

社团书法策划书(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

社团书法策划书篇一

本社团为自愿组织起来的小学生书法社团，宗旨是秉持以尊重个性，张扬个性，提倡个性，发展个性为中心，利用课余时间打造丰富的校园书法文化环境，实现自我教育、自我管理、自我服务的教育目标，为广大同学提供展示自我的空间和舞台。充实学生的校园生活，同时也为丰富校园文化作贡献。

二、参加对象

本社团主要是给热爱书法的同学提供一个展现自我的空间，挖掘其潜能，提高个人水平和艺术修养，大胆展现其艺术风格，充分展示自己的才华。在校内外开展活动，以积极向上的态度充实校园生活。

三、社团规章制度。

- 1、按时参加社内各项活动(特殊情况除外)。
- 2、不能参加者及时向组长请假，无故缺勤次数超过活动次数一半时开除社员资格。
- 3、社员要定期上交作品。
- 4、社员要按时认真执行团长及团干事交予的任务。

- 5、社内应相互友爱，出现矛盾及时以及积极向上的方式解决。
- 6、社员要有良好的修养，为社团树立良好形象，社员违纪有损社团形象将视情节严重给予严肃处理。
- 7、参加比赛及活动，应以阳光热情积极的态度参加，按规章制度行动。
- 8、综上所述，本社会根据规章制度管理社员，以树立本社良好形象。

四、活动时间：

每周五下午3:40—4:20为书法社团活动时间

五、参加人员：喜欢书法的所有同学

六、活动内容：

在指导老师的帮助下，让学生掌握字的就爱你架结构，字的笔顺，把字写认真写工整。写一手好字进行个人展示。

社团书法策划书篇二

为了进一步激发同学们对美术的兴趣爱好，结合我校本学期美术教育工作的计划，面向全体学生充分发挥美术室的特殊功能，提高学生的美术水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、方法和措施

- 1、加强管理，做好账册登记。每月份及学期末都要核对一次，确保账账相符，帐物相符。

2、做好记录。这是一项常规工作，教师使用美术教室，及时填好每一堂课记录。

3、根据教育教学的需要及时采购物资，让美术室发挥最大的功用

4、加强课堂管理。学生课前必须带好学具，按顺序进入美术室，在指定座位上入座，不得随便走动和大声喧哗。保持安静准备上课。上课前需检查自己桌架上的美术用具是否齐全，如有缺损及时报告老师。未经老师许可，不得调换美术桌架上得学具，美术室得一切学具只能在美术室上课时使用，不准许私自带出美术室。在上课时要注意安全，不得随便摆弄写生实物模型，如有损坏，立即报告老师，根据情节按规定作出赔偿。下课后，应将课桌上得学具整理好，按原来位置存放，保持桌面整齐、清洁、摆好方凳、关好水、电开关及窗户。美术室经常打扫，保持室内外清洁卫生。

5、提高美术室的课后利用率。在业余时间，有兴趣的美术爱好者可以到美术教室自己绘画，教师辅导，培养小艺术人才。

一、 指导思想 为了进一步激发同学们对音乐美术的兴趣爱好，结合我校本学期美术教育工作的计划，以艺术节为契机，面向全体学生，丰富学生艺术生活，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，使同学们在愉悦、向上的校园文化环境中活泼健康地成长，也使我校的艺术之星能够脱颖而出。充分发挥美术室的特殊功能，提高学生的艺术水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、 本学期任务目标

1、合理安排美术室的使用时间，保证全校所有班级都有机会

开展好教学活动。

2 、开展好学校的第二课堂，为学生创造良好的学习氛围。

3 、定期开展学生美术作品展示，提高学生对美术的兴趣。

4 、认真搞好美术室的管理工作。

三、具体管理措施

1 、美术室由专任美术教师担任管理员并承担相关责任。

2 、美术室的使用，须征得管理员的认可，并按规定制度使用。

3 、仪器设备管理科学合理。仪器设备必须全部入橱或上架，按仪器的性能分类存放，合理排列，定橱定位；并根据重下轻上、水平或竖直放置的原则作适当调整，特高特大仪器做专门存放；做到科学合理、美观大方、取用方便。

4 、保持橱、架内仪器、设备随时处于可使用状态。仪器设备应定期保养、及时维修，并根据仪器不同要求做好通电、防尘，防潮，防锈、防腐蚀、防火工作。

5 、器材保管室要经常保持整洁，注意通风换气，妥善处理垃圾杂物，为师生提供良好的实验环境，保护师生健康，保证操作安全。

8 、凡出借的美术用品如有损坏、丢失，要按价赔偿。

猜你感兴趣

社团书法策划书篇三

学校的书法社团会举行书法比赛，举行书法比赛时社团负责人会先写好策划书。下面本站小编给大家介绍关于书法社团活动方案的相关资料，希望对您有所帮助。

一、活动目的：

- 1、了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。
- 2、坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。
- 3、培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。

二、活动要求：

- 1、利用每周二、四课外时间进行活动，小组成员必须准时到达书法教室，每次上课点名，检查出勤情况，发现缺席情况及时向班主任反映。
- 2、书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。
- 3、保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。
- 4、老师每次布置的作业，学生都应按时完成。
- 5、爱护书法教室内的设施和用品。

三、采取的措施：

(1)、书法教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2)、实行奖惩制度(星级评定)，对表现好的同学如无缺席、认真听讲、安静书写、书写优秀的同学进行加星奖励，两个

星期统计一次，对星多的同学进行一定的物质奖励，如奖励同学们喜欢的贴图、铅笔、游戏棋等，激发学生学习兴趣。

(3)、评选出较有管理能力的小组长，如收发作业小组长、纪律小组长，带队小组长等，让兴趣小组活动有序进行。

(4)、举办书画作品展览，展示学生的学习成果。

四、教学计划安排

指导思想：

秉持以尊重个性,张扬个性,提倡个性,发展个性为中心,利用课余时间打造丰富的校园书法文化环境,实现自我教育、自我管理、自我服务的教育目标,为广大同学提供展示自我的空间和舞台。创建和谐的校园氛围为指导思想创设翰墨轩书法社团。活动宗旨是：点在聚墨，主在领悟，重在交流，旨在提高，活在运用。

期初目标：

本社团初成立，首先必须是先招募全校有着书法爱好的成员，建立社团机构，通过组织学习、锻炼，真正成为一支有实力的社团。因此，每周的书法交流学习是必要的，首先第一次集体活动为教师教学基本功(教学计划详见附表)，第二次集体活动则由社团部部长白晓聪、副部长张贵河等社员组织平时的练习，有疑问的地方再集中反馈给老师，然后共同解决，其他时间，我社室将为社员开放，为学习练习所需。

发展目标：

社团不同于兴趣小组，兴趣小组重在学习，而社团是基于共同的兴趣爱好，为了共同的目标与理想，经学校同意成立的学生团体。社团的活动空间广阔，充分发挥起社团这一阵地

作用，社员可以大有作为。要培养社团社员尤其是社团干部在社团工作上，学校任务中，能自己安排时间，组织会议，相关学习和开展活动，这些全凭着个人的兴趣爱好和对社团的组织责任感去自觉处理。

社团机构：

指导教师： 社团部长：

社副部长： 社团成员：

发展计划一、打造一支有着过硬本领的社团队伍(重学习，肯吃苦)

1、先由学生自愿报名和各班班主任推荐，再经过考核，选拔社团成员，形成社团机构。

2、每周的两次学习要重质量、重实效地开展，教师针对社员的作品给予指导，社员应认真、虚心地学习并坚持不懈地练习。

3、因为本社团刚刚成立，各制度、规模可能都还不完善与成熟，希望社员有吃苦和克服一切困难的决心，为建立起属于学生自己的社团而共同努力。

二、发挥一种合作、交流、有凝聚力的社团团队精神(主人翁及团队意识)

社团不是一个人的组织，而是一个有机的整体，所以我们必须要有团队精神，团队精神的核心——协同合作；团队精神的境界——凝聚力；团队精神的基础——挥洒个性。团队精神是看不见的堡垒；团队意识是同心合力、团结共进、群策群力、众志成城。

1、社员之间应互相沟通、交流，真诚合作，为实现社团的整体目标而奋斗。建立一个好的社团，社员除了具有独立完成工作的能力之外，还要学会积极的与人沟通，具有与他人合作共同完成工作的能力，在实际工作中要懂得沟通、交流，抱着合作的心态，多理解别人的苦衷，多设身处地为别人想一想，互相帮助，共同进步。

2、时代需要英雄，但更需要优秀的团队。一个人没有团队精神将无所作为。所谓“没有完美的个人，只有完美的团队”。个人再完美，也就是沧海一粟，而一个团队、一个优秀的团队才是无边的大海。因此每个社员要有主人翁的精神，要将自己的利益与社团的利益相结合，用自己的才能真正展现出我们书法社团的风貌。

1、满足一些书法爱好的学生，让学生从小学习书法，并不是为了让他们一定要成为艺术家，一下子就把毛笔字写得如何漂亮，而是通过毛笔书法学习，能够培养他们的全面素质，提高个人修养。并且，学习毛笔书法的过程，其实也是学习古典文学这些传统文化的过程，这在一定程度上也带动了孩子的全面学习。

2、修炼心志，写字，急噪不得，这就要求学生写字时排除杂念，做到平心静气、专心致志，延伸到平时做事情，也能戒骄戒躁。

4、平时学校的板报、标语就是这些小社员们能力发挥、力量贡献的地方了。还能利用假日、春节等时间，帮助一些需要帮助的人写写春联什么的。

附：教学安排

第一周：为书法课程开班的招生作好准备。

第二周：介绍文房四宝及书法习惯(执笔. 坐姿. 用笔)

第三周:1毛笔楷书笔画的写法(一)——点(竖点,提点,撇点)

第三周:2毛笔楷书笔画的写法(二)——横(长横,短横,左尖横)

第四周:毛笔楷书笔画的写法(三)——竖(垂露,悬针)

第五周:毛笔楷书笔画的写法(四)——撇(斜撇,长撇)

第六周:毛笔楷书笔画的写法(五)——捺(平捺,斜捺)

第七周:回顾,并组合所学笔画练习单个独体字.

第八周:练习

第九周:毛笔楷书笔画的写法(六)——折(横折,竖折)

第十周:毛笔楷书笔画的写法(七)——提

第十一周:毛笔楷书笔画的写法(八)——钩(1)(竖钩,斜钩,卧钩)

第十二周:毛笔楷书笔画的写法(八)——钩(2)(横钩,竖弯钩,横折钩)

第十三周:组合笔画,练习独体字

第十四周:练习书法作品

教学注意事项

1. 在教学过程中,不仅要布置适当的作业,而且还要讲评。如对精心的作业不及时的讲评或敷衍了事,这样就无法从学生作品中获得正确的反馈信息,从无法准确的组织实施教学。

2从儿童掌握书法的客观规律出发，从脑、手、记忆、反应等诸多方面来培养学生的书法能力和技巧，而不过度追求学生的强化成绩。

一、宗旨

本社团为自愿组织起来的小学生书法社团，宗旨是秉持以尊重个性, 张扬个性, 提倡个性, 发展个性为中心，利用课余时间打造丰富的校园书法文化环境, 实现自我教育、自我管理、自我服务的教育目标，为广大同学提供展示自我的空间和舞台。充实学生的校园生活，同时也为丰富校园文化作贡献。

二、参加对象

本社团主要是给热爱书法的同学提供一个展现自我的空间，挖掘其潜能，提高个人水平和艺术修养，大胆展现其艺术风格，充分展示自己的才华。在校内外开展活动，以积极向上的态度充实校园生活。

三、社团规章制度

- 1、按时参加社内各项活动(特殊情况除外)。
- 2、不能参加者及时向组长请假，无故缺勤次数超过活动次数一半时开除社员资格。
- 3、社员要定期上交作品。
- 4、社员要按时认真执行团长及团干事交予的任务。
- 5、社内应相互友爱，出现矛盾及时以及积极向上的方式解决。
- 6、社员要有良好的修养，为社团树立良好形象，社员违纪有损社团形象将视情节严重给予严肃处理。

7、参加比赛及活动，应以阳光热情积极的态度参加，按规章制度行动。

8、综上所述，本社会根据规章制度管理社员，以树立本社良好形象。

四、活动时间：

每周五下午3:40—4:20为书法社团活动时间

五、参加人员：喜欢书法的所有同学

六、活动内容：

在指导老师的帮助下，让学生掌握字的就爱你架结构，字的笔顺，把字写认真写工整。写一手好字进行个人展示。

共2页，当前第1页12

社团书法策划书篇四

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

2、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课标改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对于低年级的学生来说教师特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

二、活动目标

美功能，培养学生在思想认识上、行为实践上对书法艺术的兴趣、热爱及向往，提高对书法艺术美的感悟能力，发展审美素质，激发学生的民族自信心与民族自豪感，培养一批书法新苗，构建书法教育质量保障体系，促进科学、系统化的现代小学书法艺术教育体系的形成。

三、成立硬笔书法社团

硬笔书法社团的成员大约20人，参加社团的学生除了自愿以为还是有一定书写特长的学生。活动时间固定，除特殊情况外，不能轻易暂停。制定详细的社团活动制度，严格执行。精心计划、精心备课、精心上课，保证社团活动的深度、广度和力度。

四、活动实践

- 1、上好每周一节的写字课，从指导笔画笔顺入手、字的间架结构细处入手，做好写字指导。
- 2、鼓励学有余力在自愿的基础上购买一本随堂钢笔字帖，利用写字课以及课余时间进行描写练习。
- 3、利用《写字》书本，强化仿写练习。
- 4、采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有落实，完成写字活动的具体目标。
- 5、在组与组之间，开展每月一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。
- 6、利用放星期时段，将学生的优作张贴展览，让他们拥有成

就感，激发学生写字练字的积极性。

7、指导教师做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本资料档案管理。

8、活动成果以手抄报，优秀习作，硬笔书法形式在艺术节中展出。

五、社团活动时间：

每周二、三下午 放学

六、举行硬笔书法比赛

书法比赛可以有效的提高学生的素质和能力。让学生举行硬笔书法比赛，通过训练比赛，可以，可以使学生产生更大的热情，从而积极认真的去学习。计划：在下学期初举行一次硬笔书法比赛。推荐一些优秀作品参加一些比赛。对于获奖学生给予一定的物质奖励。

制定详细的活动方案和活动策划，精心的准备活

社团书法策划书篇五

一、指导思想

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

2、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课标改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。

对于低年级的学生来说教师特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

二、活动目标

美功能，培养学生在思想认识上、行为实践上对书法艺术的兴趣、热爱及向往，提高对书法艺术美的感悟能力，发展审美素质，激发学生的民族自信心与民族自豪感，培养一批书法新苗，构建书法教育质量保障体系，促进科学、系统化的现代小学书法艺术教育体系的形成。

三、成立硬笔书法社团

硬笔书法社团的成员大约20人，参加社团的学生除了自愿以为还是有一定书写特长的学生。活动时间固定，除特殊情况外，不能轻易暂停。制定详细的社团活动制度，严格执行。精心计划、精心备课、精心上课，保证社团活动的深度、广度和力度。

四、活动实践

- 1、上好每周一节的写字课，从指导笔画笔顺入手、字的间架结构细处入手，做好写字指导。
- 2、鼓励学有余力在自愿的基础上购买一本随堂钢笔字帖，利用写字课以及课余时间进行描写练习。
- 3、利用《写字》书本，强化仿写练习。
- 4、采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有落实，完成写字活动的具体目标。

5、在组与组之间，开展每月一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。

6、利用放星期时段，将学生的优作张贴展览，让他们拥有成就感，激发学生写字练字的积极性。

7、指导教师做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本资料档案管理。

8、活动成果以手抄报，优秀习作，硬笔书法形式在艺术节中展出。

五、社团活动时间：

每周二、三下午 放学

六、举行硬笔书法比赛

书法比赛可以有效的提高学生的素质和能力。让学生举行硬笔书法比赛，通过训练比赛，可以，可以使学生产生更大的热情，从而积极认真的去学习。计划：在下学期初举行一次硬笔书法比赛。推荐一些优秀作品参加一些比赛。对于获奖学生给予一定的物质奖励。

制定详细的活动方案和行动计划，精心的准备活

一、指导思想

为了进一步激发同学们对美术的兴趣爱好，结合我校本学期美术教育工作的计划，面向全体学生充分发挥美术室的特殊功能，提高学生的美术水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、方法和措施

1、加强管理，做好账册登记。每月份及学期末都要核对一次，确保账账相符，帐物相符。

2、做好记录。这是一项常规工作，教师使用美术教室，及时填好每一堂课记录。

3、根据教育教学的需要及时采购物资，让美术室发挥最大的功用

4、加强课堂管理。学生课前必须带好学具，按顺序进入美术室，在指定座位上入座，不得随便走动和大声喧哗。保持安静准备上课。上课前需检查自己桌架上的美术用具是否齐全，如有缺损及时报告老师。未经老师许可，不得调换美术桌架上得学具，美术室得一切学具只能在美术室上课时使用，不准许私自带出美术室。在上课时要注意安全，不得随便摆弄写生实物模型，如有损坏，立即报告老师，根据情节按规定作出赔偿。下课后，应将课桌上得学具整理好，按原来位置存放，保持桌面整齐、清洁、摆好方凳、关好水、电开关及窗户。美术室经常打扫，保持室内外清洁卫生。

5、提高美术室的课后利用率。在业余时间，有兴趣的美术爱好者可以到美术教室自己绘画，教师辅导，培养小艺术人才。

一、 指导思想 为了进一步激发同学们对音乐美术的兴趣爱好，结合我校本学期美术教育工作的计划，以艺术节为契机，面向全体学生，丰富学生艺术生活，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，使同学们在愉悦、向上的校园文化环境中活泼健康地成长，也使我校的艺术之星能够脱颖而出。充分发挥美术室的特殊功能，提高学生的艺术水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、 本学期任务目标

1 、合理安排美术室的使用时间，保证全校所有班级都有机会

开展好教学活动。

2 、开展好学校的第二课堂，为学生创造良好的学习氛围。

3 、定期开展学生美术作品展示，提高学生对美术的兴趣。

4 、认真搞好美术室的管理工作。

三、具体管理措施

1 、美术室由专任美术教师担任管理员并承担相关责任。

2 、美术室的使用，须征得管理员的认可，并按规定制度使用。

3 、仪器设备管理科学合理。仪器设备必须全部入橱或上架，按仪器的性能分类存放，合理排列，定橱定位；并根据重下轻上、水平或竖直放置的原则作适当调整，特高特大仪器做专门存放；做到科学合理、美观大方、取用方便。

4 、保持橱、架内仪器、设备随时处于可使用状态。仪器设备应定期保养、及时维修，并根据仪器不同要求做好通电、防尘，防潮，防锈、防腐蚀、防火工作。

5 、器材保管室要经常保持整洁，注意通风换气，妥善处理垃圾杂物，为师生提供良好的实验环境，保护师生健康，保证操作安全。

8 、凡出借的美术用品如有损坏、丢失，要按价赔偿。

猜你感兴趣

