

2023年礼物盒教学视频 神秘的七彩盒教学反思(模板9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

礼物盒教学视频篇一

掌握制作糖果的技能

糖果是小朋友们最喜爱的零食，他们对糖果的了解自然就很透彻：能讲出形状、颜色、味道等，而泥工恰恰又是我们班喜欢的活动，两者结合起来上课小朋友们兴趣特别浓厚，表现欲望很强。首先，出示事先做好的`糖果玩具，感知糖果的形状、颜色等，激发幼儿制作的兴趣。在活动中我充分发挥孩子的主动性、创造性，让他们根据自身的经验来制作糖果，有的做圆柱体的、有的做正方体的、有的做圆锥体的等等，没有一位小朋友不参与活动，这对于小班来说是一个很大的进步。活动结束后，幼儿们迫不及待的炫耀自己的成果，让老师和同伴都来欣赏自己的作品。虽然绝大多数幼儿只能完成粗糙的作品，表面极不光滑，有的还是扁扁的，但是孩子制作的过程十分认真投入，在制作过程中开心快乐，都能积极参与，达到了教学的目的。

礼物盒教学视频篇二

《七彩蝴蝶》是本学期二年级的第一堂课，备课时我就在想我要利用怎样的情节来导入呢？如果直接说是蝴蝶又太没有意思了，如果用谜语进行导入又太普通了，想了半天，最后我决定利用边说边画蝴蝶来进行导入，虽然说是音乐课，但是当我边说边画时有点“卖关子”的感觉让全班同学的学习

兴趣都被调动起来了，接下来又让学生来说说自己见过的蝴蝶和表演由毛毛虫“进化”成蝴蝶的过程中，大部分同学都能够表演出自己的特色，而且表演得也很生动。

在这个课时中歌曲《蝴蝶花》对于二年级的学生来说还是比较上口的，学得都很快，但是学生在刚开始进行学习歌曲时，都是用喊唱的形式，一个个都喊得特别的大声，特别的起劲儿，直到纠正后才慢慢的回到正确的演唱方式上，所以在接下来的授课过程中应加强纠正学生唱歌时的状态和正确的演唱方式，但大部分同学在歌曲的感情处理方面还是挺不错的。

在休止符停顿的地方还不是很好，很多同学会将休止符的停顿唱成长拍，没有停顿下来，所以还是需要加强的。而且我发现，当老师将歌曲的歌词利用小故事或者小情节的形式来演示出来时，同学们都会听得特别的认真，记起歌词来也是相当的快，哈哈！以后这种方式就可以提高学生们的记歌词的方法了。

礼物盒教学视频篇三

第三套广播体操《七彩阳光》，是一年级体育的主要学习内容，对于一年级新生来说，特别是一些柔韧性和协调性较差的学生，要让他们掌握，确实有很大难度。在教学中，我总结了几点教学广播操的体会：

1、镜面示范和背面示范有机结合

这套新操动作变化较多，如单做背面图向示范则令学生看不清教师手部在胸前的动作示范，镜面示范适合低年级同学，受以往领操员的方向和学生相反的经验影响面对教师镜面示范不适应，喜欢看教师和学生同向示范，因此每一节操我都镜面示范讲解、示范，背面示范领同学们练习相结合的方法来组织教学，实践效果好。

2、分解动作示范和完整动作示范相结合

一节新操动作的学习，要先示范一次完整动作，让学生建立正确的动作表象，再第一遍时候要放慢节奏用缓慢的口令讲清动作的方法要求，手的运动方向和脚、头、眼神的配合等逐一讲解，分解教学，第三遍再完整示范，用正常节奏练习。最后强调调休的正确姿势以及手臂的空间感觉等要求学生心到、口到、动作到位。

3、学习动作的同时要求学生也要学会口令实践证明喊口令能帮助记忆动作，还能培养节奏感。

《神秘的七彩盒》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

礼物盒教学视频篇四

儿童的天性好奇，充满幻想，当他们接触外界的事物时，头脑中会产生许多希奇的想法和新鲜的形象。这节课，我从内容入手，引导孩子们感受诗歌创作的快乐。

诗歌的特点是很多的，如形式长短不一，韵律美等等，但这节课，我没有过多地去品味去感受这些外在的形式特点，我淡化的是形式，然后从内容入手，引导孩子们从身边的景、事入手，去感受想象的快乐，感受诗歌创作的快乐。这样，孩子们的写作之路才会越走越宽敞，越走越亮堂。

一、讲究设计，环环紧扣

在这节课中，我一开始便抓住儿童诗至关重要的’“想象”这一心理因素，通过循循善诱、循序渐近的引导，让孩子们自由、放胆由此类比、联想，由物及物逐步发展到赋予物以活泼的生气，整个课程结构严谨，环环相扣，步步递进，形成了一个学生心理与语言循序发展的链条，在这样的教学过程中，学生的脚步在节节提升，却没有感到攀登得吃力，他们始终处在一种愉悦的情境之中。

二、倡导自主，启发思维

从教学思想上看，课堂上的学生始终处于一种自主的、个性化的学习状态中，积极性非常高。热烈而有序的展现的是开放而有生命力的课堂。教学中，我把着眼点放在儿童身心与语言的发展之上，而又使二者形成了交叉互补，相辅相成；语言的实践，开阔了思维与想象，心灵的焕发又打开了语言发展的闸门。但是由于学生对于诗歌的积累不够丰富，所以思维不够开阔，想象力不够多元和丰富，也限制了诗歌创作的新意。

三、淡化形式，凸显内容

从教学方法上，这次习作坚定地内容入手，以内容决定形式。学生心中有了内容，清新活泼奇妙的语言就从口中流出。至于诗的形式，只做了三言两语的淡淡点拨——因为教学的目的是借助写儿童诗，发展学生的思维、想象，美化学生的语言，而不是严格地进行诗的创作，不是培养诗人。因此，

在教学中，把读与思、思与说、说与写、写与思形成了互为因果的统一体，你中有我，我中有你，使学生得到整体的发展。在读思说写过程中，注重学生自我的感受与品味，尊重学生的体验与表达，实现了学生天性与语文教学的统一。

礼物盒教学视频篇五

活动目标

- 1、寻找身边七彩色的实物，进一步了解七彩的排列次序。
- 2、感受神秘与惊喜带来的快乐。

活动准备

- 1、幼儿在先前的活动中已初步了解光的七彩排列。
- 2、幼儿在家长的帮助下收集赤橙黄绿青蓝紫色的物品，并想办法包装成神秘七彩盒带到幼儿园来。
- 3、在干净的地面上用与七彩颜色一致的粉笔或水粉画出彩虹线。
- 4、白纸、水彩笔，教师自制的彩虹胸章若干。

活动过程

1、漂亮的七彩盒。

——幼儿分组活动，先请大家互相猜猜自己的七彩盒内装的是什么，请大家闭上眼睛，展示自己收集的七彩盒，数数七彩盒里是不是真的藏着七种颜色。

——引导幼儿说说看到这么多七彩物体的感受。

——如果幼儿拿来的七彩物是需要通过操作才能显现色彩的，则更应加以肯定。如贝壳的内部□cd盘等。

——给每个带来七彩盒的幼儿贴上彩虹胸章。

2、彩虹大桥。

——大家一起行动，把自己七彩盒里的物品拿出来——放到相应的彩虹线上，组合成“彩虹大桥”。

——选择一条自己喜欢的`彩虹线，对上面的物品进行绘画记录，同一种物品可只作一种记录。最后数数这条彩虹线上一共有几种颜色相似种类不同的物品。

活动建议

1、活动前为了便于家长了解这一活动的意图，可在“联系栏”中告诉幼儿家长可以收集的七彩实物，如不同颜色的水果、蔬菜、塑料瓶、液体、肥皂、蜡笔、糖果等，以拓展家长的思路。

2、寻找身边与七色一致的实物，是感受世界五彩缤纷的极好途径。

3、孩子自主寻找七色的物品，以及采用大小适宜的盒子包装起来的过程，都是有益的学习过程。

活动反思

数学来源与现实，存在于现实，并且应用与现实，数学过程应该是帮助幼儿把现实问题转化为数学问题的过程。教育活动的內容选择应既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，有助于拓展幼儿的经验和视野。

礼物盒教学视频篇六

1. 寻找身边七彩色的实物，进一步了解七彩的排列次序。
2. 感受神秘与惊喜带来的快乐。
3. 能与同伴合作游戏。

准备

1. 幼儿在先前的活动中已初步了解光的七彩排列。
2. 幼儿在家长的帮助下收集赤橙黄绿青蓝紫色的物品，并想办法包装成神秘七彩盒带到幼儿园来。
3. 在干净的地面上用与七彩颜色一致的粉笔或水粉画出彩虹线。
4. 白纸、水彩笔，教师自制的彩虹胸章若干。

过程

1. 漂亮的七彩盒。

dd幼儿分组活动，先请大家互相猜猜自己的七彩盒内装的是什么，请大家闭上眼睛，展示自己收集的七彩盒，数数七彩盒里是不是真的藏着七种颜色。

dd引导幼儿说说看到这么多七彩物体的感受。

dd如果幼儿拿来的七彩物是需要通过操作才能显现色彩的，则更应加以肯定。如贝壳的内部□cd盘等。

dd给每个带来七彩盒的幼儿贴上彩虹胸章。

2. 彩虹大桥。

dd大家一起行动，把自己七彩盒里的物品拿出来一一放到相应的彩虹线上，组合成“彩虹大桥”。

dd选择一条自己喜欢的彩虹线，对上面的物品进行绘画记录，同一种物品可只作一种记录。最后数数这条彩虹线上一共有几种颜色相似种类不同的物品。

建议

1. 活动前为了便于家长了解这一活动的意图，可在“联系栏”中告诉幼儿家长可以收集的七彩实物，如不同颜色的水果、蔬菜、塑料瓶、液体、肥皂、蜡笔、糖果等，以拓展家长的思路。

2. 寻找身边与七色一致的实物，是感受世界五彩缤纷的极好途径。

3. 孩子自主寻找七色的物品，以及采用大小适宜的盒子包装起来的过程，都是有益的学习过程。

礼物盒教学视频篇七

《大自然的语言》这是一首文笔优美,语言生动活泼的科普知识性儿童小诗。从一些最为常见的自然现象入手,向我们展示了大自然语言的奥秘。诗歌文字浅显,文笔优美。根据教材的特点,结合两班学生的学情,我确定了两个教学目标:1、通过感情朗读,读懂诗歌内容,使学生领略大自然语言的神奇,激发学生探索大自然的兴趣。2、读写结合,模仿课文仿编诗歌。

教学中主要体现两个理念:

1、落实朗读训练，给学生充分的读书时间，理解课文内容，在品读过程中感悟语言，体会大自然语言的妙不可言。

2、注重在阅读中引导学生发现诗歌写作上的特点及形式，指导学生仿写，给学生创作写作的平台，使其思维得到拓展。

教完本课，我觉得自己能够调动起学生学习兴趣的闪光点是：

1、转换语言文字的叙述形式。小诗中是以第三人称来写的，教学过程中为了让文字更加充满童真童趣，更加接近孩子们的心灵世界，我则调动孩子们一起将小诗以第一人称的口吻进行改编。如小诗的第七小节“你如果钓到大鱼，鱼鳞上也有圆圈，一圈就是一岁，这又是大自然的语言。”我示范给孩子们可以这样改编文字：“小朋友们，大家好，我是金鱼身体上的鱼鳞，你们知道我还有什么作用吗，那就是我可以告诉你我的主人金鱼有几岁了呢！我有几个圈圈，就说明金鱼有几岁了。怎么样小朋友们，今天知道这个小秘密感觉很开心吧？”这样一来，我发现孩子们的学习兴趣更浓了，这让孩子们对于这篇诗文的每一个小节更有了进行改编的乐趣，让每节小诗更加充满童话的色彩，将学习知识与创作语言故事紧密地融为了一体。后来孩子们又对其它几个小节，如：小蝌蚪、大树年轮、大雁、三叶虫等小节都做了语言文字的改编，从而改变了一种原有的教学方式，更让孩子们学习兴趣浓厚。

2、指导学生感情朗读，体会语言文字的美妙。特别是小诗的第四和第五小节，讲的是蝌蚪和大雁带给我们的关于大自然的语言。对于蝌蚪和大雁孩子们并不陌生，蝌蚪像黑色的“逗点”，大雁像省略号一串，此时，我便引导孩子们在脑海里进行充分想象，同时借助书中提供的画面，感受两种小动物不同的可爱之处，最后再让孩子们进行感情朗读。这两个小节中分别有两句反问的语气，更加使文字充满了童趣，但孩子们的语气还不是很到位，后来经过我的范读和转换句子形式来提醒孩子们去读，最终能让孩子们达到了有感

情去读。

3、 诗歌的创编。课后我布置孩子们回去搜集整合资料：“你还知道哪些大自然的语言？写一写，如果能写成诗歌就更好了。” 班级多数孩子，特别是普通组和提高组的孩子几乎都去搜集有关大自然的语言了，有的是关于谚语的，如“蚯蚓爬上路，雨水乱如麻”等等类似的天气方面的谚语；有的则是将自己搜集到的相关资料，整合了一节节充满童真童趣的小诗。例如这首小诗：

你看那夜晚的北斗星，

这就是大自然的语言；

如果你迷了路，

它是指路的向导。

小鸟在清晨鸣叫，

不就是像在议论天气，

大自然在云彩上写着：

今天风清气爽。

蜘蛛如果编了个网，

一天你会发现网上的水珠——

水珠越多今天天气越好，

这又是大自然的语言。

大自然让美丽的荷花，

长在强烈的酷暑中。

这是在告诉令人们：

夏天已经来到。

诗中每一小节的每一种自然语言都是生活中常见到的，可见孩子观察的非常仔细，创作的也十分具有儿童性和趣味性。我将孩子们创作的小诗进行了装订整合成为了一本《大自然语言小诗集》并让孩子们自己配上喜欢的插图和封面进行保存。

这节课的不足之处：

1、课堂上的朗读指导还不够充分到位。这是一首知识性诗歌，内容又比较浅显，学生只要多读、多感悟就可以理解。课堂上的有很多地方的讲解显得有点多余，还应该在朗读上下工夫。

2、备课不够充分。该课如果能充分准备多媒体课件，将图文并茂结合起来更形象生动，富有感染力。可是由于时间仓促，没有能在多媒体下进行教学，对于诗中提到的“三叶虫”“漂砾”学生不是很熟悉，只是通过我的直观描述一番，可还不能达到形象具体。

礼物盒教学视频篇八

我认为幼儿园语言教育活动是有目的、有计划、有组织地对幼儿实施语言教育，帮助他们获得倾听、表述、欣赏、阅读等语言经验，促进他们运用语言的能力。使他们认知、情感、行为等方面得到发展。从中我们可以了解到幼儿园语言教育活动对幼儿倾听、表述、欣赏、阅读能力的培养，最终使幼儿运用语言的能力得到提高。幼儿心理发展的突出特点是情绪性，善于模仿，具有丰富的想象力，更是幼儿心理发展的

显著特点，凡是他们感兴趣的，觉得希奇的事物，都能留下深刻印象，并在活动中注意力集中，因此内容的选择因注重趣味性、新颖性，以提高幼儿的学习兴趣和学习效果。语言教育活动有哪些特点呢？我认为具有以下三方面的特点：

一、语言教育活动是特殊的语言学习过程；

幼儿的语言是在个体与环境相互作用中，尤其是在与人们的语言交流中获得发展的。家庭中，成人与成人之间的语言交流，成人与儿童的语言交流，都为儿童提供了重要的语言模仿和语言学习的环境。游戏中同伴之间的语言交流，为孩子提供了语言交流实践的环境。还有各种影视节目的出现，更是丰富了儿童的语言环境，但是要促使儿童的语言得到很好的发展，就要通过组织正规的教育活动，对其进行有计划、有系统的语言教育，可以这样说，幼儿园的语言教育活动是一种特殊的语言学习过程。

二、语言教育活动的目的是使幼儿获得语言经验；

幼儿的语言发展，是通过在日常的语言习得和有组织的语言教育活动中获得的语言经验实现的。生长在不同环境的幼儿，由于其文化背景不同，他们在与周围人们进行语言交往时所模仿和使用的语言形式和语言内容不同，所获得的语用技能有差异，因此他们所获得的关于语言方面的经验也不同。这些不同的语言经验也就导致了幼儿语言发展的差异。在正规的语言教育活动中教师将生活在不同环境中的幼儿集中在一起，按照一定的教育目标，有目的地为幼儿提供一定的条件和情景，使他们在与这些条件和情景的交互作用中，获得丰富的语言经验，并借助这些经验掌握语言的形式和内容，增长理解语言和表述语言的能力。

三、语言教育活动是整合的教育过程；

语言教育活动整合性主要体现在教育目标的整合、教育内容

的整合、和教育方式的整合3个方面。

1、教育目标的整合

2、教育内容的整合

礼物盒教学视频篇九

活动目标：

1. 理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。
2. 愿意分角色表演简单的故事情节。

活动准备：

1. 课件《新年礼物》。
2. 故事中小动物和礼物的图片。

图片

活动过程：

一、回忆自己在新的一年里收到的礼物。

1. 在即将过去的一年里你收到过谁的礼物呢？
2. 想一想，你什么时候收到？喜欢吗？为什么？
3. 请小朋友们介绍一下自己最喜欢的礼物。

二、第一次讲故事《新年礼物》。

1. 师：小朋友们收到礼物，都很开心。那新年到了，森林里

的小动

物有没有收到礼物呢?我们一起来听个故事，叫《新年礼物》。

2. 播放ppt□教师讲述故事，鼓励幼儿认真倾听。

三、回顾故事内容

1. 师：孩子们，森林里的小动物收到礼物了吗?

2. 师：那这些礼物是谁送到小动物手里的呢?

(2)师：故事里送礼物的人叫什么名字?(熊伯伯)他是做什么工作的?(邮递员)跟熊伯伯打声招呼吧!

(3)熊伯伯给谁送的礼物?分别送给了谁呢?请小朋友说说故事中有哪些小动物，它们收到的礼物的名字?(教师相机贴出图片)

(4)为什么小动物收到礼物时高兴地叫来呢?

四、幼儿再次欣赏故事。

1. 故事里第一个收到礼物的小动物是谁啊?接着呢?(结合课件)

2. 教师边讲述，幼儿轻声地跟着讲述。请幼儿到黑板上给小动物排序。

3. 指导说熊伯伯和小松鼠的对话，师幼分角色对话。

4. 指导说熊伯伯和小白鹅的对话，男女生分角色对话

5. 提问：

(1)当熊伯伯送完礼物以后，看到绿色的大邮袋空了，熊伯伯的心里有什么变化?(难过、没人关心她……)

(2)熊伯伯到家的时候发生了一件什么事情?(看到一个好大的礼盒，自己收到了礼物，很开心。)

(3)你知道熊伯伯得到的是一件什么礼物吗?(一辆崭新的自行车)

(4)这时候熊伯伯的心里有什么变化呢?幼儿讲述。(开心、高兴、感到幸福)。

(5)你认为故事里谁收到的礼物最好?

自由讨论：全体小动物为什么要送一辆自行车给熊伯伯?

6.教师小结：是啊，故事中，熊伯伯每天很辛苦的为小动物们送信、送礼物，小动物们收到快乐的同时，能体谅熊伯伯的辛苦，老师相信小朋友们也会做得很好，体谅身边关心我们的人。

五、说说给谁送礼物。

1.师：那我们来想想过年时给谁送礼物吧?你们先进行小组讨论。想想要送他什么礼物，为什么?并请小朋友们呆会用“我要送给谁什么东西”来告诉老师，并说说自己为什么想要送给他这个礼物。

2.师：小朋友们真棒，想出了这多这么好的礼物，我相信收到的人一定会很开心的。以后，我们可以利用游戏的时间来制作一些小礼物。

活动反思：

《礼物》是一个语言活动，此时正是元旦节之际，大街上张

灯结彩，充满了欢乐的气氛，孩子们喜欢感受这种快乐，期待能收到更多的礼物，特别是礼物打开那一瞬间，他们感到非常的满足。《新年礼物》是非常结合幼儿生活的一个题材。

《新年礼物》是一个情节有趣，形象鲜明突出，容易吸引幼儿的故事。《纲要》指出选材要“贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又能拓展幼儿的经验和视野。”在生活中，孩子们都有过新年收到礼物的经验，但是很少小朋友会想到给别人送一份礼物，所以说故事和幼儿的生活比较贴近，又能激发幼儿关心、体谅别人的情感，很有教育意义。

在看看、听听、讲讲中理解故事内容环节，这是本教学活动的重难点所在。根据故事情节的发展，我利用ppt逐图展开故事图片，采用分段理解的形式进行。首先，理解故事的前两段。教师边讲述故事边出示邮递员熊伯伯、大松树和小松鼠的图片，讲述完之后教师提问：“熊伯伯给小松鼠送来了什么礼物啊？”让幼儿学习讲述句型“熊伯伯给小松鼠送来了小绒帽”。接着，理解第三段。第三段的故事情节和第二段是相似的，由于有了前一段的讲述，幼儿对这一段不难理解，能够比较完整复述故事内容。然后，理解第四段。教师出示小动物和礼物的图片，让幼儿自己说说熊伯伯给大伙送去的礼物，并分析下小动物收到礼物的心情是怎么样的。最后，理解故事结尾。教师讲述完故事以后提问：小动物给熊伯伯送来了什么礼物？他们为什么要送熊伯伯一辆自行车呢？在这里，让幼儿感受到小动物之间的互相关心、互相爱护之情，自行车正是熊伯伯需要的，它以后每天都可以骑着自行车去送信，多方便啊。这时熊伯伯的心情会是怎么样的啊？让幼儿感受到熊伯伯此时得到大家关心、体谅的.喜悦之情。

最后进行完整的故事欣赏，并进行了角色表演，加深了对故事的了解及情感体验。整个活动环节衔接自然，幼儿参与积极，基本达到了预设的目标。

《新年礼物》这个语言活动主要是要让幼儿理解故事内容，

知道合适的礼物能带给别人快乐。通过大家相互赠送礼物，懂得关心和体谅别人。另外还要训练幼儿的说话能力，让幼儿尝试用“邮递员熊伯伯给谁送来了什么礼物”和“我想送给谁什么礼物”这两个句型来说话，培养幼儿的语言表达能力。现在正值新年来临之际，我觉得所选材料和生活比较接近，符合大班小朋友学习。在这次活动中我准备得比较充分，预先画了故事图片、各种礼物的图片，还做了各种小动物的头饰等等。我相信只有准备充分，才能把一堂语言课上好。

活动时，我围绕“礼物”这个问题展开叙述，幼儿对“礼物”很感兴趣，发言也很积极。接着让幼儿听了“新年礼物”这个故事后，让他们说一说故事中有哪些小动物，他们收到了什么礼物，再让幼儿用“熊伯伯给谁送来了什么礼物”这句话来说一说。在这里，大部分幼儿说得很好，个别能力较差的幼儿说得不够完整，看来这里是本节课的一个难点，以后要加强这一类语言训练。然后我们再围绕“为什么说这辆自行车是一份最好的新年礼物”来展开讨论。幼儿各抒己见，想得很全面，回答得也很不错，同时他们也懂得了关心和体谅别人，教学目标得到了充分的体现。在表演故事这一环节中，由于幼儿只听了一遍故事，所以对内容还不够熟悉，在一些地方表演得还不够精彩。总体来说，幼儿表演得还是很不错的。我想，以后对故事内容熟悉了他们一定会表演得更好。

在最后一环节中，我设计了制作新年贺卡这个活动。这个活动培养了幼儿动手动脑的能力，而且让他们给自己的亲人和朋友送上一份最好的祝福，那就是自己亲手制作的卡片。

这是我在学习后开展的一次大班语言领域的教学活动。教材《礼物》是一篇拟人化的小故事，小树丫丫从得不到帮助而悲痛、伤心，到得到小象的无私帮助而感激万分，小象助人为乐的性格特征被刻画得生动可爱。本次教学活动的设计我是从情感教育入手，将重点放在挖掘作品的内涵上，并借助音乐作为教育的载体、手段，有机地融入幼儿的学习中。并

在教学活动中，通过让幼儿体验人物在不同境遇中的不同感情，激发他们的同情心，培养他们乐于助人的良好品质。本次活动是通过音乐将幼儿带入了童话的意境，使音乐与文学同时对幼儿施加影响，帮助幼儿理解文学作品及其所要表达的情感，使幼儿获得帮助别人就会快乐的积极情感体验。并能有效地把活动中获得的体验自然迁移到日常生活中去，孩子们纷纷将自己准备的礼物拿出来要去慰问有困难的小朋友，使幼儿的道德认识与道德行为紧密结合起来。