

最新乡村振兴的看法和感悟(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一棵小桃树的教学反思篇一

《我变成了一棵树》一文从一个孩子的角度来讲述故事，很容易让学生产生共鸣，从而理解母亲是最关心自己的人。

在教学过程中，我创设了想象的空间，培养了学生的想象能力。同时，我紧紧扣住教学要求，循序渐进地进行想象能力的培养，安排了说话练习“如果你也会变，你想变成什么？变了以后会发生什么奇妙的事？”这样有利于激发每个学生创造的灵感，体会成功的喜悦，便于学生真实地表达自己的内心感受，也培养了学生的创新能力。

一棵小桃树的教学反思篇二

2022年4月19日，受疫情的影响，三山经开区小学语文中心组的教学研讨活动，采取了独特的线上直播的方式进行交流研讨。此次主题是：运用“智慧课堂”促进想象能力的培养。我有幸承担了这次的教学任务，我执教的是三年级下册的课例《我变成了一棵树》。

《我变成了一棵树》一文从“我”的愿望出发，展开大胆想象，讲述了“我”因为不想吃饭，变成一棵树之后发生的一连串奇妙的事情，也对应了第五单元“走进想象的世界，感受想象的神奇”的人文主题。除了作文吧识字教学，本单元还是习作单元，因此本课的教学重点，在于能够结合课文中的奇特想象，让学生感受想象世界的神奇与有趣，打开思路，大胆展开自己的想象，表达自己的奇思妙想，为之后的想象

习作打下基础。

针对本课的特点和教学重点，我选择了第二课时进行教学。首先复习导入（生字和课文内容），在回顾课文时，通过让学生在平板上进行选择和排序，从而带领孩子们进入本节课的学习，激发了学生的学习积极性；接着深入读文，感受想象的神奇，学生先默读课文，边读边画出自己觉得最有意思的地方，在学习小组里进行交流，初步感受想象的奇特。在班级展示的环节，我相机出示文中的几个句子，通过配乐朗读、想象画面、动作演示、分角色朗读等多种方法，让孩子们进入想象的世界；最后大胆想象，创作表达，在感受过文中的奇特想象之后，学生由说到写，向大家展示自己大胆想象创造出的奇妙故事。

紧抓单元语文要素，让学生感受到了大胆想象带来的快乐。教学目标简明而不失指向性，课堂氛围轻松活跃，充分发挥了学生的主动性。

教学后，我认真聆听了各位听课老师的意见，进行了深刻地反思：

- 1、在引导学生想象自己变成一棵什么样的树的时候，作为教师，有必要对孩子们做一个正确的价值观的引导。
- 2、课堂容量稍大，课时目标无法在40分钟内完成。课堂的几个环节仍然需要调整，比如让学生角色扮演的时候，可以减少一组同学上台来，想办法分配给最后一个环节更多的时间，留更多的时间给孩子们来展示自己的奇思妙想。
- 3、有些同学因为不熟悉智慧课堂平板功能的操作，层次不一的学生，有可能跟不上节奏。

课堂教学不可能尽善尽美，但是每一次公开课，对我来说，都是一次宝贵的成长经历。从录课到剪辑，此次公开课能够

顺利开展，特别感谢学校领导的支持和束小娟老师的悉心指导，感谢学校同事提出的宝贵建议，感谢听课老师的用心点评。这次活动，我收获很多。课堂永远是新鲜的，学生永远是鲜活的，动态的课堂，随机生成的教育契机，需要我們不断去思索和尝试，我深知道路漫长，但我已起行。

一棵小桃树的教学反思篇三

《我变成了一棵树》这篇课文要求学生想象自己变形后的形态以及随之发生的奇妙的事情。本文写了“我”想象自己变成了一棵树，长满了各种形状的鸟窝，小动物们和妈妈住在鸟窝里的事。教学中，要结合重点词句引导学生走进想象的世界，感受想象的神奇。同时，关注文章写法，在自主探究的基础上，引导学生发现文章的语言美、想象美，练习创造出属于自己的想象世界。

上课伊始，通过畅谈自己想变成什么和观看人变成树的动画，激发了学生的学习兴趣，拉近学生与文本的距离，使学生的学习兴趣变得浓厚。然后抓住关键词句来体会想象是神奇的，同时引导学生发现了这篇文章的写作方法，感受使用设问句的好处。在练笔尝试中，鼓励学生发挥想象写故事，创造出属于自己的想象世界。

如果我再重新上这节课，我会先让孩子自主学习生字词，出示自学提示，让学生整体感知课文内容。重点抓住有意思的想象，体会想象的乐趣，学习作者的写作方法，可以进行小练笔《我变成了》，来激发孩子们的想象。

一棵小桃树的教学反思篇四

回顾整个学习过程，其中自读自答的学习活动，学生能够在朗读故事后，轻松答疑——英英不想去吃饭，所以变成了一棵树。梳理变成树之后发生什么这一问题时，学生能捕捉标记某一部分内容的描写片段，比如学生会读出第五自然段，

概括“长出鸟窝”；会读第七自然段，概括“邀请动物”。这样就造成一旦这一部分的自然段跨度大一些，学生就难以准确概括，最大问题是容易细分环节，比如邀请“妈妈住进三角形的鸟窝”的部分，学生会目光聚焦在第11自然段，而忽略了其他顺承联系的段落，而“妈妈发现我的秘密”部分更是被学生分成了妈妈分零食、小动物讨论下雨和妈妈知道我的秘密等多个细化的内容块。个人猜测，是否与学生的思维相关，比如联系能力、划分能力。联系能力是因果关系，划分能力是分类关系，一定程度上，可以理解为前者是发现同，后者是寻找异。所以，在阅读中，需要强化训练联系思维和分类思维。

学生在表达“我真希望变成……”时，一开始兴趣盎然，迫不及待地分享。在完成作业本相关题目时，突然，一位同学轻轻念一句“这些都实现不了啊”，紧接着，第二个、第三个声音冒出来了：“我换一个好了”“我这个好像有点……”我到孩子们身边时，甚至有些孩子用手把自己写的盖了起来。

“孩子们，请大家停一停。”这阵表达禁锢的空气必须要尽快祛除，“你们都听过爱迪生发明电灯的故事，你们都敬佩爱迪生的智慧和努力，但是大家想过没有，我们更要珍惜的还有爱迪生敢想敢梦的自信啊！”学生若有所思，我继续补充：“爱迪生在煤油灯下学习时，脑海中冒出了一个美丽的梦想，要是夜晚能像白天一样光亮该有多好啊！就是这样一个看起来无法实现的梦，爱迪生把它变成了现实。”自我鼓励和相信未来，是圆场的一大法宝。

学生的表达非常个性：“我真希望变成一朵云，这样就可以游览整个世界了。我心里想着，就觉得身体越来越白，越来越轻，越来越柔软，到最后轻飘飘地飞到了蓝天的怀抱。呀，我真的变成了一朵云！”

“我真希望变成一个隐形人，这样妈妈就不会发现我偷偷溜

出去玩了。我心里想着，就觉得身体慢慢变得透明，脚步声也变得很轻很轻。呀，我真的变成了隐形人！”

一棵小桃树的教学反思篇五

每个小朋友的构图能力不同，所以小朋友在表现树林的时候方法也是各不相同的，有的小朋友画的树比较大，在涂色的时候相对问题要小一些。但是也有一些小朋友画的树林树很多很小，就出现了一些涂色困难而且颜料太多的问题。小朋友这个阶段对颜料的多少把握还不是很有数，颜料的多少和涂色的面积有关系也和笔的大小有关系。树的大小又来的不同的涂色的难度。

树越小就越难涂。因此小朋友画的树林很多都糊掉了。所以，经过实践，我觉得把制作树林的活动放到中班下学期比较合适。毕竟现在小朋友各方面的版画技能还是很粗浅的。