

小班美术荷包蛋教案反思 幼儿园小班美术教研活动策划(精选9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

小班美术荷包蛋教案反思篇一

活动目标：

- 1、尝试学习如何用乒乓球滚画来发展孩子的手部运动能力。
- 2、懂红、黄、蓝，体会用乒乓球画画的乐趣。
- 3、培养孩子的技能和艺术气质。
- 4、感受作品的美。

活动准备：

- 1、颜料、操作盒、抹布等。和2个成品
- 2、一名乒乓球运动员，一名铅笔画纸运动员和一名衬衫包装盒运动员。

活动流程：

首先，展示作品，引出主题

老师：这是谁？他今天的衣服好看吗？你知道他的衣服是怎么做的吗？

第二，教师示范和讲解

2、操作步骤：老师先拿一个乒乓球，蘸上自己喜欢的颜色，然后放在盒子里，晃动盒子里的衣服变得五颜六色，很漂亮，如果颜色没了，可以继续蘸其他颜色，直到衣服全是颜色。（鼓励孩子多使用颜色）

3、提醒孩子，乒乓球从红盘子里拿出来要放在红盘子里。

4、老师邀请了很多小动物来我们班玩。他们没有穿漂亮的衣服。请帮助他们。

三、孩子操作，老师巡回指导。

1、孩子们可以自由选择自己喜欢的颜色进行装饰。

2、老师不断提醒孩子不要忘记贴颜料。

3、大胆一点，充分发挥孩子的主动性。

4、术后用抹布擦小手。

四、作品展览

老师一篇篇贴孩子的作品，孩子互相欣赏。

v[]扩展活动：

油漆干了以后，老师可以把和孩子在一起的那面的纸剪掉，把画装饰的更漂亮。

小班美术荷包蛋教案反思篇二

设计思路：小班幼儿很喜欢吹泡泡，没事的时候总喜欢在嘴

里玩着泡泡沫，但是这是很脏的一个行为，教师说了很久都没有效果；还有个别小朋友把周日买的吹泡泡玩具带到了幼儿园，她们都很感兴趣，还告诉我他们会追着阳光下的彩色泡泡跑来跑去，兴奋的不得了。于是我就抓住了幼儿喜欢吹泡泡的这个兴趣点，何不开展一节吹泡泡的活动。于是，我设计了这节美术活动——泡泡吹画，让幼儿在吹吹、玩玩、画画中体验美术活动的无穷乐趣，以培养幼儿对色彩的感受力。

活动目标：

1. 尝试运用吹泡泡的方法作画，体验不同作画方式的乐趣。
2. 在活动中培养幼儿良好的绘画卫生习惯。

活动准备：

物质准备：范例；红、黄、绿三种颜料的洗洁精水；吸管；画纸；垫板。

知识准备：已经会用吸管吹泡泡。

活动过程：

一、带幼儿玩接泡泡游戏，引起幼儿兴趣。

（教师吹泡泡吸引幼儿注意力，幼儿主动接泡泡。）

2. 教师：刚才你们接住泡泡了吗？泡泡在哪里呀？（引导幼儿说出泡泡不见了）

3. 教师：这些美丽的泡泡停留的时间太短了，宝宝的小手碰到就破了，不见了，真可惜。宝宝能想个办法把这美丽的泡泡留住吗？（幼儿讨论，教师肯定幼儿的讨论结果：画下来、拍照…）

二、出示泡泡画范例，引起幼儿作画兴趣

1. 师出示范例和作画材料，和幼儿共同讨论怎样吹出彩色的泡泡画。

（引导幼儿说出是用吸管吹出的泡泡画，请幼儿认识作画材料：三种颜色洗洁精水、吸管）

2. 教师示范作画步骤：拿相应的吸管轻轻的蘸上颜料——拿平吸管，轻轻的吹出泡泡，并在画纸上留下彩色的泡泡。

（配上短小的儿歌：小吸管，喝口水，蘸一蘸，舔一舔，吹一吹，接一接，彩色的泡泡出现了。）

3. 请幼儿作画，教师巡回指导。

（1）提醒幼儿用不同的颜色吹出彩色的泡泡。

（2）帮助幼儿掌握吹泡泡的方法。

（3）鼓励幼儿大胆作画，在画纸上吹满泡泡。

（4）提醒幼儿注意卫生，不要把染色的泡泡吸入嘴中。

三、请幼儿欣赏自己的作品，鼓励幼儿发挥想象，说一说吹出的泡泡画像什么？（圆圆的泡泡像气球、像皮球等等）

温馨提示：

本次活动重难点是将吹出的泡泡轻轻地放在画纸上，并留下彩色泡泡。

延伸活动：投放材料于美工区，请幼儿继续创作。

小班生活化美术跟进式活动：美丽热带鱼

版画活动《美丽热带鱼》这是我作为青年教师汇报课中第一次尝试跟进式的课堂。版画作为艺术创作的一种形式，对幼儿的观察力、想象力、表现力都有一定的促进作用，《美丽热带鱼》就是利用了生活中各种材料进行创意拼贴和组合，最终变成各种形态的热带鱼。

跟进王叶芳老师的课堂让我受益匪浅，她的奇思妙想、新颖的活动形式、良好的教态，激起了幼儿浓厚的活动兴趣、操作欲望。整个活动，让孩子们在即时贴上将各种材料摆摆、拼拼、贴贴与老师刷刷、印印的过程中 共同体验制作版画带来的乐趣。

聆听王老师的课，真为王老师的苦思奇想赞，在我看来王老师执教的这堂生活化美术活动已经是一堂非常成功的课堂了，要跟进这一堂课，必须更深入思考，更向原创课者王老师多请教、多探讨、希望在请教、探讨后，能有利思索，自己能多些积累、多份收获、多学习她人的教学方法，提高、改变、突破自己的课堂教学能力。

美术活动中材料的提供与幼儿的制作有着十分密切的关系，材料越丰富，幼儿的发散性思维越好。制作时利用材料的性质特点进行操作，满足幼儿的多种需求，让每个幼儿在活动中都充分发挥自己的独特性，尊重每位幼儿创作方式，充分体现教育的民主性。

在材料准备中ppt的制作有部分改动，通过创设情境引导幼儿观察、比较，发现大海里的热带鱼可以是各种各样的。我增添了材料瓦楞纸、家中剩余的窗帘边、还有邻居家扔弃的废旧草席，这些都是日常生活中比较多见的物品，希望孩子们变出来的鱼更有“动”感，更生动、活泼。小布块、硬纸也稍有小改动，形状更多、选择更广。

幼儿操作桌上摆放各种材料的筐筐选用了长方形，将一类类操作小材料摆放的整整齐齐让幼儿选择时能一目了然。材料

明显改变的是将拓印时用的白卡纸改为泡沫棉，避免白卡纸与即时贴粘在一起不易撕取下。

值得反思的是：幼儿用毛线先变出热带鱼的样子，有个别幼儿需教师在旁鼓励、引导才敢于动手尝试。在我示范讲解变鱼时可以将变鱼身与鱼尾有区分、思路更清晰。幼儿制作好的鱼拓印前让幼儿自我欣赏、拓印后可以集中展示、欣赏，让幼儿有多次成功的体验。

执教跟进式的美术课堂活动让我学习多多、收获多多，希望有多机会向他人学习。

小班美术荷包蛋教案反思篇三

设计思路：

“小雪花的旅行”是在主题活动“冬天不怕冷”的背景下的一个综合活动，整个活动以小雪花的旅行为主线，通过赏一做一寻三个环节让孩子在看看、说说、做做、找找中进一步感受冬天下雪的特征，并尝试用各种美术表现方式表现下雪的情景，体验下雪的情趣。在此基础上，通过寻找雪人肚皮里的小秘密，激发幼儿活动的兴趣，进一步探索冬天不怕冷的方法。

活动目标：

- 1、尝试用撕、贴、印、画等方法表现下雪的情景，体验下雪的情趣。
- 2、初步了解冬天各种抵御寒冷的办法。

活动准备：

- 1、“下雪了”flash课件

2、“下雪了”大背景图一张，小背景图幼儿人手一张，小雪人12个

活动内容：

1、观赏下雪情景

请幼儿欣赏“下雪了”flash课件

“你看了什么？”，“小雪花像什么？”，“小雪花要旅行了，它会飞到哪里去呢？”，“今天，小雪花飞到哪里了？”

2、下雪了

在下雪情景的烘托下，教师示范用撕、帖、画等方法表现下雪的情景。

幼儿自由选择材料操作，表现下雪的情景。

3、雪人的秘密

引导幼儿将自己的作品送给小雪人（要求作品形状与小雪人的帽子形状对应）

幼儿在雪人的小肚皮里寻找“冬天不怕冷”的小秘密

幼儿与同伴分享冬天御寒的方法。

小班美术荷包蛋教案反思篇四

1、让幼儿知道，有的东西在水里沉，有的东西在水里浮，引起幼儿对沉浮现象的兴趣。

2、让幼儿知道，人们利用沉与浮的原理创造发明了船，造福人类

3、培养幼儿的创造性思维，发展幼儿探索求知的精神。

幼儿准备:水、玻璃杯、肥皂盒、能沉能浮的'各种物体如:玻璃球、珠子、石子、铁钉、纸片、塑料娃娃乒乓球、积木、空瓶子、钥匙、橡皮泥、树叶、小碗、磁铁、笔、)若干。

教师准备:水、透明的玻璃缸、玻璃瓶、橡皮泥、同一大小，同样颜色的铁球和皮球

一、创设情景。

幼儿听音乐进实验室，看到各种试验材料，激发幼儿的操作欲望。孩子们，想不想从小学好本领，将来成为一名了不起的科学家呢?今天请小朋友来当小科学家，一起做实验，学习新的知识。

二、实验

幼儿尝试(1):谁沉谁浮

请小朋友看盒子里有什么东西，请你把它们轻轻地放到水里，仔细观察，谁沉谁浮?

幼儿尝试.

得出结论:有的物体漂(浮)在水面上，有的物体落(沉)入水底。

教师总结:象乒乓球、积木、空瓶子在水中的现象叫做浮，象钥匙、橡皮泥、小石头、钉子在水中的现象叫做沉。

幼儿尝试(2)重沉轻浮

小班美术荷包蛋教案反思篇五

20年9月12日

- 1、培养幼儿独自参与集体活动，体验集体生活的乐趣。
- 2、体验短时间离开家长，适应过集体生活。

跳跳糖每人一份。

1、早餐(提出要求：进餐时注意安静，保持桌面卫生。教育幼儿不挑食，并学习使用擦嘴布。)

2、游戏活动：开心跳跳糖

(1)教师用漂亮的糖果吸引孩子的注意力，介绍糖果的名称。

(2)教师将糖果的外包装撕开，一点一点故作神秘的.将里面的糖果拿出来，请孩子观察糖的颜色和形状。

(3)品尝跳跳糖并交流吃跳跳糖的感受。

(4)用肢体表现吃跳跳糖的感受。

3、各班根据本班孩子情况组织小游戏。

如：小一班游戏：“毛毛虫变蝴蝶”

小二班游戏：“彩虹伞”

小三班游戏：“开火车”

小四班游戏：“神奇的手指”

小小班游戏：“桌面建构游戏”

4、给幼儿发礼品。

小班美术荷包蛋教案反思篇六

1、区分圆形、三角形、长方形、正方形。

2、初步感知图形之间的转换关系，尝试拼合图形。

3、激发学习数学的兴趣。

1、用硬纸板制成一条“小路”，上面镂刻大小不同圆形、三角形、长方形、正方形“土坑”，镂刻下来的图形涂上颜色即成“石块”。(将个别圆形、正方形两等分)

2、兔妈妈胸饰。

1、游戏“做夹心饼干”，复习对圆形、三角形、长方形、正方形的认识。

教师扮成兔妈妈，幼儿扮成小兔。

教师：“天气太冷了，兔奶奶生病了，我们去看望她好吗？”

教师：“我们带点什么去好呢？”

游戏“做夹心饼干”，要求将图形标记贴在胸口，找一个贴相同图形的幼儿做朋友，最后要说出做的是什么形状的夹心饼干。

2、引起幼儿玩“修路”游戏的兴趣。

教师：“做好了夹心饼干，我们一起到兔奶奶家去吧，到兔奶奶家要经过一条小路，可是这条小路坏了，怎么办呢？”

3、幼儿“修路”，辨知图形。

教师先带领幼儿观察一下小路有哪些图形，然后请幼儿拿“石块”一一对应地嵌入小路的“土坑”中。

3、尝试组合图形。

启发幼儿想办法把两块半圆形的“石块”和两块长方形的“石块”嵌入“土坑”中。

4、游戏“踩石头”。

5、到兔奶奶家，结束活动。

小班美术荷包蛋教案反思篇七

一、美术特色种类：水粉画。

二、研究时间：——11月至1月

绘画时间——每周绘画两课时(根据绘画内容的难易程度进行调整)

三、问题的提出：

《纲要》指出：“各个领域的内容应相互渗透，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。教育活动的组织应充分考虑幼儿的学习特点和知识规律，各领域的内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性和活动性，寓教育于生活、游戏之中。”水粉画教学作为一种主要的绘画类型，已成为幼儿园绘画教学的重要形式；水粉画教学深受幼儿园小朋友喜欢，本学期我们将水粉画技能融入课程之中，结合本班的实际情况，在课程中培养和发展幼儿的技能。

我们认为水粉画教学有利于提高幼儿的美术活动能力，及技

能技巧水平。在水粉画活动中，幼儿更能够感受到成功，对自己更加充满信心，也有利于培养幼儿对作品的感受及欣赏能力。

四、研究的主要内容：

1. 培养幼儿认识水粉画工具，知道它们的用法。要求幼儿按蜡笔画的绘画形式，先勾线再涂水粉颜料，幼儿画的非常拘谨。例如：《粉掌》、《可爱的熊猫》、《草地上的小白兔》等。

2. 通过对名画的欣赏提高对色彩的观察感受力，区别色彩的深浅、冷暖对比。例如：《向日葵》（欣赏）、《大碗岛的星期天》（欣赏）。

在技能方面，学会用点、摆、厚涂等技能方法，体会渐变色的特点。例如：《草地上的小白兔》、《向日葵》、《仙人掌》等。在熟练的掌握水粉画工具的使用，有一定的自主能力的同时，要增强幼儿活动信心，激发幼儿进行水粉画的兴趣，让幼儿能够自主的开展水粉画活动，以情景画形式表达自己的情感体验。

3. 除了对色彩的感知认识之外，我们也提供各种动物的图片，让他们进行观察、分解。例如，熊分成三个部分，头、身体和四肢，而头上又有五官和人是一样的，这样一分解加上对熊的各种姿态的欣赏，画熊对与孩子们来讲并不是一件难事了。通过拼一拼、摆一摆，五官的位置摆放的不一样拼出了不同方向的头，身体、四肢的不同方向摆放摆出了不同姿态的小熊，同时让幼儿掌握了对于较复杂的形体，可采用结构分解的方法，把完整的物体分解成几部分，然后一部分，一部分地添加形成整体。通过这样的观察孩子们呈现出的作品丰富多彩。

这种绘画形式是不是最适合幼儿，是不是最好的，我们还在

摸索和总结中，希望能找到一种最适合本班幼儿的水粉画创作方法，让我们的孩子们能画出最美的画！

五、实施步骤：

13、粉掌、

1. 知道花瓶与粉掌的外形特征，学习用大手笔的方法表现花瓶与花。
2. 敢于大胆尝试用各色水粉颜料做画。

向日葵(欣赏)、欣赏梵高的作品《向日葵》，感受作品中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条。

14、向日葵、

1. 创作“我心目中的向日葵”，学会色彩的初步运用。
2. 能绘画出不同姿态的向日葵，掌握深浅颜色变化。

15、仙人掌

1. 尝试用水粉画仙人掌，学习用提锋的手法画出仙人掌的刺。
 2. 观察仙人掌用绘画的形式来表现仙人掌的独特形态。
1. 欣赏毕加索的绘画作品《梦》，感受色彩带来的神奇感觉。
 2. 初步积累对色调的认识和理解，并运用色调进行表现的兴趣和能力。

16、可爱的熊猫

1. 通过观察熊猫，尝试用水粉笔画出熊猫的明显特征。

2. 知道熊猫是中国的国宝，并对熊猫产生喜爱之情。

17、草地上的小白兔

1. 想象美丽的草地，用绿色系列表现草地，学会画简易小白兔。

2. 用绿、蓝、黄表现草地的近深远淡，积累用色经验。

18、格子布上的汤匙

1. 观察、熟悉汤匙的基本特征，表现各个不同角度的汤匙。

2. 通过欣赏格子衬布，感受色彩搭配的神奇效果。

19、草地上的小熊

1. 观察、欣赏小熊的各种动态，尝试用水粉表现小熊在草地上的各种有趣的动态。

2. 初步积累画四肢动物的经验。大碗岛的星期天(欣赏)

1. 通过欣赏名画，感受大碗岛美丽的景色，并能用较丰富的语言描述自己的想法与感受。

2. 模仿画面的构图、造型，从而掌握绘画中的一些技巧。

20、鱼

1. 能通过观察和想象大胆的运用水粉表现各种鱼类，并运用点、线及简单的图案进行装饰。

2. 能够体验并感受水粉画带来的乐趣。

小班美术荷包蛋教案反思篇八

活动目标：

- 1、通过观擦自己五官位置，了解面部特征，大胆尝试表现。
- 2、接纳自己，发现一个”可爱的我”。
- 3、培养幼儿的欣赏能力。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。

活动准备：

- 1、幼儿一人一面小镜子。
- 2、相机、电视机、幼儿大头照片。
- 3、纸，画笔。

活动过程：

- 1、出示相片：你们看，是谁呀？他（她）穿了什么颜色的衣服、裤子呢？那你们想不想照照片呢？请宝宝坐好了我给你们拍照了。
- 2、小朋友在多媒体中观察有哪些自己器官。
- 3、游戏“我说你指”

幼儿边看镜子边进行绘画，教师帮助个别幼儿

互相欣赏完成的作品，集体进行评价。

带幼儿到户外拍照片

活动反思：

今天的美术活动是《可爱的我》，要求小朋友在多媒体中观察有哪些自己器官，然后画一张自己可爱的脸。活动一开始，为了使幼儿的兴趣更高。我先和孩子们玩了一个指五官的小游戏。我说：眼睛眼睛在哪里？孩子们指着自己的眼睛说：眼睛眼睛在这里。虽然是一个很简单的游戏，但是孩子们的兴趣都很高。接下来我拿起照相机拍幼儿的照片放到多媒体中，让幼儿看看自己的五官是怎样的，然后讨论五官的形状和五官的位置。于是小朋友都讨论开了：眼睛是有点椭圆形的，在鼻子的上面；鼻子在中间；耳朵在脸的两边；嘴巴在鼻子的下面。孩子们对于五官的位置都掌握的很好。于是我说：“那你们再摸摸看，头上还有什么呢？”小朋友马上回答我：还有头发。有辫子。”于是我在纸上画了一个小女孩和一个小男孩，在示范的过程中我边问幼儿五官的位置边画，让幼儿更好的巩固五官的正确位置。接下来就请孩子们自己看着镜子把自己的模样画下来。

没过多久，速度快的小朋友就画完了，他们把画拿过了给我看，于是我利用幻灯片将画画得好的小朋友的画展示在多媒体上。

小班幼儿的绘画水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，而我在展示幼儿作品时，只顾了展示版面的好看，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，我的这种做法是错的。孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，我们老师应该尊重他们的成果，鼓励他们下次画得更好。

小班美术荷包蛋教案反思篇九

活动准备

幼儿有集体作画的经验。

将三张铅画纸（整开）铺在地上，拼成长条。

在铅画纸的两边放上装有颜料的盘子（两个幼儿共用一个盘子），抹布，小汽车玩具若干（放在篓子里）。

活动目标

在集体印画的过程中，学习与同伴共享空间和操作材料。

大胆表达自己的感受、认识和想法，注意倾听同伴的意见。

通过观察、讨论、尝试，探索车轮滚画的基本印制方法，感受印迹和色彩的丰富性。

活动过程

1、观察绘画工具、材料，猜测、思考车轮滚画的方法。

□□教师：看看，老师为小朋友准备了什么？（让幼儿认识绘画工具、材料）

（2）教师：仔细观察你的小汽车，车轮上有什么？是什么样子的？猜猜，怎么用小汽车来画画。

2、探索车轮滚画的印制方法。

（1）教师：怎样才能让车轮上好看的花纹留在纸上？先做什么？再做什么？自己动手试一试（幼儿尝试操作）

（2）教师：谁的小汽车留下的花纹最好看？你是怎么印的？（按住、往前推）

（3）教师鼓励幼儿进行二次尝试。

教师：你们的画上有了一些颜色？你想换一种颜色或者换一

个你喜欢的小汽车怎么办？

(4) 幼儿进行第三次尝试。

教师：小汽车怎样才能开得远？

3、评价。

教师：看看画上有什么样的车轮印，说说你是怎么印的。

活动建议

1、活动延伸

将幼儿的车轮滚画作品位置在活动区，引导幼儿自由欣赏和想象。也可在印好的画面上进行第二次创作，如添加大大小小的、怪异的图形。

2、区角活动

将玩具小汽车和颜料放置在活动区角，幼儿自己探索，继续印制各种好看的花纹。

3、家园共育

共同搜集生活中可以用来作画的工具，并了解它们在生活中使用方法。