

# 最新中班语言听雨教案(汇总7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

## 中班语言听雨教案篇一

我的叙事:

《春雨》是一首非常拟人化、贴近中班幼儿年龄特点的一首诗歌,语句简单,结构鲜明。活动中为了培养孩子的倾听能力,教师在提出了倾听要求之后有感情地朗诵了诗歌,然后让孩子们说说自己听到了什么。刚开始,大部分孩子都只能用个别词语表达自己的想法。针对这种情况,教师再次强调了倾听要求,并配乐朗诵了诗歌两遍。在多次带任务的倾听之后,大部分孩子逐步能用诗歌的语言来回答问题,而且语句都比较完整。在此基础上,教师又出示诗歌内容图谱,引导孩子将图谱按照诗歌结构进行摆放,幼儿边看图谱边朗诵诗歌,大部分孩子很快就学会了完整地朗诵诗歌。

学会诗歌之后,如何让孩子们感受理解诗歌中描写的种子、梨树、麦苗、小朋友对小雨点的渴望与喜爱之情也尤为重要,这个环节教师让孩子们先了解了春雨与万物之间的关系,理解大家对春雨的喜爱。然后启发孩子把自己想象成小种子、梨树、麦苗,闭上眼睛享受那种在小雨中成长的喜悦。孩子们非常感兴趣,尤其是丫丫、早早、雪儿、芊芊等部分孩子,朗诵儿歌时不但语言轻柔优美,而且还能带上表情、动作一起表演。孩子们有感情地朗诵诗歌之后,大家还积极进行了诗歌创编,幼儿发言积极,想象力非常丰富。但是,我们班少部分孩子的方音还是非常重,有的鼻边音不分、有的f[h]不

分，平时要加强引导。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中班语言活动反思。

## 中班语言听雨教案篇二

活动目标：

- 1、懂得遇事动脑筋想办法
- 2、学习取、拨、钩、浮等词，理解词组：又深又窄

活动准备：

- 1、皮球、道具
- 2、实物火钳、钩子、竹竿、水

活动过程：

一、出示道具，引出课题，激发幼儿学习的兴趣

1、师：今天老师给你们带来一件礼物，（出示皮球）这是什么？（皮球）你们喜欢玩皮球吗？（喜欢）我们班的小朋友也很喜欢玩皮球，特别是丽丽和明明。“有一天他们在草地上滚皮球，你滚过来我滚过去，玩的很开心，突然丽丽在滚皮球时，一不小心，皮球滚进一个洞里。丽丽趴在地上，把手伸进洞里想把皮球取出来，可是洞太深，丽丽取不到皮球，急得哭了起来（教师一边讲故事，一边演示皮球掉进洞的过程。）提问：丽丽取不到皮球，谁来帮他取呢？（请个别幼儿取皮球，并提问为什么取不到皮球？丰富词汇：又深又窄）

2、师：小朋友我们帮他想个办法好吗，好吗？（幼儿动脑筋，想出各种办法，教师及时给予表扬）。

3、刚才小朋友动脑筋想出的办法真多，老师也带来一些工具，我们用这些工具看看能不能把皮球取上来，教师逐一出示火钳、钩子、竹竿、让幼儿尝试取皮球，看会出现什么事情？（引导幼儿学习词：取、钩、拨）

我们用这些工具都取不到皮球，那用什么方法呢？（启发引导幼儿用”水”学习词：浮）

## 二、编故事

2、教师带领幼儿讲述故事。（继续丰富词：取、钩、拨、浮、又深又窄）

活动结束：

教师带幼儿走出活动室

活动反思：

幼儿积极的语言状态是幼儿语言发展的基础，如何激发幼儿探索的兴趣，与老师的设计、组织有直接的关系。在活动中，以“皮球掉在洞里”引起幼儿兴趣，让幼儿帮她取皮球。这样的引导，使所有的孩子都主动地参与到活动中来。随着活动的延续，让幼儿探索取皮球的办法，幼儿的兴趣更为高涨，我将重点放在帮助丽丽想办法这个环节上，让幼儿展开讨论，幼儿的情感完全投入到故事中，他们体验到丽丽着急的心情，积极想办法、出主意……此刻，他们的表达是积极的，语言是生动的，态度是认真的，参与是主动的，较好地达到了预期目的。

在整个活动中，我始终以“情”激“情”，当我讲到皮球掉

在又深又窄的洞里，丽丽很着急的时候，我脸上也露出着急的表情，当幼儿们想出多种解决问题的办法时，我脸上露出了灿烂的微笑，小朋友们也欣慰地笑了。在讨论中，孩子们由于体验到丽丽着急的心情，他们想出来的办法很有创造性，达到了预期的目的。

不足之处：

- 1、应多准备一些教具，让幼儿分组做实验参与的机会多，他们的印象会更深。
- 2、教师要引导孩子把话说完整，当幼儿想出更多的办法时，教师要及时给予表扬。

## 中班语言听雨教案篇三

将孩子们的能力高估了，在孩子们还没有完全掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们仿编时出现不会编的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，特别是在叠词方面，有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的草地是是小马的家，高高的天空是太阳的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只会说“小蜜蜂的家在花朵里，花朵是红色的”等诸如此类的语言，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。游戏《送图片回家》时，孩子们的情绪已经十分激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始行动，大多数孩子能理解各种事物之间的关系，能贴到相应的家里去，但就是没有把话说完整就去贴，以至于出现混乱的现象。

本活动我把创编环节放在重点，时间占了很多，听了其他老师的反馈，我也觉得对中班幼儿来讲创编可以适当放低要求，不要作为一个最主要的环节来做可能更合适。

## 中班语言听雨教案篇四

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中要求：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”本活动立足于“关注文本细读，在情境体验中发展语言能力”这一理念，通过三个层面来实施教学活动：

一、细读文本，“沉入”研究，即对文本作深入细致的品读，并在此基础上对文学作品进行适当修改，让它更符合中班幼儿的语言水平；二、分段讲述，快乐对话，即让幼儿在分段看看、说说、想想中学习故事中的对话表达方式，积累语言素材，引导幼儿大胆参与语言表达，更好地促进幼儿语言表达能力的发展。三、入情入境，体会情感，即通过教师自身用情的讲述、鼓励幼儿猜想的方式，吸引幼儿进入故事意境，并通过恰当的设问，让孩子自主表达，体验小房子的情绪变化以及拥有家的甜蜜与快乐。

教师要善于抓住孩子表现做出回应，适时用故事中的语言来回应。每一个环节连接也很巧妙，很自然的让幼儿回到座位上，没有出现断裂。整个活动让我感受到了幼儿快乐的情绪，体现在三个方面：一是从教师讲述到最后幼儿讲述；二是一开始辅助提问较多，到后来逐渐减少；三是甜蜜的一家人在一起，到在家里干什么，再到甜蜜的声音是什么？用显性的文字和感性的图片让孩子感受这个作品，在和孩子交流时很常态。

另外，在解读文本上，要让孩子非常细致地细读，细读文学

作品带给我们的东西。最后一个环节可以让孩子说说自己家中的甜蜜。活动一开始交代好学习任务，今天要干什么？还有“小房子为什么哭啊？”这类没有思维的问题，不能停留时间过长，直接下去即可。诗歌故事最好要讲两遍，第一遍讲完后提出问题再听第二遍，这样提问方式递进了，第二遍就可以懂了。提问有两种，一是回忆性的提问，二是思考性的理解性的提问。回答不能都是回忆性的提问，要有思考性的提问。活动中对话的练习很好，这样孩子第二段可猜想后再按原故事讲解。最后环节是情感方面的语言体验。每一段后面可以加个问题：它们都有家，小房子没有家，心里感到怎样？这样可以让幼儿获得更深的体验。

## 中班语言听雨教案篇五

本次语言活动是通过故事《不高兴发芽的树》，让幼儿在理解故事内容的基础上，了解树能对人们提供各种方便，知道树枝发芽才会成为一棵让人喜爱的绿树。活动设置了不发芽的树、不高兴的小树、着急的小树、大家喜欢的小树四个环节，通过分段欣赏及情境对比，帮助幼儿理解内容感受故事中的社会性意蕴。现对本次活动的情况作如下的总结和调整。

1. 活动采用了故事动画与notebook相结合的方法，帮助幼儿在完整、直观欣赏故事的同时能分段对比理解，大大提高了幼儿参与活动的兴趣。活动中幼儿能认真欣赏故事，有良好的倾听习惯。但是积极性不是很高，倒是在完整欣赏并尝试讲述时幼儿有较高的活动积极性。
2. 由于本次活动的材料发生了变化（原来采用挂图现改为了多媒体）所以在设计问题时不能照搬以前较好的教案，应该对问题进行重新设计，不应该按原来用挂图的那样把问题设计的过于详细。

3. 在活动中应引导幼儿多说说树还可以给人们提供哪些方便，而不是局限于对故事内容的提问。同时作为语言活动可让幼儿学说一下这棵树及环卫工人的话。这样既提高幼儿的口语表达能力，又能帮助他们感受故事的情感。

4. 本次活动定位为语言领域，所以应对目标进行适当的调整。把目标1调整为：能大胆表达发芽的小树带给人们的方便。

5. 在本次活动的. 导入部分可采用动画而不是图片，这样更能给幼儿直观的视觉冲击，感受成片发芽小树的美，从而萌发对发芽小树的喜爱之情。

6. 在活动中可让幼儿学一学着急小树的动态，这样既体现了活动的动静结合，又让幼儿能更深感受不发芽小树的内心的着急，为下一层次小树热的发出了芽作铺垫。

## 中班语言听雨教案篇六

- 1、体验大胆想象“如果我能飞”的乐趣。
  - 2、理解诗歌内容，尝试进行仿编。
  - 3、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
  - 4、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
  - 5、萌发对文学作品的兴趣。
- 1、《如果我能飞》挂图。
  - 2、优美的背景音乐磁带。

一、1、看小鸟飞的图片问孩子：小鸟在干嘛？

“现在你也来学着小鸟的样子飞一飞”孩子自由模仿。

2、“小鸟为什么能够飞行？如果你有一双翅膀也能飞翔你会飞到哪里去？”发散孩子思维，自由想象。

二、学习散文诗

1、老师出示图片，请幼儿仔细欣赏图片内容。

2、老师朗诵散文诗，引导幼儿说一说儿歌中的“我”都飞到哪里去了？变成了什么？

分段学习朗诵儿歌。

三、引导幼儿学习创编儿歌

每一段开头都是“如果我能飞”，第二句都是飞到什么地方去，第三句则是想象着自己会变成什么。

四、幼儿大胆想象创编，把自己创编好的说给大家听。

五、听音乐，跟随老师一起说儿歌并进行创编。

教材选择生活化。诗歌描述的内容，孩子们要有生活经验，才能充分理解，有话可以说。本诗歌无论是场景，还是诗歌中涉及到的事物，幼儿都比较熟悉。

## 中班语言听雨教案篇七

诗歌《我喜欢》是我园胡玲教师的获奖作品，诗歌虽短，但温暖美好、意蕴深刻，是非常好的情感教育素材。当我们了解到胡玲老师的创作过程时，更觉得源于生活的作品真的是



具有生命力的。诗歌的创作灵感来源于胡玲老师和他们班保育员女儿贝贝的一段对话。孩子说：“我最喜欢妈妈了。”胡老师追问：“你喜欢妈妈哪里呢？”“我喜欢妈妈的手”胡老师又问：“为什么喜欢妈妈的手呢？”“妈妈抱着我。”胡老师又问：“那你还喜欢妈妈哪里呢？”孩子天真无邪的具有童真童趣的回答，经过整理加工就成了今天朗朗上口的儿歌。

“我喜欢妈妈的××，因为××”是个倒装因果句。这个儿歌如果单纯朗诵学习，小班幼儿也是可以掌握的。如果要安排仿编句子，在小班就有难度了，于是经过研修团队的分析，我们决定在中班试教。目标定位在：帮助幼儿理解学习诗歌的基础上，能够仿编其中的句式。经过几个班的试讲，总结孩子们在活动中的表现，证明我们的选题方向是正确的，因为孩子们最熟悉的是妈妈，最喜欢的是妈妈，所以他们也最爱谈论妈妈。但是幼儿对妈妈爱的表达是漫无天际的，中班幼儿也很难表达的很完整，为了让孩子在本次活动中能够把爱妈妈的原因进行联想并表述清楚，我们借助这首诗歌的句式给孩子提供了表达爱的支架——我喜欢妈妈的××、因为妈妈的××可以……。

如果你问孩子：“你喜欢妈妈吗？”相信回答是一致的。如果你再问：“你喜欢妈妈的什么地方呢？”相信回答是五花八门的。这样就会给活动的展开带来困难。

策略：

1. 首先执教老师以贝贝小木偶与孩子们玩的语言游戏开始，把身体各部位的名称自然引出，帮助幼儿巩固了对身体各个部位的了解，增加了知识的储备，为孩子们“敢说”提供帮助，激发了幼儿参与活动的乐趣。

2. 下一个环节是让幼儿倾听儿歌，在听之前老师把一个问题抛给幼儿：“你在诗歌里听到了什么？”一方面从游戏转为倾听，加上一个任务意识会让幼儿更专注。另外让幼儿谈论诗

歌中的内容说出身体的各个部位做了很好的铺垫。

3. 紧接着，在教师温柔优美的完整朗诵中，表达爱的“支架”出现在孩子面前：“喜欢妈妈的××，因为妈妈的××可以……。”让幼儿理解，妈妈的每个部位都能给我们温暖和爱护，进而诗歌所要抒发的情感也渗透给孩子，让孩子想要表达的对妈妈的爱不再漫无天际、摸不着头脑。然而我们在试教过程中，孩子们很难把已有经验与妈妈爱自己的方式用语言完整的表达出来。于是我们采取的解决策略是让幼儿先学习理解，再进行模仿改编。在感受诗歌情感时，通过老师问、孩子答；男孩问，女孩答；在音乐伴奏下齐诵的形式，反复练习句式“我喜欢妈妈的xx,因为妈妈的xx可以……”，形式多样的朗诵形式突出了本次活动的教学重点。

4. 在分析诗歌时，我们选择了“妈妈的额头和我玩顶牛牛”的游戏，通过让幼儿重温这个游戏，唤起幼儿联想与妈妈互动的经验，为幼儿改编句子做了铺垫。

有了对身体部位的了解加上对诗歌的模仿学习，孩子们知道可以仿照诗歌中的句式，并结合身体部位与妈妈的互动的经验可以表达出喜欢妈妈的原因了，这个教学难点也就迎刃而解了。

策略：

1. 选图讲述，寓教于乐，让孩子在快乐中学习。

老师提供给孩子一些妈妈身体部位的卡片，让幼儿自由选择，自由讲述。采取自己练习、同伴讲述的讲述让每个孩子得到练习的机会。

2. 我们运用了第二个游戏“开火车”，让自由讲述好的幼儿和老师的火车头连接，组成一列完整的小火车进行集体讲述，展开了让幼儿主动学习的阵势，这样幼儿就有了参与完整仿

编诗歌的机会，我们的目标也就达成了。

这次教学展评活动给了我们学习、提高的契机，通过团队研修，集体的智慧加上执教老师的创意，在努力的过程中不断反思，各样的思维进行碰撞，所提出的策略我们都在试教中看成效。结果发现，我们的有些策略既繁琐又偏离了语言活动的主线。

1. 由繁到简：比如我们刚开始的火车游戏是让幼儿自己选择粘贴好几个身体部位，结果发现孩子们的注意力都在粘贴这个活动上，而用诗歌的句式进行表达就被冲淡甚至给冲走了，无论老师怎么引导，幼儿还是沉浸在黏贴的过程中很难自拔。也使教学效果受到影响。于是我们就换了几次学具，终于可以把幼儿的选择和自由表达给连接上了。

2. 由次到主：教师有趣的引导更能试幼儿把自己创编的句子与诗歌连起来：“小朋友我们编的这首我喜欢的诗歌可真长呀，就像一列火车，你们愿意上火车吗，那就选一选，编一编吧”但是每次老师在把握这个环节时都怕时间拉长而草草收场，对于这个问题我们也进行了反复讨论，这个环节是幼儿主动学习的主体部分，不能简单的当成一个结束环节。