

2023年一年级春季学期教学工作总结 一年级教学工作计划(汇总8篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

一年级春季学期教学工作总结篇一

本学期我教一年级两个班，共__人。一年级的朋友刚从幼儿园升入小学，习惯还没有养成，易失去注意力。但模仿能力和动手能力较强，可以通过实际手工课，吸引他们的注意力，激发对美术的兴趣。刚入学的孩子都有着一定的共性，学生特别的活泼好动，思维活跃，有较强的表现欲和竞争意识，上课喜欢举手发言，喜欢自己动手绘画。但上课纪律还没有养成，由于年龄较小，所以还处于儿童涂鸦期，大部分学生的绘画简单稚拙，构图单纯。需要老师耐心的指导。

二、教材分析

本教材以美术新课标为依据，打破了过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。本教材注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用，”为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。

全册共有18课，内容涵盖造型·表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探索4个学习领域，其中造型·表现、设计·应用占有较大比重，欣赏·评述大多随堂教学，因而均

分配在各课之中。本册单元和课节教学内容中，技能方面是按照由浅入深、循序渐进的原则排列的。如，先让小学生小学美术课的学习内容，认识常用工具、材料。再让学生初步了解、认识基本形(第3课)和常见色彩(第2课)，然后进行形的练习(第4课)、线的练习(第11课)、形与色的练习(第8课)，最后过渡到用多种手段造型，如撕纸平面造型(第15课)、剪贴平面造型(第5课)、泥塑立体造型(第9、10课)、纸立体造型(第14、15课)等等。

三、教学目的要求

(一) 情感态度目标

- 1、以强烈的视觉形式来展示民间玩具，使学生获得一种视觉上的体验，并初步直观地了解民间玩具的造型与色彩。
- 2、让学生初步了解小学阶段美术学习的内容，认识相关的工具材料。
- 3、让学生通过观察生活中的各种物体，直观地感受和认识各种基本形，初步认识各种形状，了解生活中的物体是由各种基本形组合而成的。

(二) 知识技能目标

初步认识生活中的常用色彩，并能说出它们的名称；初步了解平面形的变化和胸卡的有关知识，锻炼学生的人际交往能力；初步学习点、线的基本知识；运用线、激发学生大胆地表现生活中的美学习概括地表现不同种类物体的外形特征，进行基本形的练习。

(三) 过程方法目标

- 1、注重审美能力的培养，重视创新精神和实践能力的培养。

创设文化情境，涵养人文精神。

2、确立学生的主体地位。鼓励学生进行综合性与探究性学习。重视学生的自评与互评。

3、恰当运用多种教学手段。广泛利用各种课程资源。

四、教学重、难点

（一）重点：

1、认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

（二）难点：

1、学生对感受物体的发表，并用简单的口语来表示。

2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩予以描述，说出自己的感受。

五、教学措施

- 1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
- 2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
- 3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。
- 4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

一年级春季学期教学工作总结篇二

本班有23名学生，其中女生15名，男生8名，相对来说在纪律方面比较好管理一年级学生刚进入小学学习，新的学习和生活对孩子们来说充满了好奇和有趣，对学校、对环境、对老师、对同学、对课堂、对学习、对学校的要求都充满了新鲜感。同时他们年龄小，好动、易兴奋、易疲劳，注意力容易分散，尤其是刚入学时，40分钟的课堂学习对于他们来说真的很难！然而“学会倾听”是新课标中对一年级小学生提出的一项重要目标。现代心理学证明，注意力集中的学生，听课效率和学习水平远远高于注意力分散的学生。针对这些特点，我得想方设法运用各种手段来激发学生专心听讲的兴趣，从而培养好习惯。首先在课堂语言上要力求儿童化和趣味化。其次，让学生有尽可能多的回答问题的机会，促使他们始终处于积极主动的学习状态。对于学习有困难的学生及时个别

辅导，对于优秀生尽量让他“吃得饱”。

这一册教材包括下面一些内容：数一数，比一比，10以内数的认识和加减法，认识图形，分类，11~20各数的认识，认识钟表，20以内的进位加法，用数学，数学实践活动。这一册的重点教学内容是10以内的加减法和20以内的进位加法。这两部分内容和20以内的退位减法（一般总称一位数的加法和相应的减法）是学生学习认数和计算的开始，在日常生活中有广泛的应用，同时它们又是多位数计算的基础。因此，一位数的加法和相应的减法是小学数学中最基础的内容，是学生终身学习与发展必备的基础知识和基本技能，必须让学生切实掌握。除了认数和计算以外，教材安排了常见几何图形的直观认识，比较多少、长短和高矮，简单的分类，以及初步认识钟面等。虽然每一单元的内容都不多，但是都很重要，有利于学生了解数学的实际应用，培养学生学习数学的兴趣。

- 1、熟练地数出数量在20以内的物体的个数，会区分几个和第几个，掌握数的顺序和大小，掌握10以内各数的组成，会读、写0—20各数。
- 2、初步知道加减法的含义和加减法各部分名称，初步知道加法和减法的关系，比较熟练地计算一位数的加法和10以内的减法。
- 3、初步学会根据加减法的含义和算法解决一些简单的实际问题。
- 4、认识符号“=”、“>”、“<”，会使用这些符号表示数的大小。
- 5、直观认识长方体、正方体、圆柱、球、长方形、正方形、三角形和圆。
- 6、初步了解分类的方法，会进行简单的分类。

7、初步认识钟表，会认识整时和半时。

1、从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与数学学习活动。

2、在课堂教学中，注意多一些有利于孩子理解的问题，而不是一味的难、广。应该考虑学生实际的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的学生。

3、布置一些比较有趣的作业，比如动手的作业，少一些呆板的练习。

4、加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的指导孩子学习的方法。

我今年从幼教转岗到普教，对这个领域的教学不是很熟悉，决定以一个新人的姿态从头开始。在平时的工作中，虚心向有经验的老教师请教，每天反思自己的不足，认真进行业务学习，努力提高自己的业务能力和教学水平。以极大的热情爱工作、爱学生，尊重身旁的每一个人。尽自己最大的努力去取得优异的教学成绩。

一年级春季学期教学工作总结篇三

一年级学生刚入学，对学校生活觉得陌生，好奇，在行为习惯方面可能比较随便，具体表现在上课坐不住，随便发言走动，没有良好的学习习惯等，适应不了学校的条条框框，不能自觉地遵守学校的规范。

你好，新学校

1、美丽的校园

2、老师，您好

3、学校里的一天

4、我是小学生

我的新生活

1、我喜欢我的班级

2、我们一起做

3、学习的快乐

4、麻烦事，我不怕

我爱我家

1、我的爸爸和妈妈

2、亲亲热热一家人

3、让我自己来吧

感受新学校环境的美好，对老师充满信任和敬仰，为自己是小血色怀念感感到快乐。感受学习的愉快，体验克服困难的喜悦。会向父母表达自己的敬意和谢意，体会家庭带给人的快乐，感受春节的热闹气氛，能高手到自己的进步，愿意为美好的明天而付出努力。

了解学校的环境，设施，了解学校一天的日程安排，有正确的“坐、立、行”姿势。能主动和同学交往，说简单的礼貌用语，初步养成良好的课间活动习惯，并注意文明用语，只有一定的生活自理能力。积极参与行为练习适应学校生活，学会简单的自我介绍，和介绍别人的方法，学会待人接物的礼仪。

知道校园环境中的一些标志性的建筑，认识老师的办公室，知道教师节，了解基本课程和课外活动，形成初步的安全意识，学会在校安全生活的基本技能，能练习正确的坐立，行的姿势，能辨别不美的行为习惯。

第一单元：认识学校的环境，感受学校环境的美丽并喜爱新学校，知道进老师办公室的礼仪常规，能感受老师的爱心，初步认识小学生和幼儿园的不同，主动，乐意适应这些变化，养成正确的坐、立、行姿势。

第二单元：感受与人交往的快乐和班集体生活中“伙伴多”的喜悦。会在生活中运用邀请别人和接受别人邀请的礼貌用语，有初步的规则意识，学会合理安排课间时间，体验天天进步的喜悦，鼓励儿童自己想办法解决麻烦，倡导“做错了事情及时改正，遇到问题想办法解决”

第三单元：体会到父母和子女之间最真挚、最温馨的亲情，会在家使用文明礼貌，表达自己对家恩的尊敬与爱，培养学生良好的生活学习习惯，养成自觉管理自己的习惯。

第四单元：能感受冬天的气候特征，乐意将新年的祝福传递给他人能感受到自己的进步。会制订寒假生活安排表，并初步学会按计划安排自己的生活，懂得一些待人接物的礼仪。

1、 耕具学生年龄特点，在教育中以强化、感受、体验为主要的教育方式。

2、 通过真实的生活背景，引发他们内心的道德情感与规范意识，并自觉地接受规范制约。

3、 在丰富的学习中感受生活，学会生活。

第一单元8课时

第二单元9课时

第三单元7课时

第四单元8课时

一年级春季学期教学工作总结篇四

本班有23名学生，其中女生15名，男生8名，相对来说在纪律方面比较好管理。一年级学生刚进入小学学习，新的学习和生活对孩子们来说充满了好奇和有趣，对学校、对环境、对老师、对同学、对课堂、对学习、对学校的要求都充满了新鲜感。同时他们年龄小，好动、易兴奋、易疲劳，注意力容易分散，尤其是刚入学时，40分钟的课堂学习对于他们来说真的很难！然而“学会倾听”是新课标中对一年级小学生提出的一项重要目标。现代心理学证明，注意力集中的学生，听课效率和学习水平远远高于注意力分散的学生。针对这些特点，我得想方设法运用各种手段来激发学生专心听讲的兴趣，从而培养好习惯。首先在课堂语言上要力求儿童化和趣味化。其次，让学生有尽可能多的回答问题的机会，促使他们始终处于积极主动的学习状态。对于学习有困难的学生及时个别辅导，对于优秀生尽量让他“吃得饱”。

二、教材分析

这一册教材包括下面一些内容：数一数，比一比，10以内数的认识和加减法，认识图形，分类，11~20各数的认识，认识钟表，20以内的进位加法，用数学，数学实践活动。

这一册的重点教学内容是10以内的加减法和20以内的进位加法。这两部分内容和20以内的退位减法（一般总称一位数的加法和相应的减法）是学生学习认数和计算的开始，在日常生活中有广泛的应用，同时它们又是多位数计算的基础。因此，一位数的加法和相应的减法是小学数学中最基础的内容，是学生

终身学习与发展必备的基础知识和基本技能,必须让学生切实掌握。

除了认数和计算以外,教材安排了常见几何图形的直观认识,比较多少、长短和高矮,简单的分类,以及初步认识钟面等。虽然每一单元的内容都不多,但是都很重要,有利于学生了解数学的实际应用,培养学生学习数学的兴趣。

三、本学期教学目标:

- 1、熟练地数出数量在20以内的物体的个数,会区分几个和第几个,掌握数的顺序和大小,掌握10以内各数的组成,会读、写0-20各数。
- 2、初步知道加減法的含义和加減法各部分名称,初步知道加法和減法的关系,比较熟练地计算一位数的加法和10以内的減法。
- 3、初步学会根据加減法的含义和算法解决一些简单的实际问题。
- 4、认识符号“=”、“>”、“<”,会使用这些符号表示数的大小。
- 5、直观认识长方体、正方体、圆柱、球、长方形、正方形、三角形和圆。
- 6、初步了解分类的方法,会进行简单的分类。

7、初步认识钟表，会认识整时和半时。

我认为应该在学习的同时，初步培养学生具有独立思考、自主学习、合作交流的能力；培养学生初步的逻辑思维能力、观察能力和合情推理能力；培养学生初步的数感、符号感和初步的数学思想；通过实践活动体验数学与日常生活的密切联系，并能运用所学的知识解决一些简单的问题。在学习中学会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣；建立学好数学的信心养成认真完成作业、书写工整的良好习惯；培养正确的审美观、价值观与人生观等。

四、本学期提高教学质量的具体措施

1、从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与数学学习活动。

2、在课堂教学中，注意多一些有利于孩子理解的问题，而不是一味的难、广。应该考虑学生实际的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的学生。

3、布置一些比较有趣的作业，比如动手的作业，少一些呆板的练习。

4、加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的指导孩子学习的方法。

五、本学期本人的工作目标

我今年从幼教转岗到普教，对这个领域的教学不是很熟悉，决定以一个新人的姿态从头开始。在平时的工作中，虚心向有经验的老教师请教，每天反思自己的不足，认真进行业务学习，努力提高自己的业务能力和教学水平。以极大的热情爱工作、爱学生，尊重身旁的每一个人。尽自己最大的努力去取得优异的教学成绩。

一年级春季学期教学工作总结篇五

一、学生知识能力：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜悦。

二、教学目的任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

三、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

四、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

五、主要措施：

- 1、精心准备，做好课前工作。
- 2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

六、教学进度安排：

第1周看，我们的画

第2周走进大自然

第3周七彩生活

第4周新花布，新衣服

第5周圆圆的世界

第6周方方的物

第7周找找三角形

第8周拼拼搭搭

第9周太阳、月亮你们好！

第10周水墨游戏

第11周玩泥巴

第12周秋天来了

第13周手印、指印变变变

第14周像什么呢

第15周站起来站起来

第16周画声音

第17周难忘幼儿园

一年级春季学期教学工作总结篇六

全面贯彻北京市、宣武区教育工作会议精神，以教学为中心，以课改为契机，努力探索新形势下课堂教学模式的改革。充分发挥集体的作用，群策群力，全面提高年级教学质量。

1、针对初一年级的特点，加强对学生的思想、品德、纪律、法制和心理健康教育。

2、加强行为规范的养成教育。

3、以课改为契机，继续贯彻落实课改精神，转变教学观念，改变教学思想，努力探索和推进课堂教学模式，结构及手段的改革。全员参与课改实验，注意不断总结经验，发现问题及时纠正，确保课改顺利进行。

4、狠抓教学过程管理，向45分钟要质量，要效益。

5、加强同头备课组活动，充分发挥全备课组每个人的作用，打整体仗，提高每位教师的教学水平和教学基本功。

6、加强工作的检查和落实，扎扎实实搞好每一项工作。

(1) 教会学生如何做人，如何学习。

(2) 培养学生坚忍不拔的意志，艰苦奋斗的精神和健康的心理，通过开展日常教育实践活动。培养刻苦钻研的精神，对挫折的承受能力。

(3) 通过各种活动，帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观。开好主题班队会，通过主题班队活动让学生从中受到教育。

(1) 对学生进行遵守校律、校规的教育，组织学生认真学习《中学生手则》《日常行为规范》迈好升入中学的第一步。

(2) 培养学生正确、规范的文明礼仪。从点滴小事抓起。加强语言文明和行为文明的教育，不攀比，不追名牌，统一校服，不攀比，不追名牌，不骂脏话，不佩戴饰物、护身符。男生不留长发、女生不烫发、染发。

(3) 养成良好的学习习惯，掌握正确的学习方法。引导学生学会考前定计划，考后写总结，教会学生预习、复习、课上认真听讲、记笔记和独立思考的好习惯，引导学生学习上多一份勤奋、努力，少一份懒惰、懈怠，多一点认真，少一点草率，多一点谦虚、细心，少一点自大、粗心。

(1) 深入开展课程改革研究，组织全组教师认真学习课改理念，促进全组教师教学思想的转变，全员参与课改实验。

(2) 在实践中注意不断总结好的经验，以点带面，带动全年级的课改实践。

(3) 加强同头备课，把各科教学工作真正落到实处，做到定时间、定地点、定主讲人。语文、数学、英语每周活动一次。备课活动时间安排如下：语文——周三下午14：30分；数学——周三上午10点30分；英语——周三上午9点35分。

(4) 同头备课组加强互相听课，互相学习，共同研究教学方法，达到共同进步，共同提高的目的。

(5) 认真备好、上好每一节课，充分利用多媒体教学手段，让学生自主学习，在提高效率上下功夫。

(6) 改变课堂教学模式，处理好教学理念，教学目标，教学活动的关系。注意学生的全面发展，面向全体学生，承认个性差异。加强分层教学，分层指导。

(7) 把教学管理落到实处，2分钟小预备，45分钟课堂效益，作业的布置、要求及批改。

(8) 加强与学生家长的沟通，求得家长的帮助与支持，我年级定于10月14日上午为家长开放日。

(9) 结合初一年级学科特点开展社会实践活动，让学生参加各种活动巩固所学知识，做到学以致用。组织课外小组以学生为中心开展丰富多彩的课外活动。

一年级春季学期教学工作总结篇七

一年级共有两个教学班。班额较大，大部分学生都来自农村，学生对音乐知识了解甚少，但多数同学对音乐爱好有加，教师既要结合当地实际情况又要抓住学生的发展特点，让学生从根本上接受和感知音乐，为学生的素质教育全面发展打下一个良好的基础。

二、教材分析：

义务教育课程标准实验教科书第一册共有九个单元，在每一单元中均包括三个方面的内容，聆听、表演、编创与活动。其中在这九单元中，演唱歌曲共有18首，分别是课本中表演部分规定的曲目。欣赏曲目共有8曲，通过以上曲目的欣赏，培养学生感受音乐的能力和激发他们学习音乐的兴趣。

这册教材是义务教育课程标准实验教科书，它与以往的教材有一定的区别，只有对教材了解了，才能在以后的教学过程中有的放矢。

本教材分为必学内容和选学内容，每部分曲目都跟有律动、读谱知识，而现行的实验教科书是没有单独列出，在课本中有机动联系在一起，欣赏没有单独列出，而是在每课的开头，命名曲欣赏改为聆听，这是一大不同之处。

三、教学目标要求：

- 1、初步学习用轻快、明朗、富有弹性的声音唱好歌曲，了解时值，培养热爱音乐的兴趣。
- 2、初步了解音乐长短、强弱、高低，感受二分、四分、八分音符的不同时值。
- 3、学习木鱼、碰钟和铃鼓的演奏方法。
- 4、学习uo的正确发音方法。
- 5、通过音乐游戏、表演动作，培养学生的协调能力。
- 6、学习欣赏简单的乐曲，初步了解语言乐、语言使学生感知音乐的魅力，能使学生的音乐素质得到各方面的提高。

四、本册教学重点、难点：

- 1、教学重点：本学期共有十八首学唱歌曲，这十八首歌曲都是本学期的教学重点，歌曲的感情、速度、力度，都要严格要求学生。在欣赏部分，学生了解曲目背景、唱会歌（乐）曲的主旋律是本学期欣赏部分的重点。
- 2、教学难点：认识碰铃、响板、三角铁、双向筒和铃鼓；认识声音的强弱和长短。

五、教具学具准备：

- 1、投影仪投影片图片录音机磁带
- 2、木鱼碰钟铃鼓双向筒
- 3、动物头饰

4、绳子大钟小铃

六、教学中采取的措施和方法：

- 1、教学歌曲时，先向学生分析歌曲的情绪，应注意的地方，发音方法
- 2、具体讲解木鱼、碰钟等的使用方法
- 3、学唱新歌时，采用齐唱、轮唱、对唱、哼唱等多种方式
- 4、鼓励学生自编自演
- 5、教学律动时，制作一些头饰，激发学生表演兴趣
- 6、欣赏教学时，同时放投影或录像增加学生的感性认识
- 7、多让学生动手演奏简单的乐器

七、教学进度

第一、二周

（一）、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

（二）、能够和大家一起整齐地演唱并背唱歌曲《你的名字叫什么》、《拉勾勾》。

（三）、初步认识课本中的几种音乐学习标志，尝试以动作和语言表达活泼欢快的情绪。

第三、四周

（一）、能注意力集中地聆听《快乐的一天》，初步知道怎

样聆听音乐，学习以动作的方式表达自己对音乐的感受。

（二）、能够整齐地演唱《其多列》和《跳绳》，学习用歌声及动作表达活泼、欢快的情绪。

（三）、知道音有长短，读出走与跑的长短，练习随歌声或乐曲进行击拍，初步做到均匀、准确。

第五、六周

（一）、知道国旗、国歌是祖国的象征，能够以崇敬的心情聆听《中华人民共和国国歌》。

（二）、能用自然亲切的声音背唱《国旗国旗真美丽》、《同唱一首歌》。能在歌唱中表达对祖国的热爱之情。

（三）、能按图意拍击节奏、编创节奏、传递节奏。

第七、八周

（一）、能注意聆听描写小动物的歌曲，知道动物是人类的朋友，人与动物应和睦相处。

（二）、能够用亲切、柔和的声音演唱《动物说话》、《我有一只小羊羔》，在歌声与表演中表达出对小动物的爱护之情。

（三）、在聆听音乐中尝试用动作表达自己想象中的动物神态。

（四）、认识木鱼、碰钟，学习并探索演奏方法，练习为歌曲演唱伴奏。

（五）、能准确地朗读歌谣，并读出二拍子的强弱。

第九、十周

（一）、通过聆听中外两首摇篮曲，感受优美抒情、轻柔安宁的意境。体会本课主题“静静的夜”，学习用柔和的声音演唱《小宝宝睡着了》，并能用动作表现自己感受到的情感和意境。

（二）、学习用轻快的声音演唱《闪烁的小星》，用画星星的方式表达自己对音高的感受。

（三）、结合生活中的经验，用敲击各种物品的方式，探索感知、体验音的强弱。

（四）、用欢快的动作表演集体舞《星光恰恰恰》，体验欢快的情绪，增强身体动作的协调性。

第十一、十二周

（二）、以不同的情感和声音演唱《洗手绢》、《大家来劳动》，表达歌曲的内容。用动作感受二拍子的强弱规律。

（三）、能够创编歌词、编创动作表演，以及“劳动”主题的编创尝试，并表现“劳动”的主题。

（四）、通过图谱“走欧”的学习与实践，掌握二分音符的时值。

第十三、十四周

（一）、通过聆听《小青蛙》、《野蜂飞舞》，演唱《小青蛙找家》、《小蜻蜓》，感受民族乐器、西洋乐器所表现的动物，并通过演唱和身体的动作表现自己爱护动物、保护大自然的心情。

（二）、用轻快、富有弹性的声音演唱《小青蛙找家》，模

仿小青蛙的动作准确地与音乐一起开始和结束。

(三)、用柔和的声音演唱《小蜻蜓》，用身体的动作感受、表现优美抒情的音乐情绪。并能运用打击乐器准确地为歌曲伴奏。

(四)、能按节奏编创歌谣。

(五)、聆听《野蜂飞舞》，想象音乐中所表现的野蜂飞舞的形象，能用线条、动作、声音等表现自己听后印象。

第十五、十六周

(一)、通过聆听《星光圆舞曲》、《会跳舞的洋娃娃》、《号手与鼓手》、感受分辨钢琴、小提琴及不同乐器的音色、节拍。初步感受、分辨音乐的不同情绪。感受音乐描绘的“小音乐家”形象。

(二)、学习用甜美而富有弹性的声音演唱《布娃娃弹琴》、《法国号》、用动作感受三拍子的强弱规律。

(三)、能结合自己生活中的经验探索感知音的长短。

(一)、通过听《火车波尔卡》，《捉迷藏》、唱《火车开啦》，《躲猫猫》等音乐活动，表达自己童年生活幸福欢乐的情绪。

(二)、学习用欢快活泼的情绪、轻巧的声音清晰、准确地演唱歌曲。并通过歌曲的游戏，养成听音乐做动作的习惯。

(三)、能结合自己的感受填写节奏，并能整齐地读出三声部节奏。

第十七、十八周

（一）、通过听《平安夜》、《小拜年》感受不同的音乐情绪。

（二）、通过唱《新年好》、《龙咚锵》感受中外小朋友过新年的不同音乐情绪。并能通过红绸舞、秧歌舞步的学习，表现过年的愉快心情。

（三）、认识民族打击乐器锣、鼓、镲，能掌握其演奏姿势，探索其演奏方法。并能为歌曲伴奏。

（四）、能编创简单节奏。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一年级春季学期教学工作总结篇八

一、班级概况分析：

本班学生41人，男生22人，女生19人。因为学生刚入校，对学校的常规不了解。年纪小，自律性差。但都比较懂礼貌，见到老师能主动问好。个别学生不能认真听课，喜欢玩小东西等，还有一部分学生不懂得执笔方法，需要老师不断纠正、

督促。至于其他如学习成绩还有待于在今后去了解。

二、本册教材分析：

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字（一），10篇课文，识字（二），又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排实行认写分开，多认少写。

三、本学期教学目标：

1. 汉语拼音。学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。
2. 识字与写字。认识常用汉字400个，其中100个会写。喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。
3. 阅读。学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。
4. 口语交际。能认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。积极参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

四、本册教学重点、难点：

（一）、重点：

- 1、汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。
- 2、认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。
- 3、学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

（二）、难点：

- 1、汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。
- 2、识字量的增加，使学生“回生率”很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。
- 3、如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

五、提高教学质量主要措施：

- 1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。
- 2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。
- 3、充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。
- 4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。
- 5、设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材的整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中，引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。尊重学生的不同的学习方式和学习方法，相信学生能够应用已经形成的初步的识字能力来独立识字，鼓励他们用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字。积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

10、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。对于一年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，注意写字的质量。

11、在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。对于前者，要给予肯定，使其感受到

交际的乐趣、获得成功的喜悦；对于后者，则在适当的时机予以纠正，一般不中断学生，以免打断交际进程，影响他们的情绪和交际的顺利进行。学生的口语交际能力的培养，除了通过专门设计的口语交际课，在很大的程度上还要依赖于各种语文实践活动。在平时的课堂教学中，要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。

此外，还要多鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，从而不断提高口语交际能力。

六、教学进度

第1周入学教育、汉语拼音1、

第2周汉语拼音2、3

第3周汉语拼音4、复习一

第4周汉语拼音5、6、7

第5周汉语拼音8、复习二

第6周汉语拼音9、10、11、

第7周复习三、汉语拼音12、13

第8周复习四、识字1

第9周识字2、3、4、园地一

第10周课文1、2、3、4、5

第11周园地二、课文6、7、8

第12周课文9、10、园地三

第13周识字1、2、3、4、园地四

第14周课文11、12、13、14

第15周课文15、园地五、课文16、17

第16周课文18、19、20、园地六

第17周复习

第18周复习

【必备】 小学教学工作计划三篇

【必备】 小学教学工作计划四篇

【必备】 小学教学工作计划集锦九篇

一年级语文教学工作计划范文

一年级音乐教学总结

【必备】 年度教学总结三篇