把图形改变方向进行观察，以便了解学生是否真正掌握了此规律。

三、创设探究平台，培养学生创新意识。

《课标》指出：“动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”数学的学习方式不能再是单一的、枯燥的，以被动听讲和练习为主的方式，它应该是一个充满生命活力的历程。教师的教学设计应具仍探索性和开放性，让学生能自主探究，猜测验证，合作交流，充分发表自己个性化的感受和见解。因此，在“找规律”教学中，我设计了以下几个环节组织学生展开自主合作，探究活动：

- 1、呈现问题情境，提出思考问题。
- 2、引导学生观察图中的“秘密”，留给学生充足的思考空间。
- 3、让学生小组合作、交流，汇报自己的想法，师生共同验证。
- 4、引导学生自己归纳图中排列规律。这样教学，把教材中抽象的规律引发为一个过程，一个让学生参与观察、猜测、合作、验证、概括的探究过程。在练习中，再次创设开放的教学情境，提供学生自由设计图案的机会，让学生主动创

造“规律”有意识地挖掘学生的潜能，培养创新意识。

规律排序教学反思总结篇二

“探索规律”是数学课程标准中“数与代数”领域的一部分，要求学生能够“发现给定的事物中隐含的简单规律”。“找规律”是根据新课标理念新增加的学习资料，主要对学生进行数学思维方法的教学。我这天执教的是人教版小学数学一年级下册第八单元“找规律”第一课时，这是找规律的起始课，主要让学生自主学会寻找简单的图形排列规律，为后面课时的学习打好基础。由于学生在学前阶段就曾理解过“找规律”这部分知识的启蒙教育，因此，对于学习“简单的图形排列规律”这部分资料较为容易。但是一年级学生的年龄特点是：注意力集中时间短，精神容易分散，语言表达不完整。因此，加强直观教学，提高数学学习趣味性，强化语言表达训练，是本节课教学中我较为注重的学习策略。

我的教学意图有两个：一是让孩子透过找规律能够说出下一个是什么；二是让孩子充分感受规律的美。围绕着这两个教学意图，我设计了五个教学环节，分别是：1、情境导入。2、发现规律。3、体验规律。4、延伸规律。5、自我评价。

。课堂上，我比较注重对孩子的及时评价以及良好学习习惯的养成教育。因为一年级是孩子学习的启蒙阶段，孩子学习数学的兴趣，学好数学的信心都将在这一学段定位。作为一名低年级数学老师，我明白：好孩子是夸出来的，好习惯是终身受用的。

本节课我的教学特点是：充分使用多媒体辅助教学，我下载了找规律主题图和例题，再添加上一些时下孩子们比较兴趣的“喜羊羊与灰太狼”的动画元素，制成了课件，这样教学资料就显得生动、活泼，孩子们学起来兴趣盎然。正所谓：学中乐，乐中学。在整个教学活动中，快乐时刻荡漾在课堂上，我和孩子们融为一体，顺利地完成了教学任务。

透过反思教学活动的整个过程，我认为还是比较成功的，其成功之处在于充分体现数学是数学活动的教学这一理念。激发学习兴趣，注重学生主动参与，让孩子在数学活动中学习，在活动中思考。本节课，我透过让学生看一看、说一说、摆一摆、涂一涂、找一找、做一做等活动，调动学生的多种感官参与学习，把学习的主动权交给学生，极大地调动了学生的学习兴趣，让学生在动态的过程中感悟规律、经历发现规律过程，并获得一些数学思想方法和用心的情感体验。个性是让学生小组合作摆一摆、涂一涂这两环节中，我给学生自主探究的机会，给学生充分的思维时间和空间，开放了学生思维，学生设计出了与众不同、有创意的规律，在张扬学生个性的同时，获得了用心的情感体验。

但是，我觉得也有一些遗憾：受40分钟时间和大班型的限制，很多孩子踊跃举手了，应对着一双双挥动的小手和一声声急切的“老师，请我”，老师我却无法一一满足他们渴望被提问的小小愿望。另外，在各环节的过度上有些快，有两张课件中色彩的比较不太明显，小组讨论的习惯还不是太好。这些不足将在今后的教学中不断改善。

规律排序教学反思总结篇三

《课标》指出：“动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”数学的学习方式应该是一个充满生命活力的历程。数学课堂应富有探索性和开放性，让学生能自主探究，猜测验证，合作交流，充分发表自己个性化的感受和见解。因此，在老师们的帮助和指导下，我在《找规律》一课教学中，力求体现以下几个理念，并努力用各种有效方式组织学生开展学习活动：

首先以东东家搬新房这个情境引入新课，通过东东用气球布置房间情境，与课前谈话内容不落痕迹地衔接起来，让学生感觉比较自然、亲切，学生在参观欣赏的同时很自然地进入

了观察、发现阶段，体现了数学内容的生活化，学生学习的是身边的数学，形象生动，所以学生主动探究的积极性比较容易调动，做到了始终让学生进入在生活情景中用数学的状态来进行探究。其次是在巩固规律时，用挂风铃、设计地毯的环节让学生在浓厚的学习兴趣主导下巩固所学知识。同时感受到生活中的数学美，激发用数学创造美的意识。

学生一年级已经学过图形的简单排列规律，因此，课的开始组织词语接龙游戏等，通过和学生的聊天、游戏、猜谜，让学生接触一些简单的规律，起到初步感知的作用。教学中，我引导学生通过排列表演、用符号，用数字来代替摆卡片，让每个孩子在学习中再次感悟，体验到循环排列规律的方法，也使得新课程中培养学生的符号感、数感不再成为一句空话，也不是那么的牵强生硬，使学生对循环排列的规律有了更深的体验。

1、创设情境、发现规律：创设东东家搬新房这个情境引入新课，通过引导学生进行排列表演，在四个人不停地依次做排头，揭示出了其中循环排列的规律，让学生对规律的一种初步的意会和感悟。

2、合作探究，说清规律：在这个环节中，我把教材提供的有效资源充分地利用起来。创造性地使用教材，通过不同方位角度的观察，引导学生思考发现，体会前、后、上、下四个基本排列规律的教学，初步发散了学生的思维，同时，在这个版块中，由于学生在表述上的不方便，有了使陈述更方便的欲望，这时引导学生用符号，用数字来代替已经水到渠成，让每个孩子在学习中再次感悟，体验到轮换规律的方法，也使得新课程中培养学生的符号感、数感不再成为一句空话，也不是那么的牵强生硬，使学生对轮换规律有了更深的体验。

3、变式练习，感受规律的多样性：俗话说“学以致用”，我们的课堂不是演戏，热闹，好看，而是要让学生在愉快的氛围中掌握数学知识和技能，发展能力。通过房间两侧的布置，

为后面的独立练习做好铺垫，在独立练习中，让学生接触不同的信息，丰富了教学内容，开阔学生的想象空间，为后面的创作埋下了思维的伏笔。以摆一说一看，再摆一再说一再观察一再归纳的程序来提高学生的数学思维能力。让学生摆一摆自己创造的规律，说一说自己的规律，看一看人家的规律。然后再来摆一摆人家有意思的新的规律，在脑子懂得的基础上形成口头语言来表述这一规律，接着通过观察比较第一个向后和最后一个向前这两种形式的规律，归纳概括出它们的异同，达到巩固规律和提高数学语言表达能力的目的。

4、创造规律，服务于生活：运用巧妙的语言过渡，引发学生的创作欲望，为学生营造了大胆发挥想象，大胆创造设计的氛围，他们在具体的创造操作过程中，有了独立思考的动力，设计出了个中规律，散发出了创新的火花，在最后反馈中，又回到了今天的学习主题，使我们的课堂教学变得更为厚实。

整节课我以“主题情境”活动为主线，以“合作探究”活动为主导，以“培养能力”为目标，让孩子们在轻松自如的学习氛围中学习数学，感受数学的美。

使每个学生都能在原来的基础上有所进步。大部分学生从开始摆出一组一组重复出现的规律到接受新知识一步步在交流中学会一种又一种图形移动的规律；少数程度好的学生在其他学生学习他们创造出来的机会的同时又尝试在前面的基础上迁移性地创造出更多新的规律。

这节课上下来，自己觉得任务还是基本完成，从学生作业来看，他们掌握的情况还是可以的。但回过头来看课堂过程，发现有许多不足的地方。首先我明显的感觉到自己上课时操之过急，给学生观察、发现规律的时间较少，就匆匆让学生说，在学生表达得不够清楚的情况下，又有点代替学生说。其次，在实际教学中，我增加了表演的次数，拉长了时间，同时也不利于学生抽象思维的发展。在这堂课中我的教学语言仍旧不是很简练，而且评价语言还是不够，评价的艺术很

缺乏。

规律排序教学反思总结篇四

综合实践课需要动手实际操作，往往有许多课前没有预料到的情况发生，所以在上课前应做到尽可能充分的准备，准备的内容应包括以下几个方面：

对学生在实践活动中表现的评价策略等，杜绝实践活动课的随意性、自由性及无序性。实践活动课本来就难以把握好教学节奏及教学内容的广度和深度。如果不在课前认真地设计好，实践活动课将是一盘散沙，不能达到教学要求，完成教学计划。

2、准备学具。学具是实践活动课的必备用具，包括一些常用的测量与绘图用具，如直尺、三角板、圆规、量角器等；也包括一些常规的生活用具，如小刀、剪刀等；还包括一些实物模型，如小方纸盒、圆柱体的茶杯等。

本节课由于课前已布置了要学生准备必要的学具，因此，学生对学具的准备是较好的，尤其是有几个学生就地取材、因地制宜，用自己吃饭的碗盖代替老师要求的一次性方便碗做托盘，不仅节约，而且颇有创意，受到了老师的表扬，上课特别认真，发言特别积极，效果也特别好。

3、课前实验。课前教师自己的实验也是教师课前准备的一个重要内容、必不可少的教学环节。实验受到客观条件及种种因素的影响，往往不能达到预期的效果，教师通过亲自动手，能及时发现实践活动的难点和关键，及时了解学生可能出现的思维障碍，为教学设计提供具体、真实的素材，就能针对实验中暴露出来的问题修改实验操作设计，指导后面的实践活动，以期达到预期的效果。

规律排序教学反思总结篇五

《找规律》是根据课程标准改革理念新增加的内容，主要对学生进行数学思维方法的教学。本节课是“找规律”这一单元的第一节课，主要是介绍一些图形简单的排列规律，培养学生用数学观点发现规律的意识，为进一步学习有关数的排列规律做好准备。新教材对这部分知识的编排，结合学生日常生活实际，从联欢会装饰物有规律的排列现象，引出图形排列的一些简单规律，使学生感受生活应用的广泛性，同时使学生受到美的熏陶。本节课采取了独立思考、合作探究、小组交流的学习方式进行教学。

例1、例2、例3是最简单的图形的变化规律，例4是简单的图形的变化规律。基于这两部分内容比较接近，顾安排在一节课内教学。

为了让学生自然地接触新知识，又能活跃课堂气氛，调动学生积极性，我设计了这样一个符合学生心理特点的导入环节。我准备了一些五角星（红色、黄色），通过老师有规律的摆，让学生初步感知。“你们知道老师准备这么多的五角星是干什么的吗？”课堂安静下来，学生们都在猜测。看到他们疑惑的眼神，我公布说：“是奖给这节课上得好的同学的，回答问题好的奖红五角星，遵守纪律、合作好的奖黄五角星。你们有信心拿到吗？”此时，学生大声答道：“能！”整个课堂气氛高涨，不仅学生热情全都调动起来了，还渗透了后面即将要学的新知识。

在教学主题图时，我设定情境，配着熟悉的“快乐的节日”主题歌，来到“六一”那一天，让学生在愉悦的环境中讨论发现规律。本节课我使用了现代教育技术辅助教学，每个例题都制成了课件，这样教学内容就具体化、清晰化。

新课程倡导自主合作的学习方式，在课堂上我把学习主动权交给学生，我充当一个参与者和组织者，让学生通过讨论、

猜测、动手摆一摆、涂色等活动，自己发现图形的排列规律。

在教学最后，我把知识进行了拓展，让学生找一找生活中的一些规律，学生都纷纷举出生活中有规律的事物，通过举例让学生体会生活中规律无处不在，因为有了规律，我们的生活才会丰富多彩。只要同学们善于观察，会发现生活中到处有数学。

总之，在整个教学活动中，愉快时刻荡漾在课堂上，创新、自主探究、师生互动、生生互动成为课堂的主旋律。今后，我要继续学习新课程、新理念提高教学水平。