

2023年教学反思不足点(优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教学反思不足点篇一

课文《检阅》讲述的是波兰一所学校的儿童队员，在国庆节来临之际，做出了一个大胆的决定：在国庆节的游走检阅时，让拄拐的博莱克走在第一排。游走时，他们的检阅队伍获得了一致喝彩。

这篇课文在人物形象的刻画上非常突出。特别体现在细致的心理描写上：刚开始，大家都很犹豫，很矛盾，不知道怎样解决该不该让博莱克参加检阅这个难题。因为明显的，如果让博莱克去，很有可能会使他们的队伍受到影响，会让他们的集体受到影响。又想使自己的检阅队伍整齐划一，又不想伤害大家的好伙伴博莱克这让大家左右为难。最后队长打破了僵局，提出了一个大胆的方案，并获得了大家的一致赞同，大家的心情由忐忑不安到激动自豪，经历了一个艰难的变化过程。从中，一群善良、纯真的孩子的形象跃然纸上。课文洋溢着浓浓的现代意识和人文关怀：作为健康人，要尊重每一个个体的平等权利，作为残疾人，也应该像课文中的博莱克一样，自尊、自强。

以上，我分析了教材。走出教材，面对学生，我发现学生对学习这篇课文还有很大的难度。首先：检阅对很多同学来说，是很陌生的事，课文中所描述的事情和学生生活实际相差较远。其次，课文篇幅较长，初读课文，很多学生大概意思都读不懂，更不用说通过语言文字理解人文内涵了。再者，课

文中人物的心理活动没有直白的叙述，都是隐含的，只有通过语言文字的理解才能读懂。考虑到这些，我在本节课的教学中，采用了以下教学方法和手段，达到了一些效果：

1、谈话揭题，一举两得。本课开始，我就问学生什么叫检阅，孩子们基本没人知道，于是我就问他们你们看过我国对部队的检阅吗？于是课堂里就热闹了起来，纷纷的说了起来，这就是检阅，他们不但了解而且也知道了检阅是很隆重的，让学生感受阅兵式的庄严、隆重的场面，让学生明白这是多么重大、要求又是多么严格的事。同时，为后面学生对课文内容的理解做好铺垫。事情这么重要，怪不得孩子们会犹豫不决该不该让博莱克去。同时，这么重大的事也让博莱克参加了，更可以看出孩子们做出这一决定的伟大。

2、推敲字词，揣摩人物心理。上课时，我抓住了文中小朋友矛盾的心理，通过找词句、划词句、交流等方式来体会：“谁都不愿意开口”（怕伤害博莱克），“终于有人开口了”（但也没有解决问题），“俱乐部里立刻鸦雀无声了”在（这个鸦雀无声，表面看是一点声音也没有，但其实心里却在做着激烈的思想斗争）再加上下面连续六个问号的句子，这静止的画面更是孩子们思想斗争的矛盾的焦点，思想的高潮。）通过这些词句的推敲，一群集体荣誉感强、心地善良的孩子渐渐清晰。在前面充分理解孩子心理的基础上，本课的难点，最后两句话：“这个小伙子真棒！”“这群小伙子真棒！”的理解，也水到渠成！经过这么艰难的抉择，这群孩子值得称赞。

3、以读为本，以读促悟。

书读百遍，其义自现。这节课，我在引导学生任何一个环节的学习上，过度的方法，采用的手段，都是朗读。第一次两遍朗读，目的在读通课文，了解大意。聚焦博莱克的画面，也通过自由读、指名读、男女比赛读、站起来读等方法感受自信的博莱克。检阅之前孩子心理的分析更是通过朗读来体

会。读一读，划划词句，读一读孩子们当时的心理。

通过朗读，学生理解了，通过朗读，学生投入了，通过朗读，学生感悟了。

教学反思不足点篇二

今年是我第一次教数学，与我一齐任教四年级的教师是一些有经验的教师，心里有一种无形的压力。当然这是一次锻炼的机会，也是对自我的一次挑战。我力求使教学结构贴合儿童的年龄特征，注意促进学生的学习迁移，培养创新意识，更注重在实践活动中，使学生体验数学与实际生活的联系。教学的改革主要体此刻课堂及课余时间上，在课堂上我注重加强本事和良好学习习惯的培养。而课余时间则注重让学生“学以致用”，让学生将数学运用到实际生活中。年级组长对我的教学也起了很大的帮忙，经常和我讨论教学和互相听课，也使我很快的走上了数学教学的正轨，一个学期即将过去，下头谈谈这学期在教学上的得与失。

本学期有幸参加了数学教研活动，但不管是上公开课也好，还是平常的“常态课”，我始终有一个感觉，自我对课堂如何把握、对怎样才能到达最好的教学效果、对如何准确严密的使用数学语言等许多方面还存在着很大的问题。尤其是在对教材、教法、教学中应当注意的问题的处理以及和学生的融合等方面。

数学课本身就是一门很严密的科学，来不得半点虚假，是什么就是什么。我所存在的问题就是在课堂上不敢放手让学生去想，有些问题需要合作学习，然后探讨得出结论的，我缺少给学生充足的时间和空间。因为我担心放手让他们去做了，他们会太自由，从而讲一些不着边际的东西，导致完不成教学任务。其实正确的做法就是应当给他们时间和空间，让学生在“做中学”“学中做”，这样也有利于提高学生的学习进取性。因为我明白孩子的天性都是好动的，他们喜

欢“玩”，有时候不防让学生也“玩一玩”数学。

经过近一个学期的接触，我发现我所任教的班级中有部分学生的学习态度不够端正，课堂纪律得不到保证。这个学习态度包括他们平时上课的表现和对待作业的态度。有些学生对自我参与学习的过程、学习的结果无所谓，上课吊儿郎当，想听就听，不听就干自我的“事”，做小动作、找旁边的同学讲话，自我不认真学习还影响其他同学。还有一部分同学对待作业马虎大意，缺乏良好的解题习惯，在审题上不够细心，解题时书写不够规范。当然也不乏有一些所谓的“懒汉”，课堂作业不及时完成，回家作业漏做甚至不做的是大有人在。虽然经过一个学期苦口婆心的教育，有部分同学已经改观了，但还有一部分“屡教不改”的，纪律也好了些，期望在最终的复习阶段，他们能有所转变。

教师要以身作则，要求学生做到的，自我必须要先做好表率。小学生很会看样，他很会关注教师怎样做，我经常听到有学生说“教师说话不算话，答应我们的事自我没有做到”。是啊，教师可能是因为工作忙或其他原因，疏忽了学生，但这样事情不能出现太多，要言而有信，说到做到。当然也不要放松对学生的要求，该完成的作业，必须要在规定时间内完成，不能让学生有拖拉的不良学习习惯。

教学反思不足点篇三

本节课的知识是在学习了学生掌握了整数乘法、分数加法和减法、分数乘法及运用等知识的基础上进行教学的，倒数的认识教学反思。倒数这部分内容属于分数的基本知识，学好倒数不仅可以解决有关实际问题，而且还是后面学习分数除法、分数四则运算和相关的知识运用打下基础。

在教学中通过出示几组乘积是1的四组算式，让学生观察发现其中的规律：两个因数的分子和分母交换了位置，由此得出乘积是1的两个数互为倒数，并指出 $\frac{3}{8}$ 的倒数是 $\frac{8}{3}$ ，而 $\frac{8}{3}$ 的

倒数是 $\frac{3}{8}$ ，从而理解互为倒数的含义。在教学倒数的含义时还要注意两个数互为倒数的条件：一是乘积是1，二是仅限于两个数，为练习中出现的争论扫清障碍。

在例1的教学中，学生对于求一个数的倒数方法都非常容易理解，但是对于求小数和带分数的方法教材没有涉及，但是要进行补充，在后续的练习中往往容易出现类似的题目。如果没有预设到，学生就会在此知识点上出现问题，影响学习知识的效果。

学生对于练习题中的判断容易出错。例如：一个数的倒数一定比这个数小。通过这个题目要让学生知道一个数可以分为真分数和假分数，真分数的倒数却比这个数大，而假分数又包含两种情况：一是分子和分母相等的情况，另一种是分子比分母大的情况。分子比分母大的分数的倒数一定比这个数小，而分子和分母相等的分数的倒数等于这个分数。

对于判断题的练习要予以重视，由一题发散多题，以不变应万变。

教学反思不足点篇四

谈谈教学中的得与失：

一、微笑教学，真诚称赞。

学生在学习过程中感到轻松愉快，他们就会主动参与，积极思考。所以，我努力在课堂上始终面带微笑，对学生每一个积极的表现都给予真诚的称赞，创设愉悦的氛围，如：课始，我对学生积极准备上课的状态进行了点面结合地称赞（你坐得真好，像个小战士似的！）（你的学习用品放得多整齐啊！）（你们的精神饱满，眼睛一直注视着老师！老师称赞你们！）；接着又根据图片认识了“刺猬”等词语。指导学

生在读中积累语言，自悟道理。这样、课堂自始至终都充满了情趣、学生兴趣的激昂。

二、快乐学习，积极自主。

新课程标准积极倡导自主、合作探究的学习方式，有助于培养学生的自主学习能力和合作意识、创新意识的实践能力。于是，我努力将这一理念体现在识字和阅读教学之中。

1、读，特别是朗读，是语文教学最传统、最基本、最能体现自主学习的方法。以读带悟，朗读中理解词语的意思，朗读中体会句子的语气，增强语感，体会真诚的称赞能带给人自信。多种形式的朗读：如指名读、加上动作读，对着屏幕读等，既避免枯燥，又加深了对句意的理解，还提高了朗读能力。同时，教师注意处处、时时称赞学生的感悟理解，点滴进步。这样，学生成为学习的主人，教师作为引导者和参与者，为学生更积极地投入学习，注入了激情和活力。

2、我鼓励学生自主识字，交流识字的经验。如“这个字你是怎样认识的，有更好的办法记住它吗？”；鼓励学生大胆猜字如：学习“采”字。通过多种识字方法的运用，提高了学生识字的兴趣，识字能力得到锻炼。

再回过头来反思课堂，我有以下几点做的不够完善，应改进：

1、在教学中，在学生回答问题时显得有些急躁，有抢学生话的现象。

2、时间分配有点不合理，造成前松后紧的课堂节奏。

3、预设与生成有着一定的距离。

蓝色的树叶说课材料(人教版二年级语文上册)摘要：

称赞教学反思(人教版二年级语文上册)不足反馈1、在教学中，在学生回答问题时显得有些急躁，有抢学生话的现象。2、时间分配有点不合理，造成前松后紧的课堂节奏。3、预设与生成有着一定的距离。4、课堂评价有时不够到位。应注意教师评价的多样化和对学生的点拨和指导。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文教学反思的不足。

教学反思不足点篇五

师：今天我们继续学习课文《搭石》，请同学们和老师一起书空课题：21 搭石，并齐读课题两遍。

板书： 21 搭石

生：齐读：搭石。

师：：（出示情境图）同学们看——（潺潺流水声）这个小山村是作家刘章爷爷的家乡，他的家乡是个美丽的地方，教案《搭石教学实录与反思》。（轻音乐起）那里有连绵起伏的山峦，有郁郁葱葱的树木，还有一条清澈见底、潺潺而流的小溪。但作者每每忆起家乡，觉得最美的还是家乡的搭石。到底是什么原因让作者对搭石如此如痴如醉呢？这节课，就让我们一起去感受那平凡而美丽的搭石吧！

二、整体感知，理清脉络

师：出示课件：

自学提示：

自由读课文，时间5分钟。

思考：

v 1□什么是“搭石”？

v 2□作者围绕搭石描绘了哪几个平凡的生活场景。

生自由读课文。

师：出示课件：精炼反馈：

课文第（ ）自然段告诉我们，搭石是指（ ）。

师：谁来说说什么是搭石？

生：人们根据水的深浅，从河的两岸找来一些平整方正的石头，按照二尺左右的间隔，在小溪里横着摆上一排，让人们从上边踏过，这就是搭石。

师：那你会用自己的话说说搭石是指什么吗？

生：搭石是指一些平整方正的石头，按照二尺左右的间隔，在小溪里横着摆上一排，让人们从上面踏过的石头。

师：谁来黑板上画画搭石呢？

生画搭石。

师：想看看真正的搭石吗？

师出示课件：搭石图片。

师：课文第二自然段有一句描写搭石很美的句子，谁找到了，读给大家听。

生：搭石构成了家乡一道风景。

师板书：一道风景

师：什么样的景色才可以成为是风景呢？

生：鲜花盛开、绿树成荫

师：从屏幕上的搭石中，你看到鲜花了吗？看到绿树了吗？

生：没有。

生：想。

三、围绕风景，自主寻美

师出示课件：

学习提示：

默读课文2—4自然段（5分钟）。

边读边想象你看到了哪些美丽的画面，或者是看得见的风景美，或者是看不见的心灵美，划出有关的句子，并在旁边写出你的感受。

生默读课文，标注感受。

生：我从第二自然段看到了心灵美。（师出示课件：片段生读：上了点年岁的人，无论怎样急着赶路，只要发现哪块搭石不平稳，一定会放下带的东西，找来合适的石头搭上，再在上边踏上几个来回，直到满意了才肯离去。我从老人的动作看出他很勤劳，很无私。

师板书：无私

生：我从关联词看出他很善良。

师：那我们应该用一种什么样的情感来读这段话呢？

生：感激

师：那就请一个同学来读读这段话吧！

师：当老人发现搭石不平稳时，他想？

生：如果有小朋友来走搭石，摔倒了可该怎么办呢？

生：这时候千万不要有人来走搭石，否则我会影响他的啊！

师：当老人去找合适的搭石时，他想？

生：这块大小合适吗？放上去平整吗？

师：当他找到了搭石，并且踏上几个来回，满意了才离去时，他又在想什么呢？

生：这下可好了，大家可以放心得走搭石了。 师：同学们想象力很丰富，那么让我们一起读读这段话，读出我们对老人的感激之情吧！

师：谁从第三段中找到了美呢？

生：清波漾漾，人影绰绰，我感受到了景美。

师：出示课件：

每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，踏踏的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。

师：谁知道人影绰绰中“绰”是什么意思呢？

生：。。。。。

师：那你有什么办法可以知道吗？

生：查字典。

师：那就赶快行动起来吧！

生：我查到“绰”有两个意思：一个是宽裕，一个是柔美。

师：那在本文中它是什么意思呢？

生：柔美。

师：那通过清波漾漾，人影绰绰这两个词语你想象到了一幅怎样的画面呢？

生：我听到了小溪流动的声音，看到了人们美丽的倒影。

师：你真是个会读书的好孩子。这一段中还有一个生词协调有序，谁知道是什么意思？

生：就是很有顺序。

生：很协调。

师：老师和同学们一起来合读这一段，一起来感悟这个词。

生：抬起脚来

师：后面的一一

生：紧跟上去

师：没有一个人落入水中，没有一个人摔倒，大概是有人指

挥吧！

生：没有

师：原来这样的动作就叫做协调有序啊！

师：这里透着一行人怎样的美呢？

生：和谐美。

师板书：和谐

这么美丽的画面，配上一首诗歌才会感到诗情画意吧！

师出示课件：诗歌化的一行人走搭石。

每当

上工

下工

一行人

走搭石的时候

动作

是那么协调有序

前面的

抬起脚来

后面的

紧跟上去

踏踏的声音

像轻快的音乐

清波漾漾

人影绰绰

给人

画一般的美感

师：谁来读读这首诗？

生读

师读，生想象画面。

师：说说你都看到了哪些画面？

生：一行人协调有序地走搭石的情景

师：谁从第四自然段找到了美？

师出示课件：第四自然段：

生：如果有两个人面对面同时走到溪边，总会在第一块搭石前止步，招手示意，让对方先走，等对方过了河，俩人再说上几句家常话，才相背而行。我从“招手示意、说家常话”两个词语体会到了谦让美。

师：非常好，我请两个同学来走走搭石。

生表演走搭石。

师：谁还找到了另一处美？

教学反思不足点篇六

：幼儿教育是我国教育的基础，也是重中之重。幼儿教师作为幼儿教育的实施者，其职业素养与教学水平，直接影响幼儿教育质量。在教育改革不断推进的今天，幼儿教师应该通过提高自身反思能力，发现教学的不足，并积极进行完善，以此获得更多的教学经验，在这个反思的过程中，幼儿教师会不断成长，教学水平也会不断提高。

幼儿教师；反思能力；培养；提升；

反思能够帮助教师发现教学中的不足，正确评估自我能力，还能够激发教师进取意识，不断促进教师成长。幼儿教师教学反思能力培养，是目前幼儿教师队伍建设的重要内容。首先，幼儿教师要明确教学反思的核心内容，在此基础上，养成自我反思、自我批判的习惯，能够以幼儿为教育中心，通过观察、分析等手段，找到更符合幼儿成长发展的教学策略，以此奠定幼儿教育发展基础。

教学是幼儿教师反思的核心，主要包含在教学行动汇总反思和对教学行动中反思这个方面。第一个方面主要是在实际教学的过程中，通过内容中的理论和经验，将自己的教学策略和方案进行及时的调整和改善，从而保证对教学过程中的时间活动进行优化。而另一个方面主要是在完成教学之后，对教学过程中的行为进行全方面的思考。

对于反思来说，主要包括隐藏在自己教育行为背后的教育观念和有关理论体系以及自己的教学实践这两个重要的部分。

从对教学反思的过程和内容中可以看出，主要的目的是对教学

更好的效果进行追求。当时从我国现阶段实际教学的反应来看,教学过程中的主体,不仅是对教学合理性的追求,也是作为反思教学的一个重要的支柱,从而有效提高了反思性教学实践发展的速度。在教学反思的过程中,最重要的依据就是教学的合理性。但是在幼儿教育的过程中,对教学目标和过程以及情景等各个方面出现的问题,最重要的依据就是幼儿在实际发展过程中的需求。幼儿实际发展过程中的需求,就需要对幼儿现阶段的发展水平进行深入的研究和分析,因为只有在教育的支持下,才能够促使幼儿到达一个新的发展水平和层次。所以,在对幼儿发展进行研究的过程中,就需要对幼儿日常的生活进行全方面的观察,这对于幼儿的学习来说具有非常重要的作用。对于幼儿自身来说,他们可以运用眼睛和耳朵以及心灵对实际的表现进行观察和了解。而教师在实际教学的活动中,最多出现的身份就是参与者,并且和幼儿一起学习和活动,从而帮助幼儿在成长的过程中学到知识。

一部分幼儿教师进行教学反思,往往流于表面,对于教学中存在的问题,并没有全面掌握,也不会深究其原因,比如:幼儿在上课时,常常会东张西望,注意力不集中。针对这样的情况,教师应该研究其原因,是什么导致幼儿无法专注听课。是教学内容不生动,无法吸引学生;是课堂整体纪律不佳,分散了他们的注意力等等,在总结了所有可能性之后,教师还应该一一加以印证,对于教学中存在的问题,必须要刨根问底,不能疏忽。然后,在实际教学反思中,能够做到以上内容的教师并不多,这就导致教学反思浅表化,无法真正发挥其作用和价值。

自觉教学反思的起点。教学反思的过程中,就是需要面对问题能够及时的做出反应的一个主人公的方式,这其中主要包含了直觉和情绪以及责任感这三种态度和感情。对于幼儿教师来说,要对教育事业有一个深入的责任感,并且保证自身能够具备比较强的法制意识和反思意识,要将现阶段教学的模式进行不断的改善和创新,对于别人一些良好的意见,要虚心请教,从而保证可以对幼儿实际发展过程中内容和方法进行关注和重视,并且还要站在多个角度,对教育情景进行全方面的思考,从

而将自己的教学方式进行不断的改进和创新。

在实际教学的过程中,需要对其中的主体对象进行观察。不管是在教学的过程中,还是在教学结束以后,都需要幼师对幼儿在教学活动中的反应和表现进行观察,从而可以对幼儿的行为进行全方面的掌握。只有这样,才可以促使现阶段幼儿的发展水平和教育能力符合全新背景下的需求。

在教学过程中找出问题就是批判,其中主要包括理念和行动这个方面的问题,幼师如果对幼儿的发展水平认识的有偏差,就会导致照顾不到一个特殊的幼儿。所以,在批判的过程中,要以总结为主要的形式,但是实际发生的问题基本上都是整体存在的,就导致对问题的认识和理解上存在差距。因此,这就需要教师进行全方面的思考和改进,对相关问题发生的记录进行整理和总结,从而保证可以进行正确的改正。但是批判最好是在集体讨论中进行,集体讨论可以将问题中的内在内容进行透彻和深入的分析,从而保证批判任务可以更好的完成。

将教学计划进行创新。教学方式不只是停留在教学的过程中,而是需要课后的回顾和反思找出问题的根源,并且对其中结构和内容有一个真正的认识,从而建立一个全新的教学方案和实践活动。将幼儿发展的整体计划进行创新,就可以促使对幼儿教育的规律有一个新的理解,只有这样,才可以将教学的合理性作为追求目标,并且在未来的发展中对教学活动进行科学合理的设计。对教学活动进行设计的过程中,主要是在完成批判任务之后进行,通过整体的框架体现出全新的思路。除此之外,将教学活动计划创新,也是全体员工共同努力的一个目标,可以通过大家的互相学习和分享经验,最终保证教学计划的整体提高。

将教学中的实践活动进行创新,这个方案主要的目的是为重返课堂。教师在实际反思的过程中需要教师对其中问题进行发现的同时,还需要实现解决问题的重要目标。由此看来,当教学反思结束以后,需要进行下一次的教学实践,去检测幼儿

有效发展最合适的方式和方法,并且对这些活动有一个全新的认识和理解,从而提高教学的发展水平。

明确教学反思的核心内容,客观认识当前幼儿教师教学反思中存在的问题,是提高我国幼儿教师教学反思能力的基础和前提。幼儿园领导以及相关管理者,要重视幼儿教师反思能力培养,定期开展技能评比竞赛,激发幼儿教师反思意识,为其提供更多参加培训的机会,使其能够在反思中不断完善自我专业素养与教学技能,进而为幼儿教育事业做出更大贡献。

教学反思不足点篇七

根据本文特点,结合新的课程理念,本课在教学时我注重以人为本,以读为本。采取情境体验式教学法,引导学生紧紧抓住“搭石,构成家乡的一道风景。”教学中我主要以下方面展开教学:

发现感受文中的美

文中有看得见的具体的“美”,也有看不见的心灵的“美”:

急着赶路的老人,发现搭石不稳,及时调整,满意才肯离去;——为他人着想,

如果两个人同时过溪,招手礼让,闲话家常;——谦让美

要是谁偶遇老人,蹲身下伏,背负过溪;——尊老美

心灵美、友善美、自然美、团结美、善良美、奉献美……

美是永恒的主题,教学时采用自读时想象画面、自悟时体会情味、交流时畅所欲言的教学思路。学生们自读、自悟,在寻找美,欣赏美的同时,感悟自然的美,感悟和谐的美,感悟平凡的美!

通过指导朗读让学生理解文本，感悟文本。

在教学中，尽管我课前精心备课，努力挖掘教材。但是，整堂课上了下来后，也留下了很多的遗憾：

1、细节上有些地方不注意，比如上课铃响起，我着急开始上课，开头的话混杂着铃声，学生听不清楚。

2、在指导朗读课题时，自己没有起到良好的示范作用，第一遍齐读课题和第二遍美美的读课题，效果一样，没有读出美来。

3、新课程标准要求注重学生学习的自主性，教学中，我总是 一味地牵着学生学习，大胆放手让学生学习方面做得很不够。

4、板书设计也有所欠缺。设计板书时只注重了简洁，对“家乡的一道风景”之后的感叹号没有在板书中凸显出来。如果能将这一点表现出来，会更好突破重难点。

5、在教师评价语方面，自己有要适时运用的意识，但是有时候用的不十分恰当和准确，自己以后要注意。

6、本课教学中忽视了写作方法的指导，没有为“学生写生活中的美”做好铺垫。

其实，教学中暴露出得问题还有很多很多。这些都充分说明自己的教学能力、教学技巧、教学机智、把握教材处理教材、组织教学等方面的能力十分欠缺。在今后教学中，我要更加努力学习，总结与反思，使自己取得更大的进步。