最新开封导游词讲解 开封龙亭导游词(大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

开封导游词讲解篇一

金秋十月，秋高气爽，菊花绽放，百里飘香。今天是星期天，正赶上一年一度的菊花花会，我和爸爸妈妈一起来到美丽的`龙亭公园游玩。

刚来到公园大门口，我就被一片热闹的节日气氛牢牢吸引住了。四周锦旗招展，彩球升空，人头攒动。公园湖畔，到处都是盛开的菊花;到处都是赏菊的人流;到处都是对菊花的啧啧赞美声;到处都充斥着沁人心脾的花香。

我们从大门进去，迎面而来的是美丽的玉带桥，桥上有雕刻精美的汉白玉栏杆，象一道彩虹横卧在波光粼粼的湖面上。一路走来，道路两旁摆满了怒放的菊花，我们仿佛穿行在花的海洋。我仔细观赏者朵朵美丽的菊花，它们形态各异，色彩缤纷，有黄色、紫色、粉色、还有绿色……菊花除了颜色美丽，造型也各不相同，有的象用象牙雕刻成的圆球，有的象少女的长发随风飘扬，有的似满天的繁星倾泻而下……直看的我眼花缭乱，目不暇接。再往前走，走过近千米的展览线，我们来到了雄伟壮观的龙亭大殿前，“天哪!这也太高了吧!”我手脚并用的爬完了台阶，已经气喘吁吁了。大殿周围有许多石栏，上面雕刻着龙与凤的图案，大殿里面全是金色，真是金碧辉煌!又高又粗的柱子上雕刻了飞龙，盘龙，舞龙，卧龙的形象，皇家好气派呀!

出了龙亭大殿，我们来到了右边的厢房，里面展现的都是古代的一些大事，有“包公上任”、“王安石变法”、“赵匡胤杯酒释兵权”的蜡像，场面非常逼真，令人赞叹!

下了大殿，一阵热闹的锣鼓声吸引了我，啊!原来在演节目，演的都是北宋时期著名的民间传说，好看极了，游人阵阵叫好声此起彼伏!

不知不觉，已经是下午了，我们恋恋不舍地离开了龙亭公园。今天的游玩真让我难忘，有时间我还要再来!

开封导游词讲解篇二

各游客朋友：

大家好！我们现在乘车出发前去游览的是龙亭风景区。那么在未到达景区之前呢，小侯在这里先跟大家简单介绍一下龙亭风景区的大概情况。

龙亭风景区坐落在古城开封的西北角，占地面积88。13公顷，园内古建筑巍峨，两旁湖波浩渺，是开封最具魅力的景区之一，大家知道，历史上曾经有七个朝代在开封建都，特别是北宋五朝，定都开封长达168年，而当年的皇宫所在地就是如今龙亭这一带。明末因黄河泛滥，龙亭渐成废址，清朝雍正十二年河南巡抚王士俊令人在周王府废弃的煤山上建了一座“万寿宫”，内设皇帝牌位，文武官员定期到此朝贺遥拜。因封建朝代的皇帝被称为真龙天子，因此这个地方就被称为“龙亭” 了。

如今的龙亭仍然保持着清代“万寿宫”的建筑格局，在南北500米长的中轴线上依次建有午门、玉带桥、嵩呼、朝门和龙亭大殿。午门是龙亭景区的大门，坐北朝南，正对着宋都御街。走进雄伟壮观的午门，展现在我们面前的就是一条宽阔的大道，大道前端是玉带桥，由汉白玉和青石雕砌而成，

长40米，宽18米，高 17米，桥下有五个涵洞，可供游船穿行。站在玉带桥上，向北望去是一座巨大的砖砌台基，庄严雄伟的龙亭大殿就耸立其上。而玉带桥两侧的龙亭湖则被大道一分为二，东面是潘家湖，西面是杨家湖，这里呢就有一个民间传说，“杨湖清，潘湖浊，*臣忠臣清浊分”。说的是北宋时期的杨家将为国家立下汗马功劳，但皇帝却善恶不分，杨业被害后，佘太君金殿告御状，但皇上却包庇*臣，只免去潘仁美的三个虚职，佘老太君一怒之下带领全家罢官归隐，杨家搬走后，天降大雨，将潘杨两家淹成一片汪洋。当时潘家位于湖东，杨家位于湖西，大雨过后，东湖湖水浑浊恶臭，西湖湖水却清澈如镜。于是老百姓就认为这是潘杨两家对国忠*的写照。事实上这并不是真正的原因，原来东湖两边的住户较多，又有许多作坊，因排放污水，东湖湖水就变得很江阴浑浊，而西湖岸边住户少，污染也就很少，水质就好，现在经过治理，两湖都变清了，这也说明了我们人类要爱护自然，保护自然的重要性。

走过玉带桥，我们会看到一座造型奇特，装饰华丽的建筑，叫“嵩呼”，其意为“山呼，高呼”，是古时朝臣们给皇帝祝寿时山呼万岁的地方。穿进嵩呼我们就到了龙亭大殿前面了，一条72级的石阶把我们带到了龙亭大殿，大殿里专门陈列了一组宋太祖赵匡胤大宴文武官员的蜡像，讲述的是当年北宋开国皇帝赵匡胤“杯酒释兵权”的故事。当年宋太祖宴请为打江山立下汗马功劳的将领们，端起酒杯时借酒意发了一番感慨，说做天子太难了，整夜连觉都睡不安稳，他的言谈让石守信等将军不明其意，就追问原由，宋太祖很真诚的说，一旦有人把黄袍也加到你们身上，不干能行吗？石守信等人一下子吓变了脸，忙跪地嗑头，宋太祖劝他们不如交出兵权，多买些良田美女以终天年，这样群臣也不会怀疑，大家都可以平安相处了，第二天，这些人都称病辞职，赵匡胤不费吹灰之力地如愿以偿，北宋王朝也从些进入文人主政时代。不过令赵匡胤始料不及的是，尽管巧妙地用一杯酒收回了兵权，坐稳了宝座，却由些倾斜了整个宋代。从那以后，北宋的军队战斗力被大大削弱，也因此北宋王朝只存在168年，但北宋

的建立呢，却使开封成为了当时世界上超一流的大都市。

人口已逾百万，著名的传世名画《清明上河图》主是当时开封真实写照，站在龙亭大殿平台上，南望是有七朝古都之称的开封城，西面有清明上河园，翰园碑林，天波杨府等景区，面前的潘杨两湖犹如两面清澈的镜子，无限美景尽收眼底，仿佛在告诉我们开封过去和今天说不完的故事。

好了，各们朋友，有关龙亭景区，我就简单的介绍到这里，前面马上就到龙亭景区了，请大家收拾好贵重物品下车，跟随我一起进景区参观游览。

各位朋友：我姓沈，大家可以叫我沈导，现在我给大家介绍一下我们开封的龙亭公园。

龙亭景区坐落在古城开封的西北边，是中外旅游者慕名而来的理想景区。 历史上曾有七个朝代在开封建都。特别是北宋王朝，定都开封长达168年。当年的皇宫所在地就是如今龙亭一带。龙亭公园的名子叫龙亭，是因为当时皇帝被称为“真龙天子”，因此这个地方就成为“龙亭”了。

进了龙亭大门，展现在我们面前的是一条宽阔的大道，大道两旁是浩瀚的湖泊，令人心旷神怡、豁然开朗。路的前端那座拱起的石桥叫玉带桥。玉带桥是用白玉和青石雕刻而成的，下面是清澈的湖水。

朋友们，我们现在来到龙亭大殿前，大殿位于13米高的砖砌高台上，远远望去雄伟而壮观。站在龙亭大殿平台上往南望，两湖碧水犹如两面镜子，优美娴静，一条御道把你引入七朝古都开封的悠悠历史之中。今日的开封尽收眼底。

秀丽的景色，特色的内容，是否使您产生“畅游皇家园林，赏析宫廷往事，解读王朝兴衰”之感。

各位游客，今天的旅游到此结束，热忱的欢迎大家在金秋十月光临龙亭菊会，让我们相约在金秋，相聚在菊花花会。

开封导游词讲解篇三

各位朋友、各位来宾：

欢迎来到铁塔参观游览，希望通过我的导游讲解能使大家更多的了解开封、了解铁塔。

开封是我国历史文化名城，七大古都之一，历史上曾有七个朝代在此建都，并且市区城中有水，水中有城，素有北方水城的美誉。悠久的历史和灿烂的文化使得开封的旅游资源十分丰富，在众多的文物古迹中，铁塔作为开封的象征展示着古城人民的睿智和坚强，开封人都以拥有铁塔而感到自豪。

铁塔是国家aaaa级风景旅游区，百家名园之一，坐落在开封城的东北隅，总面积为37.24公顷。园内的主要景点有：天下第一塔石碑、盆景苑、灵感院、接引殿、铁塔、铁塔文物陈列馆、何公轩、开封古城墙，以及月季园、上方苑、竹园、铁塔湖等等，铁塔集文物古迹、园林艺术为一体，一展风姿，广迎四方游客。

铁塔一带古时是一座佛教寺院，最初建于北齐天宝十年〈559年〉，名独居寺。唐代，开元十七年〈729年〉唐玄宗东封泰山归来，途经汴洲，在独居寺旁设行宫作短暂休息时，游幸独居寺，下诏改独居寺为封禅寺。到了北宋时期，宋太祖赵匡胤于开宝三年〈970年〉以北宋开宝年号，改其名为开宝寺。在此前后，北宋朝廷连年拨款扩建开宝寺寺院，使开宝寺规模宏伟 ，殿堂壮丽，斋舍完备，僧侣众多。内部划分为二百八十区，设有福胜院，上方院，等觉院，永安院，双林院，仁王院等二十四禅院，成为京城最大寺院之一，和大相国寺共同分辖东京各寺院僧侣，当时京师立左右街僧录，左街相国寺，右街开宝寺，同为首都佛教寺院领袖，加之北宋历代

皇帝时常到寺院内游幸，祈祷和宴享，并在很长一段时期内，在寺内设礼部贡院，考试全国举子，故而寺院名声大噪，成为宋代闻名遐迩的皇家寺院，在国际佛教界影响巨大，同国际间的佛事活动往来很多，开宝寺进入历史上鼎盛时期。其规模宏阔、巍峨壮丽，加之北宋历代皇帝时常游幸、祈祷，故而寺院名声大噪，成为宋代闻名遐迩的巨刹。但因历代战乱和黄河多次冲淹，开宝巨刹如同当时的氤氲烟火一样，早已荡然无存，当我们登铁塔观行云之际，不能不激起对往夕开宝寺盛观的遐想。

铁塔始建于北宋皇祐元年(公元1049年)，原名开宝寺塔，高55.63米，八角十三层，因其通体镶嵌褐色琉璃砖，颜色近似铁色，从元代起，民间俗称为铁塔。铁塔以精湛绝妙的建筑艺术和宏伟秀丽的身姿而驰名中外，是目前我国最高大、历史最悠久、保存最完整的一座琉璃砖塔，1961年我国首批公布的国家级重点保护文物，享有天下第一塔的美称。1994年12月15日中国邮电部发行了一套四张的中国古塔特种邮票，分别为：西安慈恩寺大雁塔、泉州开元寺镇国塔、杭州开化寺六和塔、开封祐国寺塔。其中面值最高(2元)的开封祐国寺塔就是铁塔。

铁塔原建于夷山之上，后来由于黄河泥沙沉积，将夷山及塔基淤没。据《如梦录》载，基座辟有南北二门，向南一门匾曰：天下第一塔。基座下有一八棱方池;背面有小桥跨池而过，由小桥进北门入塔。由此可以想见，当年铁塔如同一株破水而出的芙蓉，亭亭玉立，更使塔身外观出落得挺拔灵秀，瑞丽舒展。如果大家仔细地观察铁塔会发现，铁塔并非是垂直于地面而建，而是微向东南方向倾斜，这就要追朔到铁塔的前身。铁塔未建之前，在开宝寺福胜院内，曾仿照天宫的形状，建有一座纯木结构的佛塔灵感木塔。后人视它为铁塔的前身，也有人称它为铁塔的母塔。为供奉从吴越国领地杭州迎取的佛舍利，宋太宗于太平兴国七年(982年)开始筹建开宝寺木塔，筹建的木塔决定建于开宝寺的福胜院内，负责设计和监造的是当时著名的木工喻浩。喻浩：浙东人，虚心善学，

技艺超群曾任杭州都料匠，史书上称他有巧思，超流辈著有《木经》三卷，是我国古代重要的木工专著，惜其散失，今已不存。喻浩督造的开宝寺塔，八角十三层，高360尺，上安千佛万菩萨塔下作天宫奉安佛舍利，历时八年，终于端拱二年〈989年〉竣工落成。据记载：塔初成，望其不正，而势倾西北，人怪而问之，浩曰：京师地平无山多西北风，吹之不过百年当正也。由此可见他的用意精细，谋筹深远。此塔极其伟丽，在京师诸塔中最高，且制度甚精。其土木之宏伟，金碧之炳耀，自佛法入中国，未之有也，被赞为一时之盛观、天下之冠、巨细精巧，近代所无，喻浩也因此被喻为造塔鲁班之称。后人对建造开宝寺木塔作出重大贡献的喻浩和郭忠恕多有赞叹曰：郭家画本千秋重，喻皓神功一代殊。开宝寺木塔因建造在开宝寺的福胜院内，故初名福胜塔，宋真宗天宝祥符六年〈1013年〉，有金光出相〈即塔顶铜宝珠放光〉车驾临幸，舍利乃现，固赐名灵感塔。可惜喻浩设计建造的这座华美绝伦的灵感木塔仅存世56年，就于宋仁宗庆历四 年〈1049年〉六月遭雷击而焚毁了。到了皇祐元年，宋仁宗下诏在距此不远的夷山上，仿照木塔的样式，改用琉璃砖，建造了我们今天所看到的这座铁色琉璃砖塔。

铁塔塔身挺拔，装饰华丽，层层开设明窗，其余皆为盲窗。明窗取向不同，一层北，二层南，三层西，四层东，依此类推。设计明窗，除有采光、通风、瞭望之用，还能减缓强风对塔身的冲击力。远看近观，铁塔仿佛是一座木塔，玲珑剔透，精湛绝妙。塔砖以许多形状大小各异的结构砖相组合。这些结构砖，就像经过斧凿的木料一样，有榫、有眼，组装起来，严密合缝。铁塔外壁镶嵌的花纹砖有五十余种，花纹图案包括飞天、降龙、麒麟、坐佛、玉佛、菩萨、狮子、伎乐、花卉等，造型优美，精妙生动，具有鲜明的宋代艺术风格，这些砖是研究北宋雕刻艺术和塑造艺术的精品。铁塔内有砖砌登道，绕塔心柱盘旋而上，历一百六十八层台阶可至塔顶。登到第五层，可以看到城内景色;登到第七层，可以看到城外原野;登到第九层，可以看到浩瀚奔腾的黄河，领略到黄河号称天河的含义;登到第十二层，则祥云缠绕，云雾扑面，

似入太空幻景。此即著名的古开封汴京八景之一的铁塔行云。诗曰：浮图千尺十三层，高插云霄客倦登。润彩氤氲疑锦绣，行人迢递见觚棱。半空铁马风摇铎，万朵莲花夜放灯。我昔凭高穿七级，此身烟际欲飞腾。每当风度云穿时，环挂在塔身檐下的每层八个共一百零四个铁铃悠然而动，叮当作响，更让人心旷神怡、留连忘返。

粗壮的塔心柱是支撑塔壁，抵御外力的核心部分。各种不同用途的外壁砖瓦构件通过登道与塔心柱紧密衔接，异常坚牢，浑然一体，具有很强的抗震能力。九百多年来，铁塔历经地震、暴风、水患，特别是1938年5月，日本用大炮对铁塔进行轰炸，北面从第四层至十三层的各级檐角、塔壁遭受到不同程度的毁坏，但仍巍然屹立。1952年10月30日，毛泽东主席来汴视察黄河时，顺便游览了铁塔和龙亭。陪同毛泽东主席游览的原河南省委书记吴芝圃，在塔侧向毛主席介绍说： 塔上的大窟窿是1938年日军侵占开封时，用大炮打的。毛主席回答说：这个铁塔名不虚传，代表我们中国人民是打不倒的，他们把它打不倒，我们把它修起来。领袖的一番赞扬，是对铁塔精神品质的高度概括。在1956年和1957年对铁塔进行了一次全面最大的修复。

参观完铁塔，请大家跟随我参观的另一处文物景点：接引殿。接引殿建于1985年，里面供奉着宋金时期的珍贵文物：接引佛。大家现在看到的这尊高大慈悲的站佛，就是西方极乐世界的阿弥陀佛，俗称接引佛。这尊高大的接引佛像，是北宋开宝寺遗留下来的珍贵文物。全铜铸造，身高5.14米，重12吨，赤足站立，胸前铸有象征吉祥的万字符号。穿有山水云朵花纹的袈裟法衣。左手横胸是将佛教徒送往西方极乐世界，右手下垂是以此宝手接引众生。最上方有一光明无量的匾额。周围四根柱子上写有两副楹联：一为诸恶莫做，众善奉行，已了如来真实意。四大本空，五蕴非有，是为波罗密多心。一为四十八愿普被群机，冻定万修万人去。二十五有同生正信，合当一念一如来。佛像周围的殿壁上绘制有大型壁画西方净土变，上有佛像七十多尊，图中有慈眉善目的菩萨，婀

娜多姿的彩女，手托花盘的仙娥，舞姿轻盈的飞天等，锦衣广带，彩涤飘飞，笙箫婉转，鹤舞鹿鸣，一派温馨和谐的天国景象。

开封铁塔景区导游词默认分类除了文物古迹，园内还有盆景苑、灵感院、竹园、上方苑、赏心园、梅园等多处景点，把江南园林和北方园林，中国古典园林和现代园林的风格巧妙的融为一体，亭台楼阁、小桥流水，花草树木相映成趣，一步一景，步移景变，美不胜收，构成了意境深远的游览空间。

各位朋友、来宾，铁塔的游览活动就要结束了，希望铁塔能给您留下美好的回忆。

谢谢您!再见

开封导游词讲解篇四

古城开封是北宋王朝的国都。开封的龙亭更是我国古代建筑史上一颗耀眼的明珠。百闻不如一见，去年暑假，我有幸和妈妈一起游览了龙亭。

走进龙亭公园。穿过一丛丛争奇斗艳婀娜多姿的鲜花，龙亭便展现我眼前。红砖砌成的大殿高高耸立，白石阶梯分为左右两侧，中间是一个同阶梯平行的坡面，用水泥制成，上面雕刻着九条蜿蜒的巨龙，给人一种威严肃穆之感。拾级而上，便到龙亭殿前。抬头望去，屋脊上盘踞着两条张牙舞爪的苍龙。二龙中间有一颗“明珠”。两条龙回首翘尾，用贪婪的目光看着近在咫尺的明珠，把那巨大的利爪伸了过去……这便是“二龙戏珠”。

我们步入大殿。这里不仅宽阔，而且还很华丽，真可谓是雕梁画柱，金碧辉煌。空荡荡的大殿里，一片片琉璃瓦闪闪发光，像一颗颗耀眼的星斗，很是壮观。大殿四壁光彩夺目，隐隐约约，像无数条巨龙，在我眼前飞舞。定睛一看，原来

墙壁上雕刻着许多飞龙，有的龙在腾云驾雾，有的龙在翻江倒海，有的龙在张牙舞爪的怒吼，有的龙在悠闲自得地养神……这些稀有的艺术珍品，可算得上是巧夺天工了。

奇怪的是，这样宽敞的大殿里却空空如也。我怀着好奇的心情询问了妈妈。妈妈说，这里的文物都被帝国主义者掠夺走了，我不仅为此非常愤怒。我和妈妈走出大殿，来到店旁的栏杆前。我们手扶大殿栏杆，居高临下，一派大好景色呈现在我眼前，不仅使我心旷神怡。龙亭前有一条大道将亭前湖水一分为二。东湖水像一面大镜子，闪闪发光，清澈见底，而西湖水却浑浊不清。这是什么呢？妈妈告诉我，传说东湖是杨家湖，杨家是宋朝的忠臣良将；西湖是潘家湖，潘仁美是一个大奸臣。啊，怪不得湖水一清一浑呢！微风吹过，湖面碧波荡漾，湖边垂柳成行，像一把把大伞覆盖在水面。这里不愧是“两家一亭”啊！

龙亭的建成，是我国劳动人民血汗和智慧的结晶，他不愧为著名的游览胜地。

开封导游词讲解篇五

游客朋友：

大家好！在开封众多的文物古迹当中，铁塔是开封的’标志性建筑之一，成了游客必到之地，就像人们所说的：“来开封不登铁塔，等于没来过开封”。

铁塔位于开封城内东北隅铁塔风景区内，秀丽挺拔，雄居中原，以它精湛绝妙的建筑艺术和雄伟秀丽的修长身姿而驰名中外，被人们誉为 “天下第一塔”。

铁塔建于北宋皇佑元年，就是公元1049年，因当年建在开宝寺内，称开宝寺塔。又因其外表全以褐色琉璃砖镶嵌，远看近似铁色，加之本身坚固异常，犹如铁铸，故从元代起民间

称之为“铁塔”。据史料记载，铁塔前身是一座木塔，系我国北宋时期著名建筑学家喻浩为供佛祖释迦牟尼佛舍利而建造的。据说，他经过八年的构想设计和建造，终于在公元989年把这座佛塔建成。木塔共八角十三层，高120米，上安千佛万菩萨，塔下作地宫，供奉佛祖的舍利子，造工精细，木塔在京城诸塔中最高，“其土木之宏伟，金碧之炳耀，自佛法入中国，未之有也。” 因此该塔被称为“天下之冠”。初建成的塔向西北倾斜，有人问喻浩缘由，他说京师无山，又多西北风，离此地不远又有大河流过，用不到百年的时间，塔受风力作用和河水浸岸的影响，就自然会直过来了，并预言此塔可存在七百年不会倒塌。但令人遗憾的是，这个木塔在宋仁宗庆历四年，就是公元1044年夏天，便被雷火所焚，仅存在五十多年。到了皇佑元年，宋仁宗下诏在距此塔不远的夷山上，仿照木塔的样式建造了我们今天所看到这座铁色琉璃砖塔。

铁塔是因其卓绝的建筑艺术闻名遐迩的。铁塔现高55.88米，平面作八角形，十三层楼阁式，底层每面阔4米多，向上逐层递减，层层开设明窗，一层向北，二层向南，三层向西，四层向东，以此类推，其余皆为盲窗。设计明窗，除有采光、通风、了望之用，还能减缓强风对塔身的冲击力。明代嘉靖、万历年间，又在塔心柱正对明窗之处，镶嵌了琉璃佛砖，保护塔心柱免受风力侵蚀。

远看近观，铁塔仿佛是一座木塔，玲珑剔透。原来设计师在设计建造铁塔时，采用仿木结构，它以许多形状大小各异的“结构砖 ”相组合。这些结构砖，就像经过斧凿的木料一样，有榫、有眼，组装起来，严密合缝。塔身的檐、椽、瓦等，也俱为琉璃砖所成。砖型的规格化是我国佛塔建筑的一大进步，可以砌出各种仿木结构，这些特点使铁塔在我国佛教建筑史上占有重要地位。

粗壮的塔心柱是支撑塔壁，抵御外力的核心部分。各种不同用途的外壁砖瓦构件通过登道与塔心柱紧密衔接，异常坚牢，

浑然一体，具有很强的抗震能力。九百多年来，铁塔历经地震、暴风水患，特别是1938年5月，日军用大炮对铁塔进行轰炸，北面从第四层至第十三层的各级檐角、塔壁遭受到不同程度的毁坏，但仍然屹立。对此，民间老人们解释说：铁塔作为一座佛塔，经历如此多的灾难而不倒塌，是受佛祖保佑的结果。佛教相信三世轮回，所以当地信佛的老人常告诉游客，如果你围绕铁塔左绕三圈，右绕三圈，佛祖将保佑你一生平安。

铁塔外壁镶嵌的花纹砖有五十余种，花纹图案包括飞天、降龙、麒麟、坐佛、玉佛、菩萨、狮子、伎乐、花卉等，造型优美，精妙生动，具有鲜明的宋代艺术风格。

铁塔原建于夷山之上，后来由于黄河泥沙沉积，将夷山及塔基淤没。据《如梦录》载，基座辟有南北二门，向南一门匾曰：“天下第一塔”。基座下有一八棱方池；北面有小桥跨池而过，由小桥进北门入塔。由此可以想见，当年铁塔如同一株破水而出的芙蓉，亭亭玉立，更使塔身外观出落得挺拔灵秀，瑞丽舒展。

铁塔内遏砖砌登道，绕塔心柱盘旋而上，历一百六十八层台阶可至塔顶。登到第五层，可以看到城内景色；登到第七层，可以看到城外原野；登到第九层，可以看到浩瀚奔腾的黄河，领略到黄河号称“天河”的含义；登到第十二层，则祥云缠绕，云雾扑面，似入太空幻景。此即著名的古开封汴京八景之一的“铁塔行云” 。诗曰：“浮图千尺十三层，高插云霄客倦登。润彩氤氲疑锦绣，行人迢递见觚棱。半空铁马风摇铎，万朵莲花夜放灯。我昔凭高穿七级，此身烟际欲飞腾。” 每当风度云穿时，环挂在塔身檐下的每层八个共一百零四个铁铃悠然而动，叮当作响，更让人心旷神怡、留连往返。

细心的游客在欣赏这座卓绝的建筑艺术时，总能惊奇地发现眼前的铁塔是座斜塔，已向东南方向倾斜。看来，喻浩先生

当年的担心并非多余！

在铁塔西百米处，是一座重檐伟阁、漆栋画梁的大殿，名叫“接引殿”。周围由二十四根大柱支撑，青石栏杆。望柱上雕刻有形态各异的九十六只小狮子。

殿内矗立着一尊高大慈悲的站佛，他就是西方极乐世界的教主阿弥陀佛，俗称接引佛。这尊高大的接引佛像，是宋元时期用全铜铸造的，身高5.4米，重12吨，赤足站立，胸前铸有象征吉祥的万字符号。穿有山水云朵花纹的袈裟法衣。左手禅定在胸，右手下垂指地，表示能满足众生的愿望，接引众生到达西方净土的极乐世界。最上方有一“光明无量”的匾额。周围四根柱子上写有两副楹联：一为 “诸恶莫做，众善奉行，已了如来真实意；四大本空，五蕴非有，是为波罗密多心”。 一为“四八愿普被群机，决定万修万人去；二五有同生正信，合当一念一如来。”佛像周围的殿壁上绘制有大型壁画“ 西天极乐世界图”上有佛像七十多樽，图中有慈眉善目的菩萨，婀娜多姿的彩女，手托花盘的仙娥，舞姿轻盈的飞天等，锦衣广带，彩绦飘飞，笙箫婉转，鹤舞鹿鸣，一派温馨和谐的天国景象。

铁塔胜景历来是文人骚客歌咏的对象。元人冯子振曾赋诗歌咏中秋节铁塔燃灯的壮观：“擎天一柱碍云低，破暗功同日月齐。半夜火龙翻地轴，八方星象下天梯。光摇潋滟治蛛蚌，影落苍冥照水犀，火焰逼人高万丈，倒提铁笔向空提。”新中国成立后，1952年10月30日，毛泽东主席视察黄河后，曾亲临开封铁塔，当时被日军炸坏的铁塔尚未修复，是毛泽东主席亲自批准了铁塔的修复工程。1958年铁塔周围已辟为铁塔，占地51.24公顷，其中陆地面积41.62公顷，湖水面积9.62公顷。1961年3月4日，铁塔被国务院批准为我国第一批重点文物保护单位。现在，铁塔和周围建筑绿化的更美丽了，除铁塔和接引佛殿外，还有大型植物园、铁塔湖，置身景区里，绿树成荫，芳草萋萋，碧水荡漾，画舫穿梭。在我们欣赏景区之美时，更体会到古今劳动人民的勤劳与智慧。

游客朋友，我们在铁塔的参观活动就要结束了。愿壮丽雄伟的铁塔给大家留下美好的忆，愿高大的接引佛给大家带来吉祥和福气！谢谢！

开封导游词讲解篇六

各位游客朋友们大家好，咱们现在正行驶在郑汴大道上，途径中牟就会到达开封，路程大约要一个小时左右的时间，在未到达之前，咱们先来了解一下名人名城——开封。

英国史学家汤因比曾经说过一段很有名的话，说如果让我选择的话，我愿意生活在中国的宋朝。因为宋朝是中国封建社会的鼎盛时期，宋代的都城汴京就是今天的开封，是当时世界上最大的都市。人口有百万之多，被称为是当时的国际大都市。

今天我们就讲讲北宋的都城——开封。

这个城市的名字很奇怪“开”“封”？曾经有人说了两种比喻，说开封这个城市的名字，就像大河解冻一样，说冬天的河水解冻了，到了春天解冻了叫开封，另一种说法就是说开封这个名字自相矛盾，因为“一开一封”正好是相反的其实这两个说法都不正确，因为开封的原名并不叫开封，它叫启封，启封城建在2700年前的春秋时期，郑国的郑庄公为了抵御东边的宋国和北方的魏国对他的侵扰，就修建了为了储藏粮食和兵器的一座城市，取得意思就是“启拓封疆”，简称“启封”。到了西汉时，汉武帝名字叫刘启，为了避汉文帝名字的讳，就把“启”改成了“开”，因为启和开是同义词，所以从汉文帝开始，开封这个名字一直延续到今天没有变化。

这个城市是八大古都之一，他也是一个非常奇特的城市。

非常奇特的第一点：这个城市是一层摞一层像叠罗汉一样叠

加起来的一个城市，原因是什么呢？我们今天看到的开封是清代的开封，在清代的开封城下大概几米的地方是明代的开封城，再往下面市宋代的开封城，再向下是唐代的开封城，在现在开封城13米深的低处是战国时期的魏国大梁，所以开封城他显示了城与城叠加的一个形式，所以我们把这种形式叫做城摞城。

当然这个城市出现城摞城的主要原因是河水的泛滥，是泥沙淹没了旧城，然后再旧城的城址上再建新城，所以这是一个非常惨痛的过程。但是也造成了一个独特的现象，就是城摞城的现象。而且我们今天的考古发掘，不仅发现了开封城摞城的现象，而且他还是城墙摞着城墙，马路摞马路，中轴线摞中轴线，也就是说修建开封城的时候，它的中轴线是没有变化的。今天开封的城市里有一条路叫中山路，这条路就是宋都御街的一个垂直叠压的，所以这种现象在开封是非常独特的现象，而在世界上其它的城市中都没有这种类似现象的，当然这个现象也给开封带来了巨大的灾难，开封城摞城的现象意味着开封经历了五次洪水对开封的毁灭，因为开封城的北面20多里的地方就是黄河，直到今天黄河的河床比开封的要高出11米。

在开封城成立的2700多年间，开封共决口泛滥42次，其中五次是完全摧毁了开封城，当然每一次开封城被毁以后，每个王朝的人又迁回来，在原址上修建一座新的开封城。这样开封的发展历史，他数次被毁灭的历史，也早就了这个城市的一种文化品格，就是“黄水淹不死，泥沙埋不住，烈火烧不垮，灾难压不倒”。

在开封的历史上出现过很多历史名人，而在中国古代最为人们知道的就是北宋建都开封的时候出现的两个人，一个是包拯（包公），另一个就是著名的杨家将，这两个人物目前在开封都有它的历史遗存，有包公祠和开封府，在开封府里面还可以看到一直留到今天的开封府题名记。这个开封府题名记是北宋建国100多年以来，历届在在开封担任府尹的人的一个

简历介绍，实际上就是北宋都城的最高行政长官的一个花名册。其中有一个凹陷的地方，据说这就是包拯他曾经在59岁时，担任过开封府尹，因为开封当时是北宋的都城，开封府尹就是京城的最高长官了。但他的名字现在已经看不见了，只有一个凹陷的槽，。据说这个开封府的题名记是后世的老百姓在参观的时候都用手去摸这个包公的名字，包公的名字就被摸凹陷下去了，到南宋的时候就出现了一个凹槽，其实包拯在开封只做了一年的多的府尹，人们之所以怀念包公是因为他在开封担任府尹期间，要求把开封府大堂的正门大开，允许老百姓自由上公堂告状，另外他惩治的都是京城的贪官，富豪，恶霸，刚正不阿，为民除害，所以深受百姓的爱戴。

另一个在开封流传很广的就是杨家将，在开封有一个天波杨府是纪念杨业和他的子孙抗击当时的契丹人的故事。

杨业本来是西汉名将，后来归附宋朝以后，就为宋朝镇守陕西边塞最后因为受到主帅潘美陷害，再受伤以后被俘，最终绝食而死，此人被称为“杨令公“所以从”杨令公“杨业开始，他的后代包括他的媳妇，儿媳妇成为一个系列，宁死不屈，抵抗外敌的一个英雄形象，成为中国历史上开封人的骄傲，也是形成今天开封人文化精神的重要来源。

开封市一个非常有奉献精神的城市，我们知道开封他在北宋时期，已经成为大宋王朝的国都，后来随着历史的演变，开封一直是河南的一个首付，一直到民国时期，河南省的省会一直都设在开封，到1954年河南省的省会才从开封迁到了郑州，而迁到郑州的原因，还有这么一个故事。

19世纪末在洋务运动崛起以后，中国开始有了现代化的铁路，当时修建横贯南北的京汉铁路，就是从北京——郑州——汉口的铁路，后来的汉口——广州也修了铁路，再往后把这两条铁路打通，就是我们的京广铁路，这个铁路原来修的时候，原计划是要经过开封的，经过开封的话，第一他是走直线的，走郑州的话它需要拐一个弯，在一个开封当时是河南省的省

会。但是当时的湖广总督张之洞在承办这件事情的时候，他觉得开封段的这一段黄河河床面积太宽不好修，如果修到郑州莽山这个地方，是黄河最狭窄的地方好修，，为了节省经费，所以张之洞决定这个铁路不从开封经过，就向西挪了七十公里，当时的一个小县城，叫郑县。就是今天河南省的省会郑州，所以这样一来京汉铁路从郑县通过，也就是从郑州经过，而不经过开封，这就给开封带来了一个大的问题，因为开封的交通不便利，因为他不是京广铁路线上的城市，所以开封在1954年把领导河南人民，进行社会主义建设的重任，交给了郑州，也就是从这一年河南省的省会从开封迁到了郑州。

作为历史文化名城开封这个城市有他独自特有化品位，开封文化很受大宋文化的影响，大宋文化的遗传在开封表现的实足，可以把它概括为以下几点：

进了皇家寺院，让他画一幅汴京城的景色，张择端花费了很长时间，画了京城成交汴河两岸的繁华景象，这就是著名的《清明上河图》。张择端画完以后多才多艺的宋徽宗用一种特有的书法体叫瘦金体，在上面题字。这幅图是我们国家的国宝，他曾经五次被收藏在皇宫里面，四次从皇宫被盗出，但值得庆幸的是至今还非常完好的保存了下来。

第二，就是大宋文化的丰富性。中国古代历来有四大发明，但是除了蔡伦的造纸术是汉代发明的以外，像指南针，火药，印刷术这三大发明都出现在宋代，所以宋代我国古代一个极其繁盛的时期。

北宋文化在开封留下来的影响非常大，北宋有四大书法家：苏轼，黄庭坚，米芾，蔡京，这些人的书法一直影响到今天开封的书法。开封学习书法的人很多，开封是中国书法家协会，第一批命名的“中国书法名城”，开封有个碑林叫翰园碑林，它是中国书法家协会命名的第一个书法名园，开封市现有的国家书法会员121人，这个数字比其他一个省的中国书

法会员还要多。

开封在宋代还成立了一个专业性的大学叫文绣院，是专门学习刺绣的，所以开封汴绣也是名闻全国的，我们在建国十周年的时候，曾经把一幅著名的汴绣《清明上河图》送到人民大会堂，放在人名大会堂的河南厅。

开封目前著名的还有，开封夜市，而开封现在著名的夜市是鼓楼夜市，是来源于北宋的州桥夜市，北宋时期最有名的就是州桥，州桥夜市延续到今天就是现在鼓楼夜市，鼓楼夜市的品种不仅开封人喜欢，而且郑州人，许昌人，新乡人经常晚上开着车，跑到开封去吃夜市，吃完后然后再返回的.....

夜市小吃的品种繁多，味道各异，有老开封人喜欢的黄焖鱼、馄饨、火烧夹羊肉、油茶、豆沫、胡辣汤，也有年青人喜爱的八宝粥、冰糖红梨、花生糕等。夜市上的凉粉摊很多，“老开封们”吃凉粉颇有讲究，红薯粉、绿豆粉做成的凉粉，切成薄片，加入豆酱和辣椒，若炒得不黄不焦，他们是不会满意的。品尝过开封炒凉粉的游客曾说：“不吃开封的炒凉粉,就等于没有来开封”。

众多的开封美食中桶子鸡是一绝，用三年以上的母鸡，经过百年老汤煨制而成，色泽金黄，肥而不腻，鲜嫩脆香，创始于北宋年间的开封马豫兴桶子鸡更是其中的绝品。

被称为“女生杀手”的杏仁茶，据说这是由宋朝宫廷传入民间的风味小吃，不但色香味俱全，还有养颜美容之功效。

的赏析过程，不可或缺。吃之，内有肉馅，底层有鲜汤。惟要记住，吃灌汤包子注意抄底，横中一吃，否则，未及将汤汁吸纳，其汤就顺着筷子流至手上，抬腕吸之，汤沿臂而流，可及背心。所以，吃灌汤子必须全神贯注，一心在吃，不可旁顾。

灌汤包子不仅有形式美，而且其内容也精美别致。肉馅与鲜汤同居一室，吃之，便将北国吃面、吃肉、吃汤三位一体化，是一种整合的魅力。吃灌汤包子，汤的存在列第一位，肉馅次之，面皮次次之。汤如诗歌，肉馅是为散文，面皮为小说。因为小说是什么都包容的，散文精粹一点，诗歌便就是文中精华了。

好了，说了这么多，咱们大家对开封应该有了大致的了解，咱们马上就要到达今天将要参观的景区了，稍事休息一下，再继续深入的了解开封。。

开封导游词讲解篇七

游客朋友们：大家好!欢迎大家来到七朝古都开封参观旅游，我是__旅行社的导游员小陈。旁边这位是我们的安全大使，也姓陈，大家可以亲切的称呼他老陈。那接下来大家在开封的旅行就由我们大小二陈为大家服务了，有什么需要尽管提出来，我们会尽力做好。您的满意就是对我们工作的最大肯定。在此，我们预祝大家游得尽兴，玩得开心。

下面我们简单了解一下古都开封;开封市位于河南省中部偏东北。古称大梁、汴京。春秋郑庄公派人在此筑“仓城”，定名启封。汉代为避景帝刘启讳，改启为开这就是开封得名的由来。战国时期魏国、五代时期后梁、后晋、后汉、后周和北宋、金七个朝代在此建都，有“七朝都会”之称。明、清称开封府。现为地级市，是国务院首批公布的24座历史文化名城之一，是河南省的粮、棉生产基地。手工业发达，尤以汴绣和汴绸著名。旅游资源丰富，古刹名寺、文物古迹遍布境内。风味小吃，品种繁多，是豫菜的正宗发源地。

在开封市风光秀丽的包公东胡北岸，有一片红墙碧瓦的宋式建筑群，它气势恢弘，巍峨壮观，十分引人注目，这就是我们今天的目的地、当年包龙图治理京师的地方是北宋开封府。开封府又称南衙，初建于五代后梁开平元年，距今已有1000

多年的历史。在历代的官府中以北宋开封府规模最为宏大，是北宋管理国都及京畿地区的重要机构，相当于今天的北京市政府，地位非常显赫。

在建筑形式上开封府依照李诫的《营造法式》修建，布局归整，庄重典雅，高挑的屋脊，精细的彩绘，处处体现了宋代的建筑风格。它以府门、正厅、议事厅、梅花堂为中轴线，辅以天庆观。明礼院。潜龙宫。清心楼。牢狱。英武楼。

迎宾馆等五十余座大小殿堂。楼宇。根据陈展内容的不同，分九个展区：1、以鸣冤鼓，戒石铭，大堂为主题的府衙文化区。