

2023年爱的人间音乐教案 音乐教学反思(模板5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

爱的人间音乐教案篇一

这首《上去高山望平川》是一首典型的“花儿”体裁的民歌。“花儿”是回族最具有代表性的民歌体裁之一，流行于甘肃、宁夏、青海等地，其特点是高亢、奔放。一听旋律，学生的兴趣就少了很多，最大的一个原因是他们对这个体裁的歌曲不喜欢，其实这首歌曲是非常有代表性的一首歌曲，可以说是西北民歌中的一颗璀璨的明珠。所以，在欣赏之前，我首先给他们介绍了这首歌曲，然后就让他们进行听赏，听完以后并能回答一个问题，就是这首歌曲的特点是什么，多说学生还是能体会到奔放这一点的。有些学生性格比较活泼开朗，活动就来就相对积极一些，有一些同学性格比较内向，活动起来就比较被动，所以这就要求我们教师在教学过程中应该尽可能想出一些办法来调动这些学生的积极性。尽量让每一个同学都能参与到教学活动中来，这样我们的教学效果一定能够达到最大化。在下一个班级的教学中，我一定会更加注重学生的参与性，让学生和我一起置身于音乐当中，这样课堂气氛肯定会更活跃。

在这堂课中演唱是个亮点，总体来说这节课很好的'完成了教学内容，使的学生很好的掌握了花儿和山歌的民歌形式。

爱的人间音乐教案篇二

音乐是情感的艺术，音乐的美育是潜移默化的。是润物死无

声的。教师的对音乐的'情感首先上课应该要有热情，这种热情表现在表情、语音语调、范唱、演奏、对音乐的理解、对音乐的情感。只有教师先感动了，才能很好调动课堂气氛，学生学习的积极性。

体性的反应，积极引导学生感受、体验、表现音乐中丰富的情感内涵，引导学生感受、体验、鉴赏音乐的美。对乐理知识的教学，我从爱我中华的旋律中选几节作为乐谱视唱。让学生学会划拍、打节奏、哼曲调，逐步提高学生的识谱能力。让学生分析乐谱，知道这首曲子的旋律是由它们重复变化发展而来的。这是音乐创作中的一个重要表现手法。

爱的人间音乐教案篇三

《非洲歌舞音乐》课后反思——带着问题，深入聆听。从音乐艺术的审美感知角度上看，非洲歌舞音乐不受时间和空间的限制，具有灵活多样的特性，高度发达的节奏是其最鲜明的特点。打击乐器是非洲人的最爱，特别是非洲鼓，是非洲人生活中不可缺少的。很多重大的活动都离不开鼓和歌舞。本课是以“听”引起学生对审美形象的注意。学会听，培养一个好的听觉习惯是学习音乐最重要的条件。诚然，“听”这个词在音乐中则具有了更加复杂和广泛的意义。不仅仅要会“听”音高，还要学会去“听”音色的变化、节奏节拍的变化，去“听”旋律线条的进行……。就像学习绘画的人要训练在几十种相近的颜色中，能够体味它们的不同一样。听觉是行动的指导，无论是音乐的律动，旋律线条的进行，音色的多种变化等都需要用我们的耳朵去分辨，听得见它们细微的变化才有可能体会到音乐的美妙之处。听，是鉴别音乐优劣的最高标准。为培养学生良好的欣赏习惯，敏锐的听觉。在欣赏教学中，教师精心设计符合学生心理状态，知识能力的问题，让学生带着问题去聆听，是一种很有效的方法。这种方式不仅可以激起学生的兴趣，产生欣赏的热情和欲望，刺激思维的积极性，使学生在欣赏活动中，积极、主动、专注，形成自主探索、自主发现的过程。而且这些问

题深入音乐，将音乐要素与音乐形象紧密联系，可以帮助学生加深感知和体验音乐的程度。

爱的人间音乐教案篇四

在教学《映山红》这首歌曲时，我首先讲故事《闪闪的红星》情节，讲《映山红》这首歌的情景和寓于的情感，这样一下子就把学生的兴趣调动起来了，于是我抓住时机展开教学，同学们兴趣盎然，情感真挚的跟着学唱，学习效果明显提高。中途，部分同学注意力又发生了转移，我马上又说把歌曲回家唱给爸爸和妈妈听，再一次激发他们的兴趣。歌曲唱会后，他们还沉浸在音乐的情感之中。为了使课堂教学始终如一，还可以根据故事情节让同学们分角色表演，然后相互评价，并颁发优胜奖，给予表彰鼓励。因此学生始终兴趣浓厚，极大的提高了课堂教学效果。

五年级同学唱歌的热情高，兴趣浓，但具体在学唱的过程中却缺乏持久性。这就要求教师在教学时准确把握学生的思想动态及兴趣需求，及时调整课堂教学环节，营造适合学生的课堂教学氛围，让学生总能处在一种亢奋阶段促进教学进程，提高教学效果。

爱的人间音乐教案篇五

- 1、通过学唱歌曲《长城放鸽》，学生能用抒情、豪迈的情绪和优美的声音来演唱歌曲，表达对祖国的热爱。
- 2、能够依据《长城放鸽》的节奏、旋律特点，理解歌曲的情绪，并用热情、欢快、弹性的声音演唱歌曲。
- 3、充分运用多听多唱的方法强化学生的音准概念。
- 4、培养学生从小养热爱祖国的良好品质。

开始第一乐句运用了合唱的形式，来模仿鸽子发出的声音。因此，学唱这一句时，先让同学们观看了一段放飞哨鸽的视频，让学生直观感受哨鸽的声音，从而体会这一句选择合唱方式的原因。这首歌中切分节奏较多，而且还是弱起的切分节奏，比较难。在学唱前，我先带领学生拍击了这一节奏，然后再歌曲中找出这一节奏，这样既熟悉了歌曲，有熟悉了节奏。歌曲中的弱起节奏较难把握，我让同学们用拍手的方式代替休止符，从而感受弱起节奏的感觉。

总的来说这节课教学目标完成，但是在课堂教学的趣味性上还有待增加。在课的后半段有些同学开始走神，因此还需丰富些教学方法，从而保持学生对音乐的兴趣。