

# 最新九月九日忆山东兄弟教后反思优缺点 九月九日忆山东兄弟教学反思(通用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 九月九日忆山东兄弟教后反思优缺点篇一

《九月九日忆山东兄弟》是一首抒写乡情的千古绝唱，诗人王维是在特定的时间、特定的环境、特定的节日里，直抒胸臆，写下此诗的。因为是打磨课，先由三年级一班蒙老师上，然后由小组评论，针对一些问题，综合大家提出的意见，进行教案修改，再由我来上。

由于《九月九日忆山东兄弟》是第九课《古诗两首》中的第二首，我是这样设计教学的，小结学习第一首《夜书所见》的学习方法：(1)了解诗人；(2)理解题意；(3)理解诗意；(4)体悟诗情；(5)吟诵诗文。放手让学生自己弄懂古诗的大概意思。

在教学中，我觉得比较成功的地方有：

(1)导入自然，扣人心弦。我用课件播放莫扎特的一首思乡乐曲导入，让学生闭目欣赏，学生都沉浸在一种浓浓的思乡情绪之中，一些学生还道出了自己的切身体会，这时我出现课题《九月九日忆山东兄弟》及诗人王维的简介，然后过渡：王维为什么要思念家乡的亲人？他是怎样表达自己的思念之情的呢？我们一起来学习这首古诗。

(2)课件的使用恰当适时。本课的课件精美，尤其是在教

学“每逢佳节倍思亲”时，我出现了春节、中秋节、国庆节几幅画面，让学生说出了在异国他乡、求学的人们对家乡亲人那种浓浓的思念之情，这不仅加深了学生对诗歌的理解，学生说的能力也得到了更好的锻炼。

(3)教师主导，学生主体的作用得到了发挥。整堂课，我围绕着设计好的几个问题：王维为什么要思念家乡亲人？他是怎样表达自己的思念之情的呢？循循善诱，让学生合作探究来完成学习任务的。

这堂课的不足之处在于：没有形式多样的朗读，这也是教学设计上的一个疏忽。读书百遍，其义自见，今后的教学中，我要多注重阅读教学，让学生在读中感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

## 九月九日忆山东兄弟教后反思优缺点篇二

《九月九日忆山东兄弟》是一首抒写乡情的千古绝唱。作者是唐代著名诗人王维，他当时只有十七岁，正在长安谋取功名，恰逢重阳节，作者孤身漂泊于繁华热闹的帝都，倍感孤单。非常思念家乡亲人，情之所至，诗人直抒胸臆，写出了“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”这样的千古传诵的名句。

教学这首诗，我主要通过反复吟诵，感受诗歌的音韵、完整的意境和蕴涵其中的美好情感。在理解上，主要是引导学生在朗读的基础上，借助注释、自己试着理解诗歌的意思。

从教学过程看，每一个环节都把握的很好，并按课时要求按时完成、在重难点突破上、结合当时的背景、给予必要的讲解、也收到了良好的效果。

从学生学习的过程看，合作讨论、对照注释。交流汇报，也都有板有眼，比较扎实。

问题出在哪里呢？主要是诗人所表达的感情。今天的学生是很难理解的。只有在反复朗读、背诵中有所感悟。

但是“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”这句诗的真挚情感，学生是不可能体会到的。特别是“独在异乡为异客”这句诗。

这个问题告诉我，在今后教学诗歌时，一是强调诗前查阅资料的重要性，考虑到学生没有查阅资料的书籍，教师课前给学生讲一些背景资料 and 现实生活中人们外出会想家的实际，帮助学生理解课文是大有好处的。

## 九月九日忆山东兄弟教后反思优缺点篇三

《九月九日忆山东兄弟》是唐朝诗人王维在重阳节因思念家乡亲人而作。游子在外，举目无亲，正逢佳节，百感交集。全诗写得非常朴素，感情十分自然。“独在异乡为异客”，一个“独”字，两个“异”字，就把那种独自在外、人地两疏的情形表达出来，同时传给人们一种寂寞的心情，很自然地下面思念的内容奠定了基础。“每逢佳节倍思亲”，一个“倍”字，真切地表达了诗人在重阳节极度思念家乡亲人的感情。此句也已成千古传诵的佳句，表达了亿万炎黄子孙共同的生活感受。

### 【教学目标】

- 1、有感情地朗读古诗，背诵古诗。
- 2、在理解诗句的基础上，想象诗中描绘的景象，体会作者表达的思想感情。

### 【教学重难点】

在理解诗句的基础上，想象诗中描绘的景象，体会作者表达

的思想感情。

### 【学情分析】

我班学生思维活跃，想法新颖，对新鲜事物兴趣浓厚，勤于思考，善于发现，敢于质疑，勇于否定，加上有一定的自学能力，所以，在设计本课的教学时，针对学生情况，我追求了这三个字：“新、活、放。”

### 【教学设计】

一初读，二浅思，三深悟，四背诵，五表演。

### 【课堂实录采撷】

一、在解题中不经意地出现的小高潮

生：（齐答）记得！学生齐背《望庐山瀑布》和《山行》。

（开课复习旧知识，既可以温故，集中学生注意力，又可以引起学生兴趣，壮大气势，烘托一个热闹的气氛。）

板书：

九月九日忆山东兄弟

王维

老师赞美的语气回顾已学古诗，再一次让学生体会到了古诗的美，也自然地进入了新诗的学习、品味中。

师：（简介诗人王维）请同学们齐读题目。（生读题目）

师：看到这个题目，能说一说你是怎么理解这个题目的吗？

生：“九月九日忆山东兄弟”中的“九月九日”是我国传统的重阳节，古人有在重阳节登高，佩带茱萸，饮菊花酒的习俗。

生：我不明白茱萸是什么意思？

师：有谁知道，谁能帮助他？请高高地举起你的手。

生：我是从书上的注释里面知道的，茱萸是一种有浓烈香气的植物，据说可以辟邪、消灾。

师：很好，你读书的时候很仔细，大家都要向他学习。课题中还有不能理解的地方吗？请继续！

（孩子们长在城市里，都没有见过茱萸，虽然书本上也解释得很清楚，但如果能亲眼看一看这种植物，就可以使得抽象模糊的东西变得直观清晰。所以，应该在学生介绍茱萸这种植物的同时，老师即可出示有茱萸的画面。）

生：山东，就是今天的山东省，说明作者的家乡在那里。

生：不，你的说法是错误的。山东是指华山以东，今山西一带，因此王维的家乡应该是在山西。

师：对，这里的山是指华山。那么兄弟你们是怎样理解的呢？

生：兄弟就是弟弟的意思。

生：不对，应该是哥哥和弟弟的意思。

生：老师，我明白了，兄弟除了指他的哥哥、弟弟，还包括他家乡所有的亲人。

生：老师，我补充，兄弟还可以包括他在家乡的朋友。

师：这样理解就更加全面了，有谁能完整地说一说兄弟这个词的意思？

生：“兄弟”指作者的亲人和朋友。

生：老师，我发现还有一个字被我们漏掉了，就是“忆”字。

生：我知道“忆”就是回忆的意思。

师：没错，但谁能把这个“忆”字的意思说得更贴切一些呢？

生：我觉得“忆”字在这里解释为“思念、想念”更好，因为从“忆山东兄弟”可以看出作者是身在他乡，重阳节到了，他不能和家乡的亲人朋友在一起登高，畅饮菊花酒。而往年他在家的時候，却可以和亲人们一起欢度重阳节，所以回想起以前那些美好的日子，此时的他是多么想念家乡的亲朋好友啊！（热烈的掌声）

（仅仅是解释诗的题目，孩子就能通过一个“忆”字领悟出整首诗的深刻意义，确实是我没有想到的。孩子能在这么短的时间里就快速地捕捉出诗的内涵，其一在于之前逐词逐词理解的铺垫做得很好。其二在于一个“忆”字用得妙，用得神。重阳节时忆亲人，不就已经明明白白地诉了读者，此时的作者正是背井离乡，孤单寂寥，落寞惆怅，正是在这样举目无亲的时候，才会更加真切地思念家乡亲朋。因为有了解题时的深切领悟，所以进入古诗学习环节时，不管是小组讨论，还是课堂汇报，学生能把握住重点，水到渠成，异常轻松地学习。）

二、在表演中捕捉学生灵魂，强化训练目标

众生：（笑）好啊，好啊，我可以！

师：你的这个问题问得很好，这就是想象，大胆地想象，这

不正是“超级变变变”吗？（齐笑，掌声）

注：“超级变变变”是日本的一个娱乐节目，该节目要求参赛者发挥出大胆的想象，运用一切可以运用的道具表演出生活中的事物或者现象。该节目不仅在日本创下了很高的收视纪录，在全球发行也取得了不斐的成绩，我班就有很多这个节目的超级fans□老师急中生智，用上这个孩子喜欢的节目的名字，在无意当中为这个环节激了趣，造了势，起到了画龙点睛的作用。）

下面是两个学生的表演：

生1（扮演王维）；生2（扮演姑姑）

生1：喂，您好，请问是姑姑吗？我是您的侄子王维。

生2：喂，你好，我是姑姑，你是王维啊！你现在在哪里呀？

（在口语交际中随时注意使用礼貌用语，表示对别人的尊重，这样的训练将会使孩子受益终生。）

生1：姑姑，今天是中秋节，我是在两千多年后的现代给您打电话，姑姑，我可真想家里人啊！

## 九月九日忆山东兄弟教后反思优缺点篇四

《九月九日忆山东兄弟》是一首抒写乡情的千古绝唱，作者是唐朝著名诗人王维，他当时只有17岁，正在长安谋取功名，恰逢重阳佳节，作者孤身漂泊于繁华热闹的帝都，倍感孤单，非常思念家乡亲人。情之所至，诗人直抒胸臆，写出了“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”这样传诵千古的名句。

如何让学生感受是个优美的音韵，体悟完整的意境，从而理解诗人情感的生发和变化呢？本节课我分为两步设计教学：

第一步:初读古诗,首先问学生:“你喜欢过节吗?过节时开心吗?”学生兴趣高涨,在学生情绪被调动起来的时候我乘机追问:但是在这样一个喜庆的节日里却有一个人闷闷不乐的,为什么呢?今天我们一起学习一首古诗:《九月九日忆山东兄弟》,相信学过了古诗,你们一定能够找到答案。接着让学生自读古诗感知,说说读了古诗后你有什么感受。

第二步:精读古诗,在学生说出感受后提问:“诗人为什么这么悲伤呢?”让学生带着问题读一二两句,强调王维身在异乡长安,离开家乡蒲州两年了,随即引出:“时间过得可真快呀,一晃一年一度的重阳节又到了,王维却“看着家家户户欢度节日的情景,更加思念家乡的亲人。”我创设情境:“此时此刻,如果你在异乡,你看到这样的情景,你的心情怎么样?你会怎么想?王维呢?”抓住课文第二句反复朗读体会,尤其是“每逢”、“倍思亲”……等重点词语进行感悟,并指名读、评议、练读、精读加以感悟,体会王维的思乡之情。

诵读是学习古诗的基本方法,在本课教学中我让学生反复诵读,自然成诵。将教学重难点放在了引导学生体会诗人感情上了,感受诗歌优美的音韵、完整的意境和蕴含其中的感情。

## 九月九日忆山东兄弟教后反思优缺点篇五

《九月九日忆山东兄弟》是一首抒写乡情的千古绝唱,作者是唐朝诗人王维,他当时只有17岁,正在长安谋取功名,恰逢重阳佳节,作者孤身漂泊于繁华热闹的帝都,倍感孤单,非常思念家乡亲人。情之所至,诗人直抒胸臆,写出了“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲”这样传诵千古的名句。

教学这首诗,我主要通过反复吟诵,在读中感悟、读中想象、读中领会诗的意境和蕴涵其中的美好情感。引导学生在朗读的基础上,借助注释、自己试着理解诗歌的意思。

教学过程流畅紧凑,在重难点突破上、结合当时的背景、给



予必要的讲解、也收到了良好的效果。学生通过合作讨论、对照注释，交流汇报，达到了本科教学目的。我班有许多学生家乡并不在此，祖辈都在家乡，祖孙之间一年才有可能见上一面，我让学生说说自己在什么时候最想念疼爱他们的爷爷奶奶，又是如何来表达自己的思念的，结合自己的实际体验来感受诗人的情怀，孩子们对诗的意境就有了独特的感受，我觉得调动学生的切身感受是激发学生情感的一个好方法。

这堂课的不足之处在于：

一、板书设计很好，但出现得不适时。这说明课前准备还不够充分。因为临上课前，我突然想到板书出现的时机如果调整一下可能会达到更好的教学效果，但由于是临时想法加上临场紧张，上课时没能适时地调整好相关的教学环节。想法虽好，却没有付诸实现。看来，今后课前的准备还要再充分些。

二、没有当堂指导背诵全诗。这也是教学设计上的一个疏忽。其实，当时设计教案时，我曾想到要有指导背诵这一环节的，可由于当时没有及时将想法记录下来，后来几次修改教学设计，竟然忘了补上这一环节。由此可见，在教学上有某种有价值的想法或灵感时应及时记录下来。

## 九月九日忆山东兄弟教后反思优缺点篇六

教学这首诗，我主要通过反复吟诵，在读中感悟、读中想象、读中领会诗的意境和蕴涵其中的美好情感。引导学生在朗读的基础上，借助注释、自己试着理解诗歌的意思。

教学过程流畅紧凑，在重难点突破上、结合当时的背景、给予必要的讲解、也收到了良好的效果。学生通过合作讨论、对照注释，交流汇报，达到了本科教学目的。我班有许多学生家乡并不在此，祖辈都在家乡，祖孙之间一年才有可能见上一面，我让学生说说自己在什么时候最想念疼爱他们的爷

爷奶奶，又是如何来表达自己的思念的，结合自己的`实际体验来感受诗人的情怀，孩子们对诗的意境就有了独特的感受，我觉得调动学生的切身感受是激发学生情感的一个好方法。