

# 2023年小班音乐洗澡教案反思 小班音乐活动方案(实用6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小班音乐洗澡教案反思篇一

1、活动目标：

1.1初步了解稳定、均匀的节奏。

1.2认识全音符、二分音符、四分音符、八分音符的节奏图谱。2、活动准备：

节奏图谱卡片若干。3、活动过程： 3.1看图谱，拍节奏。

师：今天赵老师给小朋友们请来了四位小动物客人，我们一起说有请，然后把它们一个一个请出来好不好？ 3.1.1出示小牛节奏图谱，小牛：“小朋友，你们好。”幼：“小牛，你好。”

小牛：我知道咱们班的小朋友可聪明了，那你们能不能学一学我的叫声呀？师：恩，真棒！赵老师也来学一学。（小牛叫一次，是四拍，每一拍拍一次手，共拍四次手。）咦？赵老师学的和小朋友学一样吗？（引导幼儿说出学习叫的时候拍了四次手）

师：好跟老师一起来拍一次。3.1.2出示小猫节奏图谱

小猫：小朋友们好，你们好！幼：小猫，你好！师：让我们

来听一听小猫是怎样叫（小牛叫一次，小猫叫两次，每叫一次是两拍，两拍，拍两次手）。

师：小朋友也一起来学一学吧。3。1。3出示小鸭节奏图谱

小鸭：小朋友，你们好！幼：小鸭子，你好！

师：让我们来听一听小猫是怎样叫（小鸭子的叫声又响亮又短，小牛叫一次，它叫四次，每叫一声为一拍，一拍，拍一次手。）

师：小朋友也一起来学一学吧。3。1。4出示小鸡节奏图谱

小鸡：小朋友，你们好！幼：小鸡，你好！

师：呀，两只小鸡挤在一起都想坐这个小板凳呢，它们叫的特别快，你们听（小鸡的叫声很急很快，小牛叫一次，它叫八次，每叫两次为一拍，叫两次，拍一次手。）师：小朋友也一起来学一学吧。3。2听儿歌，拍节奏。

3。2。1师：小朋友学的真不错，小动物们听了可高兴了，它们还给你们带来了好听的儿歌，你们想不想听？（儿歌前半句随歌词做动作，小动物叫声的时候拍手做。）

3。2。2师：请小朋友们一起来跟我学一学。

儿歌：有趣的叫声

我是小牛，我就这样叫，哞———

我是小猫，我就这样叫，喵———喵———我是小鸭，我就这样叫，嘎嘎嘎嘎

我是小鸡，我就这样叫，叽叽叽叽叽叽叽叽 4、活动延伸：

师：好说的真不错！今天跟小动物们一起玩的开不开心呀？好，听小猫说什么……

小猫：喵——，小朋友们，今天能够和你们一起玩，真高兴，在说再见之前，我还要告诉小朋友们一个秘密，你们看，我们每个小动物旁边，都有一个这样的小符号，他们的名字叫音符，下次让我们一起来玩好吗？好，那再见了！

## 小班音乐洗澡教案反思篇二

关于小班音乐欣赏活动《摇篮曲》的几点思考：

《纲要》中指出，幼儿没有经历就没有经验。可见生活已有经验对幼儿学习的重要性。尤其象音乐欣赏类型这种对小班幼儿而言相对较抽象的内容，更应顾及到他们的已有经验与需要。

“摇篮曲”中妈妈与孩子的爱抚、关爱等正是小班幼儿特别需要、印象深刻的生活经验。由于小班的孩子们对父母的依恋很敏感，常常会有孩子想家，想爸爸、妈妈。幼儿认知、情感等都有了一定的积累。因此在活动中老师的引导下，幼儿更能理解音乐性质、乐意表现音乐。在欣赏《摇篮曲》时，他们不仅能用安静柔和的嗓音演唱，而且能用动作表示对娃娃的关心：有的幼儿做拍娃娃的动作；有的幼儿做摇摇篮的动作；还有的幼儿做轻抚娃娃的动作，体现了美好的情感。这种生活经验的自然整合，是活动顺利开展的保障。

让小班幼儿欣赏音乐，首先要考虑音乐本身对幼儿是否具有吸引力，那么选材就显得很重要。首先应选择一些具有明显音响特征和情感色彩的音乐让幼儿充分感受，培养幼儿对音的高低、长短、强弱、音色等基本要素的辨别能力并从中得到陶冶。这些音乐中，歌曲所占的比重较大，因为歌曲中有歌词，幼儿容易理解。所以我选择了宁静安详的《摇篮曲》。

积极丰富的情感是幼儿终身收益、也是他们当前非常需要满足与发展的内容之一。

在活动中，我创设了哄宝宝睡觉的场景。通过游戏，满足幼儿各种情感的需要与发展。如让幼儿扮演妈妈、爸爸。这样在让幼儿充分感受音乐性质的同时，满足了幼儿非常想要模仿成人这类情感的需求。

在实践后，我反思到：若能在欣赏“摇篮曲”后将这一问题抛给幼儿（如：谁听了摇篮曲也会睡着，他们谁在哪？）这样更能提升欣赏摇篮曲的意义。活动给予孩子的并非只是一首能哄宝宝睡觉的摇篮曲，更是一首让每样事物都入睡的舒缓、安静、优美的摇篮曲。这才是摇篮曲欣赏的更高价值。

### 小班音乐洗澡教案反思篇三

- 1、认识图谱，能根据音乐的节奏用身体动作表示，模仿洗手帕时发出的声音创编语音节奏谱。
- 2、认识一些简单的乐器，知道他们发出的声音，选择相应的乐器表现乐器的强弱。
- 3、在愉快的情绪中进行演奏。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

图谱、铃鼓、小铃、大鼓。

#### 一、语言导入：

- 1、小朋友，这是什么呀？我们以前学习了洗手帕的动作，我们听着音乐来洗手帕吧。

2、还有这里没有洗干净呢，我们再来洗一洗。

3、听着音乐幼儿模仿洗手帕时的动作。

## 二、探索过程：

2、老师呀把小朋友洗手帕的动作画在了纸上，我们一起来看看。（出示语音节奏图）我们看着图来洗手帕吧。

3、现在老师想请小朋友用拍手、跺脚呀来表示洗手帕的动作。那么，请你们来说一说，‘嗨嗨’用什么动作来表示？（跺脚）‘用力搓’用什么动作来表示？（拍手）‘嚓嚓嚓嚓轻轻搓’用什么动作来表示？（拍肩、拍腿）”

4、“那我们一起边听音乐边用身体动作来表示洗手帕吧！”

5、老师要和你们来玩个洗手帕的游戏：老师的手指向这边，这边的小朋友洗手帕。老师的手指向那边，那边的小朋友就洗手帕。

6、“看，老师把乐器宝宝都请来了。这里请的是哪个乐器宝宝啊？（鼓）大鼓怎么敲？”幼儿试敲。“这里请的是哪个乐器宝宝啊？”（铃鼓、小铃）“小铃鼓怎么敲的呢？”幼儿试敲。

7、大鼓说，我呀最有力，我要来为你们加油。（大鼓图片贴在节奏图）铃鼓会发出什么声音呢？我们把铃鼓放在什么地方呢？小铃呢？（完成节奏图）

## 三、利用打击乐器进行演奏。

1、“乐器宝宝看了小朋友的表演，心里也痒痒的，也想来表演呢！我们一起把乐器宝宝请出来吧。”看着图谱演奏听着音乐演奏。

2、“小朋友们演奏得真好听，再来演奏一次吧。”这次要看着老师的指挥来演奏。

3、“老师敲鼓敲累了，想请小朋友们来帮老师敲一下，谁愿意来试一试？”

4、（指明一名幼儿敲鼓，其余幼儿拍铃鼓敲小令）。“我再请一名小朋友来敲鼓。”

5、交换小乐器演奏。

四、活动结束。

演奏给客人老师听，把小乐器送回家。

小班的《洗手帕》是一个非常生动有趣的一个韵律活动，通过幼儿日常生活中接触到的手帕，加上搓、洗、漂等动作和音乐的结合来表现。根据小班幼儿好动、好玩，好模仿，注意力易转移的特点。

## 小班音乐洗澡教案反思篇四

1、能用自己喜欢的方式（动作、声音、乐器）表现大雨小雨声音的不同，体验音乐活动的乐趣。

2、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学课件、铃鼓。

一、幼儿跟教师随音乐拍手进教室坐好。

师：你们见过下雨吗？谁能告诉老师下大雨的时候是社么样子的？下小雨的时候又是什么样子的？那我们一起来看看下大雨和下小雨的样子吧！

师：两种声音有什么不一样？是一个声音大，一个声音小。今天老师给小朋友带来了一首好听的大雨和小雨的歌，我们一起来听一听。

二、幼儿欣赏并表现《大雨和小雨》

1、幼儿欣赏课件

2、师生一起用歌声表现大雨和小雨的不同声音并配上动作。

师：大雨的声音是哗啦哗啦的，我们用什么动作就像大雨？

小雨的声音是淅沥淅沥的，我们用什么动作就像小雨？

3、教师清唱歌曲，幼儿用动作表现大雨和小雨的声音。

师小结：你们做的真好，下大雨的时候动作要大，声音也大，下小雨时声音要小，动作也小。那老师唱歌，你们来做动作好吧。（幼儿表演）

三、运用身体乐器表现大小雨的不同。

师：刚才小朋友用动作表现了把大雨和小雨，小朋友想一想还能用什么方法表现大雨和小雨？（拍手、拍腿、跺脚等）

1、用拍手表现

师：现在老师要请你们用拍手来表现大雨和小雨，大家想一想大雨怎样拍？

师：对！大雨的声音是大大我们一起来用响响的拍手来表现大雨。

师：那小雨怎样拍呢？

师：对！小雨的声音小小的，我们一起用轻轻的拍手来表现小雨。

2、用拍腿表现

3、用跺脚表现

四、教师出示铃鼓，让幼儿回忆并模仿其音色。

1、师：小朋友看，这是什么？

2、师：你们知道怎样演奏它，发出的声音就会像下大雨呢？

3、师：小朋友想得真好，把铃鼓摇起来，这样发出的声音就像下大雨的声音了，哗啦哗啦，是吗？我们一起来学一学吧！

4、师：小雨的声音是滴滴答答的，请小朋友想一想我们怎样演奏这个铃鼓。让他发出的声音像小雨的声音呢？（对！用手指轻轻的碰铃鼓，这样发出的声音就像下小雨了，我们一起来学一学吧）！

小结：哦，原来我们把铃鼓摇起来，这样发出的声音就像下大雨的声音了，哗啦哗啦，用手轻轻的碰铃鼓发出的声音就像小雨的声音了淅沥淅沥（教师示范，）

（带领幼儿一起空手练习摇动铃鼓并教幼儿拿铃鼓的方法。等幼儿会摇铃鼓后，给他们每人发一个铃鼓，并提出要求，不要让它发出声音。）

五、师幼一起边唱歌曲边用乐器演奏



2、师，那我们一起来演奏吧！（播放课件师幼一起演奏）

本次活动符合本班幼儿的年龄特征，孩子们能积极的参与到活动中，用自己喜欢的方式表现大雨和小雨，如：拍手、跺脚、拍腿、拍肩等，体会到了活动的快乐。有个别幼儿用铃鼓演奏时，只顾拿着铃鼓玩，忘记了演奏，这与孩子平时接触乐器较少有很大关系，这也是我们幼儿园活动的一个欠缺。

## 小班音乐洗澡教案反思篇五

1、愿意参加游戏，体验音乐游戏中所带来的乐趣。

2、熟悉游戏歌曲，随歌曲节奏行走，感受稳定的节拍。

3、能理解歌词，知道“手拉手，大家都往圈里走”时，往前走围成一个圈，“走呀走，变成一个大气球”时，轻轻往后退。

1、音乐磁带《手拉手》、录音机。

1、复习游戏：拉个圆圈走。

（1）教师带领幼儿手拉着手边唱歌边按节拍玩游戏，激发幼儿对音乐游戏的兴趣。

2、倾听歌曲，初步感受歌曲的旋律及内容。

（1）播放乐曲《手拉手》，让幼儿对歌曲产生初步的印象。

（2）教师再次播放歌曲，请幼儿说一说听到了什么。

（3）幼儿自由尝试用身体动作表现歌曲，并引导幼儿从歌曲内容旋律的感受等发表意见。

3、学唱歌曲，重点感受歌曲第一段的旋律和节拍。

(1) 教师哼唱音乐，引导幼儿说一说第一段歌曲的歌词内容，帮助幼儿理解歌词。

(2) 教师再次范唱歌曲，鼓励幼儿跟老师一起拍手，两拍一下。

(3) 幼儿随教师边唱歌边拍手。

(4) 教师启发幼儿轻声和老师一起唱歌做动作，通过动作变化引发兴趣，使幼儿建立行走的节拍感。

4、音乐游戏：手拉手。

(1) 教师通过谈话，激发幼儿游戏兴趣。

(2) 教师介绍游戏规则：全班幼儿手拉手成一个圆圈，面向圆心。唱第一段歌词时，幼儿边唱边向圆心走，一拍一步，结束时圆圈变小，唱到第二段歌词时。幼儿边唱边向后退，圆圈逐渐变大，歌曲结束时，幼儿把手放开，同时发出“嘭”的声音，表示气球破了。

(3) 幼儿随音乐一起玩游戏：手拉手。

(4) 教师对幼儿的表现及时做出肯定，师幼一起玩游戏。

活动延伸：在幼儿熟悉游戏情节后，可以引导其根据具体情境改编歌词，如“手拉手，手拉手我们向着大树走，走呀走呀走呀走，我和大树招招手”。

## 小班音乐洗澡教案反思篇六

：1、学习听辨各种东西发出的声音，培养幼儿的倾听能力。

2、通过探索、操作活动，激发幼儿对各种声音的兴趣。

： 1、录音机，音乐磁带

2、电脑，各种声音的录音

提问：耳朵有什么用？

1、请小朋友听听，是什么声音？

2、幼儿回答所听到的声音

三、

1、教师拍手，然后问幼儿：你听到了什么声音？并请幼儿集体模仿一遍。

2、幼儿探索自己的身体哪部分能发出声音，并示范

3、集体模仿示范的幼儿

四、

1、把准备好的东西分组发给幼儿，自由探索

2、各组找幼儿示范自己探索的结果

3、集体模仿

4、让幼儿用语言描述自己听到的是什么声音

五、

大家分别用自己手里的物品按教师的指挥，为歌曲《春天在哪里》配节奏

教师小结：声音就是物体震动后产生的，生活中离不开声音，但也不能制造噪音。启发孩子寻找大自然中的声音。