

大班春天的秘密活动反思总结(优秀5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

大班春天的秘密活动反思总结篇一

一、以美妙乐曲方式作引线，打开想象之门

在这个活动中，我以音乐的形式切入，带领幼儿用聆听的方式展开想象，从而开启对于夏天有关事物的想象。在制作课件时，我选择了纯音乐《夏天的感觉》作为欣赏，并与一些音效有机的融合在一起，既可以分开播放又可以再接播放，方便活动中的变化而进行调整。易操作。乐曲中的青蛙叫、蝉鸣、知了声，以及富有夏天味道的雷雨交加声，用感官——耳，去聆听，去感受，从而发现这段乐曲表现了一个热闹的夏天。在欣赏音乐后以问题：在音乐中你听到了什么？这是一个开放性的问题，使幼儿能够大胆的表达自己所感又具有实际的提问意义。但其中有个小小的缺点就是，当孩子说出了乐曲其中的几种事物后，没能让孩子再次来听听这些事物的声音，再次来进行感受。

二、新颖的背景产生方式，体验不同的乐趣

本次活动，亮点在于新颖的背景色制作方式，是以按压的方式来呈现。利用海绵吸附的方法，通过按压过程，慢慢的、一点点，颜色被吸到白色的布上。这是与以往所不同的作画方式，在活动中，变魔术一般的场景是孩子们最喜欢，在他们惊奇、激动的表情中，可以看出他们正在感受和享受这种别具一格的表现手法。此时孩子的兴趣点极高，参与的积极性也较高，这也正为下个环节进行了很好的调整与调节。在

进行按压的同时，我以优美的句子，伴随着音乐的流动，再次来找寻、感受夏天中的一些事物。活动后，也一直在思考：如何让背景能衬托所画的作品，使之发挥它更大的价值？在活动中，缺少了一些追问：热闹的夏天里，你会想到什么？由此调动幼儿已有的知识经验，运用相似联想，去建构新知识，获得新的情感体验和感受。

三、美术活动中，范画和范画之间的意义

幼儿的美术表现力、创造力以及审美体验，来源于幼儿对生活的观察与感悟，艺术来源于生活，最后又还原于生活。前期幼儿已积累了相当多的关于夏天的审美体验，如何让孩子将这“夏天的审美体验”表现出来，是此次教学活动的关键。是需要范画还是不需要范画？还是只需要范画的某几个元素？一直在思考的问题，最后决定此次教学活动不选用任何范画，只需要立足于幼儿的年龄特点，将日常审美经验和欣赏活动以及幼儿的创造力有机地结合。以达到教无定法，学无定法，只要得法的效果。但是，在作画前对于一些作画的要求没有提清楚，有个别孩子画面单一，只是表现出了夏天中的一些事物，没有一个较为完整的情节，这也是活动中的缺失和遗憾。

四、夏日“荷塘”，给评价带来美的艺术感受

在陆陆续续孩子们都画好后，以“请你和同伴讲讲你的夏天的故事”，注意的安排，考虑到给予还没画的孩子一点时间，还给予了评价时孩子能够用语言来表达自己的看法。最后以一篇“荷塘”的展板展示孩子的作品，这不仅是让孩子来感受整体的一种美，还能使原本的零散进行了聚集，给予视觉上冲击、美的享受。活动中，教师作为一名参与者、合作者，一起聆听幼儿对于作品的理解，感受幼儿内心的世界。

每个成功的教育背后，有着诸多的思考与挣扎，用心解读童心、感受童真，才能使活动开展得更为顺畅、更为有效、更

有内涵。

大班春天的秘密活动反思总结篇二

- 1、体验春天大自然的美和诗歌的语言美。
- 2、能使用一些优美的词句进行创编。
- 3、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 4、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

- 1、音乐带《春天在哪里》
- 2、配乐诗朗诵，音乐磁带，录音机。
- 3、幼儿多次观察过春天的景色，初步了解春天的特征。

- 1、激发幼儿的活动兴趣。

播放音乐《春天在哪里》，幼儿边唱边跳进入草地。

- 2、欣赏配乐朗诵诗歌。

- 1) 教师有表情的朗诵。

提问：诗歌里说春天是什么？春天是一本什么样的书呢？

- 2) 第二次欣赏，帮助幼儿理解记忆诗歌内容。

分别提问为什么春天是一本彩色的书、会笑的书、会唱的书？

3) 集体朗诵诗歌

3、幼儿结伴在草地四周边观察边创编。

教师巡回指导，引导幼儿根据原诗歌的创编形式，使用优美词句进行表达，鼓励幼儿大胆想象。

4、请个别幼儿朗诵自己创编的诗歌或词句。

5、将一些好的词句组合成一首优美的诗歌集体朗诵。

1、鼓励幼儿用绘画方式表达诗歌内容，相互欣赏。

2、利用散步户外观察等活动，引导幼儿继续观察想象春天是什么样的。

3、集体制作一本图画书《春天的故事》。

4、结合动作进行朗诵表演。

《春天》这首诗歌以它优美的节奏和朴素的语言，赞美着春天的美丽、大自然的.神奇，引导用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征。本采用挂图的方式让通过具体、直观的画面理解诗歌的内容，再通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，最后采用分段和整体学习的方法帮助幼儿记忆诗歌的内容，起到了很好的效果。诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼儿的创编活动。

大班春天的秘密活动反思总结篇三

《歌唱春天》，它是一首东北民歌，歌中嘿……拉，唱起来非常响亮上口，唱出了小朋友对春天的热爱，非常符合幼儿的认知特点。而且现在正好是春天，小朋友对春天也有了一定的经验积累。在本次音乐活动中，第一环节我先让幼儿通

过欣赏歌曲来感知乐曲的欢快、抒情，从而熟悉歌曲的. 旋律。同时，引出歌名《歌唱春天》。第二环节中，我主要分成两部分：1、我首先出示大图谱，引导幼儿倾听歌曲，凭记忆把图谱填完整，在填图谱的通过中，组织幼儿记忆歌词。2、引导幼儿掌握“嘿啦啦啦啦嘿啦啦啦”的唱法，同时，出示图谱，让幼儿理解并掌握。第三个环节，我改变了以往老师教，幼儿唱的方式，而是给了幼儿每人一张图谱，让幼儿根据歌词进行填图，同时为自己的成功感到快乐，进而更乐意学习。最后一个环节，主要引导幼儿以各种形式学唱，去掉一遍一遍反复唱的枯燥。

本次活动课的亮点：1、能够出示图谱，引导幼儿记忆歌词；2、让幼儿自己填图谱，记忆歌词；3、“嘿啦啦啦啦嘿啦啦啦”学唱时，老师边唱边打节奏，引导幼儿学习、掌握唱法。但是，在教学过程中，还有些不足的地方：原本以为幼儿会对歌词的记忆会很简单，但是，尝试下来发现有一定的难度。但是没有让我想到的是学唱歌曲前应当让幼儿发音练习，这对于幼儿接下来学唱很有帮助，在最后以不同的形式练唱时，没有调动幼儿的积极性，自己的情感没有发挥起来。

通过此次活动，让我更加懂得了在音乐活动中成为幼儿音乐活动的伙伴，支持者，引导幼儿喜爱音乐；让幼儿寻找快乐；多给幼儿自由的空间。所以我要扎实的开展好每次活动，提升自己的教学能力和基本功。

大班春天的秘密活动反思总结篇四

每年的春天总是悄悄地来，悄悄地走，每年的春天留给孩子们的是一种美，一种无处不在，立体的美。散文诗《春天的秘密》通过优美的语言为孩子们呈现了一幅幅色彩斑斓的画面。在执教前，我带领孩子们在园内园外寻找春天的迹象。

因为我觉得孩子们对春天有了直观、亲切的感受，在理解诗歌内容时就容易许多。

本诗歌内容散发着一股静静地、清新地春天的气息，静静地欣赏会让人觉得舒适、平静。所以在朗诵诗歌时我选择了一段钢琴曲“秋的私语”为背景，以此来衬托散文诗的美。

活动开始了，我的导入语：“春天来了，你看周围有哪些变化？”孩子们立刻叽叽喳喳地说起来，从树木发芽到花草开花再到蝴蝶飞来，大家说了很多。给活动奠定了一定基础。

接下来的欣赏环节中考虑到要给孩子们的视觉冲击，让他们无时无刻不在感受视觉美的冲击。我出示一幅大的春景图片：有青翠的草地，七彩的花朵、成片嫩绿的树林、即将融化的残雪、出洞的小动物等等。然后问：“画中是什么季节？你从哪里找到是春天呢？”让幼儿通过观察，用自己的话来描述图中的景色，表达自己对这幅图的情感和对春天的喜欢之情。很快，孩子们找出小河融化了，柳树发出了嫩芽，燕子飞回来了等等。只是麦苗往上钻和农民伯伯开始播种，幼儿平时很少看到，所以我直接进行了解释。

孩子们带着对春天的直观美感，置身于诗情画意中，对诗歌的内容也很快理解了。看到很多孩子还意犹未尽，我就又即兴进行诗歌仿编。请幼儿说出春天里另外一些迹象，如植物，动物方面。再用象诗歌里一样的语言进行朗诵，孩子们都会心地笑了。虽然他们还不能独立进行仿编，但是和大家一起念自己提出的春天的秘密，感觉还是很高兴。

活动后回顾整个过程，我觉得在导入、经验铺垫以及欣赏中的视觉感受方面，我的工作做得还是很细致，因此活动进行得很顺利，但在欣赏环节，在很多很美的形容词的理解方面，对幼儿的引导还不够。所以在朗诵时很多幼儿都忽略了。寻找原因：给幼儿倾听的次数还是不够多，另外在引导方面没有很好地强调。

在怎样引导学习散文诗中优美的、形容性的词语，我觉得自己还有待好好学习。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索春天的秘密活动反思。

大班春天的秘密活动反思总结篇五

春天是生机勃勃的季节，是充满着神秘变化的季节，是让孩子积极参与探索，培养幼儿仔细观察能力的好时机。作为教师的我们，有责任让幼儿走向大自然，亲近大自然。

我们以小班幼儿熟悉的周围环境——幼儿园入手，让小班幼儿在幼儿园内寻找春天，感受春天的气息，寻找春天的小草、小花、小树的细微变化。单单此活动，一次活动是有局限性的。在往后的主题中，结合日常生活，我们让幼儿通过小手表现春天的色彩，通过朗诵儿歌，阅读故事等活动形式讲述春天的美丽与可爱。通过“找春天”“找草地”等活动，小朋友们知道了最先告诉我们春天来了的是“迎春花”，接着桃花开了，蝴蝶花也开了，树枝上长出了嫩嫩的绿芽……幼儿对外面活生生的事物非常感兴趣，也很积极很仔细地观察着，就连枯草下被覆盖住的小草也找到了，可谓收获颇多。萌发了幼儿热爱大自然，喜爱小动物的情感。春天是一个万物复苏的季节，是一个孕育着新生命的季节。通过观察毛毛虫、蜜蜂、青蛙等小动物的外形特征，从而了解到它们的生活习性，知道春天是小动物们开始新生命，汲取养分季节，既萌发了幼儿观察小动物的兴趣，又增强了幼儿的观察和表达能力。

俗话说得好“一年之计在于春，一日之计在于晨。”让我们从春天开始，共同快乐学习每一天！