

最新兔子和狮子教案反思 狮子和兔子教学反思(优秀5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

兔子和狮子教案反思篇一

这篇课文刚好和《称象》相反，从反面说明了做事情要动脑筋，课文中要重点体会几个词语——又疼又痒、筋疲力尽和恼羞成怒。首先还是从生活中入手，先请学生谈谈生活中有没有类似的情况，谈一谈体会，再体现再朗读里面。然而，这样就真的可以了吗？学生对于词语表达的意思就真的掌握了吗？不是的，从他们的造句中就不难看出，所以我又加入了情景的表演，让学生用夸张的动作来展示这些词语，学生模仿得惟妙惟肖，不仅对词语的记忆起到了帮助，更加深了学生对词语的理解，以便用到写话里面去。另外，狮子前后出场时的变化也是重点，由傲慢变为了羞愧，更加说明了不动脑筋、蛮干的下场，有助于学生在生活中多动脑筋。

《狮子和兔子》是第十单元《动脑筋》中的第二篇主体课文。通过兔子提醒狮子开动脑筋摆脱蚂蚁叮咬的故事，说明做事、解决问题不能光凭力气和发脾气，而应动脑筋想办法。课前我反复阅读课文，站在一般读者、教师、学生三种角度去钻研教材。通过研读，我认为这个童话故事生动有趣，语言简洁、浅显，孩子们理解起来比较容易。狮子和兔子的形象刻画得非常传神，特别是二者的对话、神态、语气都非常生动，想象空间比较大。因此，这篇课文正好为培养学生阅读兴趣、有感情地朗读课文提供了很好的材料。

根据儿童模仿性强的特点，和新课标中对低段阅读的要求，

我把“能有感情地朗读课文，认识到解决问题要动脑筋这个道理”作为本课的教学难点。通过理解“又疼又痒”、“筋疲力尽”、“恼羞成怒”等词语，想象人物对话时的心理活动，从而有感情地朗读课文。

本次教学，我设计了四个环节。

第一环节，开门见山地导入，激发学生继续学习的兴趣。

第二环节，复习和巩固生词，为第二课时的继续学习做好准备。

第三环节，精读课文，理解感悟。首先，用“课文中的狮子是一只怎样的狮子？”这个问题来展开第一自然段的学习。我认为读好第一自然段是至关重要的，因为树立狮子威猛高大的形象为后面体会狮子的心理活动，理解狮子和兔子的对话奠定了坚实的基础。在教学中，我充分利用多媒体课件中的动画来让学生从感官上对“百兽之王”有一个较深刻的认识，正是由于狮子力气大，所以脾气很大；也正是由于狮子力气大、脾气大，所以自认为是百兽之王。让学生从对文字浅显理解基础上的第一遍读，逐渐过渡到带着画面，发挥想象的第二遍读，来展现读书的变化。第二自然段的有感情朗读需在理解词语“又疼又痒”的基础上进行。为此，我充分地让学生联系生活实际来谈“又疼又痒”是一种怎样的感受，抓住“疼”和“痒”，巩固以前所学部首病字旁表示的意思，抓住“一群”来让学生体会狮子被红蚂蚁叮咬的难受，练习读好这个词，从而读好这段话。第三自然段讲了狮子被蚂蚁咬得筋疲力尽却没有办法赶走红蚂蚁，与后面四到八自然段兔子教狮子动脑筋后解决了问题而形成了鲜明的对比。第三自然段的学习主要从抓住描写狮子动作的词语来感受狮子的难受。这一环节中，我先让学生表演“跳”的动作，明白“跳”、“吼”、“蹦”、“翻滚”这四个动作是力量的象征，也是狮子想赶走红蚂蚁的办法。在表演的基础上，通过观看动画，反复朗读来感受狮子此时的难受与愤怒。由于

用尽了力气，所以筋疲力尽。对“筋疲力尽”的理解也就变得不再困难。作为百兽之王的狮子，此时烦躁的举动被一只不起眼的兔子看见，昔日的八面威风到现在只能变成“恼羞成怒”。因为气恼，因为羞愧，所以愤怒。让学生再带着对“恼羞成怒”的理解来读出狮子此时的愤怒。最后引出兔子想出的办法，明白用力气和发脾气都不能解决问题，只有动脑筋才能想出好办法的道理。

新课程标准指出：“阅读的根本目的是培养学生敏锐的语言感觉能力。”这节课为了达到教学目标，我采用了通过理解词语来读好课文和带着画面来朗读的方式，让学生由浅入深，体会心理活动，理解看似简单却含义深刻的道理。

第四环节是练习复述课文，培养学生自主学习和口语交际的能力。新课程标准指出：“学生要具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。”在以前的教学中，曾训练过让学生把课文中的故事讲给爸爸妈妈听，但未能做到个个落实。因此我认为在练习复述之前仍然有必要出示复述的要求，强调要用自己的话来说出主要内容，也可以用黑板上出示的词语来作为支撑来复述，做到抓住重点、条理清楚、语句通顺。当然，对于个别口语交际不算好的学生来说，复述是个难点，我在教学中也注意到要及时给予鼓励，让学生树立信心。

综上所述，我认为这节课在一定程度上体现了学生是学习的主人，强调了阅读是学生的个性化行为，让学生在主动积极地思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，获得思想启迪，享受审美乐趣的教学特点。可是由于经验不足、临时紧张等因素，在教学中的过渡语显得不够自然，对学生的评价也缺乏一定的引导性。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

兔子和狮子教案反思篇二

教学目标：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 会写本课6个生字，并能正确说出汉之星编码。
3. 运用汉之星理解重点词语：“又疼又痒”、“筋疲力尽”、“恼羞成怒”等，体会人物对话时的心理活动。
4. 通过学习课文，认识解决问题不能光凭力气和发脾气，要动脑筋的道理。

教学重点：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 会写本课6个生字，并能正确说出汉之星编码。
3. 运用汉之星理解重点词语：“又疼又痒”、“筋疲力尽”、“恼羞成怒”等，体会人物对话时的心理活动。

教学难点：

认识解决问题不能光凭力气和发脾气，要动脑筋的道理。

教法：情境朗读法、交流讨论法

学法：认一认、读一读、写一写

课前准备：课件、汉之星教学平台

教学过程：

一、直接导入，揭示课题。（2分钟）

这节课老师带领大家去动物王国认识两位新朋友，看看是谁？
（出示狮子、兔子图）

板书课题（狮是左右结构，兔的最后一点不能忘）齐读课题。

二、初读课文，识记词语。（8分钟）

1. 学生自由朗读课文。（请同学们打开书第68页，自己读一读。）

要求：

（1）读准字音，读通句子。

（2）遇到不认识的生字，用我们学过的识字方法来解决。

2. 出示词语：（同学们读得非常认真，相信课文中的词语也一定难不倒你们。）

叮咬 讨厌 提醒 解决 脾气

笑嘻嘻又疼又痒筋疲力尽恼羞成怒

(1) 齐读

(2) 游戏认读

老师给大家带来一个魔术，谁能大声地读出这些词语，它就会变，谁先来？

师小结：同学们真棒，老师为你们点赞。

三、随文识字，理解感悟。（24分钟）

(一) 学习第一自然段。

1. 过渡：词语会认了，那老师再来考考大家：

想一想：这是一只怎样的狮子？文中哪句话告诉了我们？

师小结：这只狮子不仅力气大，脾气也很大（师板书）

看，他都不把谁放在眼里？（豹子、大象）

2. 指导朗读：

(1) 谁来读读这句话？让我看到一只骄傲的狮子。

(2) 如果在读的时候能够加上动作和表情就更好了。（齐读）。

(二) 学习第二自然段，随文识记“咬”字，理解词语“又疼又痒”。

3. 指导朗读：

(1) 你们什么时候感到过又疼又痒？（谁有过这样的经历？）

(2) 红蚂蚁爬到狮子身上的每一个角落，咬得它浑身是包，狮子难受吗？

就带着这种感受读一读。（指名读、齐读）

(三) 学习第三自然段，理解“筋疲力尽”并运用。

1. 红蚂蚁咬的狮子又疼又痒，狮子多想给它赶走呀！

提问：狮子用了什么办法赶走红蚂蚁呢？

请同学们默读课文的第三自然段，边读边把描写狮子动作的词圈出来。

2. 狮子刚才还在晒太阳呢，这会儿它立即从草丛中跳起来，吼着、蹦着、翻滚着，大家想一想，它会对红蚂蚁吼些什么？（指名说）

3. 指导朗读：

(1) 狮子发了这么大的脾气，可见他这会儿被红蚂蚁咬得真是难受呀！（指名读）

(2) 狮子多难受呀！多想把他赶走呀！（男生读）

(3) 狮子被红蚂蚁咬得浑身都起包了。（女生读）

(4) 现在我们一起来读，边读边带上动作。（全体起立）

4. 狮子又是跳，又是吼，又是翻滚，经过这么一番折腾，它已经累得筋疲力尽。

(1) 筋疲力尽是什么意思？（运用汉之星查询功能查一查）

(2) 你们什么时候感到过筋疲力尽？

(3) 狮子浑身软绵绵的，一点力气也没有，谁愿意来读读这句话？

(4) 谁还是一点力气也没有的狮子？（指名读）

(四) 学习第四、五自然段，随文识记“讨、厌”，理解“恼羞成怒”。

1. 狮子尽管力气大，脾气也很大，可是它最终把红蚂蚁赶走了吗？（板书：赶不走）

3. 这只狮子已经被红蚂蚁咬的难受死了，听到这样的笑声，马上变得恼羞成怒。

(1) 恼羞成怒是什么意思？（运用汉之星查询功能查一查）

4. 指导朗读：

(1) 狮子是怎样对兔子发怒的？（指名读）

(2) 谁还是更发怒的狮子？（指名读）

(3) 狮子多么愤怒呀！它把所有的气都撒在兔子身上。（男生读）

(4) 狮子被红蚂蚁咬的又疼又痒，可是怎么也赶不走红蚂蚁，它心里烦恼极了，狮子恼羞成怒。（女生读）

5. 红蚂蚁可真讨厌啊！这里还有一个词：讨厌，

你是怎么记住它们的？编码是什么？会组词吗？

6. 这个词回到句子中我们再来读一读。

全体起立，带上动作表演

（五）学习第六七八自然段，运用汉之星指导书写“醒、解、决”。

1. 这时，兔子又是怎么说的？怎么提醒他的？

2. 同学们看这个提醒的“醒”字你会写吗？我们和汉之星老师一起写一写（书空笔顺）

写的时候要注意什么？（师范写）会给它组词吗？（打开汉之星教学平台）

学生书写，把“醒”字写两遍。

3. 兔子的办法管用吗？你从哪个词看出这个办法很管用？（立即）

4. 这时，兔子在岸上说什么？他想让狮子明白什么？

光凭力气和发脾气是解决不了问题的，要想，必须（）。

5. 同学们，我们想要写好字也要动脑筋。（出示：解决）

你是怎么记住它们的？哪个字你自己能掌握？结构、部首、编码是什么？

“解”在写的时候要注意什么？“决”字的右边你是怎么认识的？

老师示范写“解”字，学生每个字书写两遍。

四、读一读，演一演。（5分钟）

同学们真厉害，生字会写了，相信课文一定读得更好。

1. 分角色朗读。

男生当狮子，女生当兔子，找一名学生读旁白。

2. 请两名学生表演课文第5—8段。

五、师小结。(1分钟)

这节课，我们不仅学会了很多生字，还懂得了光凭力气和发脾气是解决不了问题的，要想解决问题，必须动脑筋，希望咱们班的孩子也都做一个爱动脑筋的好孩子。

板书设计：

狮子和兔子

力气大

赶不走

脾气

兔子和狮子教案反思篇三

1、朗读课文,理解狮子、兔子对话的意思,认识解决问题要动脑筋,不能光凭力气和发脾气的道理。

2、想象人物对话式的心理活动。

3、认字13个,写字9个。

4、练习用“认——想——写——用”的步骤和方法独立识字。

教学过程

一、谈话,导入新课。

今天老师给大家带来两个新朋友,你们看,他们是谁?(出示图片:狮子和兔子)大家想和他们交朋友吗?他们之间发生了什么有趣的故事呢?让我们大家一起走进课文,读一读这个有趣的故事吧!(师板书:狮子和兔子)

二、初读课文,读中识字。

1. 阅读要求。

(1)选择轻声读或者默读的方式,自由读课文。遇到生字词、长句子和自己感兴趣的词句多读几遍。

(3)小组内分段轮流读课文,做到读准确、读通顺,小组内互相正音。

2. 检查识字情况。

三、品读课文,交流感悟。

(一)朗读课文,整体感知(朗读课文,先小声读,再大声读,分角色读。插入师生对话,用问题提示学生把握课文的大致内容)

1、狮子遇到了什么困难?他是怎么对付这个困难的?

2、兔子为他出了什么主意?

3、兔子想让狮子明白什么?(他为什么不直接说?)

(二)想象

(1)“兔子蹲在一边‘哧哧’地笑。”兔子笑什么?

(2)“一句话提醒了狮子”狮子这时想什么?

(3) “河水立即把红蚂蚁冲走了”，狮子又怎么想？他是怎样的神情？

四、拓展活动。

1、鼓励学生把想象的内容反复说一说，说成完整的句子，再写下来。

2、好词积累：把课文中你喜欢的词语、句子或者你在课上造得好词好句写到你自己的好词好句记录本上。

五、谈话总结全文。

学了这篇童话故事，你明白了什么？你向兔子学些什么？（这篇课文说明了做事、解决问题不能光凭力气和发脾气，而应动脑筋想办法。）（兔子很聪明，能帮朋友解决问题。）

兔子和狮子教案反思篇四

《狮子和兔子》是一篇充满童真童趣的寓言故事。“狮子”是一种凶猛的野兽，被称为“百兽之王”，“兔子”则是一种性格温顺，身体娇小的动物，这两种强弱对比十分鲜明，通过朗读感受启发学生光凭力气和发脾气是解决不了问题的，要靠动脑筋，想办法来解决。

通过这节课的教学，让学生从整体上感知了这篇课文的内容，巩固了生字和词语，能有感情的朗读课文。能充分利用课文内容提出问题，带着问题进入新课学习，教学中我充分引导学生自主学习，体现了“以学生为主体”的教学模式，让学生充分发挥了主人翁精神。通过学习学生也明白懂得遇到问题的时候，不能光凭蛮力和发脾气，应该冷静的思考，找出解决问题的办法。

存在问题：在培养学生朗读课文，理解课文内容上显得过于

急躁，学生掌握起来还比较困难；在课文插图可内容的结合上还有待于提高，比如“兔子在岸上教狮子该跳到河里去让水冲走红蚂蚁”时，学生可以利用插图来进行想象，狮子和兔子的心理活动。

我相信，学习是永无止境的’，只要我勇于前进，继续努力，教学当中所存在的问题是会改善的，教学技能是会不断提高的。

兔子和狮子教案反思篇五

《狮子和兔子》是北师大二年级下册“动脑筋”主题单元的一篇主体课文。这是一篇童话，通过浅显、有趣的故事告诉孩子：遇到问题不能只会费力气、发脾气，要学会动脑筋。

基于对教材和学情的把握，我把理解词语并掌握一些解词方法作为重点，把体会兔子说话注意对象、得体和运用“如果??就??”提醒他人，展开了教学，现反思如下：

课前，我做了充分的文本解读，将《狮子和兔子》课文与凡夫原文做比较，分析课文在语言形式方面的长短处。之后，我又阅读《女巫一定得死——童话如何塑造性格》，带着对童话全新角度的理解解读课文，懂得童话“帮孩子处理成长过程中必须面对的内心冲突”，使孩子成长。我的理解是：每个孩子的身体里都住着一只狮子、一只兔子，分别代表了暴怒与冷静（智慧）我们不能一味批判狮子，而要接纳它，因为它就是我们的一部分，对孩子说更是如此。要让孩子明白：遇到麻烦，费力气、发脾气实属正常。在此前提，孩子们接纳了自我内心暴怒（暴躁）的那一部分，然后才去学习兔子，冷静的旁观者，实则是教孩子要懂得，遇到麻烦不能只会费力气发脾气，要解决麻烦，得像兔子一样“冷静地观察暴怒的自己”，这就是“动脑筋”的开始，也是从费力气发脾气向“动脑筋”转变的重要一步。最后，我又从课文的字词句方面进行了普通文本解读，进而确定了较为适宜的教

学内容。

第一学段的目标重点是字词句的学习。在《狮子和兔子》一文教学中，我特别重视识字法、解词法等方法的教学。

在字方面，本课有同部首形声字“痒、疲、疼”，“蹲、蹦、跳”，“咬、叮、吼、哧、嘻”，学生对形声字有一定了解，有利于学习“认一个，带一串”的归类识字法。

本课在词方面，笔者预设“哧哧”、“纵身”、“立即”、“筋疲力尽”、“恼羞成怒”等词语学生需要理解（经收集问题单后梳理更加确定这一点），因此，我遵循“词在句中”的解词原则，将以上词语放在课文中去理解，通过找近义词理解“立即”，结合课文插图理解“纵身”，结合上下文和生活经验理解“筋疲力尽”、“恼羞成怒”，并在理解后提炼方法，引导学生归纳解词方法。

在句方面，一来，笔者重视情境化朗读，引导学生投入狮子角色，反复朗读“狮子跳起来，吼着，蹦着，翻滚着??”一段，学生读得入情入境，饶有狮子的威风 and 赶不跑蚂蚁的沮丧感；二来，笔者注重创设语言训练的语境，即同学间经常发生矛盾的场景，让学生运用“如果??就??”提醒他人，学会说话要注意对象，要得体，学生在训练过程中水到渠成地掌握了“如果??就??”的运用。

新课程标准指出：“阅读的根本目的是培养学生敏锐的语言感觉能力。”这节课为了达到教学目标，我采用了通过理解词语来读好课文和结合画面有感情朗读的方式，还让学生揣摩狮子和兔子的心理活动，让他们深入体会狮子遇到麻烦时的窘迫、暴怒，认识到像狮子一样遇到问题只会费力气发脾气是解决不了问题的，应该像兔子一样冷静思考，找出方法，才能解决问题。随着对角色心理活动体验的深入，孩子们对课文和主题的理解渐渐深入了。

本课教学存在诸多不足，如因课堂调控不当，导致拖堂；未能更好地引导孩子联系生活经验认识主题等等，今后，我将努力提高自己的课堂调控能力，避免在课堂上“信步闲庭”；如果再教本课，我也会尝试让孩子说说“你在遇到麻烦时更像狮子还是兔子？举例说说。”“学了本文，你觉得遇到麻烦应该如何处理”，当然，这会是学习语言文字的前提下进行，否则语文就成思想品德课了。