

最新教学反思的得失思改(汇总7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

教学反思的得失思改篇一

《春》是人教版美术八年级“欣赏·评述”课。本课是让学生初步了解作品的创作主体和表现手法，认识作品的形式美感，理解作品所体现的人文精神。激发学生的人文精神，提高学生的人文素养。我根据本课重点、难点，结合学生的认知水平和心理特征，认真备课，上课。做到了教学内容深入浅出，课堂情境精心设计。课后，我对这一课作了总结和归纳，找出不足之处和存在的问题，以便今后加以改进。

一、以人文为切入点，用人文的知识，人文的态度陶冶学生的人文素养。

新的美术课程标准明确指出：“美术是人类文化的一个重要的组成部分，与社会生活的方方面面有着千丝万缕的联系，因此，美术学习绝不仅仅是一种单纯的技能、技巧的训练，而应视为一种文化学习。”因此，欣赏《春》时，我设计出了问题，引导学生要把它放到它赖以产生的环境中进行，学生探究、了解意大利的地理状况，文艺复兴思潮，文艺复兴时期的社会风俗，以及波提切利的成长经历，用人文知识带动学生进一步解读《春》这件美术作品。

同时，在人文知识的探究中，学生会很自然地发现美术表现的多样性，认识美术对生活的特殊贡献，形成学生对待祖国优秀美术传统和世界多元文化的正确的人文态度、进而陶冶学生的人文素养。

二、“集体式”讨论，通过“求异性”达到相互启发和学习的目的。

本节课采用自主学习型教学方法，就是在教师的指导下，根据教师提出的问题，展开“集体式”讨论，通过“求异性”达到相互启发和学习的目的。让学生独立思考和解决问题。这其中讨论法是自主学习型教学的代表，学生在集体学习和讨论中，成为学习的主体。这节课提出的问题有：

1画面内容表现的主题是什么？

2题材是什么？

4透过人物神态能体会出什么样的更深层的含义？给我们的启示是什么？

5我们如何来欣赏一件美术作品呢？

6联系当今社会，你想说些什么吗？

通过上述问题，把知识设计成学习情境，启动学生思维，学生主动探究与交流，在探讨和解决问题中发现知识，内化知识，构建知识，活化学习。同时也强化学生对社会、对国家的责任感。

三、以学生发展为本，发挥评价的积极作用。

随着课程功能的转变，评价的功能也发生了根本的转变，新课程倡导“立足过程，促进发展”，“在综合评价的基础上，更关注个体的进步和多方面的发展潜能”，“强调建立多元主体共同参与的评价制度，重视评价的激励和改进功能”。

在本课的教学过程我及时对学生的讨论作出评价，帮助学生认识自我，建立自信。用发展的眼光看待学生，关注、肯定

和赞赏学生的点滴进步，让学生感受学习成长的欢乐。以此唤起他们的自豪感和自尊感。进而促进学生发展。

不足之处及改正措施：

一、在教学过程中，虽然绝大多数学生积极主动地参与探究，评述，但仍有一小部分学生只作探究状，人云亦云，不能积极地参与到课程中来，对这一小部分同学要进一步给与关注，找出他们自身的闪光点，鼓励、肯定，充分在兴趣上做文章，激发他们学习美术的热情，争取让他们积极地参与到课堂中来，以促进他们的全面发展。

二、本节课采用了自主型的学习方式，在教学节奏的把握上不够张弛有度。要适时做好引导，以控制好课堂节奏。

三、教师自身也要加大学习力度，不断发展自己的文化素养，这样才能在美术教学活动中向学生进行人文素质教育。

四、多给学生欣赏优秀美术作品的机会，让他们也有基本的欣赏美术作品的常识，即使随即看到一幅作品，也有基本的正确的评论常识。

教学反思的得失思改篇二

教学是一门艺术，也是一种实践。在教学的过程中，教师不仅需要提供知识和技能的传授，更需要关注学生的学习状况和情感变化。为了更好的适应学生的需要，不断提升自己的教学水平，我经常进行反思，并总结出了一些宝贵的教学反思心得体会。

首先，我明白了教学是一种互动的过程。在课堂中，学生和老师之间的互动对于教学的进行起着至关重要的作用。我会时刻关注学生们的表现，鼓励他们提问和回答问题，以充分调动他们的积极性和主动性。同时，我也会积极参与到他们

的学习中去，与他们进行有效的互动，使教学过程更加生动和有趣。

其次，我深刻认识到了差异化教学的重要性。每个学生的学习能力和兴趣爱好都是不同的，因此，我应该根据每个学生的实际情况，采用差异化的教学策略，以满足他们的需求。例如，对于学习能力较强的学生，我会给予他们更多的挑战性任务，以帮助他们更好地发展自己的才能；而对于学习能力较弱的学生，我会给予他们更多的指导和帮助，以提高他们的学习成绩和自信心。

第三，我明白了反思的重要性。在教学之后，我会进行及时的反思。我会回顾这节课上的一些亮点和不足之处，以便对下一节课进行改进和提高。如果这节课上有教学效果不佳的地方，我会想办法找出原因，并寻找解决办法。经过反思，我发现教学上的不足并非都是学生的问题，而很大程度上是我自身的问题。因此，我会不断提升自己的教学能力，以达到更好的教学效果。

第四，我切实感受到了鼓励的力量。学生在学习中面临各种困难和挫折，因此，我时刻关注他们的情感和心理状况，向他们传递正能量，鼓励他们坚持下去。我会及时表扬他们的努力和进步，激励他们继续努力，相信他们能够取得更好的成绩。通过鼓励，我发现学生们在学习上的积极性和信心都得到了显著提升，取得了更好的学习效果。

最后，我意识到了教学是一种艺术，需要不断的探索和创新。在教学中，我会尝试一些新的教学方法和工具，如利用多媒体技术进行教学、开展小组合作学习等，以激发学生的学习兴趣 and 创造力。通过不断的探索和创新，我能够使教学更加有趣和有效，激发学生的求知欲和学习动力，培养他们的创新思维 and 实践能力。

综上所述，教学反思是教师提升自身教学水平的重要手段之

一。通过教学反思，我明白了教学是一种互动的过程，差异化教学的重要性，反思的价值，鼓励的力量以及不断创新的重要性。在今后的教学实践中，我将继续保持反思的态度并根据这些体会不断总结和改进，以提升自己的教学能力，使更多的学生受益。

教学反思的得失思改篇三

《燕子》这是一篇散文。课文描写了燕子的外形和它在烂漫无比的春天从南方赶来，在天空中、湖面上飞行，在电线上休息的情景。本文语言清新明快，描写准确生动。燕子活泼可爱的外形特点、追赶春天的候鸟习性、轻快灵活的飞行姿态、文静优雅的休息场面，都一一跃然纸上，动静结合、有声有色，字里行间流露出作者对春天和燕子的喜爱之情。

作者用词准确传神，因此在教学过程中，我引导学生咬文嚼字，品味其内涵的滋味。我主要要抓住重点词语，指导学生反复朗读，在读中理解，在读中想象、品味、欣赏，直至背诵，促进学生语言的积累和内化。本来以为学生很容易进入角色，可是学生在课堂上发言积极性不高。只有几个愿意发表自己的见解，课堂显得没有生气。有可能是开学初，学生还没有进入学习的氛围中。就如体会小燕子飞行这一段内容时，我引导学生谈谈自己的体会。

学生能抓住“斜着身子”“掠过”“一转眼”“横掠”……等体会到燕子飞行的轻快。有的也能从中体会到燕子喜欢春天，高兴了，还会变着花样飞行。这些令人满意。课堂中往往唱主角的就是几位同学，一些同学往往处于一种无言的状态，这是让做老师的感到比较揪心的。

这也应该是我课堂教学中需要突破的。如何吸引学生主动学习、主动参与讨论，从而提高语言的组织能力和阅读的理解能力。

教学反思的得失思改篇四

近年来，教育改革不断深化，教学反思逐渐成为教育教学中的重要环节。教学反思是指教师在教学结束后，主动回忆、反思和总结，以寻求教学中存在的问题和不足，为提高教学质量做出调整的过程。在这个过程中，我深感教学反思的宝贵性和重要性。下面，我将从三个方面阐述我对教学反思的体会和心得。

首先，教学反思是促进教师专业成长的有效方式。通过反思自己的教学过程，教师能更加深入地了解自己的教学行为和教学效果。我曾经在一次课堂教学中，发现学生对所讲内容接受程度不高，于是我对自己的教学方法进行了反思。我发现自己在教学过程中过于注重理论知识的传授，而忽略了学生的实践能力培养。于是，我进行了教学反思，调整了教学策略，引入了实践案例，让学生通过实践来巩固理论知识。经过一段时间的实施，我发现学生对所学知识的掌握程度明显提高了。这次教学反思让我意识到，不能过于单一地追求知识传授，而应该更加注重培养学生的实践能力，这对于我进一步提高教学水平起到了积极的促进作用。

其次，教学反思能帮助教师找出自己教学中的问题和不足。教学反思是对教学中一切教师行为的思考和分析，通过这个过程，教师可以发现自己教学中存在的问题和不足，进而加以改进。在我进行教学反思时，我发现自己在课堂管理方面存在一些问题，比如对学生纪律管理不严谨。于是，我通过反思自己的教学过程，找出了问题所在，结合教育教学理论和经验，我采取了一些措施来改进。我制定了详细的课堂管理规定，并且在实施过程中及时进行了调整和改进。这些改进措施效果显著，学生的学习积极性和纪律性都得到了提高。通过这次教学反思，我明白了教学中存在问题和不足并不可怕，关键是要及时发现并采取措施加以解决。

最后，教学反思能促使教师不断提高自身教学水平。教师在

教学过程中，不仅需要关注学生的学习情况，也需要关注自己的教学效果。通过教学反思，教师可以及时发现自己的不足之处，并通过不断调整和改进来提高自己的教学水平。我曾经在一次教学反思中，发现自己在课堂互动方面存在一些问题。于是我开始尝试使用问答形式的授课，让学生参与进来，积极思考和交流。这种互动式教学方法不仅提高了学生的思维能力和学习积极性，也使我对学生的学习情况有了更全面的把握。通过不断的教学反思和改进，我逐渐提高了自己在课堂互动中的水平，也提高了学生的学习效果。

总之，教学反思是促进教师专业成长的宝贵途径。教学反思能帮助教师发现自己存在的问题和不足，并通过不断调整和改进来提高自己的教学水平。作为一名教师，我深知教学反思的重要性，将会继续努力在教学过程中进行反思，不断提高自己的教学水平，为学生提供更好的教育教学环境。

教学反思的得失思改篇五

第一段：引言 (about 200 words)

小组教学一直以来都是一种推动学生自主学习和合作能力的重要教学形式。在小组教学过程中，学生可以通过互相讨论、合作完成任务，锻炼自己的表达和沟通能力。而作为一名参与小组教学的学生，我深刻体会到了小组教学的重要性和意义。通过小组的互动和反思，我从中获得了许多宝贵的经验和体验，认识到了自己的不足并努力改进，也体会到了团队合作的魅力。

第二段：小组讨论中的收获 (about 300 words)

在小组讨论的过程中，我学会了倾听他人的观点，并且能够提出自己的见解。在讨论中，我发现每个人都有自己独特的思维方式和见解，通过倾听他人的观点，我能够从不同的角度去思考问题，开阔了自己的思维。同时，在小组中，我也

学会了尊重他人的意见，接受他人的批评与建议。因为每个人的经验不同，每个人对问题的看法也会有所不同。虽然在讨论过程中难免会产生分歧，但我们通过相互尊重和沟通，最终能够取得共识，找到解决问题的最佳方法。

第三段：合作中的挑战与突破 (about 300 words)

在小组合作中，我也遇到了一些困难和挑战。首先，个人能力的不足使得我很难更好地完成自己的任务和责任。有时候，我会觉得自己在小组中的存在感不强，因为我的贡献相对较少。在面对这样的困境时，我开始思考如何增强自己的能力和担当责任的意识。通过自主学习和与小组成员的互动，我渐渐认识到自己的弱点，并且主动向他人请教和学习，提高了自己的能力。

第四段：小组反思与完善 (about 300 words)

在小组教学过程中，我们也进行了小组反思和完善。我们通过讨论和总结，找到了小组合作中存在的问题，并尝试提出解决方案。比如，有些同学会主动承担更多的任务，以弥补其他同学的不足；有些同学会定期召开小组会议，及时分享讨论和思考的结果等。这些反思和完善的措施使得小组合作更加高效，并且让每个人都能够充分发挥自己的能力。

第五段：小组教学的启示与反思 (about 300 words)

通过参与小组教学，我深刻认识到了集体的智慧和力量。在小组中，每个人都有自己独特的思维方式和能力，只有通过合作才能够达到更好的效果。同时，小组教学也给了我一个机会去发现和改正自己的不足。在与他人的互动和讨论中，我逐渐明白了自己在沟通和表达方面的不足，并且努力去改进。通过小组教学的实践，我不仅学到了课堂之外的知识，还培养了自主学习和团队合作的能力。

总结 (about 200 words)

小组教学是一种高效、互动式的教学方式，通过与他人的合作和互动，学生可以获得更多的知识和技能。通过小组教学，我不仅学会了倾听他人的观点，尊重他人的意见，还学会了主动反思和改进自己，与他人进行有效地沟通和合作。小组教学不仅锻炼了我的学习能力和综合素质，也让我明白了团队合作的重要性。通过小组教学的实践，我更加坚信团队合作可以创造出更大的价值和成就。希望未来能够继续通过小组教学这种形式去发现自己的不足，并且不断完善自己的能力和素质。

教学反思的得失思改篇六

小组教学是一种常见的教学模式，旨在提高学生的合作能力和团队意识。在小组教学过程中，我亲身参与并担任组长的角色。通过这个经历，我学到了很多关于小组教学的概念和技巧，也意识到了自己在这个过程中不足之处。在本文中，我将分享我的小组教学反思心得体会。

第二段：小组组织与合作

在小组教学中，小组的组织和合作至关重要。作为组长，我的责任是确保小组的成员能够有效地合作，充分发挥各自的优势。然而，在实践中，我发现我在组织和引导小组合作方面有所欠缺。我经常懈怠于驱动小组成员积极参与讨论，也未能帮助大家协调分工和解决冲突。通过反思，我认识到自己需要提升组织和领导能力，更好地凝聚小组的力量。

第三段：沟通和协调

小组教学中，良好的沟通和协调是取得成功的关键。作为组长，我应该负责确保小组成员之间的信息传递畅通无阻，并且协调他们的工作进度和任务。然而，我在这方面也存在一

些问题。有时，我对于沟通的重要性没有给予足够的重视，导致一些信息丢失或者误解。有时，我也缺乏灵活性和适应性，不能及时调整协调小组成员的工作进度。这些问题让我认识到自己需要加强沟通和协调能力，以更好地组织小组教学。

第四段：个人能力发展

小组教学的过程中，我不仅学到了如何组织和管理小组，还加强了自己的个人能力发展。在小组中，我被迫面对不同的观点和意见，这让我更加开放和包容。同时，我也学会了更好地倾听和理解他人的想法。在小组任务的分工中，我发现自己擅长的领域和短板，这让我更清楚地认识到自己的优势和劣势。通过反思和总结，我明白了个人能力发展不仅仅关乎个人发展，也与组织的整体发展密不可分。

第五段：对小组教学的展望

通过小组教学的反思和体会，我对小组教学的未来发展有了新的展望。我希望通过自己的努力和改进，成为一个更好的组长，能够更好地组织和引导小组成员。我还希望能够积极参与小组成员之间的沟通和协调，让小组的合作更加顺利。最重要的是，我希望通过小组教学的经验和反思，能够不断提升自己的个人能力，以更好地面对未来的挑战。

总结：

小组教学反思心得体会，对于我来说是一个很有价值和意义的过程。通过这个过程，我不仅意识到了自己在小组组织和合作、沟通和协调方面的不足，也发现了自己的个人能力发展的潜力。通过总结和反思，我明白了自身需要提升的地方，并对未来的小组教学发展有了新的展望。我相信，在不断地努力和学习中，我能够成为一个优秀的小组组长，并为小组教学的成功做出更大的贡献。

教学反思的得失思改篇七

在《燕子》这课书的教学中，我力求做到一课一练，在让孩子们感受燕子的可爱和春天的美丽的同时，教给学生描写事物的方法。

一、比较体验，学习课文，提高写作技巧。开课后，我没有急于让学生读课文，而是让学生口头描述看到的燕子的外形，然后我再把课文中对燕子外形的描写读给学生听，让他们比较一下谁描述的燕子可爱美丽。这样学生都说老师说的燕子生动具体可爱，让人一听就有一种喜爱之情。于是，我再让学生打开书，读第一自然段，并设置了这样的问题：课文从哪几个方面写燕子的外形？作者在描写燕子的外形时，都用了些什么好词语。自己刚才的描述中哪些地方不如作者。设置这样的问题，学生一读就明白了。有的学生说作者不仅观察仔细而且描写也很用心。我们平时写就是简单的写有羽毛，有翅膀有尾巴，而没有用一些好的词语去去修饰，所以读起来就没有什么感觉。学生有了这样的认识后，我接着启发他们描述一下自己喜爱的小动物。这时学生纷纷动口有的说：“一身雪白雪白的毛，一对红红的眼睛，一张三瓣嘴，一对长长的耳朵，加上短短的尾巴，凑成了活泼可爱的小兔子。”……这样学生的写作水平也得到了训练和提高。

二、联系生活想象，理解词语。在学生学习二自然段时，为了帮助学生理解‘赶集’一词，我让学生联系生活想一想，每逢过节街上超市里的人给你什么样的感觉。这样学生都知道人多。然后再让学生想春天来了，花草树木都来到一个地方，展示自己的风采，赶集一词就很容易理解了。还有燕子飞倦了停歇的情景，我让学生联系音乐课上的五线谱，再结合图观察，就能想明白作者为什么把燕子停的样子想成是音乐线谱拉。

通过这样教学，学生充分感受到了作者细腻的笔法，不知不觉积累了词语，同时也学到了一种写作方法。