

毛概研讨总结(模板10篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

毛概研讨总结篇一

各位领导，各位同行：

大家好！

以上就是我校以点的形式为大家呈现的一次关于习作教学的课堂教学的研究活动。本次活动是以单元课文内容写作方法为载体，如何对本单元习作训练进行指导，通过课例的展示，做课教师的说课，学生作品的展示，也通过大家的评课议课。这是两节比较成功的。真实、指导很到位的习作教学课。也可以定位五小的精品课，五小的好课。提到五小的好课我们有我们的标准：以新课程标准为依据我们确定以下6点：

- 1、目标是否达成，学生是否掌握了所学知识；
- 2、学生是否全体积极参与学习，师生关系是否和谐融洽；
- 3、每个学生是否真正进入学习状态，是否独立思考和积极动手；
- 4、学生的课堂作业是否能及时解决；
- 5、学生同伴助学是否有效，要显示合作学习的成果；
- 6、教师是否能够更好指导帮助每一位学生，提高他们的学习

力。

也是我们学校课堂教学的评价指标。

我们的课堂教学活动基本上都是按照这样的程序进行着，这次我专门选择了习作教学，我们以前参加的教研活动阅读教学比较多，是因为从级别比较高的国家级组织的教学研究活动，还是小到学校自己组织的校本教研，都在好像避开习作教学这一难题。习作教学时一个盲点，但是习作教学确实对于我们所有的语文教师是一种困惑，教师不会教，学生不会写。面对这样的困惑，我校把习作教学研究作为我们的研究课题，我们要通过尝试、探讨、研究、反思、总结。能不能突破这一难点，让我们的教师有信心上好习作课、让我们的学生不畏惧写作。

这就要我们去了解我们习作教学从在着什么问题，我校在老师们共同诊断下：

一是习作选材单一。我们曾在上届毕业班布置一次作文，要求写一次自己印象最深刻的尝试。按说此题可选择范围很广，材料也很多。但学生习作中却出现了许多雷同的尝试：尝试洗碗、洗红领巾、洗衣服??洗碗、洗衣、洗红领巾，固然是一种尝试。如果六年级学生才刚刚从这些尝试中体验到喜悦，他们的生活岂非太单调，难道生活中就没有更多更好的鲜活内容可供选择?现实生活充满新奇与未知，探究与尝试应贯穿于学生的学习与生活之中，学生选材却是如此单一单调。

二是习作结构雷同。小学生习作要求“我以我笔写我心”。篇章结构不应有过多过严的限制。但现在小学生的习作结构却惊人的相似：开头从题入手，中间具体描写，最后点题结束。清清楚楚“三段论”。由此不禁让我们联想到科举时的“八股文”。习作结构雷同，千篇一律，简直让人震惊。

当前，根据实施语文课程标准，学生习作上的问题却越来越

严重，问题究竟出在哪里，我校教科室探究其根源，无非有以下几方面原因：

题、得高分的严重倾向。从而导致学生没有原始材料，谈何有话可说。

(二)缺乏科学指导，作文教学思路不明。学生习作水平提高不会一蹴而就，需要教师循序渐进地引导，从小就要逐步引导他们去观察生活，感悟生活。随年级升高，能通过口述、日记、小练笔、每周习作等多种形式表达出来。只有自己亲眼目睹、洗耳恭听、亲身体会的事情，才会言之有物，具有真情实感。同时，要训练学生学会常用的表达方法，能围绕中心，把话说清楚、说具体。应让学生多阅读佳作，积累丰富词句，这样，才能掌握习作技巧，叙述才会越来越流畅。若只是通过考前的所谓习作技巧指导，就能让学生写出好文章，那简直是痴人说梦。

(三)课外阅读不足，缺少中外文化浸染。学生被繁重的学业负担所累，根本没有更多的时间去接触古今中外的文化精华。现在学生注重的是功利性阅读，他们看得最多的是名目繁多的优秀作文集。过多阅读此类习作，只会产生低层次的阅读吸收，会导致低层次的产出。根本无法做到居高临下，登高望远。事实证明，没有积累就没有习作的底气。要指导学生读书学以致用，举一反三，产生效益。

(四)紧扣学科特点，加强“做人”教育不够。由于语文学科的特殊性，教师所应承担的责任，比其他学科更重大。真、善、美，假、恶、丑，会随时出现在学生身边，也会在他们的习作中反映出来。为此，教师要在言传身教的基础上，有意识地创设情境，通过各种评价方式，培养学生明辨是非的能力，帮助他们逐步形成正确的人生观、是非观。

(五)生活基础薄弱。有些习作虽然文通字顺，条理清楚，但习作内容却让人哑然失笑。如有学生习作写冬瓜和黄瓜嫁接，

把姥爷买回冬瓜和黄瓜种到地里，过几天挖出来进行嫁接，结果成功??这种没有任何生活基础的天方夜谭习作，不知是为了使材料“新奇”，吸引老师的眼珠，还是实在没内容可写而瞎编胡造?由此可见，学生的生活基础薄弱，缺少丰富多彩的生活体验。

一、加强具体指导，引导学生乐写、善写。首先教师要满怀热情，千方百计激发孩子的习作兴趣，培养他们的习作意识。特别是对怕写作文的一些学生，要循循善诱，启发引导，不可听之任之。应指导学生学会小练笔，这是一个简单又行之有效的办法。开始学生可能不乐意写，怕写不好。但教师要具有明确而富有激励性评价的指向，善于对学生习作中反映出的，即使是一星一丝的闪光点给予充分激励。对学生习作的充分肯定，这种最初最直接的赞赏，会强化他们继续表达。如在培养兴趣的基础上，再提出一些新的具体要求，效果会更好。

心人，体育活动、打球等，要留写作必须考虑学生是否有素材可写。

三、开展读书活动，学习名家名篇。丰富学生知识，注重语言积累，是习作的重要基础。积累从何而来?这就需要扩大阅读，背诵记忆。

1、我校的校本课程是20xx年级的小学生必背70首古诗，三年级是三字经，四年级是弟子规，五年级是宋词，六年级是论语，每学期末以年级组的形式汇报，学校举办一次古诗文诵读比赛。

2、阅读课本使用，我们以前和我们语文书配套的阅读教材，我们一直没有阶段的用着，这个教师给予详细指导阅读。

3、课外阅读我们条件有限只能利用漂书，每个年级选择适合本年级的读物六本，每个班一种，六个班漂书，也是在教室

的指导中读书，并有读书记录卡，也是我们学校的特色作业吧。

本次关于习作研究活动接近尾声，希望各位参会者给我们提出宝贵的建议，我们一起学习、一起进步。

毛概研讨总结篇二

20xx学年——20xx学年已经接近尾声，本学期，在王校长的带领下，我校进行高效课堂的教学改革，在“生本教育”新理念的指引下，我们向新的课堂教学模式行进。我们小学英语教研组这个团结、和谐的小集体，也在积极地投入到教学改革的过程中，每个教师都在学习、实践，认真思考，寻找法方来提高课堂效率。我们也认真贯彻英语学科教学计划，开展了一系列英语教研活动。坚持每周五的常规教研有安培，有计划，我们还进行了各种提高教师及教学的各种其它活动，遇到问题，及时解决。在教学、教研方面，我们做了以下工作：

一、开学初期为了我们的教师能对本册书有个整体的把握和计划，把一学期的教学工作顺利开展，我们组织了“教材解读大赛”。每个教师都在认真研读课标，研读教材。把握目标，解说建议。

二、“问题导学”教学示范：我们进行了问题导学教学改革，把思考的空间留给学生，让学生得到学习的能力，而不是知识的容器。英语组教师都认真研究、互相讨论。不断实践这一教学模式。然后我们每位教师进行了教学示范，来互相学习，取长补短，不断改进这一教学模式，提高我们的教学效率。

三、课堂上如何鼓励学生的专题讲座。

好孩子是夸出来的，但如何夸还需要做的有分寸，遇事就夸

会让孩子变的骄傲自大，不会反思，只有恰到好处的夸才会出来好孩子。那么课堂也一样，好学生是鼓励出来的，我们教师需要给学生学习的自信和成就感。所以课堂上如何鼓励学生是我们每个教师需要掌握的一个非常重要的技能。我们开展了这样一个专题讲座，老师们互相讨论，学习。

四、有效进行小组合作专题讲座。

英语是一种语言，只有把输入的内容能输出了，才算真正的学习。所以小组合作对英语学科非常的有效。互相对话，互相表演，互相帮助，互相思考，讨论，这才是真正的学习，并且学而不累。但是小组合作需要秩序和效率，我们英语组教师进行了专题讲座，讨论如何合作，什么时候需要合作才能让小组学习落实到实处，起到实效。

五、组以学生为中心。

其实教研是为教师服务的，为教学服务，但归根结底还是为学生服务的，本着“能力创新特色”的原则，我们教研组组织了各种形式的活动，激发学生学习的兴趣，既锻炼了学生的创新精神和实践能力，又有力地促进了教织英语教师在这过去的一个学期，我们收获很多，都有不小的进步，在学期末，我们总结自己的经验，不断提高自己的教学水平，在新的学期中发扬精神，总结经验，不断成长。

毛概研讨总结篇三

教研活动是教师职业发展中必不可缺的一环，通过参与教研活动，教师可以与同行互相交流经验，分享教学方法，提升教学水平。我也有幸参与了一次教研活动，并在此过程中获得了很多收获和心得体会。从这次活动中，我深深意识到教研活动对于教师个人发展以及学校教学水平的提升有着不可忽视的重要作用。以下是我对于教研活动的心得体会的总结。

首先，教研活动促使我对教学进行反思。在教研活动中，学校组织了观摩课，每位老师都有机会去观摩其他老师的课堂教学。通过观摩他人的教学，我能够更全面地了解自己的不足之处，并找到解决问题的方法途径。同时，观摩他人的教学也可以让我了解到其他教师在教学中的优点和特色，借鉴别人的优点可以帮助自己不断提升教学水平。

其次，教研活动促进了与同行的深度交流。在教研活动中，我有机会与其他老师进行交流，分享教学经验，讨论教学中的问题。通过与同行的交流，我不仅能够获得更多的教学方法和策略，还能够更好地理解教学理念和教学理论。多年来，我一直在课堂上运用相同的教学方法，这种固化的教学方式不利于学生的学习，而通过教研活动，我开始尝试其他不同的教学方法，使得自己的教学更有活力，更有趣味性。

再次，教研活动帮助我提升了自己的专业水平。在教研活动中，我注意到有些老师拥有更高的专业知识和技能。他们参与了各类研讨会、培训课程，不断学习和更新自己的教学方法和知识。通过与这些老师的交流和学习，我开始关注和参与各类专业活动，积极提升自己的专业能力。在与这些老师的交流中，我明确了自己的专业发展方向和目标，也明白了持续学习和积极参与专业活动的重要性。

最后，教研活动提高了学校整体教学水平。通过教研活动，每个老师都能够不断提升自己的教学水平，从而推动整个学校的发展。在我们学校，教研活动成为了每个老师的日常工作内容，大家互相学习、互相借鉴，形成了良好的学习氛围。每年学校开展的教研成果展示活动也成为了老师们的一次展示平台，通过展示自己的教研成果，学校得以更好地了解和掌握教师的教学水平，并根据教师的需求进行相应的培训和教研指导。

总结来说，教研活动有助于提升教师的教学水平，促使教师进行教学反思，加强与同行的交流，提高专业能力，并推动

学校的整体教学水平发展。作为一名教师，我将继续积极参与教研活动，不断学习和成长，为学生的成长和发展做出更大的贡献。

毛概研讨总结篇四

在教研活动中，我校成立了以校长为组长，教导处、教研室、教研组长组成的教研活动领导小组。制定了学校教研活动实施方案，并以教研小组的活动为中心，带动全体教师认认真真、扎扎实实地开展教研活动。

在新课程实施过程中，我校坚持边实践边探索边总结的原则，并把课改工作作为在学校工作的重点之一。积极鼓励教师改变传统的教育教学方法，要求教师的教学过程中突出学生的主体地位，由向学生传授知识向培养学生的动手能力、创新能力转变，要求教师在教学过程中，营造一种平等的、民主的课堂教学气氛，积极地引导学生自己去分析、理解，进而发现问题，教师同学生一起平等地民主地去探究解决问题，并把这一教学方法作为评价一个教师课堂教学有没有进行课改的标准之一。

在教研活动中，我校全体教师进一步加强了课改理论的学习，重点学习新课程改革的基础理论；并撰写了心得体会和论文，收到了良好的效果。

我校围绕新课程的课堂教学如何加强课改，采取有力措施，进行了教师培训，使每个教师在新课改实践中，理论联系实际，切实更新教育教学观念，转变教与学的评价方式，形成了人人争当校骨干教师的良好局面充分调动了广大教职员工的积极性。

在本年度教研活动中，全校教师人人撰写课改论文，课改日记，备一篇优质教案，人人参加说课、评课、上教研课，把教研活动推向高潮。在这次教研活动中教师撰写课改论文、

教学案例、教学反思、读书笔记、小课题等共276篇。收到了很好的效果。

在教研月期间，我们在教学方法、教学手段、校本课程的开发方面做了一些尝试，做了一些工作，但是如何评价教师的课堂教学、评价课堂教学效果、评价学生的学习结果等方面的探索还做得不够。

今后工作的重点

1、继续探索和制定教与学的评价体系；

毛概研讨总结篇五

第一段（引言）：

教研活动是教师之间交流经验、互相学习的重要途径，通过教研活动可以提升教师的教学水平和专业素养。近期，我参与了一次教研活动，并深刻体会到了教研活动对教学的积极影响。本文将从准备工作、研讨环节、学习收获、专业发展以及团队合作等方面来分享我对教研活动提升的心得体会。

第二段（准备工作）：

教研活动的成功与否离不开充分的准备工作。在这次教研活动中，我们首先确定了研讨的主题及内容，并进行了相关资料的搜集和整理。通过研读相关文献和调查研究，我们对教学中存在的问题有了更深入的了解和认识。这为我们后续的研讨提供了充分的素材和思路。另外，组织工作也是教研活动的一项重要准备工作。我们按照参与人员的专业特长和兴趣爱好进行了分组，以确保每个小组都能有充分的发言和讨论机会。

第三段（研讨环节）：

教研活动的核心是研讨环节。在这个环节中，每个小组都对自己的主题进行了详细的讲解，并分享了自己的研究成果和心得体会。通过听取其他小组的发言，我深刻认识到教育教学的多样性和复杂性。不同的教师有着不同的教学风格和经验，他们的分享为我拓宽了视野，也为我以后的教学探索提供了新的思路和方法。此外，研讨环节也是交流与互动的平台，我们积极发表自己的观点，与他人进行讨论和碰撞，不仅加深了对课堂教学的理解，还增进了教师之间的友谊和团队合作精神。

第四段（学习收获）：

通过这次教研活动，我收获了很多。首先，我进一步认识到教学是一个不断学习和成长的过程，只有经过不断的实践和反思，才能不断提高自己的教学水平。其次，我学会了如何善于倾听和接纳别人的意见和建议。在研讨环节中，我和其他老师进行了深入的交流和探讨，对一些课堂教学中存在的问题进行了有效的解决，这种互相学习和启发的氛围让我受益匪浅。最重要的是，我在这次教研活动中明确了自己的专业发展方向，明确了今后的教学目标和计划。

第五段（团队合作）：

教研活动是一个团队合作的过程，只有团结协作，才能取得更好的效果。在这次教研活动中，我深刻感受到了团队的力量。每个小组成员都充分发挥了自己的优势，通过密切的合作和有效的分工，我们共同完成了教研活动的目标。而团队合作不仅提高了教研活动的质量，也培养了我们的沟通、协调和合作能力。通过这次教研活动，我认识到教研团队的作用是不可忽视的，只有建立良好的团队协作机制，才能推动教师的专业发展和教育教学的改进。

总结：

通过参与教研活动，我深刻认识到了教研活动对教学提升的重要性。准备工作的充分和细致、研讨环节的积极和互动、学习收获的丰富和深入以及团队合作的默契和团结，都为教师的发展提供了重要支持和帮助。我相信，只要我们坚持不懈地参与教研活动，不断学习和反思自己的教学实践，我们一定能够成为优秀的教育工作者，为培养更多优秀的人才作出自己的贡献。

毛概研讨总结篇六

诗歌，是语言艺术的精髓所在，她从来就代表着文学艺术的最高成就，中国是诗的国度，诗歌创作名家辈出，精彩纷呈。对于充满幻想的小学生来说，从小爱诗、读诗，必定能吟咏性情，陶冶心灵，丰富想象，发展思维，从而为成长打下丰厚的精神底子。

然而，在阅读过程中，如何引领小学生真切地感受诗歌语言的高度精炼性和语言容量的深广性，从而领略中华文化的博大精深，始终是诗歌教学的难点。小学语文组的教研活动就以诗歌教学为主题，展示了对于不同时代、不同内容和不同风格的诗歌的教学，使听课教师受益匪浅。

话，有很多诗是只可意会，不可言传的，同样一个意思如果用大白话说出来就索然无味了。诗歌教学重要的.不是老师的讲解如何精辟，教学技巧如何高超，而是要把充分的时间和空间留给学生，引领学生反复吟咏，使学生和作者的思想感情产生共鸣。

研讨活动中，肖婷老师在执教《有的人》一诗时，就十分关注学生的自主诵读。听录音，初读诗，要求读准字音，读出节奏；再读诗，想象，理解诗意；感悟情境，读出诗情；回归整体，背诵积累以及课后的搜集诗歌，诵读感悟，交流分享。每一次读，都有明确的目标，引领学生逐步深化认识，课堂上高潮迭起。“书读百遍，其义自见”，对于诗歌的教

学，教师要教有所得，学生要学有所获，诵读是其精髓所在。反复诵读是一种心理感应的过程，是由感性认识上生到理性认识的过程，通过这种目视其文、口发其声、耳闻其音、心通其情的诵读，来增强语感，促进思维。

抓住两种人，两个“活”与“死”的对比理解，自然地渗透了诗歌学习方法的指导。在读通顺词句后，教师适时提出了走进每个字、每个词，想象诗句所表达的情感和意义。

诗歌具有形象性和跳跃性，诗人要在短小的篇幅中表现丰富的内容，往往是点到为止，即所谓的“言有尽而意无穷”，因此，除了引导学生进行合理想象，还原诗歌的场景外，还必须适时地点拨和适度地拓展，去补充诗人有意留下的空白，将诗歌形象读“丰满”，体会诗歌的内蕴，寻求诗句之外包含的不尽的韵味。

诗容聚了一个民族语言的博大精深，以最精练的形式融现实与理想、时间与空间、感性与理想、情趣与教育于一体。我们引导学生读诗，应着力引导学生关注诗人刻苦锤炼、精心推敲的字、句，解开诗人的心灵密码，获得更高的审美享受。

艺术创造，祝愿我们的教学研讨，引领小学语文的课堂改革，使诗歌学习开启学生心灵的窗户，照亮儿童心灵的天空，让每一个人的生活都充满了快乐。

淇滩镇汉林小学

20xx年x月x日

毛概研讨总结篇七

第一段：引入教研活动的重要性和目的（200字）

教研活动是教师专业发展过程中不可或缺的一环，它既是知

识的碰撞与交流，也是教学经验的分享与提升。作为教研活动的参与成员，我们深感教研活动对于提升教学水平、促进学校整体发展的重要性。通过教研活动，我们可以与同行意见交流，共同探索学科教学的新思路、新方法；同时，通过评议和观摩他人的教学，我们可以收获新的启示和提升自己的能力。因此，参与教研活动成为我们教育教学工作中的一项重要任务。

第二段：回顾教研活动的过程与感受（300字）

在这次教研活动中，我们本着“接轨实际、专业提升、共同发展”的原则，形成了紧密的团队合作机制。我们首先进行了主题研讨，根据个人经验和学校实际情况，提出了一系列问题。在小组中，我们进行了深入探讨，结合理论研究和实践经验，形成了一些新的思路和解决方案。接下来，我们开展了教学观摩活动，互相走进课堂，听取他人的教学经验，并将所见所闻进行了深入交流和研究。通过一系列的活动，我们深感教研活动的有效性和实用性，以及团队合作的重要性。

第三段：总结教研活动的收获与启示（300字）

通过参与教研活动，我们获得了许多宝贵的教育教学经验和启示。首先，我们发现教学观摩是一种高效的教师成长方式。从他人的优点中发现自己的不足，并从他人的实践经验中寻求新的教学思路和方法，有助于我们改进自己的教学实践。其次，教研活动强调团队合作和集体智慧。在交流中，我们不仅学习到了他人的成功经验，也对自己的问题和困惑有了更深入的认识，并通过多方面的思考和协作提出了解决方案。最后，教研活动也强化了我们对教学的自我反思和自我提升意识。通过与他人交流和观摩，我们不仅可以发现自己的不足，也能及时调整自己的教学策略，提升自己的教学效果。

第四段：对未来教学实践的展望（200字）

参与教研活动，让我们看到了教学的广阔天地和无限潜力。未来，我们希望能够更加积极主动地与他人进行交流和合作，持续关注学科前沿和教学方法的更新，不断开拓自己的教学能力和领域。我们也希望通过教研活动，推动学校整体教育教学水平的提升，为学生提供更好的教育资源和机会。

第五段：总结文章，强调教研活动的重要性与实践（200字）

在这次教研活动中，我们从学科教育的角度深入探讨了一系列问题，分享了彼此的经验。通过这次活动，我们更加明确了教研活动的目的和意义，也体会到了教研活动对于教师专业发展的重要性。未来，我们将继续参与教研活动，积极实践教育教学改革的理念和行动，为学校的整体发展贡献力量。同时，我们也呼吁更多的教师能够认识到教研活动的重要性，并积极参与其中，共同提升我们国家的教育教学水平。

毛概研讨总结篇八

比例尺教研活动是教师们广泛开展的一种专题教研活动，其目的是提高教师的教学质量和教学水平。我参加了最近举办的一次比例尺教研活动，从中获益良多。在这次活动中，我认识到比例尺教学的重要性和灵活运用的方法。同时，我也意识到自己在教学过程中存在的一些问题，并在与同行交流的过程中找到了解决之道。通过这次活动，我的教学思路得到了拓展，教学方法也得到了升华，这对我个人的教学有了极大的帮助。

首先，在这次比例尺教研活动中，我充分认识到了比例尺教学的重要性。比例尺是地理教学中常用的一种工具，能够帮助学生更好地理解地理概念，并在解决实际问题时进行准确的计算。通过教研活动，我了解到比例尺教学涉及的知识面广泛，不仅涉及到地图的制作，还涉及到实地比例尺的量测以及根据比例尺进行实际计算等内容。在今后的教学中，我将更加重视比例尺教学，注重培养学生的地理思维和实践能

力。

其次，在这次活动中，我学习到了比例尺教学的灵活运用方法。在过去的教学中，我往往只是简单地通过讲解和练习来进行比例尺教学，缺乏灵活性和趣味性。而在参加教研活动后，我发现可以通过设计一些趣味性的活动来提高学生的学习兴趣 and 参与度。比如，可以组织学生进行地图制作比赛，引导他们灵活应用比例尺进行计算等等。这样不仅可以增加学生的学习乐趣，还能够培养学生的合作精神和创新能力。

再次，在这次活动中，我发现自己在比例尺教学中存在的一些问题。通过观摩他人的课堂和与他人的交流，我发现自己在比例尺教学的选材和教学方式上存在一定的困惑和盲区。有时候，我往往过于强调知识的传授，而忽略了学生的实际操作和思考能力的培养。参加这次教研活动，我发现了自己的不足之处，并着力解决。我将更加注重学生的实际操作和思维能力的培养，帮助学生更好地运用比例尺进行解决实际问题。

最后，在与其他教师的交流中，我找到了解决比例尺教学难题的方法。教研活动中，我们共同讨论了比例尺教学中的一些疑难问题，并分享了自己的解决方法。通过与同行的交流，我学习到了许多新的教学思路和方法，这对我的教学起到了很大的启发作用。我将这些新的思路和方法运用到我的教学中，相信会有更好的效果。

通过这次比例尺教研活动，我深刻认识到了比例尺教学的重要性和灵活运用的方法，并在与同行交流的过程中找到了解决问题的途径。我相信，通过不断地教研和交流，我的教学能力会不断提升，学生的学习效果也会有明显的提高。我将继续努力，不断拓展自己的教学思路，提高自己的教学能力，为学生的发展创造更好的条件。

毛概研讨总结篇九

常州市同济中学在生命教育活动周中，积极开展了“让教育与生命同行”为主题的生命教育系列活动。学校将生命教育渗透到学校所有的教育教学活动中，从宣传发动入手，以专题教育为切入点，以主题活动为载体，开展了丰富多彩的活动，取得了初步成效。

学校生命教育领导小组在充分酝酿的基础上，积极组织生命教育课题组的全体教师认真学习相关理论，在学生中积极宣传生命教育的重要意义。学校派遣部分教师参加了3月10日在红星大剧院举行的常州市20xx年中小生命教育周启动仪式暨洪战辉事迹报告会。在国旗下讲话中先后安排了两位老师做专题动员，通过校园广播向全体师生宣布我校开展“让生命与教育同行”的教育宣传。通过这些活动，营造了生命教育的氛围，拉开了我校生命教育的序曲，唤醒了师生沉睡的生命激情。

为了让全体学生从思想上认识到生命教育的意义，一方面要求全体教师在学科教学中，紧密结合“新课改”，注重发挥自然科学、思想品德、体育等显性学科的优势，分层次、分阶段，适时、适量、适度地对学生进行生动活泼的生命教育，注重发挥语文、音乐、美术等隐性学科所蕴涵的丰富的生命教育内容，如语文课通过文学作品中的典型人物和典型事件，联系现实生活，让学生认识自我，学会调适、感悟人与自然、人与社会、自我与他人和谐相处的重要性，陶冶学生心灵。另一方面，学校还针对初中生的身心发展和生活阅历特点，特邀常州市生命教育讲师团的成员、常州市博物馆路亚北部长，来校进行了关于环境保护方面的专题讲座——《直面环境保护》，再次以“敬畏生命”为主题，以环境保护教育为依托，以专家辅导为形式，把生命教育活动推向深入。路部长精心制作了图文并茂的幻灯片，在历时一个多小时的讲座中，他列举了大量的事实 and 材料，给同学们全面地揭示了环境保护的背景、追溯了环境保护的历史、解释了环境保护的

相关知识、分析了全球及我国环境保护的严峻形势。路部长的讲座，知识性、趣味性、直观性、人文性相结合，一组组翔实精确的数据，一个个触目惊心的画面，在同学们心中引起了强烈的震撼，同学们深切地感受到，环境保护刻不容缓，珍爱生命时不我待。正如世界著名女动物学家珍妮·古道尔所说：“惟有理解，才能关心；惟有关心，才能爱护；惟有爱护，才能都被拯救！”路部长领着同济学子们进行了一次生命之旅，也为同济中学的生命教育活动写下了厚实的一页。同时，学校还充分发挥发挥校本教研的资源优势，通过心理健康教育、环境教育等专题教育形式，开展灵活、有效、多样的生命教育活动。如有的班级在学生中开展“我喜爱的生命格言”评比活动，促进学生积极向上，充满信心。同学们写到：

——天长蓝，水长清，山长绿，只有生活在美好环境中的人们才会体验到生命的幸福与宁静。

——地球的荒漠化，源于人们心灵的荒漠化，而人的心灵的荒漠化会进一步加速地球的荒漠化。

这些令人警醒的语句，向人们发出了这样的呼吁：环境保护教育，敬畏生命，从我做起，从小事做起，从现在做起。在活动中，同学们再次受到了心灵的荡涤。

同济中学坚持以人为本，注重科学性和人文性统一，促进认知、体验和实践相结合，遵循知行统一的原则，既对学生进行科学知识的教育，让学生理解生命教育的内涵，又引导学生贴近生活、体验生活，在活动中将知情意行融为一体，使学生活动人生经历，活动生命体验。在“生命教育周”中，学校精心筹划，合理安排，组织了一系列丰富多彩的活动。

在主题黑板报评比中，各班班主任和板报小组的同学共同构思，以“敬畏生命”为题，图文并茂地展示了一个个灵动的集体的精神面貌，彰显生命的活力。在“生命的价值”的主

题班会活动中，各班别出心裁地打出了响亮的口号：“爱生命、知荣辱、做表率、建和谐校园”、“以珍爱生命为荣、以轻视生命为耻”、“让学校成为师生充满生命活力的园地”、“让学校中的每个人都珍爱生命，快乐成长”、“让学校中的每个人都张扬个性、升华生命”、“关爱生命、关注健康”、“珍惜生命、热爱生活”、“开启智慧、润泽生命”、“书写好我们生命中的每一页”、“生命之苗，需要我们共同浇灌”、“成长没烦恼”、“快乐每一天”等，真正使其成为学生展示自我、宣泄情感、感悟生命的舞台，点燃了孩子们生命的激情。在“关爱生命，健康成长”的主题演讲中，同学们倾听善待生命的感人故事，明确生命的价值，声音洪亮，慷慨激昂，激发了全体师生的热爱生活的热情，提升了生命存在的价值取向。他们把为国家尽心尽职作为生命价值体现的崇高追求，震撼了一颗颗纯真之心，赢得了同学们的热烈掌声。参观“关爱生命”大型图片展，则引领学生崇尚科学文明的生活方式，让学生懂得生命是可贵的，生活是丰富的，人性是多彩的，不应该轻易放弃生命。在生命教育主题征文活动中，学校由语文组老师组织，同学们积极参与，在激扬文字中，浓墨重彩地抒写了对生命的热爱和珍视。同学们饱含深情地写道：

——在人生的道路上，即使你一切都失去了，只要有生命的存在，你都没有丝毫理由绝望。

——人生短促，浮生若梦，它不应该成为我们玩世不恭的理由，相反应该成为我们对生命执着的理由。我们要成为自己生命的主宰，做自己生命的主人。

——珍爱生命，就要赋予生命更精彩的内涵。有的人死了，他还活着，有的人活着，他已经死了。生命本身不能延续，但我们的思想，我们的人格，我们的精神会在我们的躯体离开这个世界之后，得以留存延续，所以我们必须让自己的生命充实起来，用渊博的知识，高尚的情操，严谨的作风，孜孜的追求让我们生命中的每一天都变得精彩。

——用宽厚仁慈的爱心去热爱和包容你身边的一切吧。我们的爱情、亲情、友情都需要我们彼此用自己的爱心来维护，用我们彼此的真诚来培养。当我们的生命中没了爱心，没了真诚，我们的生活就会像一片荒漠，了无生机。

——敬畏生命，就要用执着乐观的精神去追求。人生在世，不如意事十之八九。可人生苦短，我们没有理由为了一些琐碎的事情，来浪费自己的生命，我们没有理由，为了一些鸡毛蒜皮的小事，影响我们本应该快乐的心情。我们应该用乐观的态度对待我们遇到的挫折，用积极向上的精神对待生活。学着大事清楚，小事糊涂，学着在得失之间做出取舍。

——当我们真的学会了珍爱生命，就不必在意生命的长短。当又一个黎明到来时，我们能用自己的慧眼看待新的一天，用自己敏锐善良的心感知新的一天，用自己勤劳的双手创造新的一天，用自己乐观的态度对待新的一天，我们的生命就在不知不觉中延伸，在不知不觉中臻于完美，直到消失在这个宇宙间。所以，我强调我们要珍爱生命，所以我希望我们从小就要教育孩子们学会对生命的珍视和爱护。这样我们以后的社会一定会少一些残忍、少一些血色、少一些刀光剑影而多一些怜悯、多一些仁爱、多一些生命的感动和精彩。

“常州市生命教育周”活动虽然暂告一段落，但是我校生命教育却刚刚开始。我校将在实际工作中不断探索、研究、积累经验，将生命教育落到实处，充分发挥育人功能，让学生的生命之花开得更加绚烂多彩！

毛概研讨总结篇十

有效的课堂教学，历来是我们教师在教学中所追求的最高境界。如何实现三维目标的有效整合，如何有效利用教材，如何对课堂进行合理组织，如何体现学生的主体地位等等这些关乎课堂有效性的实际问题成了我们当下不得不面对的课题。为此，在县教育科学技术局的指导和我校的精心筹备下，玉

溪小学、城关二小、曙光小学和开建小学等四个兄弟学校为了“有效教学”这个共同的目标，于11月2日相聚在我们年轻的民族小学开展了主题为“课堂教学有效性策略研讨”的校际教研联谊活动。此次活动分三个板块：

一、献课和观课

本次活动中，来自民族小学的马柳妮老师、李永前老师和廖伟老师分别就语文、数学、英语三门学科进行了示范教学，共有98人观摩。这三位老师以自己独特视角诠释了什么是有效课堂，他们对有效课堂的理解得到观摩教师的一致认同和充分肯定。

二、说课和议课

在说课和议课环节中，三位教师就自己所执教的这一节示范课内容，分别从三维目标、设计理念、教法学法、课堂预设等方面进行说明；议课的教师也从课堂有效教学这一目标出发，纷纷给予较为中肯的评议。

三、讲座和总结

在这一环节中，民族小学郑乾会老师首先作了题为“有效阅读”的讲座，她以具体的教学案例，论述了阅读教学的重要性和怎样实现阅读教学的有效性。接着县教育科学技术局教研室周其国主任作了指导性发言，他指出并强调，教研是教学的生命。落实的关键在于教师，教师一定要更新观念，挣脱传统教育模式的束缚，紧紧把握教育的时代内涵，争做新课改的践行者。最后，民族小学张校长做总结发言，他在发言中明确指出时下教研的最大缺陷在于无目标，太盲从。建议从教者应该从某几个细节出发，让学生学会发现，不要刻意追求“满汉全席”式的教学课堂，以实现课堂的有效教学。

本次的教研联谊活动虽只有短短的一天，但在县教科局的统

筹安排、兄弟学校的支持和我校的精心组织下，收益颇多。

1、只有领导的重视，才能深入推进校本教研。此次联谊活动，我校领导高度重视。开学初，就将该活动纳入学校工作计划，并成立了领导小组，制定了切实可行的实施方案。学校如此重视，意在表明我校推进校本教研的态度和决心。

2、只有教师的参与，才能体现校本教研的时效性。校本教研关乎学校和教师的发展，本次联谊活动，我校教师积极参与。相关教研组别的教师全程参与，都将此次活动作为相互借鉴，共同提高的学习平台。观课、议课和听讲座，不亦乐乎。

3、只有打破校际壁垒，才能获得校本教研双赢。通过交流与合作，与兄弟学校之间加强了联系，增进了友谊，实现教育资源共享。

4、只有攻其一点，才能实现校本教研的新突破。本次教研联谊活动，以“课堂教学有效性策略研讨”为主题，明确了交流方向。教学是一门艺术，博大精深，只有攻其一点，才能有的放矢，“一枝红杏”，方可推知“春色满园”。

5、只有建立长效机制，才能永葆校本教研的生命力。校本教研不是一夕之功，它需要长效的联动机制，校际间推心置腹的交流，领导一如既往的重视，教师们乐此不疲的投入是校本教研成败的关键。

此次教研联谊活动，虽然收获不小，但也存在不足之处。

1、个别教师对校本教研的认识还不够，缺乏主动参与意识。

2、在评课过程中，很大部分老师都是在挖掘优点，对不足有所保留。

3、教研组对口交流仓促，共识不够明显。

总之，本次校际教研联谊活动，主题鲜明，目标明确，重点突出，点面结合，对如何提高校本教研活动的有效性，做了一次有益的探索，为我校教研活动的开展提供了一个可以学习的模式。