

最新课前演讲稿三分钟演讲音乐有哪些(精选9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

姓氏歌教学反思优点与不足篇一

教学目标：

- 1、能正确朗读课文，背诵课文。
- 2、认识“姓、氏、李、张、古、吴、赵、钱、孙、周、王、官”12个生字；认识弓字旁、金字旁。
- 3、会写“姓、什、么、双、国、王、方”7个生字，知道笔画顺序，会组词。

教学过程：

一、初读课文，初步感知。

- 1、自己先读一读课文，不认识的字读一读拼音。
- 2、老师教读，男生读、女生读，全班齐读。
- 4、做课本上的问答游戏。

二、熟读词语、认识生字、会写生字。

1、板书词语：“姓氏、赵钱孙李、周吴郑王、古月胡、上官、双方、国王、什么”。（加粗字体是书本上要求必须认识的字）

2、老师教读，请学生上台来教读。

3、老师随机抽取几个字指一指，认识会读的同学站起来大声读出来。看谁反应最快。

4、根据笔顺歌自己想一想笔画顺序是怎样的？请四个同学

上台来，把“姓、什、么、双、方、国、王”七个字的笔顺写在黑板上，其余同学就在书本上，把这四个字按照笔顺写在田字格中。

（笔顺歌：先横后竖，先撇后捺；从上到下，从左到右；先中间，后两边；先外后里再封口。）

5、说一说“张”“钱”“徐”“国”都是什么偏旁呢？弓字旁、金字旁、双人旁、国字框。

6、把黑板上的词语一起来读一遍，会读了的就擦掉，较难的词语就留在黑板上，可以多读两遍。

7、全班一起齐读课文。

姓氏歌教学反思优点与不足篇二

活动目标：

1、诵读《姓氏歌》，了解中国人的传统姓氏文化。培养热爱祖国文化的情感。

2、通过诵读《姓氏歌》认识生字。

3、学生展示诵读《姓氏歌》的成果。

教学重点：

采用多种方法诵读《姓氏歌》，正确、规范姓氏读法。教学课时：2课时

活动过程：

一、启发谈话，导入活动

学生讨论交流。

（出示课件：告诉学生，我国的经典诗文有《三字经》《百家姓》《弟子规》《千字文》《论语》等。

二、诵读汇报：

（出示《百家姓》课件。）

1、集体齐读《百家姓》

赵钱孙李周吴郑王

冯陈褚卫蒋沈韩杨

朱秦尤许何吕施张

孔曹严华金魏陶姜

有多少同学愿意参与都可以，能说多少说多少

三、交流姓氏故事

提示：谁知道中国姓氏的来历呢？其实每一个姓氏背后都有

一个传说。

谁愿意告诉大家，你知道哪一个姓氏的故事呢？

1、同桌商量、准备交流

2、老师引入故事话题

1) 教师讲张氏背后的故事吧。

在很久远的过去，皇帝的第五个儿子的儿子挥很聪明，喜好狩猎，发明了弓箭，被任命为弓正，赐姓张；此外，晋国大夫解张，字张侯，他的子孙也称为张氏。

张姓氏的名人有：西汉大臣张良；东汉科学家张衡、书法家张芝和著名医学家张仲景；著名的《清明上河图》就是北宋画家张择端的伟大作品；还有现代国民党爱国将领张学良等。

四、游戏活动

1、出示课件，让学生读一读（边拍手边读《姓氏歌》）你姓什么？我姓李。什么李？木子李。

他姓什么？他姓张。什么张？弓长张。

古月胡，口天吴。双口吕，言午许。

三横王，草头黄。立早章。双人徐。

耳东陈，禾木程。中国人，百家姓。

2、介绍自己知道的姓氏

2) 开火车，来介绍。

3) 同学评一评，谁介绍的好。

4) 同学之间交流一下自己知道的有关中国姓氏的一些趣事。

4、观看有关中国《百家姓》的表演唱视频。

5、活动总结：同学们，中国的古代传统文化，流传至今。希望同学们在以后的课外阅读中，学到更多的中国传统文化知识。

6、结束语：

大家一起来说：不管我们姓什么，我们都是中国人！

第二课时

1、听课文录音，边听边画出要求认识的生字，自由练读。

2、指名朗读句子，注意停顿。

3、播音乐，加动作，自由轻声读课文。

4、按顺序出示词语卡片，齐读课文。

5、指导书写生字

(1) 指名朗读，正音。

(2) 通过多种方式反复识记生字。

(3) 多媒体出示田字格生字“午、古、王”

学生观察思考：这三个字是什么结构？（独体结构）比较其书写特点。

教师范写，学生描红、临写。

(4) 多媒体出示田字格中“李、吴、双”引导学生观察、描红、临写、扩词

6、知道有感情地朗诵课文。

7、完成课后练习

读读：自由朗读、同桌互读、正音纠错

演演：教师说动物名称，学生做动作

背背：自由练背，积累词语。

(三) 布置作业

抄写课后读读记记的词语

姓氏歌教学反思优点与不足篇三

1. 认识儿歌中的12个生字，书写7个汉字。

2. 培养学生对姓氏文化的兴趣,了解有关百家姓的小知识,区分读音相近的姓氏的不同写法。

3. 正确、流利、有节奏地朗读并练习背诵课文。

4. 结合学生自身的姓氏激发学生的识字兴趣。

重点:

识字写字，正确、流利、有节奏地朗读。

难点:

激发学生对姓氏文化的兴趣。

2课时

第一课时

1. 教师请同学们拿已课前准备好的姓名卡片，说说自己姓什么，叫什么名字。

2. 教师根据学生的交流情况进行：每个人都有自己的名字，名字分为两个部分，姓和名，通常情况下，名字中的第一个字就是姓。（相机指导生字“姓”的书写：左右结构，女加生，“女”字在作偏旁时，第三笔横画改为提画，不能出头。）

3. 板书课题：姓氏歌，指名朗读，注意正音：“姓”是后鼻音，“氏”是整体认读音节，并与“低”加以区分。

1. 学生借助汉语拼音自主朗读课文第一小节，注意读准字音，读通句子。

2. 检查学生的自读情况。

(1) 指名朗读第一、二句，相机出示词语卡片“什”“么”、“李”，指名认读，注意正音：“什”是前鼻音，“么”读轻声；“李”是边音，相机交流“李”的识记方法：上下结构，木加子。

(2) 指名朗读第三、四句，出示词语卡片“张”，强调“张”是翘舌音，交流识字方法：弓加长，张。

(3) 指名朗读第五句，出示词语卡片“古”“吴”“双”，指名认读，交流识字方法，师给予鼓励和指导。

3. 再读第一小节，巩固识字。

(1) 学生再次自由朗读第一小节，将这一小节中出现的姓氏用笔圈出来，和同位交流。

(2) 指名朗读第一小节，汇报出现的姓氏，教师相机板书：李、张、胡、吴、徐、许。

(3) 引导学生观察字形，说说是怎样记住这些字的。

(4) 重点区别“胡”和“吴”、“徐”和“许”。师质疑：引导学生发现这两组姓氏读音很接近，当别人没有听清是姓“胡”还是姓“吴”，是姓“徐”还是姓“许”的时候，该怎么办呢？学生交流汇报，教师适当：可以通过字形的不同组合来加以区分。学生再次朗读：“古月胡，口天吴，双人徐，言午许。”（微课展示）

4. 游戏巩固。摘苹果送朋友：将六个姓氏卡片剪成苹果状，贴在黑板上，指名上黑板摘苹果，苹果反面写的是什么姓氏，读出来，送给班级姓该姓氏的同学。

5. 练习熟读并背诵。

(1) 学生再次练习朗读第一小节。

(2) 多种形式朗读：指名读，同位一问一答读，拍手读，男女生对读，全班齐读。

(3) 指名背诵，全班齐背。

1. 出示第一小节要求会写的字：什、么、双，指名认读，口头组词。

2. 学生自主观察字形，交流识记方法，教师给予鼓励和指导。

3. 师范写讲解：“什”左右结构，要写得左窄右宽；“双”左右相同，左边略小，又字的捺画变成点画。生观察书空。

4. 学生自主描红、仿写，教师巡视指导，强调正确的写字姿势。

5. 交流反馈，评议提高。

1、连一连，组成有关姓氏的汉字。

木 弓 口 讠 彳 古 长 天 子 月 午 余

2、给下列汉字加个部首，组成新字再组词。

女（ ） 十（ ） 又（ ）

同学们，这节课我们认识了生活中的一些常见姓氏，区分了它们的字形，还学习了写字。课下，请同学们继续了解自己的家人还有哪些姓氏，我们下节课一起来分享。

第二课时

1. 出示生字词卡片：姓氏、什么、张、胡、吴、徐、许，指名认读。

2. 说说自己班上还有哪些不同的姓氏，师相机板书。

3. 师过渡：我们的姓氏有很多，古人曾经编过一本书，叫《百家姓》，里面收集了常见的姓氏，这节课我们就一起来学习。

1. 学生借助拼音自由朗读第二小节，注意读准字音。

2. 检查学生的自读情况。

(1) 指名朗读第二小节。

(2) 根据学生的朗读情况相机正音，并出示词语卡片： 、赵、

钱、孙、周、郑、王、东方、上官，指名學生认读，强调：“赵、周”是翘舌音，“王、方”是后鼻音。

(3) 全班齐读第二小节。

3. 巩固识字。

(1) 学生再次朗读第二小节，画出其中的'姓氏，再读一读。

(2) 指名學生交流第二小节中出现了哪些姓氏，教师根据學生的交流情况适时张贴相关卡片：赵、钱、孙、李、周，吴、郑、王、诸葛、东方、上官、欧阳。

(3) 再次打乱顺序，指名學生认一认这些姓氏，并说说自己的家人或同学有哪些人是这个姓。（微课展示）

(4) 鼓励学生说说自己是如何记住这些字形的，在此过程中，教师要给予學生充分的鼓励，并渗透一定的识字方法。如：“赵、钱、孙”都可以用第一小节的汉字组合法来识记；“周”是半包围结构，里面是“土”加“口”；“王”是“三”字中间加一竖。

4. 了解单姓和复姓。

(1) 教师引导学生发现黑板上这些姓氏有什么不同。

(2) 指名學生交流，教师：的姓氏中，大部分是一个字，也有两个字的，如：东方、欧阳、上官等，这样的姓叫复姓。

5. 游戏进一步巩固：师出示一张姓氏卡片，班上是这个姓氏的小朋友站起来，大声说：示例：我姓钱，金钱的钱。

6. 朗读并背诵第二小节：生自由朗读第二小节，通过拍手读感受其中的节奏，练习背诵。

2. 学生自主交流，教师根据学生的交流相机板书，拓展学生的识字量。

姓氏歌教学反思优点与不足篇四

本课通过节奏明快的儿歌，把生字的组成规律和中国的百家姓结合在一起，为识字创设了一定的情境。要鼓励学生运用多种方式自主识记生字，培养他们的学习主动性。课文短小，在教学时教师可引导学生运用已知的经验来理解儿歌，也可以通过组织游戏来帮助学生在趣味中诵读，在诵读中感悟，培养语感，读出韵味。课前准备1. 制作多媒体课件。（教师）

1. 师生谈话，互相介绍自己姓什么。

2. 引导学生交流自己知道的其他姓。

3. 板书课题，指导朗读。

1. 说说自己姓什么。

2. 交流自己知道的其他姓氏。

3. 跟老师朗读课题，注意“姓”的韵母是后鼻音。

1. 我会读《百家姓》。赵钱孙李周吴郑王冯陈褚卫蒋沈韩杨

1. 指导学生小组合作朗读课文。教师巡视指导。

2. 检查小组合作情况。

(1) 指名朗读生字。相机正音。

(2) 开火车读。

(3) 齐读。

(4) 指导学生说说识记生字的方法。

1. 用自己喜欢的方式读一读课文，遇到不认识的字多读两遍。

2. 找一找课文，圈出“姓”。

3. 小组合作，朗读课文。

(1) 小组内抽读生字，不认识的，互相帮助，看谁记得牢。

(2) 小组内读课文，其他学生认真听读，进行评议。

(3) 组内交流自己的识字方法。(如加一加，减一减，换一换，比一比，编顺口溜，编儿歌等识字方法。)

2. 给下面的字注音。姓() 氏() 李() 张() 古() 吴() 赵() 钱()
孙() 周() 王() 官()

1. 要求学生用自己喜欢的方式朗读课文。

2. 组织拍手游戏进行问答，指导背诵。

3. 指导学生学完课文后，运用课后“照样子做问答游戏”的练习题中的方法介绍自己和别人的姓。(可以用把字拆分部件和组词的方法。)

4. 引导学生运用其他的方法进行介绍。

5. 引导学生质疑。认识复姓。

6. 指导学生朗读，知道省略号表示什么。

7. 总结。

1. 学生用自己喜欢的方式朗读课文。

2. 师生进行拍手游戏，熟读课文，背诵课文。
3. 在老师的指导下模仿句子来介绍。（先小组内，再班内交流。）

(1) 你姓什么？我姓张。什么张？弓长张。

(2) 你姓什么？我姓方。什么方？方向的方。

4. 尝试用不同的方法进行介绍。
5. 认识复姓，说说自己知道的其他复姓。
6. 了解省略号表示还有很多这样的复姓。
7. 齐读，背诵。

3. 读一读下面的名字，圈出名字中的姓。曹操诸葛亮东方朔
姚明毛泽东

1. 课件出示要求会写的字。观察生字在田字格中的位置。
2. 重点示范指导比较难写的字。（姓、国、双）
3. 教师范写生字。
4. 检查学生描红本。

1. 保持写字姿势正确。

2. 认读生字。

3. 仔细观察生字在田字格中的位置，说说该怎样写好生字。

4. 说说这些字的笔顺。

5. 观察老师范写生字：姓、国、双，边看边书空。
 6. 进行描红。
 7. 投影仪展示，进行点评。
5. 读一读，写一写。五、布置作业，拓展知识(用时：2分钟)
1. 总结本课学习内容。
 2. 布置作业。
 - (1)制作姓氏卡。
 - (2)认读《百家姓》。
 - (3)了解姓氏背后的故事。
 1. 说说本课的学习收获。
 2. 制作姓氏卡：用彩色笔写出自己知道的姓，注上拼音，写好后在小组内交流认读。
 3. 课后在家长的帮助下认读《百家姓》，了解姓氏背后的故事。
6. 说说自己的学习收获。教师批注

姓氏歌教学反思优点与不足篇五

姓氏歌是一种常见的传统古诗形式，它以讴歌并赞颂人们的姓氏为主题。作为一种古老的文化遗产方式，姓氏歌代表了一个姓氏的荣耀和传承。在书写姓氏歌时，我们需要通过巧妙的用词和优美的句式来表达对该姓氏的敬意和赞美。在本文中，我将分享我对姓氏歌的心得体会，简单阐述如何写出

一首连贯的姓氏歌。

首先，一首好的姓氏歌应该注重对该姓氏的历史和传承的描述。当我们写姓氏歌时，我们需要通过考察该姓氏的渊源和历史来更好地了解其背后的传承和文化。我们可以描述祖先们在远古时代的事迹和贡献，以及他们为家族和社会做出的伟大贡献。通过这样的描述，我们可以将该姓氏与荣耀和传承联系起来，创造一种凝聚力。

其次，姓氏歌应该呈现出该姓氏的特点和特点的多样性。每个姓氏都有其独特的特征和传承，我们需要通过歌词的形式来将这些特点生动地展现出来。我们可以用形象生动的语言来形容姓氏的血脉，家族的品质和家族成员的各种才能。例如，如果一个姓氏以勇敢和坚韧的品质闻名，我们可以用形容词和比喻来描述他们的勇气和不畏艰难的精神。

第三，姓氏歌应该弘扬家族的凝聚力和团结精神。家族的凝聚力和团结精神是每个姓氏歌都应该表达的核心思想。我们可以通过写他们团结一心，助人为乐和共同努力的事例来表达这些思想。此外，我们还可以利用比喻，形容词和动词来描绘家族内部的和睦氛围和支持。这样的描写可以表达我们对家族团结和和谐的崇高追求。

然后，姓氏歌应该强调姓氏传承的意义和重要性。姓氏是家族文化的重要组成部分，也是一种无形的财富。我们可以通过写这个姓氏的光辉历史和家族的传统惯例来彰显其重要性。同时，我们还可以通过表达家族记忆的延续和家族荣耀的传承来突出这一主题。这样的描写将有助于激发人们对姓氏传承的重视和重要性的认识。

最后，姓氏歌应该以一种正面和鼓舞人心的方式结束。我们可以用动词和形容词来表达对姓氏的期望和祝福，并以一种节奏和押韵的方式来增强诗歌的魅力。通过这样的结尾，我们可以使姓氏歌更加传神地表达出对该姓氏的喜爱和崇敬之

情，并为家族的未来充满光明和希望。

总之，写一首连贯的姓氏歌需要注重姓氏的历史和传承的描写，强调姓氏的特点和特征的多样性，弘扬家族的凝聚力和团结精神，讲述姓氏传承的意义和重要性，并以一种正面和鼓舞人心的方式结束。通过运用形象生动的语言和优美的句式，我们可以创造出一首充满情感和意义的姓氏歌，留下深刻的印象并激发人们对姓氏传承的思考。