

# 2023年买票的学问教学反思(模板8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 买票的学问教学反思篇一

最近我参加了一次大班培训的一日活动，活动内容丰富、精彩纷呈，深受培训师精湛的讲解所感染。在这次活动中，我学到了很多营销知识和技能，同时也有很多收获和感悟，以下是我的心得体会。

### 第二段：活动概述

这次的培训活动主要分为三个环节：营销知识介绍、实践操作环节和团队建设。在营销知识介绍环节中，培训师详细地为我们介绍了市场营销的重要性、营销策略的制定、产品推广、品牌塑造等方面的知识。实践操作环节中，我们分组进行了营销计划的制定、产品推广、市场调研等实际操作，真正将理论转化为实践。最后，我们进行了团队建设，通过各种团队协作、互动游戏锻炼了团队合作和团队凝聚力。

### 第三段：获得的知识技能

通过本次大班培训，我学到了很多营销知识和技能，比如如何制定营销策略、如何推广产品、品牌塑造等方面的知识。同时，我还学到了如何协作、如何沟通的技能。这些知识和技能在将来的工作中一定会对我产生很大的帮助。

### 第四段：收获和感悟

在这次大班培训中，我特别感受到了团队合作的重要性。在实践操作环节中，我们必须紧密合作才能完成任务。通过各种游戏和协作，我学习到了与人沟通协调的技巧，也体会到了团队的凝聚力和成就感。此外，我还深刻认识到，仅仅掌握了知识远远不够，能够将理论应用到实践，才算是真正掌握了知识。

## 第五段：结束语

通过这次的大班培训一日活动，我学到了很多营销知识和技能，同时也收获了很多感悟和收获。我深刻认识到，只有通过实践，才能真正掌握知识，强化技能。我相信，我在以后的工作中一定会将所学到的知识和技能运用到实践中，创造出更高的价值。

## 买票的学问教学反思篇二

在培训行业中，大班培训是比较常见的形式。我作为一名参加过多次大班培训的人员，近日参加了一次为期一天的培训课程，让我对于大班培训有了更清晰的理解。本篇文章将分享我的一些体会和心得，希望对于大家在今后参加大班培训时有所帮助。

## 第二段：洞察力的重要性

首先，我认为，在大班培训中，洞察力是非常重要的。在这样一个庞大的班级当中，参加人员的背景和知识普遍存在巨大的差异。如果不能通过观察和沟通获得更多信息，我们可能会因为对前提调查不足而挫败在某个有关的问题上，或者会错过某些重要的信息。因此，尽快建立对参与者的信任关系，并对他们进行个性化的沟通和观察是非常重要的。

## 第三段：多样性对于学习的影响

其次，在这样一群参加者中，存在的多样性也是我们应当重视的。与小班培训相比，大班培训中的交流和互动不会那么紧密，更需要我们更广泛地了解不同的文化，价值观和背景，以适应参与者之间的多样性。我认为，对于每个人的个性化需求和不同的学习风格进行理解，并尽量根据这些需求调整教学方法是必要的。

#### 第四段：教学的灵活性

在大班培训中，教学的灵活性也是相对于小班培训而言非常重要的。尽管在大班培训中难以给每个人提供完美的个性化体验，但是改变教学策略以满足不同组的需求是非常必要的。我们可以根据参加者的个性化需求，为他们提供不同的学习活动、游戏、小组讨论等不同的学习方式，以便让他们更有效地学习和互动，尤其是对于那些理解困难或者不同文化背景的学员。

#### 第五段：结语

通过一天的大班培训，我深深体会到了洞察力、多样性和教学的灵活性对于大班培训的重要性。同时，这样的体验也需要我们意识到在大班培训中获得成功并非易事，我们需要对待每一个参与者认真严肃，并对于更小的细节给予足够的关注。相信在这样的理念指导下，我们能够更好地面对大班培训的挑战，以更有效的方式为每一位参与者提供更好的学习体验。

### 买票的学问教学反思篇三

1. 欣赏秋天的树林，学会用红黄、黄绿、红橙等色系表现秋天树林的色彩美。
2. 学习合理构图，注意疏密有致、近大远小地安排画面。

1. 能用红黄、黄绿、红橙等色系表现秋天树林的色彩美。
2. 学习合理构图，注意疏密有致、近大远小地安排画面。

经验准备：中班时，幼儿上过美术活动《树》，初步掌握了绘画树的形态。

幼儿上过美术活动《跳舞的树叶娃娃》，尝试过用接色的方法进行涂色。

物质准备：课件、秋天树林的图片若干、轻松的音乐示范画红色系的树若干、黄绿色系、红橙色系的树林各一幅；画纸、蜡笔幼儿各一份。

1. 播放轻松的音乐，出示图片，引导幼儿欣赏秋天的树林。

教师说：“秋天来了，秋天的树林是什么样的呢？我们一起来看看吧。”（引导幼儿欣赏图片。）

2. 集中交流：秋天的树林美在什么地方，感知秋天树林的美。

当幼儿说到树的形态美时，教师引导幼儿观察，复习巩固幼儿对树形态的认识，如有的树干是粗壮的，有许多树枝，树冠像一朵花等。

当幼儿说到树的色彩时，教师引导幼儿仔细观察，发现秋天的树上，有红色和黄色，有黄色和绿色，有红色和橙色。

小结：秋天的树林颜色特别漂亮，一棵树上有红色和黄色，黄色和绿色，也有红色和橙色。

如果幼儿能够观察到树林的布局，教师引导幼儿仔细观察，进行进一步的引导，如果没有发现，教师自然过渡到下一环节。

1. 出示画好树干、树冠的一棵树，巩固对接色方法的运用。

教师说：“秋天的树颜色特别好看。我都忍不住要把它画下来了。可是它的树冠可以涂什么颜色，怎么涂呢？”在幼儿简单讲述以后，教师在集体面前示范用红黄接色的方法进行涂色，引导幼儿徒手模仿，巩固幼儿对接色涂色的运用。

2. 出示许多红黄颜色的树，引导幼儿初步了解色系。

教师说：“老师用红黄颜色表现了一棵秋天的树，看，当我有许多红黄颜色的树时，就形成了一片红色系的树林。”教师提问：“除了可以用红色系表现秋天的树林，还可以用什么色系表现秋天的树林呢？”鼓励幼儿大胆讲述，教师进行引导，如：红橙色系、黄绿色系等。

1. 尝试将红色系的树布置在画纸上。

教师提问：“现在老师要把这些红色系的树布置在画纸上，怎么放？谁来试一试？”教师请个别幼儿上前尝试摆放，其他幼儿观看、思考是否合理，为什么。

2. 集中交流：“秋天的树林应该怎样构图，要注意些什么？”教师出示黄绿色系以及红橙色系的两幅画，引导幼儿在观察比较的基础上进行交流，教师引导幼儿发现构图时要注意疏密有致、近大远小地合理布置画面。

3. 再次请幼儿将红色系的树布置在画纸上，注意疏密有致、近大远小地合理构图。

1. 教师提出要求：“今天我们要在纸上来画一画秋天的树林，请先想好你的树林怎样构图，准备画什么色系的树林，想好后，请你开始动笔认真地画吧。注意疏密有致、近大远小，接色要自然哦。”

2. 教师点击课件，循环播放画面，播放轻松的音乐。幼儿绘画，教师巡回观察，在幼儿需要的时候及时给予帮助和技术上的支持与引导。

1. 请先画的幼儿将作品给配班老师布置在展示板上，幼儿之间进行欣赏、交流。

2. 组织幼儿集中讲评。

教师说：“你最喜欢哪一幅画，为什么？”教师组织幼儿欣赏作品，引导幼儿围绕构图和色彩的合理与应用进行讲评，鼓励幼儿之间相互学习。

活动在愉快、轻松的氛围中自然结束。

## 买票的学问教学反思篇四

一、感受喷刷画活动的乐趣，积极参与，大胆创作。

二、学习喷刷的技能，能独立，有序，正确的使用工具。

三、大胆使用颜色，注意色彩的'和谐，提高美的鉴赏能力。

一、准备各种颜料（每组若干），各种图形的卡片若干，废旧牙刷，小沙网，画纸，围裙人手一个，示范画若干。

二、用幼儿完成的作品布置活动室的墙壁。

三、幼儿观察、欣赏自己及其他小朋友的喷刷作品。

一、进入活动，引发幼儿兴趣。引导幼儿欣赏示范画，说说其中的内容，及制作方法。

二、请幼儿观察和学习喷刷画的制作方法。（展示多张喷刷

画及牙刷、小沙网等工具，并介绍这些工具的使用方法。

四、展示、评价幼儿作品。（把幼儿的作品展示出来，请幼儿互相评价。）

五、活动结束

## 买票的学问教学反思篇五

1、会正确使用伞，掌握其收拢和打开方法、了解安全用伞的常识。

2、会有感情地演唱歌曲《小花伞》，并学习其中的舞蹈动作。

3、利用伞做游戏、在游戏中促进幼儿跑、爬、投掷、钩取等能力的发展。

4、增强幼儿的自我保护能力、体验集体合作的快乐。

一、物质准备：

1、每名幼儿各带一把雨伞。课件“我会用伞”。

2、音乐播放器及歌曲《小花伞》，演出用的小伞若干。

3、铃铛、沙包、红绿标志若干、小纸伞若干，活动室上空拉平行线，将伞架在上面或倒挂上，空隙间挂上小纸伞。

二、经验准备：

1、幼儿和父母一起上网查找有关伞的资料、图片。

2、家长引导幼儿观察自己家的伞，并了解开伞、打伞、收伞的方法。

## 活动一：我会用小伞

### 一、设置问题情境：

- 1、幼儿自由讨论。
- 2、交流讨论结果。

### 二、探索伞的打开与收拢。

- 1、让每个孩子带着自己的雨伞到操场上，教师提醒孩子们注意安全，拿伞的时候伞头朝下、撑伞时要离别人远一点等等。自己练习伞的打开与收拢。
- 2、和好朋友交换雨伞，练习打开、收拢。
- 3、如果有幼儿不能收拢雨伞，教师召集幼儿共同讨论如何收伞，并演示雨伞的收拢方法，让幼儿认真观察。
- 4、和其他的朋友交换雨伞，再次练习。

### 三、创设下雨情境：

教师播放下雨的声音，请幼儿打伞防雨。

### 四、交流研讨：

师：“雨下得太大了，我们一起回教室吧！为了不把教室弄湿，小朋友，我们应该怎么办呢？”

幼儿总结：应将伞上的水甩一甩，再放进桶里。

师：“我们刚才在操场上都会用自己的小伞了，现在你能说说怎样用伞才会更安全吗？”



幼儿自由发言。

教师播放课件：“我会用伞”，让幼儿进一步了解用伞的安全知识。

活动二：学唱歌曲：小花伞

一、欣赏歌曲《小花伞》

二、请幼儿说说歌曲里唱的是什么？

三、教师和幼儿一起说歌词。理解歌词意思。

四、教师放歌曲《小花伞》，幼儿小声随唱。

幼儿演唱时，教师指导幼儿带着欢快的情绪演唱。

五、幼儿跟随歌曲，大声地、有感情地演唱。

活动三：歌表演：小花伞

一、复习歌曲

播放歌曲《小花伞》，请幼儿随音乐一起演唱。

二、欣赏舞蹈《小花伞》。

教师播放舞蹈视频《小花伞》，激发幼儿的学习兴趣。

三、学习基本动作

1、教师再次完整示范。

2、动作提示与指导。

3、表情提示与指导。

四、幼儿大胆表现。

五、幼儿拿着小花伞，随音乐表演。

1、把学到的开伞收伞知识讲给家长听。

2、请幼儿回家后为家人表演《小花伞》

## 买票的学问教学反思篇六

数学是学生求学过程中最重要的学科之一，因此，数学的教学越来越受到重视。近日，我参加了学校组织的大班数学活动培训课程。这次课程不仅让我了解了大班数学活动的特点、方法和技巧，而且让我意识到大班数学活动在教学中的重要性。在本文中，我将分享我在课程中所获得的体验、心得和收获。

### 第二段：大班数学活动的特点与实践技巧

大班数学活动的特点与普通数学课堂存在很大区别。要想成功地进行大班数学活动，教师们必须清晰了解这一点，并针对这一点进行课程设计。因此，在课程中，我们了解了大班数学活动的一些技巧。例如，使用角色扮演、抽象概念教学、小组合作学习、跳绳拼图比赛、数学游戏等方法，都可以有效地提高学生的参与度和学习效果。

### 第三段：大班数学活动在教育中的意义

大班数学活动不仅可帮助学生理解单个概念或事实，而且有助于他们将这些知识点之间的联系和应用关系联系起来。同时，大班数学活动可以促进团队合作和鼓励学生通过交流和反思来加强他们的学习。

## 第四段：大班数学活动的优点和挑战

大班数学活动的优点和挑战并存。它可以创造一种更富有创意和潜力的学习环境，但是同时也要求教师具有高超的组织管理能力、面对大量学生的课堂失效、对学生之间的交流进行管理的能力。因此，如何应对这些挑战成为了教师们重点关注的方向。

## 第五段：结论

尽管大班数学活动存在着很多挑战，但是，在本次培训课程中，我深刻地感受到了这种活动所带来的好处。只要我们充分发掘、取舍利弊，保持创新与开智的精神，大班数学活动一定会帮助学生更好地掌握数学知识，并养成学习的好习惯。

## 买票的学问教学反思篇七

近年来，数学教学已经成为了我国教育改革的重要课题之一。为了提高学生的数学素养和学习兴趣，我所在的学校特别组织了一次大班数学活动培训，让我们深刻体会到了教学的乐趣和氛围，收获了许多宝贵的经验和感悟。

### 段二：培训内容

培训内容主要包括两部分。一方面是关于数学教育的理论知识，包括大班数学教育特点、教学内容、教学策略和方法等内容。另一方面则是实际操作环节，参加者可以亲自进行多样化的教学设计与课堂教学活动，学习如何设计并实现针对大班的数学教育活动，让学生可以在积极参与中进行学习。

### 段三：感受与体会

通过这次大班数学活动培训，让我更加深刻的认识到，大班的数学教育常常会遇到各种困难，其中一个重要的问题就是

学生的差异性很大，需要老师有针对性的进行教学设计。另外，我们还学习了很多优秀的教学方法和策略，如分组竞争、小组合作、游戏教学等，这些方法能够有效提高学生的学习兴趣 and 参与度。

#### 段四：活动成果

在实践教学环节中，我成功地设计了一节大班数学课，将学生分成了若干小组进行教学活动，相比传统单一的讲课方式对于学生的学习积极性更具优势。同时，学生的学习方式也更加多样化，能够更好地激发他们的学习兴趣。在这样的课堂教学环节中，学生的认知效果也有了显著的提高。

#### 段五：总结与展望

本次大班数学活动培训，让我有很多收获与启示。针对大班数学教育问题，采用多元化的教学策略和方法，能够有效提高学生的学习效果和兴趣。在未来的教学工作中，我要继续努力，不断提高教学设计和方法，让学生更加积极和投入地参与学习，取得更加优异的成绩。

## 买票的学问教学反思篇八

1、尝试用纸将制作纸杯，了解废纸变成纸杯的制作过程。

2、学习用拍打、裱糊等方法只做纸浆制品。

1、带领幼儿收集废报纸等，并撕碎，做纸浆。

2、模具：盘子若干。

3、纸浆成品若干。

1、提出问题，引发幼儿的制作兴趣。

## 2、制作纸浆杯。

1) 教师请幼儿自己利用纸浆及模具尝试裱糊，教师注意观察幼儿的操作。

2) 请幼儿介绍自己做纸杯的方法，并引导幼儿裱糊的基本方法：先将以销团职将拍打成片状，然后在一片片裱糊在模具上，从上往下，再转着出主意连接紧，边缘用食指推平。

3) 幼儿继续裱糊并修整，教师引导幼儿从整体观察自己的制品，用增补、拍打等方法使制品凭证、均匀。

## 3、分校、交流作品经验。

鼓励幼儿将制品展览，并一一检查制作情况，请幼儿及时修补。然后将制品放在室外晾干。