

幼儿园红色故事教案及设计意图(模板5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园红色故事教案及设计意图篇一

活动设计背景

户外活动时孩子们拿着风车正玩得开心，突然一阵风吹来使孩子们格外兴奋，大家都在比较站着不动谁的风车转得快，为此争论不休，可是为什么会有这样的现象呢谁也不理解？

《纲要》中指出幼儿园以激发孩子对周围事物、现象的好奇心及探索周围世界和学习科学的兴趣，培养幼儿关心、爱护自然地积极情感和态度。为了让孩子们清晰地了解这一现象，特设计本节课。

活动目标

- 1、感受风吹来的方向。
- 2、了解风为自己的生活带来的方便。
- 3、能观察、比较出不同的风。
- 4、通过观察记录和动手操作活动，容幼儿尝试产生风的各种方法，激发幼儿探索自然现象的兴趣。
- 5、初步了解风力有大小之分，风力大小与人们的关系。

教学重点、难点

重点：感受风的方向。

难点：观察、比较不同的风。

活动准备

风车、扇子、风筝、小盘子、图书、纸张、泡泡水、纸飞机、纸飞镖、羽毛、电风扇、课本（人手一本）

活动过程

1. 引起兴趣

幼儿探索各种可以起风的方法。

2、有关风的图片（有益的风和有害的风）

（1）游戏：《我们会制造风》通过幼儿自由玩风车、吹泡泡、玩纸飞机、纸飞镖等各种活动体验风的方向、风力，进一步提高幼儿游戏兴趣。

（2）探索怎样让风为我们做好事？让幼儿了解植树造林可以减少风沙的常识，强化幼儿爱护树林，不乱让垃圾的行为。

3、讨论交流。

（1）观察课本了解风吹来的方向是四面八方的’。

（2）游戏：寻找风吹来的方向

（3）教师也可以在电风扇上绑上长纸条，然后改变电风扇方向，再请幼儿观察纸条飘动的方向。

(4) 活动结束

延伸活动：

小朋友继续尝试用长纸条在有风的地方找“风”。

教学反思

1、学习过程中幼儿的参与度很高，接受的也很快，但似乎老师的期望值太高，孩子们一直答不出来，这时老师的主导性就加强了，应该给予孩子足够的思考空间，答案会不可思议的。

2、事先对幼儿的已有经验了解不够，导致课堂上有些被动。

3、师幼配合的相当默契，但是一再跟着老师的思路走，这样孩子的思维有些局限。

4、科学课要求老师的语言组织要相当严谨，流程之间的衔接要过渡自然，今后上课我会多注意。

5、提醒孩子在回答问题时完整句的表达。

6、科学课重在让孩子操作，教师的及时总结，帮助孩子清楚地理解这一现象，如果重新上，我会多准备些材料，让大家自主分组讨论操作，然后师幼共同验证，只有孩子亲自操作才会把实验结论清楚地记住。

幼儿园红色故事教案及设计意图篇二

中国传统节日春节对于孩子来说既熟悉又陌生，他们知道一些过年的活动如；拿红包、放鞭炮、穿新衣等，可是有关于春节的由来和各地的风俗却很陌生，比如说过年为什么要贴对联，挂红灯笼等，都不了解。为了让孩子更多的了解有关春

节的知识，我特设计有关春节主题活动，本次活动《打年兽》是其中的一节主题活动，为了使孩子更快的理解儿歌的含义，在活动前我给孩子简单介绍了春节的来历以及有关年兽的故事，在活动中我让孩子跟随儿歌节奏自由创编动作，并用肢体语言来表现出来，还使孩子掌握了运用固定节拍和一字节拍来打节奏的方法，此外，我还结合了打击乐器，使幼儿能在轻松自由的环境下学习节奏练习，真正体现了幼儿在玩中学，学中玩的教学方式。

1. 让幼儿感知和表现儿歌节奏不同的方式：一字节拍和固定节拍（知识目标）
2. 学习用乐器为儿歌进行伴奏并尝试合奏。（能力目标）
3. 体验音乐活动的乐趣。（情感目标）

重点：学会打一字节拍和固定节拍

难点：尝试合奏

2. 提前教会幼儿念儿歌

（一）开始部分

幼儿念《打年兽》的儿歌进入活动室。

（二）中间部分

1、引出主题并学习字卡“打年兽”

师：“小朋友们，刚刚我们念的儿歌叫什么名字”（幼儿回答：打年兽）

小朋友们真棒，我们一起来学一学“打年兽”的字宝宝（出示字卡：打年兽并教小朋友念2---3遍）

2、让幼儿自己创编用身体打节奏，并请个别幼儿示范，其他幼儿跟着学。

师：“小朋友们我们刚刚是用什么的方式给儿歌打节奏的？”（引导幼儿回答：拍手）

“现在就请小朋友在一起相互讨论一下，我们除了用拍手的方法给儿歌打节奏，还可以用哪些方法打节奏？”（幼儿讨论，教师引导）

师：“小朋友都已经讨论完了，现在我请小朋友来示范一下”（以做表情的方式请3--4名幼儿示范，其他小朋友跟着做）

3、根据图谱打节奏

（1）认识固定节拍：

教师出示图谱（灯笼）及拍号： $2|4$ ，让幼儿根据图谱边念儿歌边打节奏，并讲解固定节拍的含义。

师：“杨老师今带来了一张图谱，小朋友看图谱左上角有两个数字，数字中间有一条斜线，这个叫拍号，上面写着一个2和一个4，这个叫 $2|4$ 拍。小朋友再看图谱是由一个个灯笼组成的，那我们现在就根据灯笼图谱边念儿歌边打节奏”（教师引导幼儿根据灯笼个数打节奏）

师：“刚刚我们是怎样打节奏的”？（教师引导幼儿说出“固定节拍”并解释含义：两个字打一下的叫二字节拍也就是固定节拍，并引导幼儿用不同动作打节奏）

（2）认识一字节拍

（教师出示年兽图片）师：“看，杨老师还带来了一些小年

兽，现在我们把小年兽放进灯笼里，因为年兽最怕红灯笼，这样它就不会跑出来吓人了”（教师操作：把年兽放进灯笼里，并引导幼儿根据年兽个数打节奏，并且尝试用刚刚自己创编的动作来打节奏）

师：“小朋友们刚刚又是怎样打节奏的”（教师引导幼儿说出一字定节拍”并解释含义：一个字打一下的叫一字节拍）

4、幼儿自己根据图谱分组打固定节拍和一字节拍。

师：“现在我就根据图谱打节奏，我们分为两组，一组打固定节拍，一组打一字节拍”（教师指挥，幼儿分组练习一遍，并尝试合奏）

5、出示打击乐器，让幼儿边念儿歌边打节奏。

师：“老师今天给小朋友准备了打击乐器，有沙锤和铃鼓，那我们现在就用乐器边念儿歌边打一打节奏”

（1）学习用乐器打固定字节拍

（2）学习用乐器打二字节拍

（3）用乐器分组合奏

师：“我现在分为两组，铃鼓组合沙锤组，铃鼓组打一字节拍。沙锤组打固定节拍，看哪一组表现是最棒的，准备好了吗”（幼儿分组合奏，然后交换打一遍）

6、播放音乐，幼儿看老师指挥进行合奏。

师：“现在我们听着音乐分组打一遍，看看最后那组是最佳表现组，老师有奖励的”（幼儿听音乐合奏）

（三）结束部分

师：“今天小朋友们表现的特别棒，现在就请小朋友们带着你们的乐器再打给我们的客人听一听吧”

本次活动幼儿能积极的参与到活动中来，幼儿初步了解一字节拍和固定节拍的定义，并学会着两种节拍的合奏。活动中不但培养了孩子的反应能力及想象力，同时也是幼儿对音乐节奏知识有了进一步的认识。

幼儿园红色故事教案及设计意图篇三

语言

1、理解故事内容，学习完整地讲述故事。积极参与讨论、讲述等活动。

2、学会理解别人的情绪，原谅别人，与别人做朋友。

1、关于年兽故事的图片，创编年兽的故事。

2□ppt

1、教师出示年兽的教学图片，让幼儿猜猜他是谁。

（1）、教师：小朋友，你们见过它吗？你们听过它的故事吗？跟小朋友们分享一下吧。请小朋友先跟你的好朋友说说。

（2）、教师：现在请小朋友讲讲，你知道关于年兽的故事。

2、教师讲故事。

（1）、教师：今天老师跟小朋友讲一个关于年兽的故事，先请小朋友认真地听一遍，然后老师请小朋友说说，你听到了什么。

(2)、教师提问幼儿，你听到了什么？这个故事的名字是什么？讲了关于谁的故事？

(3)、教师第二次故事，一边讲，一边引导幼儿复述故事。1

(4)、请幼儿看图片，教师引导幼儿复述故事。

3、幼儿自由讨论，围绕话题进行讲述。

(1)、教师提问：你喜欢年兽吗？

(2)、教师提问：你愿意原谅年兽并且和它做朋友吗？

(4)、你会帮助年兽变成一个好人吗？不偷东西吃，不捣乱。

4、了解故事所表达的情感：年兽是因为肚子饿才偷村民的食物吃，我们如果知道它是这样，给食物它，它就不会偷了。它是因为没有朋友才会捣乱的，我们跟它做朋友，原谅它，让它改正错误。小朋友平时在生活中，遇到这样的朋友，一定要帮助他。

5、幼儿根据故事内容表演。

(1)、分组讨论表演。分5个小组，自由讨论，自己分配角色，谁扮演村民，谁扮演年兽，怎样扮演，教师引导协助幼儿。

(2)、分组上台表演。5个小组分组上台表演，教师点评，幼儿观看。

6、教师小结：教师小结：小朋友，今天老师给你们讲了一个《年兽的故事》。今天小朋友的表演很精彩，表扬你们！

幼儿回家把《年兽的故事》讲给爸爸妈妈听，与爸爸妈妈一

起表演《年兽的故事》

幼儿对于年兽的故事非常感兴趣，积极参与讨论讲述活动，熟悉故事，喜欢表演。教师应该更加生动地表现故事，准备更多的道具，结合现实生活让幼儿更深入理解故事的意义。

幼儿园红色故事教案及设计意图篇四

目的：

1. 引导幼儿仔细观察图片，并按故事发展的顺序合理排图。
2. 启发幼儿大胆清楚地表述排图的理由。
3. 懂得有了本领应为朋友带来欢乐的道理。

准备：

大图片一套，小图片若干。

过程：

1. 今天，老师要讲一个很好听的故事：《小狐狸的变身法》。
2. 什么叫变身法？（教师在幼儿讲述的基础上进行小结。）
3. 介绍第一幅图片。

(1) 第一幅图片讲了什么？你是从哪里看出来的？

(2) 小结第一幅图片的内容：一天，小狐狸得意地对爸爸说：“我学会了变身法，会变蘑菇，会变石头，还会变其他许多东西呢！”爸爸翘起大拇指说：“你可真了不起！”正说着，小兔走过来了。

4. 引导幼儿排列图片顺序。

(1) 看见小兔来了，小狐狸会干什么呢？

(2) 请幼儿仔细观察每幅图片，然后按故事发展的顺序排列图片。

(3) 请个别幼儿排好图片后说说为什么要这样排列。

(4) 教师按幼儿讲的顺序排出相应的图片，进一步引导幼儿观察图片内容及前后关系。

5. 装订图书。

(1) 有什么办法能够使图片的顺序不会搞乱？

(2) 请幼儿按顺序在图片的右下角编上号码，并将图片装订成书。

6. 引起幼儿对下次学习的兴趣，结束。

目的：

1. 引导幼儿进一步理解故事内容，并能清楚、连贯地讲述故事。

2. 鼓励幼儿创编故事情节。

准备：

幼儿人手一本小图书，教师用的图书一本。

过程：

1. 我们最喜欢看《小狐狸的变身法》这本图书了。今天，我

们再一起来看这个故事。

2. 请幼儿说说哪些地方看不懂。

3. 教师根据幼儿提问找出相应的图片指导幼儿，并请幼儿完整讲述图片内容，要求幼儿把图中的背景和人物 的动作、表情讲述清楚。如当幼儿提出“小狐狸为什么要学变身法”的问题时，教师可以这样引导：

(1) 它用变身法捉弄了谁？它是怎样捉弄小兔的？这个问题可以从哪幅图片上找到答案？（第二幅。）

(2) 第二幅图片讲了什么？谁愿意讲给大家听？

(3) 教师小结图片内容。

4. 请你们再看一遍这个故事，也可以边看边轻轻地给旁边的小朋友讲这个故事。

5. 故事里讲了一件什么事？谁能用简单的几句话讲给大家听？

6. 看了这个故事，你是怎么想的？

小结：有了本领，只有去帮助别人，才会有快乐，才会有真正的朋友。

7. 假如不下雨，小狐狸会想什么办法和小兔、小狗重做好朋友呢？

8. 下次我们把刚才讲的故事编成《小狐狸的变身法》第二集，好吗？

附：小狐狸的变身法

小狐狸得意地对爸爸说：“我学会了变身法，会变蘑菇，会

变石头，还会变其他许多东西呢！”爸爸翘起大拇指说：“你可真了不起。”

正说着，小兔走过来了。小狐狸一瞧：嘻嘻，这肯定是只笨小兔，让我“吱溜”变成个蘑菇来捉弄它吧。等它采的时候，我跳东跳西，让它累得气喘吁吁，晕头转向。哈哈，就这么办！

小兔一瞧有蘑菇就去采，谁知蘑菇跳来跳去，怎么也采不到。小兔正纳闷，小狐狸恢复了原样，得意地说：“瞧你这只笨小兔，上我的当了吧。这蘑菇是我变的呀，哈哈！”小兔听了生气地走了。

正在这时，小狗走过来了。小狐狸一瞧：嘻嘻，这肯定也是只笨小狗，让我“吱溜”变成块石头来捉弄它吧。

小狗走着走着，忽然脚底下冒出块石头，把小狗绊倒了，小狗呜呜地哭了起来。小狐狸恢复了原样，得意地说：“瞧你这只笨小狗，上我的当了吧。这石头是我变的呀，哈哈！”小狗听了很生气。

小兔、小狗都不理小狐狸了，小狐狸趴在地上想：为什么它们都不理我呀？一个人真没劲，我得想个办法，和它们重新做好朋友。

突然下起了倾盆大雨，小狗、小兔都没带伞，正着急呢，小狐狸“吱溜”一下变成一把大伞，为小兔、小狗挡住了雨，它们又成了好朋友。

幼儿园红色故事教案及设计意图篇五

1、根据abab乐段不同的风格来表演年兽的故事。

2、在驱赶年兽的情景表演中，萌发幼儿勇敢品质。

abab乐段、手鼓、雪铃、红纸等

一、玩年兽的故事：

听说年兽住在海里，他一年出来一次，每年出来时，先伸出他的手、脚他走路时这样，每年什么时候过年，年兽就要出来吃人。大家非常的害怕，就都跑到山上躲起来了。今年，来了一个乞丐，他发现村里一个人也没有，这时他碰到一个老婆婆，忙问：人都到哪里去了？老婆婆说：我已经很久没有住在自己家里了，有一个怪物要来吃我们，所以都躲到山上去了，你也快走吧。乞丐说：我不怕，我要住在这里。我要打死年兽。

在一个风镐月黑的晚上，年兽出来了：我忍了一年，我先吃谁呢？男人？女人？老人还是小孩？口水一直在流。问：年兽长得什么样？请你来学一学。他来到村里，怎么一个人也没有，年兽不相信，他一直走，来到了老婆婆家。为什么乞丐没有走？他用什么方法赶走年兽的？都不是，他用鞭炮吓跑了年兽，我们来学学鞭炮发出的声音。我们用小手做做鞭炮的声音。年兽一步步走到一个小朋友身边，幼儿就做出鞭炮发出的声音。当年兽又过来时，乞丐发现了一张红纸，他赶紧举起红色的纸，年兽“啊”吓得跑回去了，年兽被吓破了胆，躲在海里再也不出来了。

二、用乐器来玩年兽的故事

1、幼儿自选乐器

2、年兽躲在哪里？年兽出来了（教师走，有种地震山摇的动作）小朋友做乞丐。

年兽走路的时候，会发出什么声音？地震了，我们一起来学

学年兽。

3、请几位幼儿扮演年兽，看看他们会靠近哪里？你要吃谁，就靠近谁？（手鼓组、雪铃组）

年兽想：怎么会这样，我要再去一次（找红色的衣服）从此，年兽躲在大海里再也不敢出来了。

三、延伸活动：

年兽在海里，他很孤单，他很想一个朋友，他说：我再也不吃人了。这时，有一个勇敢的孩子，不怕年兽，就和他做了好朋友。