

最新想象画旅游教学反思总结(优质5篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

想象画旅游教学反思总结篇一

本节内容旨在培养学生利用已有知识、依据实际情况给出较经济的方案，培养学生的数学应用的意识，同时提高学生分析问题和解决问题的能力；感受教学与生活的联系。这部分专题活动中设计了两个问题，实际上都是解决问题策略的选择，即购买门票的策略和租车的策略。现仅将“购买门票的策略”这节课上出现的情景及问题展现出来，以供大家讨论与借鉴。

问题1中解决问题的关键是了解每种优惠方案的含义，然后通过计算总钱数解决。第一幅情景图中是4个大人，1个小孩，第二幅情景图中是4个小孩，2个大人。经过计算得出结论，一般情况下大人多、小孩少时，人数又够买团体票，买团体票相对便宜；当小孩多，大人少，同样够买团体票的情况下，大人买成人票，小孩买儿童票相对便宜。通过这两种不同情境的计算比较，学生结合具体情况选择不同的解决问题的策略，使他们感受到了数学与生活的联系。

但是让学生完成“试一试”时出现了插曲。当多数学生按a□b两种方案完成后，认为b种方案省钱时，有一个学生犹犹豫豫地举起手。当让他发言时，他吞吞吐吐地说自己还有一种更省钱的方法。这是我马上鼓励他说出自己的想法。该生受到鼓励后，便大胆的说：“我认为6个大人超过了买团体票的人数了，所以我认为6个大人买团体票是600元，而3个小孩买儿

童票花120元，总共才720元，远低于b种方案的900元。”他一口气说完自己的想法。

这时，他及全班同学都用疑惑的眼光看着我。此时我没有让其他孩子讨论这样做是否正确，而是不失时机地肯定了该生，并且加以表扬，而后才让学生讨论这样做是否符合题意。讨论后学生一致认为这样做是符合题意的。此后，学生在完成第60页“练一练”第一题时，也都很顺利。正当我小结完本课，自认为很圆满时，一个孩子举起了自己的手。我问他还有哪儿不明白？他说如果是“4个大人，3个小孩”时，怎样算？当时我只认为他没听懂，便指名帮他解决。但他说：“如果把1个孩子和4个大人合买团体票，而2个孩子买儿童票会更便宜。”他这种想法是我备课时没有考虑到的。这也让我感到犹豫。如果肯定势必将本课变得复杂了；如果不肯定他的想法，但这并不违背本节课的宗旨。本来自以为完美的一节课，去又让这个孩子打了个大大问号。

回到办公室，我马上打开教科书，再细细看过之后，惊讶的发现教材的确是在有意回避着此问题。此时我感到郁闷，惭愧自己的对教材挖掘得不够。

回过头再想想，既然我们的目的是教给孩子有用的数学，使他们能运用所学数学知识策略性的解决实际生活中的问题，在编写教材时就不应该回避问题。这之后，我与其他教师也讨论过此问题，但没有一个具有说服力的说法。但就我个人而言，我认为既然这节课的目的是教给学生运用所学数学知识，策略性地解决生活中的问题，而本节课本身强调的就是“策略性”，所以我想应该肯定该生的想法。虽然这种想法有时不合情理，但这种做法生活中是有可能出现的。既然有可能出现它就应该属于我们讨论的范畴。当然，不管你以什么样的方式，应该在教材上出现。我的这种想法其实自己也考虑得不十分成熟，但我想还是抛砖引玉吧！

想象画旅游教学反思总结篇二

“森林旅游”是一节实践活动课，通过本节课的活动使学生综合运用第一单元所学的知识解决实际问题，进一步培养学生提出问题和解决问题的能力，体会数学能广泛应用于生活的价值。如何使本节课学的更有趣，我在“定向诱导”中提出本节课我们要进行“精明顾客”的评比，每人基础分为5分，解决一个问题可加1分，出现失误扣除1分，最后累计达到10分就可以评为“精明顾客”，学生当然喜欢自己做“精明顾客”了。规则明白后，我出示了“自学提纲”：

- 1、“森林旅游”分为哪几部分？
- 2、有几个需要解决的问题？依次解决。

明确了自学提纲后学生开始学习，把单调的解决问题和评选“精明顾客”结合起来增加了学习的趣。

如果在课堂学习中，能模拟情境就更好了，学生也有人民币学具，“售货员”和“顾客”合作会更大地调动学生学习的积极性。第二，在教材解决问题的基础上，让学生再次提出问题，能扩大练习的量。

想象画旅游教学反思总结篇三

本节课内容是北师大版数学三年级（下册）第一单元学完〈元、角、分与小数〉后的复习课，在设计本课时，我主要有以下几点想法：

一、利用情景进入本课的学习，这样学习内容和生活相接轨，能深入挖掘孩子的生活经验和知识储备，创设去野外旅游（我们大兴安岭出门就是山自然就进入森林），借此来激发学生学习的主动性，主动提出问题、解决问题，这样体现了新课标提出的“数学学习内容是现实的. ……”理念。

二、计算内容的实用性：

在计算的过程中出现的内容都是与现实生活密切联系的，学生学习的內容注重让学生在生活中应用与现实问题的解决。

三、学生学习的自主与合作

在小组合作的过程中，学生各抒己见，把自己的问题呈现上来，学生在把问题放在一起，互相讨论，这样起到优秀学生带学困生的作用，并且学生的联系题避免了单调统一，学生联系的题量也很多，即符合自己的选择也丰富了课堂。

上完课后，学生基本达到了教学的要求，完成了教学的任务。但我深感觉还有很多的不足，学生在提出问题的时候，最大一个突出弊病就是，问题超出教材学的范围，有的甚至是小数计算的内容，虽然提出问题者和一部分学生能解决问题，但是还有一部分学生不能把问题很好的理解。因此在今后的教学中，我一定把握学生提出问题的可行性，培养孩子不但善于发现问题，还要学会提出与本节课知识有关的问题，培养学生更好的提出问题的能力。

想象画旅游教学反思总结篇四

我是教学前班的老师，面对班上几十多号孩子，作为学前班的老师，孩子更小面临的困难更大。如何让课堂吸引孩子们，充分发挥教师和学生双方的主体作用，以有效地促进幼儿全面的发展。让每节课都有效，我一直在不断摸索。我觉得有效教学的开展应把握以下三个环节。

一、教师不仅要备教材，更要备学生

教师备课，不仅要备教材，更重要的是要备学生。而备学生是最难以把握好的环节，人数多，基础参差不齐。每个学生都是一个独立成长的个体，要对学生做充分的了解，考虑不

同年龄阶段学生的心理特点，注意他们的个别差异，努力做到因材施教。教师在确定教材的重点与难点、设计教学问题、选择教学方式时，既要关注学生的兴趣与需要，也要充分考虑学生的已有经验与认知特点。教育的最终目的是要让每一个学生能在自己原有水平上获得发展。

二、教师应及时把握教学现场，适时引导学生

教师通常会预先设计好整节课的教育目标，教学目标明确了，教师就会为了达到目标调节教学的进度。然而教学的对象是一个特殊的群体，教师往往会发现自己精心设计了活动方案，认真组织了学生活动，但常常要花很多时间去维持活动秩序，最后落个活动计划没完成、活动效果差的结局。出现这种情况可能与教师缺乏设计和组织教学活动的技能有关，尤其缺乏把握教学现场的能力。教学活动中是否完成教学进度并不重要，重要的是在活动过程中是否能真正促进学生的发展。这就要求教师要在教学活动中及时把握教学现场，把注意力转向学生，为学生的学习提供支持和帮助，对学生提出的新想法或新发现适时分析，一旦确定有教育价值，要及时生成新内容并积极引导学生探索。

三、教师要充分尊重学生，以激发学生兴趣为前提

学生具有独立的人格，作为教师要真正理解与体味“尊重”的深刻含义，就必须站在学生的角度去思考。教师应尊重每一位学生，让他们感受爱，从而更加积极主动地投入到活动当中。尊重学生要求教师用自己良好的情绪情感感染学生，用亲切的语言启迪幼儿的智慧，用真挚的爱哺育学生的心灵。

□

[学前班教学反思]

想象画旅游教学反思总结篇五

《我们去“旅游”》，是让学生学着当导游，能把自己见过或熟悉的旅游景点及风景用较通顺的话语概括并表达出来。看到这个题目后，我就在想，二年级的孩子能行吗？他们有多少人出去旅游过呢？怀着试一试的心理，我的口语交际活动课于星期一如期举行了。课前，我让孩子们回家找有关的照片，但孩子们给我的回应是，家里没有单独是风景的照片。

针对这情况，我只好让孩子带自己出外游玩所照的相片来，以此作为交际的工具。为了让学生更快地对“导游”有大概的了解，因此我先创设个情境，让孩子带上“旅游”帽，自己扮演导游的角色，配合视频投影出来的图片，给孩子们做个介绍，让孩子们边看图片边了解景区里有哪些景点或好玩的。接着提问，让学生进一步知道老师刚才扮演的是什么角色，知道导游的作用是给游客介绍景点。

这样安排，老师给学生起了示范作用，学生很快就明白如何当一名“导游”，同时学生也被老师所创设的情境吸引了。然后再让学生拿着自己带来的照片，化身为“导游”来介绍风景，此时学生的情绪还是比较高涨的。但是，从学生出来示范介绍的过程来看，效果不尽如意。第一个出来的学生，她平时的成绩与口头表达能力就较较好，因此能很快模仿老师来介绍照片里的“旅游”景点。

而其余几个学生在介绍过程中能介绍照片里的部分景物，但不够连贯流利，有点东凑西凑的感觉。课后，我想为什么会出现这样的状况呢？后想在我的这一堂口语交际课上，虽然我较注重引导学生对口语交际进行评价，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议和批评，以促进学生思维的发展和口语交际能力的提高，进一步端正学生良好的听说态度，养成良好的语言习惯。但是由于我仅重视指导过程，却忽视学生训练过程，没有让每个学生都承担具体的交际任务，所以造成了这样的结果：喜欢表现的学生乐于侃

侃而谈，而一些性格内向的学生总是处于“倾听者”的角色，缺少口语锻炼的机会，造成教学中学生训练机会不均衡的现象。

面对不足，今后我需要注重学生词语的积累和知识面的扩展，多为学生提供好的语言交流环境，使每个学生都能获得口语交际的信心和勇气。