

美术社团线描教案 美术社团教学计划(模板5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

美术社团线描教案篇一

一学期的教学工作即将结束了，回顾这一学期的社团活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。为了下学期能更好的开展社团活动，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

本学期二年级美术社团以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发，重点培训绘画的尖子生。平时让他们进行课后的练习，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本，着重发展他们的个性特长。

一、定期组织学生进行绘画训练

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期第七周开始开始，二年级美术社团每周一下午第三节课在二年六班开展活动。

每周组织学生训练，每次都有每次的训练内容，对学生进行绘画的基础知识和基础能力训练。由于学生具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

二、培养学生的对美术的兴趣

有参加二年几美术社团的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。

三、采取各种方式表优促劣，激发学生的学习积极性。

为提高学生们的训练积极性，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种绘画比赛，让学生同其他绘画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。

四、培养学生的审美能力

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。

五、丰富学生的课余生活

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，使我们的学生的素质更好地得到提争取更大的成绩。

美术社团线描教案篇二

为促进我校各科教学和课外活动教育的和谐发展，丰富校园文化生活，提高艺术教育教学水平，成份挖掘学生的潜能，发挥学生的特长，展示孩子们的精神风貌和教育成果。

二、目的与任务

- 1、通过组织美术活动，继续对学生进行审美教育和提高学生的绘画水平。
- 2、培养学生的观察力、记忆力、想象力和创造力，培养学生美的情操和陶冶他们完美的人格。
- 3、把一些对美术感兴趣、有特长的学生集中起来，为他们创设特定的环境、氛围，让他们在一起相互交流、探讨、观摩，从而扩大他们的视野，增长知识，发展个性。

三、活动内容及要求

内容：以绘画为主要学习内容。

要求：达到基本掌握绘画的基础，能够对身边有趣事物进行写生和创作。

四、组织形式

集体上课，分组辅导。

五、学习时间

每周三下午两节课。

六、具体措施

- 1、宣传发动，以自愿参与为主。
- 2、确定学员，并向学员说明美术特长小组开展之目的和任务。
- 3、制定小组活动规章制度。
- 4、每学习一项内容后以墙报的形式举办一次画展进行总结。
- 5、采用诱导的方法进行辅导，培养学生的想象能力和思维能力。

美术社团线描教案篇三

时间过得真快，一晃眼一个学期已经结束了。回顾本学期二胡社团的活动，感触颇深。音乐教育教学每年都反反复复，但在每年反复教育教学的过程中，我却有着不同的收获。现将这一学年二胡指导训练工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是最擅长表现情感、以情动人的艺术。它的魅力在于给人自由驰骋想象的空间。一首好的乐曲，或许几分钟之内使你获得几星期苦思冥想的东西；或是衬托出一个美好的幻想；或是寄予一个美好的寓意；或是抒发一片灼灼的情感这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵深处留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。一、坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快

的音乐实践活动(听、看、演奏,讨论、联想、想象及律动)中,主动地去发现、去探究,去感受音乐、理解音乐、表现音乐,并在一定基础上创造音乐。

二、在教学过程中,本着让学生从“要我学----我想学----我要学”这一过程进行转变。为了达到这个目的,首先对指导训练的目标及曲目进行了筛选与确定。并根据小学生的基础和接受能力的不同而对曲目内容进行合理的取舍,安排和制定了本学年的活动计划。在具体的活动中,我一方面采用一些适时有效的设问,启发、引导学生积极思考;另一方面通过大量的实物展示与课件相结合,吸引学生注意力,充分调动学生学习的积极性与学习兴趣,从而达到训练的实效性。为了使学生能轻松、愉快地学习好二胡,多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的方法抓住学生的注意力。

三、大胆地在训练中加入小组互动和合作学习的方法,增加训练的趣味性。学生在训练中积极性有了提高,收到了一定的效果。

四、努力学习,加强修养。我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料,以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品,从而增长见识,并获得美的感悟。此外,我还很注意自身的学习。如:练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上网查找有关教育工作站。

在以后的日子里我会不断反思,不断进步,培养出更多有特长的孩子。让孩子们在快乐中成长。

美术社团线描教案篇四

一、工作目的1. 给热爱美术的学生提供一个入门和发展深入的平台。

2. 本社团活动让学生在有限的时间内对素描有一定的认识，同时丰富同学们的课余时间，全面提高学生素质，培养学生能力，提高学生对美术的学习兴趣和技能，增强学生的思维能力，审美能力，创造能力，感受艺术之美。

二、工作重点及安排

在本学期的社团活动中，我们将根据学生学习的实际情况进行教学注重学生的个性发展与绘画基本功相结合，做到张弛有度，让学生在良好的学习氛围中学习。

1. 加强学生基本功的训练，并加以拓展。

由于本学期有了新的同学，在和上学期的有基础的同学一同上课的过程中，进行分层次的教学，因材施教，根据绘画能力来调节教学内容。

2. 素描是一门严谨的基础课程，因此在教学过程中，不乏有个别学生觉得学习过程枯燥乏味。因此在原有教学方法外，还要加入一些学习项目，例如在校园里进行写生，鼓励学生看一些画展，提高学生的绘画学习兴趣。开拓学生视野，提高审美能力。

三、加强考勤管理

每周二、三为社团固定的活动时间，由于在过去的教学过程中有个别学生迟到早退的现象，所以，本学期社团活动要严格管理，加强考勤。

四、进行绘画作品的展示和评比

在学期末，要进行所有社团成员的作品展示，给学生一个展示的平台。

提高学生在学习美术的兴趣，同时也提高学生的学习积极性。

美术社团教师：张若凡

2011年9月16日

美术社团线描教案篇五

我校的课外美术兴趣社团，是我们学校的特色教育。在于培养学生对美术的兴趣、爱、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境。

一、指导思想

以《未成年人思想指导纲要》和小学美术教学大纲为指导思想，开展好美术兴趣培养。美术兴趣小组是美术课堂教学的延伸，主要培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为培养美术特长生起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，特组织成立了绘画美术小组。

二、活动目标

通过美术社团的活动，使学生开阔视野，丰富知识，增长智慧，激发学生学习兴趣，使学生的艺术特长得到更好的发展，使之进一步了解艺术的基础知识，巩固课内所学知识，培养学生的创新精神和实践能力，提高学生的欣赏水平及动手制作能力。实现素质教育从“要我发展”到“我要发展”的转变。

三、活动内容：

每周星期二下午第二三节课，小组成员必须准备好美术用具，

准时到达美术室。

四、实施策略

（一）组织健全美术小组

美术社团的成员不应该太多，大约20人左右，学生成员是以

四、五年级学生为主，同时带有少量

二、三年级学生，培养学生的美术能力以及为学校培养后备力量。所以参加这次美术小组的人员除了自愿以外还是美术方面比较有特长的学生。

（二）具体计划小组活动内容

这一学期以上学期学习内容为主，在此基础上增加了国画训练以及欣赏课训练。经过上一学期的观察，发现学生在版画上具有一定的基础，所以在教学上老师主要的目的是以辅导为主，另外由于纸版画毕竟是带有很大技术难度的，所以在制作时的关键地方上老师会亲自动手示范，并且回逐步的把各种制作要领传授给学生，让学生在制作中学习。

在课堂安排上面，我以分组形式进行，让学生们分成国画、简笔画等各个小组，分别对他们进行指导，同时在教材的选择上面，考虑到兴趣班毕竟不同于常规教学，所以在选择时尽量是学生们所感兴趣的内容。希望本学期能为学校取得成绩。

吴

雯

二〇一四年九月