

最新卡门教学反思(通用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

卡门教学反思篇一

“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。在教学中，应当给足充裕的时间让学生读课文，通过深入研读，体会人物的情感变化。然后给学生提供自我展示和交流的机会，通过鼓励和诱导，激发学生表达的欲望。教学略读课文重在让学生在老师的引导下自读自悟，教学时应紧抓文章精要部分，引导学生在积极主动的阅读实践中感悟和思考。通过反复地读，感动自己，感动他人，将“爱”的内涵在心里有所提升。

这是一篇略读课文，既不能等同与精读课文面面俱到、精雕细琢，又不能轻描淡写、囫圇吞枣，一读带过。略读课文并不意味着可以马马虎虎，草草了事。其实，略读课文的教学目标更为集中，教学重点更为突出。文章的重点、精彩之处还要引导学生细细品读，使略读与精读互相融合，综合运用。教学中，必须紧紧抓住重点部分，提出特别是“牵一发而动全身”的问题，指导学生一步一步地细读解疑，方能在内容理解、情感感染与语言感悟上达到比较理想的效果。于是，我大胆取舍，淡化“悲痛”部分，强化“关爱”部分，紧抓“在卡罗纳最悲痛的时候，大家是怎么献出自己的一份份关爱的”这一统领性的问题，贯穿全文重点部分，引导学生细细品读面对遭遇不幸的卡罗纳时大家的每一句话，每一个动作，甚至是每一个眼神，品词析句，使学生从中感受到浓浓的爱意，也对课文内容及语言特点有了比较深刻的认识，

都获得了一串美丽、感人、独特的项链。

古人曾把读书时品味，揣摩喻为春雨润花，清水溉稻，因为唯有全身心浸染于语境中，才能知其意得其趣，悟其神。本文的重点和关键部分就是大家的语言、动作和神态中所表达的关爱，在教学中，我始终抓住文本，引导学生在充分阅读文本的基础上，通过多次创设情境的引读，总领描写大家动作、语言、神态的句子，引导品味关键词语“同情和怜悯”、“屏息凝神”、“默默”、“目不转睛”等，一步步让学生走进文本，深入文本，把爱化作可触摸的东西，将一根红线把文章主要内容串起来，同时也培养了学生对词的敏感度。通过一次次深情品读，学生一次又一次地受到情感的熏陶、心灵的震撼，感情达到高潮。我想正是教学中注意了语文工具性和人文性的统一，把语言文字训练与学生心灵感悟有机结合，注重了老师、学生、文本三者之间自由民主的构建，学生才得以敞开心扉，倾注热情，与文本进行灵魂的拥抱、心灵的对话、情感的碰撞。

读是感情的基础，读也是感悟的升华。读得流利，感悟才能深入。在朗读、理解、感悟的过程中，尊重学生独特感受，为学生提供感情抒发的平台，把最真挚、无私、伟大的爱朗读出来，我只在关键处引导、点拨，把大量的时间和空间都还给学生，让学生在自主阅读、自由交流、自悟表达中体会情感，在扎扎实实的读的训练中用心触摸语言，表达着这份真爱。我采取自由读、默读、合作读、指读、导读、齐读等多种形式、多层次的读的基础上，使学生获得思想感情的洗礼和升华，实现语文学科人文性和工具性的统一。

当一首《让世界充满爱》拉下课堂帷幕时，我“蓦然回首”，我发现学生已被爱打动，我也被这世间真挚的爱感动着！耳畔传来几位同事的话语：“我感动得想哭了！”真好，人人都被这世间真挚的爱感动着！愿爱永驻我们心田！

卡门教学反思篇二

《卡罗纳》选自《爱的教育》这本书。本文讲述的是小男孩卡罗纳遭遇失去母亲的`巨大不幸时，身边的人真诚地理解他，热情地安慰他，默默地关爱他。课文抓住卡罗纳失去母亲后第一天来上学这样一个特殊的日子，从他承受的巨大悲痛和身边人对他的无限关爱这两方面展开来写。文章语言生动，描写细腻，字里行间透露出对卡罗纳的爱，容易引起学生情感上的共鸣。

教学时有两条主线：一条是描写卡罗纳内心悲痛的句子；另一条是描写老师、同学和家长关心卡罗纳的句子，通过讲读卡罗纳的伤心句子让学生感受到此时身边人的关怀对卡罗纳来说是多么的重要。

通过认真研读文本，并分析本班学生具体学情，我将侧重点放在指导学生通过卡罗纳的神态、动作以及外貌描写走进卡罗纳内心世界，深刻感受卡罗纳失去母亲的巨大悲痛。

接下来的环节是让学生围绕“大家对卡罗纳的关爱”展开交流，谈谈感悟。在组织教学时，我弱化了这一部分的教学，虽然学生也能找出相关的句子加以朗读谈感悟：如□a□“母亲把我推开了，她目不转睛地望着卡罗纳□”b□我本想跟他说几句话，但不知说什么才好，就把一只手放在他的肩膀上，脸贴在他的耳朵边，对他说：“卡罗纳别哭了。”但是这一部分的拓展较少，展示不充分，受时间的限制，我只是引导学生抓住老师关爱卡罗纳的句子体会，对于描写其他人的内容关注较少，而且这部分内容没能指导学生有感情地朗读，这点没有达到预期教学目标。

由于课堂时间没合理安排好，所以有些教学环节没能充分展开，没有达到预期效果。我认为本节课还有许多不尽人意的地方，如课堂读书声少了；学生积极性没能充分调动起来；关注学生面小了，虽然也关注一些学困生，但是还有一部分

学生没机会展示。

卡门教学反思篇三

《卡罗纳》这篇课文是选自《爱的教育》中的一个小故事，讲述了小男孩卡罗纳遭遇母亲去世的巨大不幸，身边的人们是怎么真诚地理解他，帮助他，关爱他的故事。这是一篇自读课文，本节课的教学，我设计以闯关的形式让学生自学。第一关设置在学生初读课文后，认读本文的生字所组成的新词。当检测学生学习情况时，他们的学习情况并不好，找了学习成绩稍差的学生起来闯关时，效果不是很好。原因应该是学生的预习情况不好，或许没有预习。接着我让学生利用这几个新词：“遭遇、怜悯、叮咛、嘱咐、号啕大哭、恍然大悟”说文章的内容。这个设计不仅让学生疏通了文章的主要内容，还让学生掌握这些词语的运用。第二关是让学生默读课文，谈谈自己的读后体会。我给了学生大约十分钟时间自读，然后全班交流。大部分学生都抓住了能反映卡罗纳伤心和他身边的人对他的关心的主要语句谈了自己或深或浅的感受。我的设计是让学生先谈自己的感受，然后指导朗读。再从朗读中加深体会。但由于时间安排不当，在学生谈了体会后教师没有指导朗读、体会，让学生的理解只是一个肤浅层次的，根本没能触发学生的内心。

这节课的成功之处的我敢于大胆放手让学生自学，虽然任务完成得不够好，但我还是很高兴，至少我敢于跨出了这一步。有了这次的经验，今后在时间的安排和教师的指导上再做些改进。

卡门教学反思篇四

《卡罗纳》节选自《爱的教育》一书，是一篇略读课文。在教学过程中，我力追求简约，追求和谐。

整堂课围绕“卡罗纳是一个怎样的孩子？”和“周围的人们

又是怎样表达对卡罗纳的爱的？”这两个问题品读感悟。学生通过人物语言、动作、神情的描述，品读、批注、交流，感受师生对卡罗纳的真切关爱之情。学生那同情与怜悯的神情，使我深切地感受到他们正沉浸在爱的教育中。在此基础上，追问：“这些‘爱’卡罗纳感受到了吗？从哪儿看出来？”抓住“他什么也没说，也没有抬起头来，只是把他的手放在我的手上。”体会卡罗纳将坚强面对现实，成为生活的强者的内心感受。

在朗读中潜移默化，在过渡语、小结语、激情语中不断渗透。引领学生寻找感受周围的人对卡罗纳的爱的词句，从动作、眼神、心理等方面捕捉爱、感受爱。

课后的小练笔，自然换成了“同学，我想对你说”，而且大家写的都很好，这次是同学们最成功的小练笔了。

卡门教学反思篇五

1、让学生从课文讲述的故事中，体会到人与人之间要真诚理解、互相关爱；

2、在阅读中感受作者抓住人物的语言、动作和神情进行细致描写的写作方法。

引导学生了解大家在卡罗纳遭到不幸时是怎么做的，并交流各自的阅读体会和感受。

一、创设情境，引发猜想

1、课前板书课题：卡罗纳

有一个和同学们差不多大的小朋友，名字叫卡罗纳。他遭到了巨大的不幸，疼他爱他的妈妈去世了。这一天他来到了学校，你看他面容灰白，眼睛通红，两腿站不稳，好像大病了

一场似的。

来，让我们轻声呼唤他的名字。再深情一些。

二、感知课文，了解大概

1、课前大家都预习了课文，让我帮大家再来回顾一下。首先请大家看几个词语

遭到

号啕大哭

端详

悲哀

（这几个词语都是写谁的？——卡罗纳。谁能用上这几个词语来说说卡罗纳，一个也行。）

2、卡罗纳失去了母亲，遭到了巨大的不幸，他是一个多么可怜的孩子啊！同学们，此时的他，最需要的是什么呢？（关爱，板书：爱）

是啊，那卡罗纳身边的人又会怎样给他关爱，安慰他受伤的心灵呢？

三、直奔重点，感悟课文

2、指名说。师随机板书：老师

同学

朋友

我母亲

3、请同学们看背投，你会说吗？

（课件出示：卡罗纳是一个_____的孩子，是因为_____
_____也是一个_____的孩子，是因为_____。）

卡罗纳年纪这么小就失去了母亲，非常可怜，所以说他是不幸的；可他身边又有这么多人关心他，所以说他又是幸福的！

（老师用红笔圈一个心，完成板书）

4、现在就让我们赶紧走近这些人，看他们是怎样关爱这个不幸的孩子的？请同学们读课文，用心去触摸这些人的心灵，并在你最感动的地方认真地写上你的感受，时间暂定5分钟。

5、汇报交流。

指名说。谁对卡罗纳的关爱最让你感动，读读你画的句子吧！
出示句子，指导朗读

“老师把卡罗纳你要坚强哟！”（从这里你能感受到什么？）

母亲把我推开，她目不转睛地望着卡罗纳。当时我并不明白母亲的用意。过了一会儿，我发现卡罗纳独自站在一边端详着我，他的目光里充满着无法形容的悲哀，那神情仿佛在说：“你可以拥抱妈妈，我却再也不能了。”

我恍然大悟，没去拉母亲的手，却拉起卡罗纳的手，和他一块儿回家去。

（读完这两段话，你又感受到了什么？）

6、指导朗读

四、拓展延伸，升华情感

1、同学们都知道这篇文章选自《爱的教育》，书中讲的就是同学之间，师生之间，朋友之间真诚理解，互相关爱的一系列感人故事，可以说处处充满着真爱。今天我们学了其中这么一篇，相信同学们都有很深的感受。

2、下面让我们一起来聆听《爱的奉献》这首唱出亿万人们心灵的歌曲，完成几个练习。

出示练习：

1)读了《卡罗纳》的故事，我想，当-----，我会-----，还会-----。

2)我觉得爱是人间最美好的情感，爱能-----，爱能-----。

3)是啊，爱是人间最温暖的春风，爱是联结人与人情感的最动人的红丝带，让我们都来做有爱心的人，让我们的世界处处充满爱。

教学反思：语文教学对我而言是一门充满遗憾的艺术，每次课堂教学，总想给学生更多的感悟和收获，可每每又总会留下些许遗憾。本节课我主要是让学生“读中生感，感中悟情，情中升华”。

卡门教学反思篇六

世上只有妈妈好。我们的生命中已经融入了妈妈的血液、妈妈无私而伟大的爱，失去妈妈，该是多么不幸啊！这篇略读课文同三年级下册教材中的《争吵》一样，都选自亚米契斯的

《爱的教育》一书。本文讲述的是小男孩卡罗纳在遭遇失去母亲的巨大不幸时，身边的人真诚地理解他，热情地安慰她，默默地关爱他。课文抓住卡罗纳失去母亲后第一天来上学这样一个特殊的日子，从他承受的巨大悲痛和身边人对他的无限关爱这两方面展开来写的。

这是一篇略读课文，其训练目的在于巩固学生已经形成或者本单元获得的阅读方法，提高学生自主读书的能力，因此，我们也可以说，略读课文是课内检查或者巩固学生自主读书能力的重要凭借。所以，作为语文老师要敢于放手。针对这篇自读课文，在实施上要做到以下几点：一要明确本单元或者近几个单元的阅读训练重点是什么，学生掌握了哪些阅读方法，这样有利于针对性地指导和训练。二是充分地让学生自主去读去思考。当然，作为四年级的学生，必要的提示和指导是不可少的。学生课内读书提倡有目标的自主性，反对无目标的自由化，无目标“自主”不仅不能达到训练目的，还容易使学生养成漂浮的读书习惯。教师在阅读中科学、合理的提示是阅读的方向而不是阅读的圈子。三是要进行有效地交流，有效地交流要做到四个适度：交流的内容要适度，教师的指导要适度，学习小组的形式适度，不同的学生目标的达成要适度。四要注意拓展。

在卡罗纳失去母亲要来上学的前一天，细心的老师就已经提前嘱咐孩子们要庄重严肃、要热情地对待卡罗纳；当面容憔悴的卡罗纳走进学校时，同学们都屏息凝神地望着他；当卡罗纳回忆起以前和母亲在一起的幸福情景放声大哭时，老师拥抱他、安慰他、鼓励他；当卡罗纳看到书中的母子插图号啕大哭时，老师用正常上课来缓解他的情绪，同桌的“我”也伸出了热情的手，低声地劝慰他。放学时，同学们都“围在他身边，谁都没有说话，只用关切的目光默默地看着他”。就连来接“我”的母亲，因担心勾起卡罗纳的回忆而将狠心地将“我”推开，目不转睛地望着他。看着悲哀的卡罗纳，“我”恍然大悟，“拉起卡罗纳的手，和他一块儿回家去”。面对遭遇不幸的卡罗纳，卡罗纳的老师、同学选择

了“爱”，因为他们早已懂得给予是一件非常快乐、开心的事情。在爱的抚慰下，卡罗纳渐渐地坚强了起来、快乐了起来，与此同时，相信卡罗纳的老师、同学在用爱为他点燃快乐之灯的同时，自己也得到了很大的快乐。面对遭遇不幸的人，我们应该选择给予、选择爱，我想这也许就是《卡罗纳》想要告诉我们的吧！

《语文课程标准》指出：“应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。”《卡罗纳》一文，情意深厚，散发着浓浓的爱的气息。为此，我围绕“爱”为主线进行了设计，一是情感铺垫，渲染爱；二是初读课文，捕捉爱；三是研读课文，感悟爱；四是说话拓展，延伸爱。创设情境，引导学生从感知文本到亲近文本走入文本，在畅所欲言的和谐气氛中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶获得思想启迪。

新大纲指出：阅读教学要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在情感铺垫，渲染爱中，我首先用熟悉的歌曲和教师深情的话语，创设出情意浓浓的教学情景，扣击学生的心弦，为本课的教学做好情感的铺垫。然后通过找读失去母亲的卡罗纳万分伤心的句子，抓住重点词语体会卡罗纳的不幸、悲伤，比较几次哭泣，重点品读“你可以拥抱妈妈，我却再也不能了。”等来体会人物的内心世界，使学生与人物产生情感上的共鸣，在读中受到情感的熏陶。通过自读自悟，集体交流，有感情地朗读语句，学生体会到了卡罗纳失去母爱的悲痛，从而激发要关爱他、帮助他的情感。

在初读课文，捕捉爱中。我以“卡罗纳是不幸的，但他又是幸运的，因为他得到了大家的爱。大家都有些谁呢？引导学生去捕捉老师、同学、家长对他的关爱。

研读课文，感悟爱。文章语言生动，描写细腻，字里行间透

露出对卡罗纳的爱。我把大量的时间和机会留给学生，让学生找读大家在卡罗纳遭到不幸时是怎么做的句子，说说谁最让你感动？交流各自的阅读体会和感受，引导学生在亲近文本之后充分发表自己的阅读感受，我只是在关键的文本上作简单的点拨和语言表达的示范，而更多的语言的感悟和情感的阐悟有学生自我去实践、提升，真正体现“把语文课堂还给学生”的教学主体观。

说话拓展，延伸爱。我设计了两个层面的拓展，一是面对遭遇不幸的卡罗纳，大家都以不同的方式关爱着他，除了文中的老师、同学，家长，还会有谁也在关爱着他？二是如果你遇到像卡罗纳这样遭遇不幸的人，你会怎样做？让学生也学会关爱。

设想是美好的，但由于个人水平问题，在课堂上还存在着许多的不足，在今天的课堂学习中，自己感受到了活化课堂的价值，但是就是不能在课堂的瞬间作出相应的调适，当然更有很多环节需要我进一步揣摩和反思。

卡门教学反思篇七

今天很开心！第一次发现原来自己也能独立解读文本、设计教学的！

一直以来，总是对自己不够自信，总认为别人的设计是想过又想，讨论过又讨论后获得的，那么自己肯定没有别人设计的好。于是，从没有独立解读过文本，一到备课就先找别人的设计，然后把自以为好的各个环节拼接在一起，根本没有细想过为什么教这个，为什么这样教。

这次培训让我明白了三句话：“教什么”比“怎么教”更重要，一节课突出一点，上自己认为的好课。我告诉自己要牢记并实践这三句话。所以这次的备课，我就想着一定要做到这三点。

于是，拿到《卡罗纳》后，我就开始读了。读了一遍，我发现这篇文章没什么好教的。因为这篇课文是略读课文，课前的提示语已经明白告诉了学生学这节课要学会什么：一是默读课文，看看面对遭遇不幸的卡罗纳，大家是怎样做的；二是说说你从大家的言行中受到什么启发。我感觉这样两个内容，学生应该是一读就能懂的。那怎么办呢？懂了的不需要我教啊，生字词，课文的朗读是我们语文要教的常规内容，除了这些，这篇课文我重点应该教什么呢？于是，我又是一遍一遍地读着课文。

读着读着，我发现老师在卡罗纳来上课前一天是先叮嘱我们要“庄重严肃，热情”地对待卡罗纳，这里的三个词中间用的是一个“，”隔开的。作者为什么要这么处理呢？哦，原来这说的是对待的两个方面，“庄重严肃”说的是同一意思，这是针对卡罗纳母亲去世这一巨大的不幸来说的，这一意思在老师接下来的两个“不许”就已经明白表示出来了。那么“热情”又是针对什么来说的呢？这“热情”在后面老师、同学、家长对待卡罗纳的种种言行中有反应吗？肯定是有的，学生能理解这“热情”吗？很显然这是一个难点，是要教的内容，而理解了这“热情”也就能理解老师、同学、家长对卡罗纳的种种关爱了。那么“教什么”的问题解决了。

卡门教学反思篇八

《卡罗纳》是人教版课程标准实验教材四年级上册第六组中的一篇略读课文。这篇课文讲述的是小男孩卡罗纳在遭遇失去母亲的巨大不幸时，身边的人真诚地理解他，热情地安慰他，默默地关爱他的故事。本节课主要让学生有感情地朗读课文，在读中引导学生了解大家在卡罗纳遭到不幸时是怎么做的，并交流各自的阅读体会和感受，从而激发学生关爱他人，帮助他人的情感。在本课教学设计中，教师始终以《小学语文新课标》所倡导的新理念努力转变教育观念，指导教学实践。由于《卡罗纳》这篇略读课文语言生动，描写细腻，字里行间透露出对卡罗纳的爱，容易引起学生情感上的共鸣。

教师教学本文时，抓住了重点引导学生了解大家在卡罗纳遭到不幸时是怎么做的，并交流各自的阅读感受。为了突破重点，较好地达成情感目标（激发关爱他人、帮助他人的情感），教学设计学习过程时，教师把课文分成两个版块。

1、读了课文，你感觉到什么？（围绕卡罗纳的心情和表现来说）。

2、找出课文哪些地方体现了卡罗纳的悲伤。

说说他们是怎样关心卡罗纳？让学生从中受到情感的熏陶。

卡门教学反思篇九

《卡罗纳》课文讲述的是小男孩卡罗纳遭遇失去母亲的巨大不幸，悲痛欲绝时，身边的人真诚、热情地安慰他，默默地关爱他。课文抓住卡罗纳失去母亲后第一天来上学这样一个特殊的日子，从他承受的巨大悲痛和身边人对他的无限关爱这两方面展开来写。文章语言生动，描写细腻，字里行间透露出卡罗那的那份伤、那份痛以及大家对他的爱，十分感人的一篇文章，容易引起学生情感上的共鸣。

在教学时，我从“关爱、勇气”这个点出发，紧紧围绕“卡罗那失去母亲的伤痛和他身边的人给予他默默的关爱”这一情感主线，通过“卡罗纳万分伤心与老师，同学和家长关心卡罗纳”的情景对比体验，让学生感受到此时身边人的关怀对痛失母亲的卡罗纳来说是多么的重要。

在理解的卡罗纳伤心的句子时，我让学生找出相关语句，再抓住卡罗那的神情、动作……深入课文来体会人物的思想感情，感受内心的悲痛。有的句子让孩子们抓住关键词联系生活实际，大胆现象，去体验卡罗那的悲痛欲绝。

在拓展环节中：让孩子想象假设卡罗纳就在我们身边，假设

有一天我们也会遭遇不幸，我们将如何面对？使学生的思想感情进一步升华。

卡门教学反思篇十

《卡罗纳》是小学四年级上册第六单元的略读课文。这篇课文选自亚米契斯的《爱的教育》这一书。本文讲述的是卡罗纳在遭遇到失去母亲的巨大不幸时，身边的老师、同学以及其他的人热情地安慰他和默默地关爱他。本文抓住卡罗纳失去母亲后，第一天来上学这样一个特殊的日子，从他承受的的巨大悲痛和身边人对他的无限关爱这两方面展开来写的。

本组课文都是围绕爱这一主题来写的。爱是人类最美好的情感，爱使人间充满温暖。这组课文的学习，目的是让学生去感受人与人之间纯真的感情，体会到互相关爱带来的快乐和幸福。

《卡罗纳》这篇课文写得非常感人，字里行间都散发着大家对卡罗纳浓浓的爱意。为此，我围绕“爱”这一主线，设计了以下几个环节：一是谈话讨论，畅谈母爱；二是初读课文，捕捉爱；三是研读课文，感悟爱；四是说话拓展，延伸爱。

阅读教学要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感。所以在“初读课文，捕捉爱”这一环节上，我设计了让学生找一找“从哪可以看出失去了母亲的卡罗纳是万分伤心的”句子，并让学生读一读，抓住重点词语，体会卡罗纳失去母爱的悲痛，使学生与卡罗纳产生情感上的共鸣，从而激发出要关爱他、帮助他的情感。

由于这组课文的单元目的是让学生去感受人与人之间纯真的感情，体会到互相关爱带来的快乐和幸福。所以，我把这节课的重点放在了大家对卡罗纳无限关爱上，并重点指导了老师安慰卡罗纳的两段话。这篇文章语言生动，描写细腻，字里行间都透露着大家对卡罗纳的爱。在“研读课文，感悟

爱”这一环节上，我把时间和机会留给学生，让学生找、读“大家在卡罗纳遭到不幸时是怎么做的”句子，并交流各自的阅读体会和感受，引导学生在亲近文本之后充分发表自己的阅读感受，感悟爱。并重点朗读指导了老师说的两段话，分别从伤心和严肃、心疼和鼓励等角度进行引导。在“说话拓展，延伸爱”这一环节中，让学生也加入关爱卡罗纳的行列中，写一写想对卡罗纳说的话。不但升华了学生的情感，还锻炼了学生的写作能力。

设想是美好的，但课堂上还存在着许多的不足。在今天的课堂学习中，我感受到了活化课堂的价值，但是就是不能在瞬间作出相应的机智反映，抓住学生闪亮的生成。此外还有很多环节需要进一步揣摩和反思，所以今天的课堂学习，让我收获很大。