

铃儿响叮当英文版 铃儿响叮当教案(精选6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

铃儿响叮当英文版篇一

- 1、激发幼儿对圣诞节日的向往，培养幼儿的音乐节奏感；
- 2、感受音乐的欢快热烈的情绪，感受愉悦的节日气氛；
- 3、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

音乐磁带□flash动画、

一、导入部分：

- 1、欣赏flash动画，听音乐，让幼儿感受浓重的节日氛围。
- 2、欣赏后，提问：

a□这是一首关于什么节日的歌曲？听到歌曲有什么感受？

b□圣诞节里圣诞老人是怎样送礼物的？

二：熟悉歌曲旋律

- 1、感受歌曲的节奏。

播放音乐，请幼儿边拍手边听歌曲。听完后，提问：

a□这首歌是几拍子的？

b□4/4是什么特点？

c:歌曲里唱了些什么？（引导幼儿说出歌词内容，如幼儿说不出，可再欣赏音乐。在引导中教师加入简单的动作。）

2、教师弹唱歌曲，请幼儿欣赏。

3、鼓励幼儿用动作表现歌曲（用语言引导幼儿）

师：这首歌这么好听，如果我们再给它加上好看的动作就更好了，是不是？

播放乐曲请幼儿听音乐表演动作。（在听音乐做动作中逐渐熟悉音乐，可引导幼儿在做动作的同时轻声唱）

“小朋友，你的动作要跟歌曲里唱的一样。”

3、进行歌曲表演

二、结束部分

教育幼儿关心他人，知道圣诞节送圣诞礼物是表示友好的一种方式。

师：过圣诞节的时候，每一个人都很快乐，因为他们收到了圣诞老人和自己好朋友的圣诞礼物。

四、活动评价与反思

所有原创文章未经许可，请勿转载！

铃儿响叮当英文版篇二

[设计意图：完整的感受音乐形象，从音乐要素上分析歌曲。]

3、师出示旋律谱。

师：跟着老师的钢琴划拍视唱全曲。（低声部视唱，高声部评价）。

强调：把坐在雪橇上的感觉唱出来。（高声部视唱，低声部评价）、

[设计意图：熟悉旋律，会用有弹性的声音演唱歌曲。]

4、师：这首歌曲的结构上有什么特点？

生答：……第一段和第三段相似，第二段不一样……

师：第三段和第一段有什么不一样？（结束部分不一样）

分声部视唱第三部分。

[设计意图：进一步分析歌曲，解决歌曲的难点。]

5、生口琴视奏a部分，双声部合奏。并视唱a部分。

[设计意图：建立和声的概念，并完成。]

6、师讲解歌曲的曲式结构：

a——b——a`

7、师：刚才我们把a部分和a`部分学会了□b部分大家十分的

熟悉，还用老师教吗？

（跟琴视唱。）

8、讲解弱起部分）

[设计意图：让学生有感情的演唱，并明白弱起在歌曲中的作用。]

9、跟琴有感情的完整视唱。

10、跟琴试唱歌词。

11、师吉他弹唱范唱全曲。

[设计意图：激发学生的学习兴趣，为下节课作铺垫。]

12、生有感情的跟琴完整演唱，歌词的问题留待下节课解决。

四、拓展部分：

师：我们唱了一节课想必大家也很累了，来听一段音乐休息一下。要求：情绪怎样？

铃儿响叮当英文版篇三

《铃儿响叮当》是一首曲调流畅、情绪欢快的美国歌曲。生动的歌词描绘了一群孩子冒着大风雪，坐在马拉的雪橇上，他们的欢声笑语伴着清脆的马铃声回响在原野……表现了孩子们热情奔放的性格，抒发了热爱完美生活的真挚情感。歌曲为再现的二段体结构。第一乐段以“3”、“4”的同音反复为主，加上“×××|×××|×××。×|×—|”节奏的运用，塑造了马儿奔跑、铃儿叮当的欢快的音乐形象。第二乐段从第一乐段的最后一小节后半拍开

始，“×|××××|×-|”的节奏从弱起进入，这一节奏的重复出现，加上曲调的逐步上移，给人以推动感，刻画了孩子们随着雪橇冲破风雪、飞奔向前的情景。歌曲的最后乐段的重复再现，并在结尾用一延长的、渐弱的高音“1”，结束了全曲，仿佛雪橇已渐渐远去，而那充满欢笑的歌声仍在风雪中回荡。

学情分析

歌曲《铃儿响叮当》是一首典型的二声部合唱、表演、编创为一体的活动课。共安排三课时：第一课时为学唱简谱、学会主声部、伴奏及简单的乐理知识；第二课时为学唱第二声部，到达主声部与陪衬声部的和谐；第三课时为巩固加强、设计三声部的表演唱。我进行的是第二课时的教学。

教学目标

- 1、透过学习歌曲《铃儿响叮当》，让我们从中体验一个文化主题——对大自然的赞美，进一步激发我们对大自然的热爱与歌颂。
- 2、透过歌曲《铃儿响叮当》的合唱训练，让我们从中体验到和声的美感，进一步培养学生的审美潜力，以及演唱技巧。
- 3、透过不一样版本的《铃儿响叮当》的欣赏，把握不一样的音乐要素所带来的音乐形象的不一样。
- 4、透过对作品的再创造与实践进一步加深对音乐文化的理解。

教学重点和难点

1、教学重点

歌曲意境的感受以及用不一样情绪生动的演唱来表现它。

2、教学难点

歌曲的赏析与演唱表现艺术处理的结合统一以及尝试用不一样的音乐要素表现歌曲。

教学过程

教学环节

教师活动

预设学生行为

设计意图

导入

- 1、介绍圣诞节的来历
- 2、教师出示课件《新年好》
- 3、引出课题并板书课题
- 4、放录音《铃儿响叮当》

- 1、学生收集关于圣诞节的资料信息
- 2、学生自我引出课题
- 3、学生可随音乐自由形体动作

创造活跃的学习氛围，激发学生学习兴趣，使学生自主的收集信息，相互学习

教授新课

- 1、范唱
 - 2、教师提示，师生互动
 - 3、教师指导
 - 4、节奏游戏
 - 5、教唱歌曲
 - 6、师生互动
- 1、学生自由伴奏感受音乐
 - 2、学生用la音哼唱旋律
 - 3、随电子琴伴奏读歌词
 - 4、学唱歌曲
 - 5、声部节奏训练

透过师生合作互动，使学生准确、有感情演唱和表现歌曲
《铃儿响叮当》

效果测试

指导完整的演唱

尽量背唱，

注意弱起拍。

检验学生学习效果

拓展与实践

指导学生

编创新歌词

布置装扮教室

- 1、倡导学生主动参与、交流合作、探究发现等多种学习活动
- 2、挖掘学生的潜能，充分展示自我

总结

透过学习歌曲《铃儿响叮当》培育学生爱自然、乐观自信的生活态度，并能在歌声中表现出来。

在《新年好》的欢快氛围中结束本课。

引申中国的新年即将到来

板书设计

铃儿响叮当英文版篇四

- 1、幼儿尝试选择三角铁、小铃、双响筒演奏乐曲《铃儿响叮当》。
- 2、体验合作演奏的乐趣，感受圣诞来临的快乐气氛。
- 3、学会轮奏、合奏的演奏方法，并且掌握两种演奏方法。

ppt课件、三角铁、小铃、双响筒

一、引出圣诞节，观察圣诞老人怎么来的。

- 1、出示ppt图片引出圣诞节
- 2、观看图片，圣诞老人是怎么来的？
- 3、总结：圣诞老人是坐麋鹿拉着的雪橇来的。

四、体验轮奏的演奏方法。

- 1、寻找演奏的方法。
- 2、介绍轮流演奏
- 3、开始轮流演奏
- 4、更换轮流演奏顺序

五、体验合奏的演奏方式。

- 1、引出合奏
- 2、尝试两个乐器进行合奏演奏
- 3、随音乐、看指挥进行演奏。

六、总结如何为音乐进行伴奏。

铃儿响叮当英文版篇五

教学目标：

- 1、熟练地演唱《铃儿响叮当》，合唱更加和谐动听。
- 2、在分组合作表演《铃儿响叮当》时充满自信，配合好。
- 3、用歌声、器乐、动作参与表演，感受群众学习音乐的愉悦。

教学过程：

1、导入

前节课我们已经初步学会了合唱歌曲《铃儿响叮当》，这节课我们就要将演唱、演奏和表演结合起来，让我们在音乐的海洋里自由地表演，自由地创造，把一切胆小、害羞、自卑一扫而光。

2、复习歌曲《铃儿响叮当》

要成熟练背唱，富有表情，合唱和谐。

按照课本上的要求设计力度的变化，造成雪橇由远及近、由近及远的情景。教师可加一前奏，提示速度和力度。如：

3、分小组为第二乐段配上打击乐器

请学生思考、探索：选用哪些课堂打击乐器，用什么乐器来主奏表现“叮叮当”的铃声，如何表现雪橇渐渐远去的效果，各个乐器采用什么节奏，主要的节奏型是什么等。

抽查几个小组，教师弹琴(第二乐段)，学生配以打击乐器，师生共同评价。

4、用课堂乐器演奏第二乐段

最简单的办法是采用1=c来吹奏，虽然唱时歌声会沉闷许多，但这是一个两全的方法，而且学生边唱边奏边演其热烈的气氛将会弥补定调过低的缺陷。

5、分小组设计表演动作

学生有的扮演拉雪橇的小马，有的扮演坐在雪橇上的儿童，

他们都戴着富有童话色彩的头饰，有的手中还抱着布绒玩具或拿着气球，要设计好马如何拉，儿童们如何雀跃欢呼，还要注意设计好“雪橇”的行进路线。

抽几个小组当众表演。

几个小组共同表演(注意各个“雪橇”不能撞车)

6、全班学生共同参与活动

部分学生歌唱，部分学生伴奏(课堂乐器和打击乐器)，部分学生表演，掀起高潮，但要注意防学生因情绪兴奋而使歌声喊叫，要引导学生做到情绪热烈，歌声优美。

教学反思：

学生在音乐活动中用心参与，用打击乐器伴奏是有创造性。

铃儿响叮当英文版篇六

《》是一首曲调流畅、情绪欢快的美国歌曲。生动的歌词描绘了一群孩子冒着大风雪，坐在马拉的雪橇上，他们的欢声笑语伴着清脆的马铃声回响在原野……表现了孩子们热情奔放的`性格，抒发了热爱美好生活的真挚情感。歌曲为再现的二段体结构。第一乐段以3、4的同音反复为主，加上 ×× × | ×× × | ×× ×. × | × — | 节奏的运用，塑造了马儿奔跑、铃儿叮当的欢快的音乐形象。第二乐段从第一乐段的最后一小节后半拍开始， × | ×× ×× | × — | 的节奏从弱起进入，这一节奏的重复出现，加上曲调的逐步上移，给人以推动感，刻画了孩子们随着雪橇冲破风雪、飞奔向前的情景。歌曲的最后乐段的重复再现，并在结尾用一延长的、渐弱的高音1，结束了全曲，仿佛雪橇已渐渐远去，而那充满欢笑的歌声仍在风雪中回荡。

[点击图片查看大图](#)