

# 借贷纠纷调解书陈述虚假 借贷纠纷仲裁 申请书(精选10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 幼儿园小班教学反思篇一

本次活动层次清晰，形式新颖，内容丰富，整个活动过程充分体现了以幼儿为主体，教学目标明确，效果很好。

活动内容贴近幼儿生活，符合孩子的的年龄特点，整个活动游戏化，符合幼儿身心发展特点。但整个活动还存在一些遗憾：在活动的第三个环节——幼儿自由玩风车时，我发现幼儿对玩风车还意犹未尽，如果多给幼儿探索玩的机会。

肯定效果会更好。在今后教学活动中，我会努力提高自身的语言引导能力，对教学活动中临时出现的状况作出更为适宜的回应。

## 幼儿园小班教学反思篇二

小手是幼儿在一日活动中时时刻刻都在接触和使用的。即将升入中班的幼儿处于第一个自立期。自己动手既是对他们的要求，也是他们自己的需要。这时期的幼儿，总想摆脱成人的照料，但是幼儿对自己的手缺乏真正的了解，缺少保护手的知识和能力，活动目的是通过主题活动让家园协同培养幼儿的自立精神和自理能力。

游戏一直是幼儿比较喜欢的活动，也很能吸引他们的注意力，

所以以游戏活动引起幼儿的兴趣，和让幼儿和小手做游戏，一下子就让课堂气氛活跃起来了，让幼儿通过操作知道小手不仅可以帮我们做许多事情，还能让我们感觉出东西的冷、热、软、硬、粗糙、光滑等，让幼儿知道自己的事情需要自己做，培养幼儿爱劳动，并能有初步保护手的意识。小手小手真可爱，1、2、3、4、5，五个手指头，让幼儿知道有五指兄弟。

本次活动给我感觉是：教学流程清晰、紧凑、能够一环扣一环。通过玩一玩、说一说、让幼儿在学中玩，玩中学。然后让幼儿与实际结合在一起，让幼儿更一步的了解自己的小手是多么的能干。在讨论如何保护自己的小手时，大家积极讨论，打手势、敲电脑、拿东西、穿衣服；学习时帮助我们：握彩笔、捧书本、翻画书；游戏中会：玩玩具、弹钢琴、做手指谣、做舞蹈动作，通过这个活动孩子们能更好地知道小手真的很能干哦！

这次活动给孩子们增添了乐趣，活动结束了，看着孩子们开心的笑容，听着孩子们的话语老师知道我们的宝宝长大了，孩子们的小手越来越能干，孩子们能自己的事情自己做，老师已经放心，他们一定能做一名合格的中班小朋友。

### 幼儿园小班教学反思篇三

一天早晨，一个小朋友的家长问我：“教师，孩子说有个小朋友老打他，好像叫某某某。这两天我们孩子都不愿意来幼儿园了。”我听后忙问：“孩子说打到哪里了？因为什么打的？”

“我们孩子那么小，他怎样说得清楚反正你们教师给我多注意着点就是了，另外别让他们挨着坐了。”我说：“好的，我会关注的。”

这时某某某的妈妈正好送孩子来幼儿园，为了不引起家长之

间的矛盾，我连忙说：“又来了一个乖宝宝，快和妈妈再见吧！我们去洗手。”

事情虽然过去了，但这件事我一向在思考。小班的孩子真的会故意打人吗？我想对家长们说：“不要用我们大人的想法去评价孩子，他们是那么的善良、纯真，在他们的世界里一切都是完美的。”正像三字经里说的“人之初，性本善。”在孩子们的思想世界里，没有仇恨、嫉妒、报复、虚伪、欺骗。仅有真实情感的表达，想哭就哭、想笑就笑、喜欢就是喜欢，生气就是生气，但过后立刻又会忘记，所以我一向觉得这是我最该向孩子们学习的优点。比如：“幼儿园里经常会发生这样的事情，两个孩子打架了，跑过来告状，相互埋怨十分生气，教师有时会说：好吧，你们两个人就不要在一齐玩了，免得再打架。可是事情过去不到五分钟，他们又在一齐兴高采烈的玩起来了。并且还是的朋友，越不让他们在一齐玩，他们会越好。”所以说：“孩子们都不计较我们做大人的又何必耿耿于怀呢？”

再说，小班孩子规则意识还不强，需要我们做教师的正确引导，比如：在入厕这个环节，刚开始孩子们不懂的排队，一到厕所就往前面挤，时常听见孩子们说：“教师某某小朋友推我，某某小朋友打我。”如果我们教师不正确分析，盲目批评指责，势必会误会孩子。如果家长偏听偏信，生怕自我的孩子吃亏，错误诱导势必会使孩子犯错误。小班的孩子语言表达本事不够，他们只关注他们感兴趣的事情，这个年龄段的孩子，现实与想象还分不清，有时会把想象中的事情说出来，使得家长误以为真。还有的家长会使用一些诱导性的语言，来对幼儿发问，这都是不可取的。比如：“教师厉害不厉害？教师今日批评你了吗？小朋友打你了吗？”

## 幼儿园小班教学反思篇四

1. 感受西瓜丰收的喜悦之情。

2. 感知西瓜的基本特征，发展观察力。
3. 在观察的基础上用红、绿色为西瓜涂色，尝试用黑色进行添画。
4. 学习客观的评价自己或别人的作品，从而获得愉快的情绪体验。
5. 培养幼儿良好的作画习惯。

在观察的基础上为西瓜涂色，并添画。

能掌握一个画面中用三种颜色搭配绘画的技能。

教具：实物西瓜一个。

学具：油画棒、白板笔。

## 一、导入

游戏：神奇的口袋。

## 二、展开

1. 观察西瓜的外形特征。

说一说它是什么形状的，穿什么颜色的衣服？西瓜的里面是什么样子的？

2. 出示需要添画的图片，说一说涂色方法。
3. 示范讲解涂色方法，请幼儿观察。
4. 幼儿动手尝试操作，教师巡视指导。

### 三、结束

展示作品，引导幼儿相互交流、欣赏并说一说谁的西瓜最好吃。

本次活动中大部分幼儿都能按一定的顺序画西瓜，在提出绘画要求的环节，要求太多，与讲解示范重复，没有突出要求重点。指导重难点不突出，在点画西瓜籽可以用棉签，这样幼儿衣服、手指不容易脏，卫生。

## 幼儿园小班教学反思篇五

活动目标：愿意跟着成人的语调朗诵儿歌。

活动过程：

一、看图片，听故事，初步了解儿歌内容，对参与活动感兴趣。

二、听辩并尝试用不同的语调朗诵儿歌中的对话。

三、尝试用不同的语调朗诵儿歌。

四、游戏：

“找妈妈”，边做游戏边朗诵儿歌，沉浸在美好的体验中。

亮点：1. 从孩子们参加此教学活动的表现与反应来看，教学目标的定位及重点的把握是比较恰当的，儿歌内容的选择也很适宜。

2. 从教学环节的设置及师幼互动的角色审视：最吸引孩子们的是形象逼真的教具——小蝌蚪；最不漏痕迹的引导是学习新词——游来游去；孩子们最投入的环节是帮助小蝌蚪呼唤妈

妈;最自然的是环节之间的过度——学词、学句、学整首儿歌;最令孩子们自信的是朗诵效果——在十几分钟内所有的孩子都能整首朗诵,喜悦之情溢于言表。

不足:第一次组织教学,对象是熟悉的本班幼儿。在最后请幼儿“变”成小蝌蚪时,我把事先准备好的“小蝌蚪”一个一个分发到每一个孩子手中才开始游戏,不但时间拖延太长,是幼儿的情绪有所跌落,最主要的是没有发挥幼儿的主动性。第二次组织教学,对象是不熟悉的孩子。

我改进了让“小蝌蚪”们在立体的“水草”上展示在幼儿面前,方便幼儿自己去拿,既节约了时间又使游戏场景更吸引人。但孩子们朗诵儿歌不太积极,在舞蹈上也“游动”不开,显得教拘谨。第三次组织教学加入了适宜的音乐,孩子们果然奔放了许多,能按照教师预想的那样一边大声朗读儿歌一边游来游去了。但有个别幼儿游到了“池塘”外边,我却一时不知道该如何巧妙得将他们唤回。这成为了我今后组织教学时的重点改进之处。

## 2. 在谈话活动应该注意哪些问题?

在谈话活动中我认为应该注意以下几方面:

首先,要给幼儿提供发展幼儿阅读兴趣和能力的语言环境,提高幼儿对文字的敏感性。教师可以通过多种方法吸引孩子的阅读兴趣。

其次,要为幼儿提供宽松的、互动的口头语言交流环境。宽松的语言学习环境是幼儿“想说”“敢说”的环境,是可以随时大胆质疑提问的环境。教师要避免由于过多关注孩子发展中的语法问题而不断地打断孩子的发言,避免在语言活动中教师疑问到底,不给孩子质疑的空间,要让幼儿的语言能力在不断的大胆运用中得到发展。

再次，有目的、有计划地组织正规性的幼儿语言教育活动。设计的活动要给幼儿语言能力的发展留有空间，鼓励幼儿举一反三地运用已有的知识和经验。

3. 在绘本阅读活动中应该注意哪些问题？

(1) 绘画要贴近儿童的世界。

(2) 绘画要前后呼应，有连贯性和“说”故事的效果。

(3) 文字适合念出来听，具备朗朗上口、生动、简练等要素。

(4) 文字与幼儿的理解力和生活经验相适应。

## 幼儿园小班教学反思篇六

从一定程度上讲，教学反思就是在课堂教学后的“自己揭短”，这对一般人来讲是痛苦的行为。因此，缺乏毅力者即使反思技能再强，反思也难以顺利进行。因此教学反思呼唤那些具有批评与自己批评、勇于进取精神的勇士。

（一）记教学日记教师在自己的教学过程中或教学结束之后，对自己教学得失可以进行总结反思，这种反思可以从以下几个方面入手：从教学参与者看，可以反思教师的教学行为得失。主要涉及到的是教学方法的反思，如针对不同类型的知识（概念、原理等）是否采用了相应的方法，以及教学方法与教学目标的适合性，可以反思学生的学习行为得失，反思教学目标的达成情况；从教学进行的步骤看，可以反思教学的导入，教学各环节的衔接；从教学内容看，可以反思教学目标设置的合适性，教材内容重点、难点的处理，单元教学内容在学科体系中的位置等。

（二）说课说课是对备课的口头说明，但它不同于备课，说课讲备课的过程及其理由，而备课主要是指教学的内容和方

法。说课教学反思方面具体体现在：教师在备完课乃至讲完课之后，对自己处理教材内容的方式与理由做出说明，讲出这些过程，就是讲出自己解决问题的策略。而这种策略的说明，也正是教师对自己处理教材方式方法的反思。事实上，说课总是讲给同行听的，同行听后要提出建议与评比，这是一个很好且有效的教学反思途径。并能形成反思群体，共同提高。

（三）听课与评课听课决不是简单地评价别人之优劣，不是关注讲课者将要讲什么，而是思考自己如何处理好同样的内容，然后将讲课者处理问题的方式与自己的预想处理方式相对照，以发现其中的出入。教师讲课时并不总是能注意到自己教学上的得失，但若课后观看自己的教学录像，特别是与同行、专家教师一起，边看边评，则更能看出自己在教学中的长短。

（四）征求学生意见在课堂教学过程中，学生是学习的主体，他们总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独到的见解，同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以作为以后丰富教学的材料养分。所以潜心于提高自己教学水平的教师，往往会向学生征询对自己教学的反馈意见，层次好、中、差的学生会有他们不同的看法，学生的某些想法也许教师没想到。通过对他们意见的征询，结合自己的思考，教师可以对自己的教学进行适当的调整和改进。这是教师对其教学进行反思的一个重要的渠道。

（五）评价学生学习的效果规范化的教学应在单元教学结束时，通过多种方式对自己的教学效果进行检查。检查的目的在于了解学生学习的效果，从而提出自己改进的建议，不论检查什么内容，都包含着对自己教学的反思。这种反思包括以下几个方面：学生完成教学目标的情况，学生学习中的得失表现，造成得失的原因，大部分学生在内容掌握上存在的

一致性倾向，自己解决这些问题的方法和措施。

（六）总结和提炼教学经验，写“再教设计”一个教师在自己漫长的教学生涯中，谁没有教得得心应手的时候？谁没有发现“新大陆”的时候？谁没有精雕细刻的得意之作？谁没有激情澎湃的创新灵感？但是这些别人无法领略的“得意之作”、“成功之法”，不及时的总结和积累，得不到进一步的补充和完善，终归会“事过境迁”而“烟消云散”。因此，在教学中教师要勤于积累，善于思考，一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎么做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。教学反思是把理论与实践相结合的一种行动研究法，不仅可以提高课堂效益，而且将发展教师与发展学生相统一。同时，为以后从事的教育教学工作提供了基本的科研方法。

## 幼儿园小班教学反思篇七

糖果是幼儿非常喜爱的食品之一，现在的糖果形式各种各样，和以前单一的糖果样式有区别。因此在活动前，我让小朋友先去收集自己喜欢的糖果，尽可能多地让幼儿感受各种各样的糖果，只有感性经验丰富了，他们制作出来的糖果才能各式各样。

为了让幼儿对本次活动感兴趣，我特别创设了“加工食品厂”的情境，让幼儿扮演工人的角色，积极投入到活动中去。在活动中，我也尽可能地为幼儿创设机会，鼓励他们动手来做糖和包糖。幼儿的兴趣非常浓厚，做糖的方法也掌握的比较好，但是由于准备的糖纸材料不够，每位幼儿只能包几颗糖，还有就是糖纸的形式也比较少，幼儿只能尝试做最基本的糖果形状。这是我考虑不周所导致的遗憾，从中让我明白

了活动前对幼儿预期表现的猜想的重要性。

如果本次活动我先以参观“加工食品厂”做为导入，首先让幼儿仔细观察各种糖果（糖果的包装有初步地感性经验）；然后让幼儿拆开包装看看里面糖果的形状（为幼儿捏出形状各异的糖果进行铺垫）；最后再进行品尝（这样既可以引发幼儿对本次活动的兴趣，又可以得到更多的包装糖纸让后面的操作活动不留遗憾）。通过本次活动，我发现自己的教学临场机智还不够。今后在活动中要学会随机应变，以提高教学质量。