

2023年舞狮美术教案目标(汇总10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

舞狮美术教案目标篇一

- 1、引导幼儿欣赏了解各种各样的桥，知道桥的特征及用途。感受桥的设计美。
- 2、尝试用不同方式，设计、绘画、具有不同风格的桥。
- 3、鼓励大胆创新，体验动手创意的乐趣。
- 4、乐意与同伴交流自己认识的桥。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、经验准备

- (1) 幼儿有在日常生活中，关注过建筑工人建桥的过程。
- (2) 提前通知家长，带孩子参观各式各样的桥，了解桥的造型、用途及名称。
- (3) 幼儿有用过水粉颜料作画的经验。

2、材料准备

- (1) 教师使用材料

各种桥的范例图片、视频；背景音乐。

（2）幼儿使用材料

绘画使用的纸张、水彩笔、水粉颜料、调色盘、抹布，人手各一份。

布置创意空间一角，放置足够量的纸盒、木块、积木、插塑等，供幼儿动手操作、设计、创意使用。

师：驼背公公，力大无穷；汽车走过，一动不动。（引导幼儿说出谜底一桥）

1、欣赏图片

出示样式各异的桥的图片，引导幼儿观察，引起幼儿对桥的关注和兴趣。

（1）重点欣赏幼儿易熟悉的几种桥，讲解跨河桥、跨谷桥、路线桥、立交桥的特征和用途。

（2）讨论，你能说出这些桥的名称、特点（即样子）、及用途吗？（幼儿可分组讨论）

小结：桥的设计样式、材质、名称，用途虽然不同，但它的构造是一样的，有桥墩、桥梁和桥面组成，整体形象是架空的，它不仅设计美观，还给人们的生活带来巨大的便利。

2、观看视频

让幼儿感知更多样式的桥，如，铁索桥、竹桥、吊桥、空架桥、观赏性的彩虹桥等，来开阔幼儿的视野，激发创意设计的欲望。

（2）讨论，说说自己想设计一个什么样的桥。（重点引导幼儿设计别具一格的桥，具有个性的桥）

小结：各式各样的桥不仅给人们的生活带来便利，造型美观，还给人以美的享受。

师：今天你们作为一名小小设计师，也来设计一座和别人不一样的桥吧！我相信，你设计的桥，不仅美观而且有很大的用途。

1、鼓励幼儿大胆创作构想。（如果你是设计师，打算怎样来设计？可以和小伙伴结伴完成，也可独立来完成。）

2、幼儿自由选择绘画材料工具。（介绍水粉颜料的用法、摆放、及简单操作）

3、幼儿开始作画（播放背景音乐，注重提醒幼儿，良好的操作习惯和正确的作画姿势。）

1、将画好的作品布置在“创意空间”的合适位置，体验创意快乐。

2、师幼共同欣赏作品，相互分享，提升经验。

师：你们的桥设计的真不错，赶快到创意空间去动手搭建吧！

1、幼儿到布置好的创意空间自由选择材料，（小盒子、小木块、积木、插塑等）进行创意搭建。

2、重点引导幼儿综合利用，架空、拼接、延伸等技能搭建桥梁。

舞狮美术教案目标篇二

1、观察舞蹈的滑稽小人，了解滑稽小人的动态、服饰和面部表情，感知人物快乐的情绪和夸张的动作。

2、学习用连贯的曲线，表现舞蹈者的面部表情和动态。

3、用版画的方式大胆表现人物的. 主要特征。

颜料、水、抹布等

一、观察舞蹈动作，感知跳舞的姿态和表情。

师：小朋友，你们喜欢跳舞吗？跳舞时的心情怎么样？谁来跳一个舞蹈动作？

幼儿跳一个动作，师简笔画出来，让幼儿直观地感受表现人物动态的方法。

二、回忆感知舞蹈的滑稽小人。

师：他穿了什么有趣的衣服、鞋子，他在哪里？可以用蜡笔添上背景。

三、幼儿作画

1、制板，提醒幼儿能大胆构图，线条流畅。

2、拓印，注意颜色搭配，卫生。

四、作品展示。

幼儿相互作品。

舞狮美术教案目标篇三

1、感受歌曲中“x.x”的节奏。

2、尝试创意地纺编歌词。

3、跟随鼓声节奏做走、跑、跳、踏等不同的动作。

1、歌曲：《我是一个小木匠》

2、鼓、录音机、录音带。

3、“认知游戏”：《雕刻师傅》

1、请幼儿先跟随老师“x”的鼓声节奏走步，再跟随“x”的鼓声节奏跑步，最后再随着“x.x”的鼓声节奏踏跳，让幼儿通过动作感受其不同。

2、播放歌曲，请幼儿跟随旋律踏跳。

3、教唱歌曲《我是一个小木匠》，并表演动作。例如：唱到“一个铁锤”时，则举起右手做用铁锤状；唱到“两个铁锤”时，则举起左手做用铁锤状；唱到“三个铁锤”时，则抬起右脚踏步；唱到“四个铁锤”，则抬起双脚跳步；；唱到“五个铁锤”时，则举起双手旋转；唱到“然后睡觉了”时，则做睡觉状。

4、问幼儿：小木匠的工作是什么？他会用到哪些工具？

5、和幼儿一起讨论，用改编的歌词演唱这首歌曲。

6、问幼儿：小木匠做工时需要铁锤，雕刻师傅雕木头时需要什么工具呢？

7、请幼儿看幼儿用书《雕刻师傅》的画面，找一找雕刻师傅的工具在哪里？如此类推，引导幼儿思考不同职业的工作者所用的工具和他们的动作特点，并尝试将此变成新的歌词句子。

舞狮美术教案目标篇四

1. 感知太阳的温暖，了解人和动物都离不开太阳。
2. 用圆形线和直线表现太阳及光芒并且添画蝌蚪人。
3. 能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
4. 感受作品的美感。

1. 材料准备：彩砂纸、油画棒。

2. 知识经验准备：户外活动时，带领幼儿感受阳光的温暖，观察太阳。

3. 空间准备：宽广的活动室，并呈现一张《米罗可儿》光盘
中太阳的照片。

一、谈话导入，了解太阳的基本知识。

——那月亮婆婆上班了，小朋友你又在做什么？

——如果有一天太阳公公不见了，会发生什么事情？

——太阳是个大火球，发光，给我们带来光明；发热，照得我们暖暖的。我们人和动物都离不开太阳。

二、交代作画要求

1. 教师示范讲解。

——让我们用手里的画笔将太阳公公画下来吧。

——今天我们用砂纸和油画棒来画太阳，在砂纸上我们画的时候要用力哦！太阳照到我们身上暖暖的，我们用暖色来画

太阳吧，你知道哪些是暖色？我请小朋友把暖色油画棒找出来。

——我选择一种我喜欢的暖色油画棒来画太阳，太阳公公长着圆圆的大脑袋，所以我们画一个大大的圆脑袋，慢慢地画，小门关好。

——太阳公公还会发光发热，小朋友们敢不敢把太阳公公的光芒都画出来？我们要围着太阳的脸画出光芒，慢慢画，小心线宝宝不要出头哦，看谁的光芒画的最直。太阳的光芒照的我们暖暖的，我要在选择一种暖色画光芒，我们要把周围的光芒都画出来，看谁画的多，看谁画得好！

——我们再给太阳公公画上可爱的五官，太阳公公长着大大的眼睛，能看到很远的地方。

——“太阳公公起得早，他怕宝宝睡懒觉，爬上窗口瞧一瞧，咦，宝宝不见了。宝宝正在院子里，一二一二做早操。小朋友把在太阳下做早操的宝宝和老师都画出来吧！小朋友还可以把纸转过来画。”

三、幼儿操作，教师巡回指导。

重点：

在采砂纸上表现出太阳的五官和光芒。

——小朋友先选择一种你喜欢的暖色油画棒，把太阳公公大大的圆脑袋画出来，太阳公公圆圆的大脑袋把画纸都撑满了，画的时候线条要接住，小门关好。

——围着太阳用直直的线来画出太阳的光芒，比比看哪个小朋友敢用最多的暖色画出最多的光芒。

——太阳公公长着大眼睛，大鼻子和大嘴巴，它给我们带来光明，所以小朋友们要将太阳公公的五官都画出来哦！

难点：

添画蝌蚪人。

——好多小朋友和老师都在晒太阳做早操，我们也把他们请到画上来吧。

四、欣赏和点评幼儿作品。

——我们一起来欣赏一下小朋友的作品吧！

——小朋友都把太阳公公大大的脑袋画出来了，而且线条宝宝都拉好手了，鼓励一下你自己。

——小朋友你来看一下哪个太阳公公的光芒最多最温暖？

——哇，这张画的太阳公公的脸最有趣，你看他画的哪里有趣？

——太阳下还有做操的老师 and 小朋友，哪个小朋友的画里做早操的宝宝和老师最多？

——今天小朋友把太阳公公都请到了我们的教室里，太阳公公许许多多的光芒照的我们教室更加明亮暖和了，我们一起到太阳下做运动吧！

《太阳公公》这个活动从准备上课到上课之前我都觉得这个活动并不难。观看了很多老师的活动也参加了评课，我总是提醒自己别人出现问题的地方自己也要注意，可是真正进行了活动才会发现问题的所在。整个活动很多环节失败最重要的一个原因在于我对整个活动没有进行深入的了解，就像校长说的课例活页的目的是什么，而我对活动的了解只是浮在

表面，另一个原因是对于活动中技能的达到，我没有从小班幼儿年龄特点考虑出发。而且最惭愧的就是校长提到的要尊重孩子作品，因为省事我直接在幼儿作品上进行修改确实是非常不应该的。

导入环节主要是让幼儿感知太阳的温暖，了解人和动物都离不开太阳，这个环节主要体现了美术教学四大价值的情感渲染。之前我们总是片面的以为情感渲染就是用语言表达出来，看了夏老师的活动才感受到情感渲染不仅如此，教师自身的感染力也是尤为重要的。当然在这个环节关于太阳的基本知识导入的不够深入，自身的感染力更不用说了，尤为需要转变。

小百科：太阳是太阳系的中心天体，占有太阳系总体质量的99.86%。太阳系中的八大行星、小行星、流星、彗星、外海王星天体以及星际尘埃等，都围绕着太阳公转，而太阳则围绕着银河系的中心公转。

舞狮美术教案目标篇五

活动意图：

湖州是太湖边上有名的“鱼米之乡”，让幼儿能够了解家乡人们是怎样生活的？渔民伯伯是如何捕鱼的？新鲜的鱼儿是从何而来的？而且，平时在学校期间，我发现幼儿也很喜欢饲养一些小鱼等水生动物，我根据幼儿的兴趣，设计了这个教学活动。

活动目标：

1、初步了解横线、竖线交叉形成的效果，能大胆编制自己喜欢的

网，注意线与线之间的疏密；

2、能绘画出几种基本的网状图形；

活动准备：

自制图片 宣纸 毛笔 颜料

活动过程：

一、教师做小鱼游动作，带领幼儿进入活动室。（配乐）

二、出示图画

1、师：（1）从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？（捕鱼人用网抓鱼）这些鱼能不能从网里跑出来？为什么？他的网怎么织的？怎么样的？（观察网的特点，认识横竖线交叉的编织方法）为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢？（注意观察网眼的疏密）

2、师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是都被抓到了？（一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制网眼大小）

3、教师补画

三、颜色匹配

1、师：这个捕鱼人很聪明，你们看看他是用什么颜色的线织网的？那他捕到的鱼是什么颜色的？为什么他要这么做呢？（理解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨别）

2、教师出示蓝色鱼示范

四、创编鱼网

1、 师：除了这样的编织方法编网，还可以怎么编？你还见过其他的网吗？是怎么样子的？

2、 尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、 幼儿操作练习编网

师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同的'鱼网，看谁捕的最多最能干！出发！

五、 评价活动

1、 展示幼儿作品

2、 戏结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃鱼大餐吧~！好吗？

舞狮美术教案目标篇六

1、学习观察幼儿园的主要建筑和景物，用绘画表现幼儿园的楼房、运动器具以及花草树木。

2、根据幼儿园建筑结构和景物位置，学习合理布置画面。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、组织幼儿在幼儿园里散步，引导幼儿观察幼儿园的楼房、运动器具、周围景物等。

2、组织幼儿进行建筑游戏“我们的幼儿园”，初步掌握幼儿园的布局。

3、彩色笔蜡笔、画纸(幼儿人手一份)

1、导入活动，引起幼儿学习的兴趣

2、引导幼儿回忆观察过的幼儿园的布局

3、交代要求，幼儿作画，教师巡回指导

教师提醒幼儿先仔细想好，然后再动笔。在纸上先画楼房，再画运动器具和花草树木，将房子画大一些，画在主要位置上。如果幼儿画面较空，适当启发幼儿补充内容。

4、评价作品，结束活动

教师组织幼儿互相欣赏作品，找一找哪张画上的房子画得很平稳;哪张画上画的幼儿园里的东西最多等。

小结：我们的幼儿园真美，今天大家把我们的幼儿园画下来了，我们要爱护幼儿园的一切东西，使幼儿园永远都那么美丽。

舞狮美术教案目标篇七

1、尝试运用局部夸张的方法表现海洋生物幽默、有趣的形象。

2、大胆想象，体验“局部夸张”画创作的乐趣。

海底背景、三张夸张鱼的线描画、鱼钩、乒乒乓乓手偶、鱼竿。

一、导入活动，出示手偶，激发兴趣。

师：今天来了两个小客人，是谁呀？这个是乒乓，这个是乒乓，我们和乒乓乒乓打声招呼吧。

二、感受海洋生物幽默、有趣的形象。

1、师：小朋友们好。今天天气真好呀，乒乓乒乓要去海边钓大鱼啦。看这是一个神奇的鱼钩，只要被它钓上来的海洋生物身体会发生变化。有的会变大，有的会变小，有的变粗，有的变细。

2、引导幼儿观察钓上来的动物的变化在什么地方。

三、引导幼儿说说想钓什么，想让它的什么部位发生变化。

四、幼儿作画，教师个别观察指导，重点指导幼儿让鱼的局部发生夸张的'变化，并用线描画的方式进行装饰。

五、作品评价

你觉得哪个小动物最有趣。

舞狮美术教案目标篇八

1、用不同的材料设计、制作有趣的垃圾箱。

2、学习运用拍打、捏、推、撕抓等方法进行创作，发展幼儿手部小肌肉动作的灵活性。

3、教育幼儿懂得垃圾不能随地乱扔，要仍到垃圾箱里，培养幼儿从小要有环保意识。

能使用不同的材料设计、制作、装饰垃圾箱。

学习运用拍打、捏、推、撕抓等方法进行创作。

1、剪刀，透明胶，彩色面团，切割好的饮料盒，有趣的动物造型垃圾箱图片。

2、装饰品材料，如：毛绒条、各种豆子、不同形状颜色的卡纸、扣子等分别放在盘子里。

3、每个幼儿一个座垫，手工用的透明桌垫，打印出每个幼儿的名字卡片。

1、谈话：逛街时如果有垃圾应该扔到哪里啊？

2、讨论：

(1) 说说垃圾箱有什么作用？

(2) 说说垃圾箱是什么模样的？

(3) 你见过那些造型有趣的垃圾箱？

1、欣赏讨论——教师随着幼儿的回答，逐一出示有趣的动物造型垃圾箱图片，如：熊猫垃圾箱，并将图片贴在柜面上，与幼儿一起欣赏，说一说：

(1) 垃圾箱长什么样子？引导幼儿说出动物垃圾箱的主要特征。

(2) 这些垃圾箱的外形有哪些地方不一样？

(3) 它们相同的地方是什么？为什么要这样设计？

2、教师示范制作垃圾箱——今天小兔子和朋友出去玩，吃了好多东西，又很多垃圾，可是它们找不到垃圾箱了，怎么办？我们一起来制作垃圾箱吧！

(1) 出示材料，告诉幼儿用它们来制作垃圾箱。

(2) 选用一种颜色的面团，先将面团撕开，拍打压扁，然后用面团把饮料盒包裹起来。

(3) 在包时可以用推、拉、捏的方式将纸盒包住，底部可以不包，包到切割口部分可以把面团包进纸盒内。

(4) 将饮料盒完全包好后，说想做什么动物造型的垃圾箱，说出特征，再用不同的材料装饰垃圾箱。

3、创作指导——老师说明要求，请幼儿上桌坐好，先发给幼儿面团和纸盒，教师进行指导，待幼儿快做好后再发放装饰材料，教师巡回指导。

4、动物垃圾箱展览会——制作完成后，老师协助幼儿贴上名卡，并请幼儿将作品摆放在展览柜上，组织幼儿座回小垫子上，大家欣赏交流。

小朋友们真厉害，制作了好多漂亮的动物垃圾箱，小兔子和他的朋友们可以把垃圾扔到垃圾箱里了，小朋友们也应该向小兔子们学习，如果有垃圾不要随地乱扔，应找到垃圾箱仍到垃圾箱中去。

1、将彩色面团、各种纸盒、装饰品材料，如：毛绒条、各种豆子、不同形状颜色的卡纸等投放在区域中。

2、生活中引导幼儿将垃圾扔到垃圾箱中。

舞狮美术教案目标篇九

感受京剧文化的同时，对利用自然物的操作感兴趣

学习用水粉在溪滩石上描绘脸谱

提高细致动作能力

重点：学会在溪滩石上绘画脸谱，对利用自然物创作感兴趣

难点：能较细致地作画，保持衣物干净

经验准备：学过在纸上画脸谱；带幼儿去小溪边捡溪滩石玩耍

物质准备：光滑圆润的溪滩石若干、小号水粉笔、各色颜料、抹布

一、引出课题

出示溪滩石，“这是我们在小溪边玩耍时捡回来的漂亮小石头，它象什么呢？”幼儿自由回答，激发兴趣。“溪滩石真象一张张可爱的脸蛋呀！我们给它们画上脸谱吧！”

二、讲解示范

1. 请幼儿回忆脸谱的绘画方法及注意点。

2. 教师边讲解边示范：首先要观察溪滩石的形状，再依形设计。石头比较小，我们画的时候要非常小心、仔细，不能把颜色弄混。

三、幼儿绘制

1. 教师巡回指导，帮助个别能力较弱的幼儿画出脸谱的轮廓。

2. 鼓励幼儿大胆用色。

3. 提醒幼儿要细心、集中注意，不要把颜色弄混，并要保持衣物干净。

四、讲评

请幼儿把自己的作品摆放在美术角互相欣赏，组织大家说一说自己画的脸谱有什么特别之处，谈谈自己喜欢谁的作品并说出理由。引导幼儿体会自然物的神奇以及带给我们的美感。

把一些形状各异的溪滩石放置在美工角中，幼儿可以在自选活动中随意绘制彩石。

1、学习用泥塑材料做平面花的技巧。

2、发展想象力与动手能力。

各色泥塑材料、塑料垫板。

1、请幼儿和老师一起用彩泥揉小圆球，将小圆球在垫板上压平做花瓣，拼摆成花朵。

2、用搓的技能，搓出绿色的花茎和叶子，组成美丽的花。

3、引导幼儿用泥条摆成花朵或其他图案，鼓励幼儿的创造性。

4、用幼儿作品，美化活动室。

舞狮美术教案目标篇十

阳光下的树林

通过观察、摆放感知物体的远近关系，并能尝试用水粉表现阳光下的树林，初步积累写生经验，美术活动：阳光下的树林-幼儿园大班美术教案。

表现阳光下的树林

理解近的物体清晰，远的物体模糊，能初步表现。

1. 各种树模板(清晰和模糊两种)

2. 深绿、浅绿、黄色、橘黄、咖啡、黑色皱纸碎片

一. 观察：感知各种树，初步感知物体远近关系。

师：你们看见了哪些树？它们有什么不同？为什么？

二. 摆放：理解远近关系。

(2) 幼儿分组摆放，教案《美术活动：阳光下的. 树林-幼儿园大班美术教案》。

(3) 师总结：近的树叶子清晰放在前面，远的树模糊放在后面。

2. 皱纸表现树

(1) 师：树有哪些颜色？(幼儿边回答，教师边出示皱纸。)这么多颜色呀，那么我们先来用皱纸来试试看，做一幅阳光下的树林。

(2) 师生共同撒皱纸

边撒边小结：近的树颜色对比强烈、笔触小，远的树颜色相近、笔触大。

师：你想画哪些树？哪些在前，哪些在后？还有什么？

这些树可以用什么笔触来画？

师：谁的树林最美？