

# 2023年厨师和小老鼠教案(优质8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 厨师和小老鼠教案篇一

社会活动《小老鼠进城》以故事引出主题，通过帮助小老鼠贝特解决困难，让幼儿进一步认识、巩固常见的交通标志，了解交通标志的特征和作用。从活动的现场看，幼儿参与的积极性很高，活动中也看到有一些幼儿对交通标志及其作用有一定的生活经验，基于幼儿生活实际的社会性教育是可行的。

教师通过游戏“你指我说”来强化幼儿对交通标志的认识，又通过说说设想“如果我们生活中没有了这些交通标志，那会变成什么样子呢”来让幼儿了解交通标志的作用。最后，让幼儿学以致用，在一张乡下老鼠进城的地图上，贴出适应的交通标志，再来带着小老鼠贝特开到目的地，赋予了学习交通标志为实际生活服务的教育理念，这是最大的亮点。建议，最后的环节如果把整个活动室当成地图，幼儿可以选择当交通标志也可以当司机，那么其实践性会更有意义。

## 厨师和小老鼠教案篇二

教材分析：《老鼠娶新娘》这个故事是中国传统的民间故事，故事情节生动有趣，内容与我们以前听过的“老鼠嫁女”很相似，老鼠村长找女婿，以及寻找过程中出现的一物降一物的情节，都生动有趣。不同的是，最后老鼠村长的女儿嫁给了老鼠小阿郎。整个绘本故事画面具有浓郁的“中国风”，且其中的童谣朗朗上口，蕴涵了很多中国的习俗，很适合大

班孩子的阅读和欣赏能力。

设计意图：

说到绘本，我们现在跟孩子分享的很多都是国外的一些优秀绘本，以至于我们老师一说到绘本教学，就会自然而然地到国外绘本中去寻找合适的内容。其实，在我们中国流传已久的一些传统的民间故事、神话故事等，也早已制作成了精美的绘本，同样很适合我们的孩子欣赏和阅读。而且，由于是自己国家的、流传已久的故事，读起来更有亲切感，更易理解。正是带着这样的想法，当我无意间看到《老鼠娶新娘》这个绘本时，就迫切地想将它介绍给孩子们，我也相信孩子们一定会非常喜欢的。同时，在仔细研读绘本的过程中，我还发现这个绘本不但故事精彩、画面别致，而且其中还蕴含了深刻的道理。怎样让孩子们不但记住这个故事，而且理解并记住其中蕴含的意义呢？我在活动中就安排了几个游戏，以故事和游戏相结合的方式，让孩子们明白“没有谁是最强”的道理，从而能够意识到自己的长处和短处。可以说，我是尝试将它定位为以社会领域为主线的语言综合活动，希望能有让人欣喜的效果。

活动反思：

一、老教材上出新内容。

传统故事教学活动是以理解故事内容，复述故事情节，感受故事内涵贯穿环节中。这次的《老鼠娶新娘》，我在活动设计上不同于传统的故事教学。以故事为载体，通过呈现故事内涵同时让孩子在思考、总结中懂得“没有最强的人，但每个人都有其长短处”、“自信的同时，也学会欣赏别人及互相欣赏互相帮助”这些道理。幼儿园教学没有一成不变的模式，应该根据每个老师对教材的价值目标的定位，而决定活动类型的取向。因此，我将它定位为以社会领域为主线的语言综合活动。

## 二、以整合的理念，使孩子有效地学习。

《纲要》中指出：“各领域的内容要有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏中。”在整个活动中，我综合了语言、社会、音乐三大领域，从听一听，看一看，说一说，爱一爱，想一想，找一找，问一问，玩一玩中学会客观地看待自己和别人的长短处。

## 三、教会幼儿正确的认识自己和他人。

在第二环节中“想一想他人的长处”中我让孩子听完每个孩子的长处之后，说他人的长处，看是在局限幼儿的思维，其实只是作为抛砖引玉，这个活动的背景就是因为发现平时孩子只挑剔别人的短处，似乎看不到同伴的长处。通过这个活动，希望让孩子正确地认识自己和他人。

## 四、形成师幼间的有效互动。

在说说“我的长处”及“我的短处”的环节中，我先请幼儿猜猜老师的长处、短处，再让孩子说说他们的长短处，形成幼儿和执教老师之间的师幼互动。在这个活动组织过程中，幼儿没有拘束的表现方式，充分地体现幼儿自主，真实的个性表达。

## 五、鼓励幼儿大胆地表达。

幼儿的语言能力是在运用的过程中发展起来的。在活动中，我注重发挥幼儿主体地位，给幼儿创设了良好的语言表述机会，鼓励幼儿大胆的进行表达。如说一说我的长处；猜猜老师的短处；说说别人的长处等等。从而使幼儿表现出积极、踊跃的情绪及强烈的表达欲望，收到良好的效果。

## 六、多媒体的完美运用。

课堂的效果与教学准备是密切相关的。这次活动中，我精心准备、制作了课件，为课堂增色不少。如会移动的花桥、掀开桥帘的新娘、突然蹿出的大黑猫等等，强烈的视觉效果，给幼儿很大的吸引力。同时，结合课件图片，我还选取了非常合适的音乐。如活动一开始，由于《老鼠娶新娘》是个民间传统故事，而且讲的是娶新娘的事、高兴的事。所以在背景音乐的选择上既要有喜庆的味道，又要给人一种“古代”的气息。因此我以一段唢呐演奏开始，营造一种民俗氛围，吸引孩子投入活动。而在讲述故事时，我用中国古典音乐《琵琶语》来衬托，让音乐的意境贯穿于整个教学活动。也让孩子集中注意地沉浸于故事的情景中。最后，回归故事，讲到美叮当出嫁了，喜庆欢快的唢呐音乐又再次响起，给故事来了一个完美的结局。可以说音乐、flash动画及幻灯片这些多媒体手段的呈现在给幼儿视觉听觉上冲击的同时，也大大提高了课堂效果。

总之，这个“有点古代的故事”，不仅让孩子感受到了浓郁的中国民俗民风，还为孩子养成“尊重别人、悦纳自己”的良好品格奠定了认识基础。对大班孩子来说，这是次不可或缺的学习。同时也让我认识到：好听、好玩的故事不一定在遥不可及的地方，而是近在我们身边触手可及之处，我们缺少的，只是静静地去解读和品味。

## 厨师和小老鼠教案篇三

1. 跟随音乐尝试表现乡下老鼠进城的快乐、紧张、安静的情绪。
2. 会玩躲闪、定住游戏，感受乐曲中表现出来的紧张气氛。

音乐片段、老猫头饰

一、故事导入师：孩子们，今天鼠妈妈要带你们去城市老鼠家里做客，城市里有好玩儿的好吃的，那城市离我们有点儿

远，有我们没有走过的大马路，听说城里还有许多危险，去城市老鼠家的路上还要经过邻居大老猫的家！

三、开心，吃东西(出示图片)这会儿我们终于走到了城市老鼠家里的厨房，哇，看到了这么多好吃的，大家都特别开心！

师总结：原来小老鼠们是这样表示开心的，会做这个动作，还有这个动作，这个动作和这个动作……吃东西的时候会这样……还会这样……还有这样……

那我们一起跟着音乐来做一做开心和吃东西的动作吧！（跟着音乐师带幼1遍）四、听猫叫——（听音效猫叫声）提问：谁来了？哦，猫来了，那怎么样不被猫抓到呢？—幼儿自由回答。

猫来的时候我们怎么保护自己？可以怎么样？—哦，小朋友说可以躲起来？怎么躲呢（闭着眼睛，直接蹲下来，藏在椅子后面，跑回家……）

五、完整倾听音乐做游戏第一遍游戏规则：猫叫声后小老鼠迅速坐在椅子上不发出声音。

—游戏中请老猫抓走几位不守规则的老鼠宝宝。

第二遍游戏规则：那这一次游戏啊，听到猫叫后缩小身体，在椅子上弯腰抱膝盖。

第三次游戏规则：这一次啊，增加难度，听到猫叫我们赶紧捂上嘴巴保持安静，老猫如果扑到你面前你就要马上躲闪到老猫的另一面，不能和老猫同一个方向！来我们练一下，看我这边，这边，这边！

第四遍游戏规则：老猫这会儿饿极了准备多抓几只小老鼠！这一边听清楚游戏规则：听到猫叫迅速蹲到椅子背后，不要让老猫发现你。

第五遍游戏规则:城市老鼠告诉我,这只大老猫视力不太好今天没有带眼镜!他要是这次再扑过来大家就一动不动的站在原地,他会以为你是一只一动不动的木头老鼠,不会吃掉你也不会抓走!

一会儿我们尽量不要让老猫生气,才能把我们的小老鼠们救出来!

大老猫:老猫最后一遍如果老鼠一动不用就转移走掉,鼠妈妈和小老鼠们一起救出来被困的小老鼠。

最后:宝贝们,我们一起邀请城市老鼠也去我们乡下去做客吧!孩子们走啦~!-(听音乐结束退场)

中班音乐游戏《城市老鼠和乡下老鼠》采用的是音乐《忐忑》。这个活动结合故事“乡下老鼠进城”与乐曲相结合,感受乐曲中表现出来的'紧张气氛,让孩子在乐曲中扮演相应角色进行游戏。

活动以谈话形式导入,激发孩子参与活动的兴趣。先分段欣赏音乐,组织孩子进行学习游戏的动作,引导孩子在游戏中发挥自己的想象力,部分孩子能边听音乐边自由动作。在完整游戏的过程中,孩子的兴趣比较高,都能跟着老师听音乐进行游戏,部分孩子还做出与老师不一样的动作。

在教学过程中,也发现了以下几点不足这处:

- 1、老师在引导孩子感知音乐不足,让孩子在游戏中,节奏没有掌握好,也没有感受到乐曲中紧张的气氛及老鼠进城时忐忑的心情,只是机械的跟着音乐进行动作。应该花更多一点时间让孩子来感知音乐,引导孩子跟着节奏并且把紧张、忐忑的情绪表现出来。

- 2、在活动环节过程中,不是很紧凑,老师忙着上课的同时,

还要播放音乐。应该要请一名老师帮忙播放音乐。

3、老师的分段过渡语不足，就直接听音乐，让孩子不能立即反映过来。应在分段过程中添加过渡语来引导孩子听音乐。

4、在第三个活动环节过程中，讨论如何躲避老猫的抓捕过程中，花的时间比较久，没有及时发现做的对孩子进行示范表演来引导孩子们进行正确的游戏。老师要更关注孩子，及时发现做的对的孩子。

## 厨师和小老鼠教案篇四

教学目标：

1、理解故事的内容，鼓励幼儿大胆发言，培养幼儿的语言表达能力。

2、培养幼儿的创造思维的能力。

教学准备：

课件，音乐，图片等

教学过程：

1、引入

师：小朋友们，今天我们班来了位特殊的客人，他是谁呢，你们瞧！（师出示大象的图片）

师：哦，原来啊，是大象啊，现在我来当大象老师，你们就是我的学生，小动物，今天让我们去一个神秘的地方吧，让我们一起开车去吧！（师幼一起伴随着音乐声做开汽车的动作）

师：咦，这是到哪了？（看课件）

师：哦，原来这就是森林幼儿园啊，瞧，谁来了？（课件出示大象）

师：大象老师来了，他也有很多的学生，都有些谁呢？（看课件，请幼儿说）

## 2、思考与联想

师：瞧，大象老师正把一个鸡蛋放在一棵大树上，他想考考小动物们，看谁能把这个鸡蛋完整的拿下来！

师：xx小朋友），你知道完整是神秘意思啊？（幼儿猜）

（完整是没有损坏，还是原来的样子，这里指鸡蛋没有破掉，还是好好的样子）

师：小朋友们，你们猜猜看，这么多的小动物中，谁能把鸡蛋完整地拿下来呢？又怎么拿？

（幼儿各抒己见，根据幼儿所说的.做相应的链接）

师：说的真好，让我们一起来听听故事里的小动物是怎么把鸡蛋拿下来的吧！

### （1）师讲故事（第一段）

师提问：小猴是怎么拿鸡蛋的？结果怎么样？

师总结：喔，原来小猴是用头顶着鸡蛋往下跳的，身子一歪，结果鸡蛋摔破了。

（请幼儿学习小猴拿鸡蛋的动作）



师：小猫能不能把鸡蛋完整的拿下来呢？我们来听一听故事就知道了。

## （2）师讲第二段

师提问：小猫是怎么拿鸡蛋的呢？结果怎么样？

师总结：小猫用两只手捧着鸡蛋，结果鸡蛋打破了。

师：小朋友们听的真仔细，让我们让我们继续听一听下面发生什么了！

## （3）师讲第三段

师提问：谁吧鸡蛋完整的拿下来了啊？

小老鼠在拿鸡蛋之前是怎么说的？

小老鼠是怎么把鸡蛋拿下来的啊？

最后小动物们说什么了？

这里的成功是什么意思啊？（成功是能够把事情做好，这里是指小老鼠把鸡蛋完整地拿下来了）

师：如果你成功了，你会觉得怎么样？你能将自己的成功的样子表现出来吗？（引导幼儿用表情或者是动作表现）

师：最后大象老师要大家记住什么啊？

## 3、完整的听故事（播放课件）

师提问：故事中谁的本领是最大？小老鼠为什么会成功地把鸡蛋完整的拿下啊？

师总结：因为两只小老鼠爱动脑筋，能想出好办法，他们齐心协力地把鸡蛋完整地拿下来了。另外，我们要记住，做事要有信心，大家有团结友爱，齐心协力一定会把事情做好！

#### 4、给故事起名字

师：小朋友们，我们的故事还没有名字呢！谁能给这个故事取一个好听的名字啊？（引导幼儿学习小老鼠爱动脑筋）

#### 5、延伸

师：如果是你，你想怎么把鸡蛋完整地拿下来啊？

## 厨师和小老鼠教案篇五

在课堂教学中，指导学生掌握科学的学习方法，是提高学习质量的重要途径，是培养、发展学生能力，实现教育面向未来的需要。大班数学活动中的游戏一般是把教学内容，尤其是教学重点、难点与幼儿喜闻乐见的游戏形式有机地结合在一起，并把它适当安排在教学活动过程中。

数学游戏能为幼儿动手、动口、动脑，多种感官参与学习活动创设最佳情景，激发幼儿的学习兴趣，调动学生积极性，最大限度地发挥学生身心潜能，省时高效地完成学习任务，同时，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质协调发展。

游戏新颖，形式多样，富有情趣，才能有效地激发学生的内驱力，使他们主动地学、愉快地学。如富于思考启发性的“猜谜”、富有情趣的“小猫钓鱼”、“种树”、“小老鼠拉砖头”“采蘑菇”等许多小游戏一一展示在学生面前，学生们都喜形于色，跃跃欲试，迫不及待地要参加，并自觉地遵守游戏规则，努力争取正确、迅速地完成游戏中的学习任务，提高了学习效率，培养了学生良好的学习习惯和组织

纪律性。

直观形象的数学游戏可以在学生形象的表演、好玩的游戏借助生活常识来理解数学知识。例如儿歌“2字像小鹅，圆圆小脑瓜，斜着长脖子，直着小尾巴。”形象地描述了数字“2”的字形和书写要领。如“找姐妹”游戏，学生拿着数字卡片“5”说：“我今年5岁，姐姐比我大一岁，姐姐在哪里？”学生们想出答案举起数字卡片“6”说：“我今年6岁，比你大一岁的姐姐在这里。”在这个游戏中，开始学生依据数序知识想出结果，为学习有关的应用题做了铺垫。

## 厨师和小老鼠教案篇六

### 课题生成

每个幼儿的成长都离不开他们所处的生活环境。随着经济的发展，人们生活水平的提高，幼儿的生活环境也随之有所变化。于是我通过“今天我搬家”这一社会活动，让幼儿了解搬家前应做的准备工作以及搬家的一般程序与常识，学习分类整理物品，初步尝试给物品打包，体验搬家时的辛苦以及对新家的向往。通过操作、游戏、交流、交往等，体验与他人交往的乐趣，并在实践中提高自我服务的能力。

### 活动分析

本节课以故事导入引起幼儿对新家的向往。同时利用小猫手偶和小朋友们谈话，请小朋友们根据自己的经验想像一下搬家的一般程序与方法。小朋友对小猫这个动物形象很感兴趣，讨论的积极性很高。接着引导幼儿观看图片，请幼儿说说图片上的‘人们是怎样搬家的，看看他们搬家的程序和方法是不是和我们讨论的一样，然后观察图上的人们搬进新家是什么样的心情，是不是很开心的样子。最后让幼儿操作实践，让幼儿动手操作整理物品，给物品分类，并尝试给物品打包。通过操作实践，幼儿体验到搬家的辛苦。本次活动的目的基

本达到了。但是由于幼儿没有实际搬家的经验或者是搬家经验少，在分组操作实践时，孩子们手忙脚乱，整个课堂秩序很乱，只能任务式的完成操作任务。于是我对这节课存在的问题进行反思：

### 1、活动前准备工作不充分

由于搬家对于幼儿来说，很少经历过。所以活动前仅仅请家长对孩子多讲一些搬家的经历是不够的，我们还应该多想一些其它的办法，让幼儿直观的看到搬家的过程。其次，让幼儿实践操作活动的材料不够丰富，导致幼儿在尝试整理时相互争抢。

### 2、教师的语言有效性不够

在提问题时，我的语言有效性不够，导致有的幼儿答非所问。如：搬家前我们需要做哪些事呢？有的幼儿回答：我想整理衣服。这样的提问范围太大，孩子们在回答时就抓不住要点，也就达不到老师想要的答案。另一方面，在语言组织方面还需要进一步推敲，争取语言的准确和有效。

### 3、幼儿的主导性不够

在分组时间操作游戏时，我只是将幼儿分为六个小组，每组准备了一只打包用的纸箱和打包用的胶带、绳子等，然后只是给每组进行物品整理上的分工，如：第一组整理书本杂志；第二组整理餐具；第三组整理鞋袜；第四组整理上衣；第五组整理裤子；第六组整理床上用品。而在整个操作活动中，课堂秩序乱，有的幼儿整理活动没能有始有终，需要老师的帮助才能完成整理活动，在实践操作后，没有让幼儿自己讨论搬家的东西怎样摆放，只是由老师来安排每样东西分别搬到哪里，没有体现孩子的主导性。

### 4、没有体现幼儿对新家的向往

在分组实践操作后，没有让幼儿讨论自己想要一个什么样的家，还需要添置哪些新的家具，怎样才能让新家变得更漂亮、更舒适，在整个活动中没能体现幼儿对新家的向往。

针对以上的不足，于是我对本次活动进行了重新调整。

### 1、首先是材料的准备：

课前我收集了一些小动物搬家故事和碟片，让幼儿直观的看到小动物搬家的过程。其次丰富幼儿的操作材料，除了老师准备的一部分外，还发动幼儿自己带了一部分鞋、袜、衣服之类的物品，让他们有足够整理的物品，这样实践操作时就不会互相争抢。

2、在语言方面，我将提问的范围缩小，有针对性的提问，另一方面，我对自己的语言进行逐句推敲，对课堂无关的话争取少说，争取语言的准确和有效。

3、在分组操作游戏时，我给每一组选一个能力强的幼儿当组长，让他安排自己小组的物品整理活动。这样，课堂秩序可能就不会乱，其次在搬家前让幼儿自己讨论将整理好的物品放在哪里最合适，这样就更能体现幼儿的主导性。

4、在幼儿操作游戏后，我让幼儿讨论给新家起名，然后请幼儿说说新家还需要哪些东西，怎样才能让新家变得更漂亮更舒适，小朋友们都抢着回答，有的说要给新家添置电脑，有的说要添置空调，有的说要添置一张新床，然后在床头上挂一张很大的照片等，在整个活动中，孩子们既能体验到搬家的辛苦，同时也体现了孩子们对新家的向往。

## 厨师和小老鼠教案篇七

唢呐演奏《婚礼曲》是一段喜庆的民间音乐，它旨在让孩子初步感受中国的民风民俗。在喜庆的民间音乐的渲染中展开

教学，目的是让幼儿从不同的角度感受中国的民风民俗。音乐的渲染更能突现作品想要传达的中国元素，感受婚庆的民风民俗。

音乐一出现，孩子们大多能猜出类似过年、跳舞等喜庆的事情，这说明音乐烘托的氛围还是很明显的。但是，对于“民乐”的定义孩子们并不理解。而本次活动把民俗特色放在了一个重点，不管是故事、音乐还是图片都是以民俗特色为主的，因此，在课前对民间音乐的欣赏、对民间故事的倾听、对民间画的了解有一定的必要。

在这一环节中通过故事《老鼠娶新娘》中呈现的自然界万物生生相息、相生相克的现象告诉我们，每个人都有自己的强项，也都有自己的弱项。现在的孩子，有的表现得自信满满，不把同伴放在眼里非常骄傲。有些孩子胆子很小，常常会怕难为情，做任何事情都认为“我不行”或是盲目跟从，没有自我，表现得自信不足。这两种心理倾向的成因大多是因为溺爱。因此，“让孩子自信自己长处的时候，也欣赏别人的长处”，成了我开展这次教学活动的目标。

欣赏故事时，在结果还未出现之前，我让孩子们开始讨论：“谁是世界上最强的新郎？”尽管故事的情节有展现，可孩子还是停留在自己的关注里：“我认为太阳是世界上最强的新郎！”

但是，由于类似于这样讨论的形式没有开展过，无先前经验。同时，又由于活动实施中发现班上缺乏自信的幼儿相对比较多。因此，这一环节实施下来花费了较多的时间。在今后开展类似教学活动时可以让幼儿在活动开展前先一谈话的形式说一说，那么在教学时环节可以更紧凑些。

## 厨师和小老鼠教案篇八

### 【活动目标】

1. 理解故事内容，体验童话故事传达的民俗风情。
2. 探知事物相克相生循环往复的有趣现象并能自信地表达自己的长处，欣赏同伴的长处。

### 【活动准备】

- 1、节奏明显的音乐
- 2、图片（花轿、美叮当、村长、小啊郎、大黑猫、太阳、乌云、风、墙）
- 3、太阳、云、风、墙、老鼠、猫的卡片，
- 4、字宝宝（照、遮、吹、挡、打洞、捉、扬长补短的汉字）

### 【活动过程】

#### 一、激趣导入

1. 欣赏音乐：听了这段音乐，你觉得大家在干什么？
2. 引发对故事的想象。

#### 二、欣赏理解

1. 边欣赏ppt边听故事。
2. 理解讨论：你认为谁是世界上的最强的新郎？

#### 三、迁移感受

1. 自己最强的长处
2. 记住朋友的长处。

3. 让自己变得更强。
4. 回归故事。
5. 玩游戏“抬花轿”

#### 四、故事

从前，有个老鼠村，村里有个村长，村长有个长的非常漂亮的'女儿，叫美叮当。村里还有个小伙子叫小阿郎，村子里所有的老鼠都很想娶没叮当当老婆。村长不知道要嫁给谁，于是他决定要“抛绣球”招亲。

抛绣球那天，村里面的老鼠都来了，因为只要接到绣球就可以娶村长的女儿了。

谁知道美叮当刚把绣球抛出去，突然从黑暗中窜出了一个大大黑猫，把村里所有的老鼠都吓跑了。

经过大黑猫的捣乱，村长决定，要把女儿嫁给比大黑猫还要强大的女婿。但谁是最强的呢？村长想到了太阳，于是它跑去问太阳：“太阳，太阳，你是最强大的吗？”太阳说：“没错，我是最强大的。”但正说完，一团乌云慢慢的飘了过来，挡住了太阳。于是村长问乌云：“乌云、乌云，你是做强大的吗？”乌云说：“我是啊！”话刚说完，恰巧一阵风吹过来，吹散了乌云。村长又问风：“你是最强大的吗？”风说：“是啊”。说完它就吹起了一阵强风把吹的又高有远，直到停在一面墙上。村长被摔的鼻青脸肿，勉强爬起来问墙说：“你是世界上最强的吗？”墙说：“当然是啊。”这时候有一个老鼠在墙上挖了一个洞，穿过了这面墙。村长一看，是小阿郎。这时，村长才发现老鼠虽然小，但仍然很有本事，所以最后他决定把美叮当嫁给了小阿郎。