

2023年幼儿园中班教案找朋友(优秀8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

幼儿园中班教案找朋友篇一

- 1、学习按照大小正逆排序三个物体。
- 2、用语言讲述排序结果，培养幼儿的口语表达能力。
- 3、培养幼儿的观察能力、比较能力和对排序的兴趣。
- 4、知道按事物不同的特征进行排序会有不同的结果，初步了解排序的可逆性。
- 5、积极参与数学活动，体验数学活动中的乐趣。

1、趣味练习：比较概念

2、小熊玩具三个；礼物三盒；球三个(大小不同)；玩具(大小不同)每人一套。

一、导入

情境引入课题，激发幼儿学习的兴趣。

教师：小朋友，今天有几位小客人到我们幼儿园来玩了，你们想不想知道是谁呀？

(出示三只熊)是谁呢，谁能告诉大家？这些熊大小一样吗？

(不一样)

二、展开

1、复习区别大小，找出哪个最大，哪个最小

(1) 引导幼儿观察

小朋友看一看，哪只熊最大？

(请一幼儿来抱一抱最大熊)

小朋友一起说这只熊怎么样？

(这只熊最大)哪只熊最小呢？

(请一幼儿上来亲一亲最小的熊)

(手指着)这儿还有一只熊呢！它比小熊怎么样？

(大一些)它比大熊呢？(比大熊小一些)

(2) 教师：小朋友看，熊还给小朋友带来了礼物呢！

(出示礼物盒)引导幼儿观察：

哪盒礼物最大，哪盒礼物最小？

(出示大小不同的三个球)

熊还给小朋友带来了玩具球，

请一位小朋友来拍一拍最小的球？拍一拍最大的球？

2、学习大小排序

教师：熊给我们带来了这么多礼物，让我们一起说“谢谢！”

(1) 三只熊想请小朋友帮它们排排队，小朋友最爱帮助别人了，谁愿意来帮它们排队呢？

(请1——2名幼儿)

教师引导幼儿观察、比较并讲述：它们是怎样排的？谁排在最前面？

我从有花的这边开始排。

小熊最小，排在前面；

这只熊比小熊大一些，排在小熊后面；

这只熊最大，排在最后面。

(请个别幼儿讲述排序的结果，语句完整)

小结：最小的排在前面，后面的一只比一只大，这就是按从小到大的顺序排队。

(2) 教师：除了按照从小到大顺序排队，还可以怎么排呢？谁愿意来排一排？

(引导幼儿观察并讲述：这次它们是怎样排的？从有花的这边开始排，谁排在前面？

(最大的熊)谁排在它的后面，谁排在最后面？

小结：最大的排在前面，后面的一只比一只小，这就是按从大到小的顺序排队。

(3) 请小朋友给礼物盒、球排队，进一步学习从小到大、从大

到小的排序方法，

重点掌握从大到小的逆排序。

(4) 幼儿操作练习

小朋友，这些具大小一样吗？哪个最大？哪个最小？

请小朋友把最大的举起来；

把最小的举起来。

请小朋友给玩具排排队，从戴花的手这边开始排，按照从小到大或从大到小的顺序排队。

(教师个别指导)

教师验证：谁是按从小到大的顺序排的？请举手。

谁是按从大到小的顺序排的，请举手。

3、游戏：大家一起拍拍手

小朋友，请你找一位老师一起随着幸福拍手歌玩拍手游戏好吗？

比一比谁的'手大，谁的手小？

三、延伸活动

请幼儿观察比较周围环境中哪些物体相比，谁大、谁小一点、谁最小，给它们也排排队。

新课程的理念是让每个幼儿都能在原有的基础上得到发展。活动中，我紧紧把握这个理念，使幼儿在积极愉快的气氛中

以游戏的形式，让幼儿轻松地认识、理解了学习内容。课上的气氛也是很活跃的，发言也很积极，较好地达到了预期设计的活动目标。

幼儿园中班教案找朋友篇二

- 1、幼儿游戏和动手操作，让幼儿学会计算得数是5的加法。
- 2、进一步理解 $+$, $=$ 的含义。
- 3、让幼儿学习简单的数学题目。
- 4、通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。

1、趣味练习卡片

2、头饰

一、导入(复习5的组成)

教师：动物王国的国王邀请我们去他的国家玩，你们愿意吗？

不过我们要保密码解开才能去，5可以分解成2和几呢？

二、情境感知——做客：看图学习5的加法。

1、教师：小朋友们动物王国到了，我们一起去小动物家看看吧，小心别被动物咬着，

看图算5以内的.加法，算对动物送礼物给小朋友，算错动物要把小朋友扣住了。

速度快的可以多去几个小动物家。把你的答案记清出点。

2、提问

(1) 教师：你刚刚碰到了什么问题?(用4句话表达4幅图)

你是怎么回答的?(幼儿列的算式)

老师记录

(2) 教师：请幼儿观察这些算式“它们有个小秘密，看谁能先找出来?”

教师：这些算式的得数都是5，而且都是加法，那么这4道算式就是5的加法算式。

像 $1+4=5$ ， $4+1=5$ 这两道

算式数字相同，位置不同，但得数不变，

三、巩固加深

1、教师：小动物们都夸我们很聪明，我们手里都有动物送给我们的玩具票票，出示价格。

你手里有5元，你能买那两样玩具，你会买什么，为什么?还可以买那两样?

2、幼儿操作

3、总结：

(1) 有几种方法，买的是什么?

(2) 如果5元买三样呢?

四、总结

我们学习了得数等于5得算式板

书： $1+4=5$ ， $4+1=5$ ， $2+3=5$ ， $3+2=5$ 。

通过本次教学活动，让我了解了孩子对数学都很薄弱，为了能够使他们对数学感兴趣，我准备在以后的数学活动中多加游戏，做到让幼儿在玩中乐、玩中学的目的。真正让幼儿成为学习的主人，不断提升幼儿的自主探究能力。

幼儿园中班教案找朋友篇三

区角活动观察记录表班级：中3班教师：蔡瑞瑞时间：区角名称：美术区观察对象：黄玮琪、林钰乐观察过程：

黄玮琪和林钰乐就跑到美工区，开始进行“指印画”。黄玮琪很熟练的用手指沾着颜料，根据作品需要运用着“平按、侧压、转压、点印”的技巧。一会儿，白色的画纸就呈现了春天的景象。然后用湿抹布擦干净手，再画下一景物。在绘画过程中能将物品放回原位保持画面整洁，操作熟练。在她一旁的林钰乐情绪高涨，操作步骤也很有序，但由林钰乐对黄玮琪难说“你会印这个小女孩的胳膊吗？帮帮我吧！”黄玮琪（思考了一下）“给我，我会”。“你怎么弄得？教教我吧。”林钰乐兴奋又带着祈求说。“你这样就行了”，黄玮琪边说边又画了一次。“我试试吧”，说着就迫不及待的手沾颜料画起来，画的没有黄玮琪快、好，但也画出了基本特征还是不错的。活动结束后音乐响起时，两人有序整理材料，（按标记收放。）将作品整齐的.摆放在站牌上，并主动洗手。

行为分析：

1. 孩子已具备基本的绘画技能的能力，且已学会自己思考并想办法解决遇到困难时的解决方法。在孩子进行思考时，教师“不参与”，是为了给幼儿提供充分的自主活动的机会，这样有助于幼儿独立性与自主性、合作性的培养。

2. 在这一过程中，幼儿的行为可以说是孩子日常活动的再现，积累孩子们一定的活动技能经验，展现出她们养成的良好规则意识，充分体现了幼儿区域活动的规则性。（图标规则、绘画程序规则）教育策略：

1. 在活动中，当幼儿遇到困难时，教师给予孩子们充分的独立思考空间，这样提高了孩子们的自主性和独立性合作意识。在幼儿自主活动过程中，教师应尽量采用间接介入的方法来引导幼儿，并以此提高他们对活动的积极性、主动性。（让幼儿脱离教师的范例，灵活运用绘画技巧，发挥想象大胆绘画。）2. 幼儿的绘画技能与语言表述能力、词汇量及倾听习惯的发展有很大偏差。教师应想办法在讲评活动中提高幼儿语言组织的完整性和表述的优美性、情节性。

效果及反思：

1. 转变观念，树立“以人为本”的教育思想。
2. 建构积极的师幼互动。
3. 让孩子真正成为区域活动的主人。
4. 指导到得当、适时，有针对性5. 有效的抓住一切教育契机丰富幼儿的活动经验。

幼儿园中班教案找朋友篇四

一、案例背景：

随着对新《纲要》学习贯彻的不断深入，使我们更加深刻体会到，区域活动对幼儿的全面发展有着及其重要而深远的作用。近几年来，我们因地制宜地开展区域活动，把开展区域活动作为一个重要课题来进行研究。通过一个阶段的实践，

已初显成效，但在实施过程中也发现了许多令人思考和探索的问题。如：活动中教师只顾自己的教育目标，不顾幼儿的体验。教师预设活动和幼儿的生成活动出现对立等问题。在今后的区角活动中，我们要进行不断深入的实践、反思和改进，让每个幼儿自由选择、自由结伴、自由活动，充分发挥其积极性、主动性、创造性，使他们在自己原有的水平上各方面能力都得到提高和发展，同时也使幼儿良好的社会性行为也得到培养。

二、案例描述：

浩宁的喊声打断，脸上平静的表情转为微怒。老师朝周浩宁看过去，发现周浩宁的目光并不在老师这边，而是盯着角落里的操作区。老师便提高了音量对周浩宁说：“周浩宁，老师看你今天是不想喂娃娃了！”周浩宁听了老师的话吃了一惊，快速转过头来，瞪大眼睛，大声问道：“为什么？”老师听了周浩宁的反问，显然也有些吃惊，进而，表情中的怒气有所加重，语气更加强了几分。“你说为什么？！你还会问老师为什么！”周浩宁的嘴巴微张着，盯着教师看了一会儿，忽然间好像意识到了什么似的低下了头。老师接着分配活动，周浩宁显示出紧张、焦虑的神情，抬起头偷偷瞥了一下教师，不再讲话。

三、案例分析：

（一）、教师的教育观念没有转变。

正意识到，从区域活动中，幼儿才是活动的主体，没能把握好对自己的角色定位。

教师的行为让周浩宁由积极地主动参与变成了消极被动的状态。原因是教师以自我为中心，过于强调纪律。无情的纪律控制了幼儿对游戏的主动性和积极性，教师并没有真正成为幼儿活动的支持者、合作者、引导者。

教师心中只有自己的'教育目标，全然不顾幼儿的体验，没有将幼儿发过来的球接发出去，而是将球丢到一边，按自己的思路发球，并且以自己的行为无情地扼杀了孩子玩喂娃娃游戏的兴趣，从而也可能影响良好师生关系的建立以及幼儿个性品质的形成。

（二）、消极的师幼互动。

幼儿非但不认错反而要问为什么！”于是，教师发出了负面情感特征更强的第二个施动行为“你说为什么！你还会问老师为什么？！”，借以重申纪律约束的主题。这一次，周浩宁终于明白了教师的意图：“在分配活动项目时。大声讲话是不对的，教师生气了，在批评周浩宁。”于是，先前兴奋的神情转为沮丧，低下头来不再讲话，以这种畏惧性质的、非言语的反馈行为表明自己对教师约束纪律的接受。教师也将注意力重新集中到分配活动项目上面，师幼互动的行为事件结束。我觉得，正当周浩宁的行为与教师的期待发生了冲突时，教师应该引导周浩宁改正这个错误，而不是发起这么一个消极的师幼互动事件。

四、活动反思：

（一）、转变观念，树立“以人为本”的教育思想。

新《纲要》指出，教师应该成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。教师应该理解幼儿，孩子的每一个行为，每一个问题都有他的原因，要深入了解孩子的身心特点及发展水平，站在孩子的立场思考问题，树立“以人为本”的教育思想。

有真正走进孩子的世界，才能了解他们的需求与困难，才能解读他们的一言一行，才能及时接过孩子抛过来的球，把握机会引导孩子，把他们的学习兴趣推向更高层次。

（二）、建构积极的师幼互动。

教师作为教育者，对幼儿的发展发挥着不可估量的作用。而幼儿也是一个能动体，只有尊重幼儿，激发幼儿的学习内驱力，以幼儿为中心展开教学，教育才能发挥作用。所以，我们提倡建立平等和-谐的师幼互动关系，但在本案例中教师以教育者、管理者身份自居“俯视”幼儿，幼儿以受教育者、被管理者身份“仰视”教师，这种不平等的师幼关系使得教师只关注怎样使自己开启的行为主题迅速得到对方响应，而不考虑对方意图。所以我们要学会用“平视”的眼光看待儿童，放弃因为自己居于权威者而滋生的“以教师为中心的行为方式”，经常对自己在互动之中指向幼儿的行为作一些反思。要学会尊重幼儿，发现幼儿的潜能，这样师幼互动的关系才能和-谐发展。

（三）、让孩子真正成为区域活动的主人。

幼儿各方面的能力得到发展。

区域活动对于幼儿来说，是一种自由活动、自由游戏，幼儿可以自己决定玩什么，怎么玩。在区域活动过程中，小朋友表现出极大的学习积极性和自主性。他们发现问题、寻找问题答案的能力，是教师难以在其他教学中见到的，幼儿的潜能得到真正发挥，区域活动是幼儿自己的活动，所探索的问题是他們真正想知道的东西。因此，当周浩宁提出：“我要喂娃娃”。这完全是孩子发自内心的想法和愿望，教师应满足孩子的愿望并给孩子提供足够的活动时间与空间，提供丰富的材料，顺应幼儿探索活动，促进其各方面能力的全面发展。

（四）正确处理预设和生成的关系。

教师预设活动与幼儿教育的自发生成活动不是对立的、割裂的，而是相互包容、相互促进、相互衬托的。区角活动中教

师的预设活动必须是建构在幼儿生活经验和学习兴趣上的。丰富的教育环境，多变的组织形式，会最大限度地焕发孩子的学习热情，满足孩子的情感需要。

幼儿按照自己的意愿和能力选择自己的活动，并将孩子们共同关注、自发生成有价值的东西纳入教师预期设活动的轨迹中，支持孩子的学习与研究不断推向深入。在这样自由、轻松、愉快的环境中，幼儿不断地尝试，找到适合自己学习的最佳方式体验成功和快乐，自信心增强。

让孩子在健康、丰富的活动环境中，在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验，让教师在研究、探索中与孩子共同成长。

幼儿园中班教案找朋友篇五

游戏目标：1、认识各种夏天用品；2、学习整理、收拾材料与工具。活动准备：眼镜、太阳帽及夏天扣纽扣的服饰，电风扇、蚊香、西瓜、扇子等物体数群卡，西瓜、扇子轮廓图若干张，有关夏天用品的图书。

活动过程：

出示眼镜、太阳帽，这是什么？有什么用？夏天还需要用到哪些东西呢？老师在区角里放了一些物品，请大家一起去看一看。

娃娃家：娃娃家里有太阳帽、眼镜，还有许多夏天的衣服，穿好后扣好纽扣，然后到表演区进行服装表演。

手工区：这是什么？西瓜是什么颜色？请你们把他做好，还有上次的扇子还有一些没有装扮完，请你们继续装扮。

益智区：看这是什么？这里有许多种用品，看看他们是什么？

有多少个?请将它送给小兔，不能送错了。

1、教师提醒幼儿在进入区角前要先想好自己要进哪个区角，特别要注意不能争抢玩具、不能拥挤，要安静玩、不吵闹。

1、教师对各区域游戏的幼儿进行指导。

幼儿园中班教案找朋友篇六

当第一抹嫩绿出现在枯黄的树枝，当第一朵粉红照亮孩子们的眼，那种欣喜、那种充盈希望的感觉，真的让人感动于大自然的神奇与美好。本节课是在幼儿充分体验和感受春天的变化的基础上，让幼儿探索以多种材料表现春天的美丽景象，并在活动中培养幼儿的合作精神。

1能用鲜艳明亮的颜色及各种造型表现春天的景物特征，表达对春天的感受

2能选择各种材料，大胆想象表现，体验创作的乐趣。

3尝试相互商量，共同作画。

幼儿学会合作、分工，能进行整体布局。

情景激励法、合作创造法

1丰富印象和感性认识，参加一系列的春季活动，感受春天的到来。

2材料：水彩笔、水粉笔、颜料、皱纹纸、卡纸、树枝、蜡笔、剪刀、胶水、抹布等。

1幼儿坐在线上，与教师讨论踏青的所见所闻。

2教师小结：原来春天这么美，是因为温暖的阳光，蓝蓝的天，嫩绿树叶，美丽的花，还有从冬眠中苏醒的可爱的小动物，小朋友在春天里能快乐地玩耍。还因为春天有很多鲜艳、明亮的颜色。

3请小朋友想一想，怎样把春天留在我们教室里，留在我们画纸上。

5教师指导幼儿做画：

1)制作中提示幼儿选择多种材料，用明亮鲜艳的颜色着画。

2)要求幼儿想好后再取工具材料，注意保持桌面清洁，用具用后放回原处，不乱放。

3)听信号后，小朋友分组收拾用具。

6展示幼儿作品，总结谈话：

1)展示幼儿作品，带领幼儿观看每组作品，请每组幼儿介绍画或制作出春天的什么景象?并给自己组的画取名。

2)教师对幼儿所用的颜色、所画的形态和所选的材料进行评价，帮助幼儿积累绘画的经验。

幼儿园中班教案找朋友篇七

1、理解诗歌内容，学习有感情地朗读。

2、初步理解诗歌中两种事物的依存关系。

3、形成热爱自然、保护动物的意识。

4、萌发对文学作品的兴趣。

5、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

茶壶、茶杯、桌子、椅子、钥匙、锁头、雨伞、雨鞋、鸟等图片。

活动重点：理解诗歌内容，学习有感情地朗读，形成热爱自然、保护动物的意识。

活动难点：初步理解诗歌中两种事物的依存关系。

1、出示图片（除去小鸟和鸟笼），请幼儿配对。

师：请你们找一找，谁和谁是朋友，为什么？

2、教师分部分朗读，引导幼儿理解儿歌内容。

1) 教师朗诵第一部分。

小结：茶壶和水杯、桌子和椅子、钥匙和锁、雨伞和雨鞋，它们谁也离不开谁，所以它们是一对好朋友。

2) 讨论理解诗歌主题。

提问：小鸟的朋友是谁？鸟笼是它的朋友吗？为什么？

小结：小鸟的好朋友是蓝天、白云、大森林和绿草地，这样小鸟可以自由飞翔，快乐歌唱。

3) 教师朗诵第二部分诗歌。

提问：为什么说爱鸟的孩子也是小鸟的好朋友？

小结：爱鸟的孩子保护小鸟，爱护环境，他们也是小鸟的好朋友。

- 3、教师完整示范朗诵诗歌，幼儿欣赏、感受诗歌的语言特色。
- 4、引导幼儿以各种不同方式有感情地朗读诗歌。
- 5、拓展想象，积极表达。提问：还有谁和谁是好朋友？

幼儿园中班教案找朋友篇八

- 1、理解儿歌内容，学习有表情地朗诵。
- 2、感受与好朋友友好相处的快乐。
- 3、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

重点：理解儿歌，表现儿歌

难点：学习与伙伴友好相处

- 1、小狗，小鸭，娃娃的贴绒或磁性教具及相应的头饰
- 2、小班小册2号挂图

一、通过谈话引题

- 1、小朋友，你们有好朋友吗？你的好朋友是谁？
- 2、你看到好朋友时会怎么说，怎么做？

二、欣赏儿歌，理解儿歌内容

- (1) 教师演示教具，朗诵儿歌

提问：儿歌中谁和谁是好朋友？

(2) 教师再一次演示教具，朗诵儿歌

提问：1、儿歌中两只小狗见了面是怎么做的？

2、小鸭见了面是怎么做的？

3、两个娃娃见了面又是怎么做的？

三、学习儿歌

师：“现在让我们一起来学一学这首儿歌。”

(1) 请幼儿进行集体跟诵

(2) 集体朗诵、男女分组朗诵

四、表演

分别请幼儿分别戴上小狗、小鸭、娃娃头饰，找一个好朋友表演儿歌。

附：儿歌

好朋友

两只小狗见了面，

互相亲亲鼻子尖；

两只小鸭见了面，

尾巴摇摇头点点；

两个娃娃见了面，

亲亲热热把手牵。

活动根据中班发展情况而选择，比较容易熟念。在学习儿歌时，结合相应的儿歌图片，幼儿很容易就学会了，而且能达到活动目标。启发幼儿创编时，也结合了鲜明的图片，幼儿也能达到预期的效果及目标。而不足之处，是在选材时，应选些较肯定的儿歌，教具，做起来也比较鲜明易懂。总的来说，整个活动还算是很成功的，活动基本达到目标要求。