

# 2023年第一学月教学工作总结 第一学期 教学工作总结(优质5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 第一学月教学工作总结篇一

教学生涯中的第一个学期就这样结束了，在这个学期中，感觉什么都没学到但又觉得自己学到了很多，懵懵懂懂的，是该总结总结了。

我教21和25班的语文。其中，25班是所谓的重点班。作为新教师，我在入职之前就给自己树立了一种教学理念，就是一定要让学生养成良好的语文学习习惯。因此在开学的第一节语文课上，我就提出了学习语文学科的要求：要准备好四个本子，一个是积累本，积累多音字词和成语熟语；一个是摘抄本，摘抄课外阅读时看到的优美句子和写作素材；一个是周记本，每周写一篇周记，一个是笔记本，听课的笔记本。这四个本子每周一交，交上来我认真检查。另外，我要求他们课余时间多阅读课外书，每节语文课前5分钟向全班同学介绍自己看过的一本书，介绍的时候要达到让听的同学产生非常想借你这本书来看的强烈欲望，才算完成任务，否则，下节课要继续演讲。在第一节语文课上，我还强烈建议他们尽量买语文工具书，比如《现代汉语词典》、《古汉语常用字字典》，要求他们在以后的语文学习中，只要遇到不懂或者不确定的生字词，一定要勤查字典，然后将这次生字词抄在积累本上。我特别强调了语文要多阅读多积累的习惯。这样一强调，学生就清楚以后的语文学科应该要做什么，怎么做，给他们一个比较明朗的方向。因此，开学的第一节语文

课非常关键。一定要好好利用好，能起到事半功倍的作用。

对学生明确了要求之后，我就按照这些要求严格实践起来。但是后来在实践的过程中，出现了一些问题。

首先是课前演讲环节，我利用宝贵的课前五分钟实践开展这个活动不仅是为了督促学生多看课外书，激起他们看课外书的兴趣，而且还能训练他们的口语表达能力，锻炼他们的胆子。这在我看来是非常有益的事情，但是，有些学生并不这样认为，于是他们对待这个活动不以为意，表现在不认真充分准备，或者有些学生直接拿出一本书，照着简介去读，甚至有些同学在周记跟我提意见说这个活动太浪费时间，还不如上课呢。面对这种情况，我首先找这部分学生谈话，了解他们产生这些想法的原来，然后再耐心地告诉他们这个活动的各种好处。然后在班上我强调了這個课前演讲的必要性和重要性，最后，我结合学生的意见，将这个演讲的时间缩短为三分钟，学生就大为接受，另外，演讲的内容也相应扩大了，不仅可以介绍书本，还可以说一则故事或者名人名言。这以后，学生就重视起来。所以，从这件事可以得到一些启示，让学生参与到规则的制定中，会让学生更自觉地遵守并严格执行。因此，这个活动才能持续下来，并且取得的效果比较明显。

其次是积累本的利用。学生只讲课堂上我强调的多音字词和成语写在积累本上，其他就没有了。这说明学生的自觉性和习惯还没养成。于是我又想了些办法来整治。因为学生统一买了一套配套练习，这套练习有一整本活页是专门训练基础题的，于是我就让学生在周一、周三、周五的语文晨练时间里做这些练习，并要求他们做完后对答案，做错或者不确定的拼音和成语要抄在积累本上，每周都要收上来检查，以此督促他们做好积累工作。另外要求他们在平时零散的时间里，比如在饭堂排队打饭时，排队做操时，上厕所时，都可以拿积累本出来看一看，记一记。平时的周练，如果做错的，也要及时积累到本子上。另外，我还想了个办法，让学生每天

轮流在黑板上写五个多音字词，让学生每天都抄在自己的本子上。还每天写五个成语在黑板上，我课堂上会抽查学生，如果回答不出来，就会收到相应的处罚。慢慢地，学生的积累本上越来越多东西，他们随时积累的习惯也在渐渐养成。这是值得欣慰的事情。

在语文学习习惯方面，我做了这些方面的工作，因此，在段考和其中考试中，两个班都的语文成绩都有了很大的进步和提升，这应该也有他们良好语文学习习惯的养成的一份功劳吧。

刚从学生转变为教师的自己深知一个老师对一个科目的影响程度，尤其是现在的孩子都比较浮躁，要让他们爱上语文，除了要自己找到兴趣点之外，对语文老师的印象也是影响孩子对待语文学科的重要因素。所以，我告诫自己，一定要尽可能地让学生爱上你，爱上你的课堂。这样，他们学习语文的兴趣就更加浓了。因此，我除了给学生一个好的印象外，就要让学生喜欢上我的课了，那么现在的学生到底喜欢怎样的语文课，不喜欢怎样的语文课呢？为了进一步了解这些，我在第一节语文课上就布置学生回答这样几道问题：

你最希望的语文课堂是怎样的？语文学习上，你希望得到老师的哪些帮助？收到学生的回答后，我如获珍宝，认真而激动地将学生的回答一一进行归类，然后对这些建议进行思考。学生普遍希望的语文课堂是活跃、幽默、有趣的，希望语文老师上课尽可能多地扩展一些课外知识。于是在备课的时候，我就更多地补充一些课外知识，尽可能在课堂上满足他们的需求，不至于对语文课堂失去兴趣和信心。在课堂上，我会在学生最低潮的时候用他们比较时髦的网络语言来激发他们的兴趣，这样，语文课堂就活跃起来。后来，很多学生在周记上都反应说，很喜欢上语文课，甚至有学生说，每天最期待的就是语文课了，以前很讨厌的语文课，居然因为我而爱上了语文课。看到这些话语，我想除了高兴，更多的是欣慰。我知道，我做到了。但是，自己的课堂还是会存在很多问题，

只能慢慢努力。

另外，我有一个比较理想的教学理念就是，让学生在玩的过程中学习语文。因此我特别重视语文课外活动的开展。尤其是一些戏剧性、比较强的经典文章，我就让学生用演戏的形式将课文呈现出来。比如《鸿门宴》，这是一篇非常经典的文言文，我提前几个星期告诉学生要将这篇文章演出来，让他们成立一个《鸿门宴》剧组，包括导演，演员，幕后等等。环节包括海选，排练，拍戏等等。最后在星期六的语文学习时间两个班一起到阶梯室进行汇演，其中还邀请了实习老师和其他语文老师做评委，最终选出了最佳导演奖，最佳女主角，最佳男主角，最佳女配角，最佳男配角这几个奖项。还给他们颁发了奖品。整个过程，两个班的演员们都表现地非常出彩，将严肃的历史剧展示地非常通俗易懂，极富时代特色。台下的观众都笑成了一片。最后，煞有介事的颁奖以上也是让人回味无穷。后来学生跟我反映说，这个活动太棒了，以后要多搞这样的活动。活动完了后，在语文课上，我就总结了一番，然后引导学生对课文进行深入的思考，这样，学生获得的不仅仅是书上的知识，更多的还是一种难能可贵的体验吧，这种体验他们一定会铭记在心。

作为新老老师的自己，经常去听课，听办公室每个老师的课，听师傅的课，甚至听物理、数学课。这样自己猜不至于太迷茫。在听课的过程中，通常会假设，假如这个环节我来上，我会怎么处理。所以，正是听课给了我很多经验灵感。平时不懂的，会向前辈们请教。记得当时第一次开公开课，自己顺利完成了任务，但是效果却不大好。因为这次公开课，科组推荐我参加学校的说课比赛，我将这次机会给了办公室另一个比较优秀的新教师。因为不够自信，所以没有好好珍惜这次机会，如果下次有这样的机会，我想一定要好好把握，至少给自己一次在专家面前剖析的机会，这样，你才能有成长的可能。

下一阶段要更加努力才行，争取多读课外书，多读教育教学

方面的论著，多写教学反思，这样才能成长。！

## 第一学月教学工作总结篇二

光阴似箭，日月如梭，一学期的教育教学工作又接近尾声。回顾本学期的工作，想说的很多。下面就本学期的工作情况做一总结：

本人能积极参加政治、业务学习，关心国家大事，拥护党的正确领导，坚持四项基本原则，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；班主任工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

本人工作踏实，任劳任怨，不早退、不迟到，积极参加学校申请的“”省级课题“学习传统文化，培养人文精神”的课题研究活动。作为课题组的成员，能按学校要求上交了课题研究计划，按学校要求上了课题研究公开课，在平时的教育教学中，能认真按学校要求做好课题研究工作。上交课题研究的各种材料。按时组织年组的集体备课。然后根据要求，提前一周备好课，写好教案。平时做到周前备课。

备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。课间巡视时，注意对学困生进行面对面的辅导，课后及时反思，找出不足。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行辅导，对一些学习有困难的学生实行课后个别辅导，不让任何一个学生掉队，由于工作认真，关爱学生，深受学生爱戴，家长好

评。

1、在平时的教育中，充分结合传统文化，对学生进行人文教育。我班的杨铁林同学，从小自控能力较差，总是欺负同学，一天他又无故打同学，旁边有个学生说：老师教过我们“己所不欲，勿施与人”我听后，对杨铁林说：你知道“己所不欲，勿施与人”是什么意思吗？有的学生说：自己不希望他人对待自己的言行，自己也不要那种言行对待他人。从那以后，每当杨铁林再欺负同学时，我就用这句话来教育他，起到很好的效果。

还有一天中午，我来到班级，二年四班的姜老师过来对我说，我班的孙伟康和徐锡勇因中午在食堂吃饭，吃完饭后到二年四班教室，乱动二年四班学生的东西，还在书本上乱写乱画，我教育他俩乱动别人的东西是不礼貌的行为，这时旁边有几个学生说出了弟子规中的话：借人物，须明求，倘不问，即为偷，我借机用这几句话教育全班同学，使学生们认识到不能随便动他人的物品。也使他俩认识到自己的错误。看来学生学习的传统文化没有白学，只要让学生多学习一些传统文化，并应用在教育教学中，一定会指导学生的言行，培养学生的人文精神。

2、恰当得运用表扬，老师的表扬对于学生的学习是有一定的促进作用。在每次上课前，我首先把同学们作业做得整洁的及正确率高的作业拿给学生看，让学生自己说出看这本作业的目的，再拿出作业马虎、字迹不清、正确率较低的作业本让学生进行比较，进而起到促进作用，作业整洁的学生继续保持，作业马虎的学生向他们学习。

同时在批改作业时，对作业有进步的学生我给批上好的评语，如：作业有进步、继续努力等来表扬学生，对作业认真完成的学生我给写上100分，同时还写上好棒给予夸奖，同学们为了得到好棒，都在认真完成作业，上课也认真听课。当然，也还有个别学生上课不能守纪律，爱做小动作，注意力不集

中，对于这些学生，下课后，我找他们谈心，让他们知道自己的不对，要改掉这个缺点，以便起到促进学习的效果。

3、采用红花鼓励制，让学生在希望中快乐成长。为了鼓励学生，激发学生的竞争意识，我采用红花鼓励制，每次单元测试在90分以上的奖一朵红花，竞赛取上名次也奖红花，主动为班级做好事，也奖红花，但这样虽然鼓励了一部分学生，但也有不足之处，班级里的几个学习较差的学生，他们总也得不到红花，长此以往，他们也就没有了进取心，为此，为了让他们也看到希望，为他们制定了不同的目标，如他们能及时完成作业，就奖红花，上课认真听讲了，当堂课学的知识掌握了，也奖红花，每次考试能按时答完卷，书写较工整也奖红花，这样使学习较吃力的学生也能得到鼓励，使他们感受到学习的乐趣，明白只要自己努力了，就会有进步，老师也会看到他们的进步，让学生在希望中快乐成长。

4、关心爱护每个学生。作为一名教师，我爱班上的优等生，更爱班级的后进生。把他们当成自己的孩子倍加呵护，鼓励他们树立自信心。在学习中，不让一个学生掉队。如我班杨铁林同学，总是欺负同学，也不会学习，每天上课不是乱说话，就是前后左右地玩，不肯静下来学习，而且影响其他学生。

我没有放弃他，而是课下耐心地给他讲学习的重要性，给他补课，并与家长及时沟通，让家长在家也辅导他。抓住他爱劳动的优点，不断鼓励他，在学生面前夸奖他是个能干的孩子。如果在学习上再用心点，也会进步的，渐渐的，他不但打同学的次数减少了，而且上课时也安静多了，成绩尽管还不如意，但我相信，只要我不放弃他，他也会有一定的进步。我班的廖宇同学。

他上课时很听话，让他读他就读，让他写他就写，而且写的还不错，可是，学过之后，他什么也记不住，好像根本没有记忆力，对于这样的学生，我也没有放弃他，除了与家长沟通外，我也利用课余时间不厌其烦的教他，有时也让学习好

的学生教他认字，尽管他的进步很慢，但我还是不忍心丢下这两个学习困难的学生，在生活上，我更是无微不至地关心着他俩，廖宇感冒了，吐了一书桌，我帮他擦干净；孙彬流鼻血了，弄得满脸满手血，是我给他洗干净，他俩字认得不好，我就利用课下时间帮他们补习，至于帮他俩剪指甲、削铅笔更是家常便饭。我的目的只有一个，要让孩子感受到家的温暖，不让一个孩子掉队。

5、实行值日班干部按学号轮流当。为了让每个孩子都得到锻炼，同时也体会当班干部的辛苦，从而配合班干部管理好班级，因此实行值日班干部按学号轮流当，每个人都要当，轮到谁就从早到晚和值周班干共同管理班级。这样既为每位同学提供了做事的机会，也提供了施展才能的机会。

在这个过程中我不断灌输学生一种意识：只有服从别人的管理别人才会服从你的管理。每个学生当过值日班干部当天要写一篇日记，题目是《今天我值日》，记下自己当值日班干部感受。有位同学谈体会说：“原来我课前爱说话，我当值日班干部那天，发现一位同学自习课说话，便去批评他。

他说，你平时不也说话吗，还好意思管别人！一句话使我心里很不是滋味，平时干部管我时还不愿听，今天轮到自己当干部才体会到当干部真不容易。今后我可不能让干部操心了。”后来他果然变得守纪律了，早读也能认真读书了，学习态度也端正了不少，成绩也有所提高。到了三年级时，有一段时间有的孩子交作业拖拉，有的组长贪玩，使得课代表不能按时收缴作业。

针对这种情况我实行组长轮流当，每人当一周时间，一轮之后评比最佳组长，评出大家心目中的组长再固定下来。这样大家的积极性再次被调动起来，轮到自己当组长时便早早到校，催促其他同学交作业，大大提高了工作效率。当组长、当值日班长的过程，既是为同学们服务的过程，也是教育同学们的过程；既是提高工作能力的过程，也是增强主人翁责任

感、义务感的过程，更是自我教育的过程。

6、做好学生的安全教育工作。每天利用晨会、夕会对学生进行安全教育，教育学生遵守交通规则，注意人身安全，不到危险地带玩耍，学生课间玩耍时也要求他们注意团结，不打架，不玩危险游戏。放学后站队回家，不在路上跑跳打闹，不在路上滑冰，以免出现事故。把安全隐患消灭在萌芽状态。

总之，本学期我完成了学校下达的教育教学任务，工作中取得了一定的成绩，但也存在着不足，今后，我将更加努力，进一步抓好教育教学工作，做一名合格的班主任，真正成为学生的良师益友。

本学期以来,我坚决落实学校的有关教育教学计划,严格执行学校的各项教育教学制度和要求,认真完成各项任务,力争为学生的终身学习奠定良好的基础,现将我班上学期的教学工作总结如下:

一年级的学生可塑性强,有人说他们是“一张白纸”,看教师怎样在这张白纸上落墨.因此,如何培养学生良好的学习习惯是本学期教学工作中的首要任务.我是这样做的:

1、课前准备,要求学生上课前,要把上课的书、本、文具准备好,不要上课了再手忙脚乱的掏书包.课前,还要把铅笔削好,把铅笔屑扔到垃圾桶里,养成有备无患,讲究卫生的好习惯.

2、上课起立时,要整齐站好,一切服从指挥,落座时,要全心身地投入到学习中去,不要左顾右盼、交头接耳说话,培养学生遵守纪律的习惯.

3、做到“三个一”,胸离座一拳,眼离书一尺,笔尖离手指一寸.养成良好的读书、写字习惯.

4、回答问题时,要大胆发言.声音要洪亮,要用普通话,要“因

为、所以”把问题说明白、讲清楚. 别人回答问题时, 要注意听, 当别人回答完毕时, 可以补充自己的观点, 不能打断别人的发言, 更不能三心二意, 好像与自己没有关系似的.

5. 老师讲课时, 注意听讲, 记住老师讲的知识 and 有关的学习方法, 要能提出自己的不同见解, 但要举手, 获得老师的同意后, 才能发言.

6. 认真完成老师布置的作业, 书写要认真规范, 不敷衍老师.

我平时认真研究教材, 多方参阅各种资料, 力求深入理解教材, 准确把握重难点. 在制定教学目的时, 非常注意学生的实际情况. 教案编写认真, 并不断归纳总结经验教训. 本学期我根据教材内容及学生的实际, 设计课的重点和难点, 选用适当的教学方法, 认真写好教案. 每一课都做到“有备而来”, 每堂课都在课前做好充分的准备, 并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具, 课后及时总结, 写好教学后记.

一年级作为学生走进学校的第一步, 正如修筑高楼大厦一样, 必须要为学生的成长打下坚实的基础。

本学期, 我主要在以下几方面作了努力。

一是深入抓好汉语拼音知识的掌握。

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础, 又是学好语文的重点。

如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣, 又能很好地掌握, 我与年级里、科组里的老师经常交流, 并向她们学习教学经验, 以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。

同时, 在开学前一个半月教学拼音的时间里, 我针对学生因材施教, 每天鼓励学生读课外书, 并经常引导学生对已学拼音知识活学活用, 通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习

的兴趣。

二是持之以恒地抓好学生的写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。

能让每一个学生写一手好字,是我最大的心愿。

所以,在平时的教学工作中,我特别注意对学生写字的要求。

首先,要让学生写好字,作为他们的语文老师,我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。

其次,引导学生学会描红,既从技能方面要求学生,又从习惯方面的要求学生。

特别是习惯方面的要求,如怎样握笔,保持怎样的写字姿势,这些往往容易忽略,而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高,甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。

因此,在抓好学生写好字的同时,我更注重学生有良好的写字习惯。

三是创新方法和手段抓好读书训练。

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。

首先,调动学生读书的积极性是最为重要的,在课堂上,我经常设立各种各样的读书比赛,小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣;其次,我注重在阅读教学的过程中,尽量引发学生能打开想象的翅膀,读出自己的感受出来。

第三,注重自己的示范性较强,所以在教学生读课文之前,我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面,尽可

能地为学生作出很好的示范。

和家长多联系,多交流,共同促进孩子的发展.我始终觉得,一个人的成长离不开家庭的影响.教师对孩子的影响再大,如果得不到家庭的响应与合作,必然是势单力薄的.所以我经常通过家长接送孩子的时候,表达自己对教育孩子的看法,反映孩子的在校表现和提出一些建议等等.虽然工作一点都不轻松,但是生活是很充实的,收获也是很多的.一个学期不知不觉中过去了,从学生进校到现在,学生从什么都不懂,到现在会认字,会表达,能与老师、同学进行交流,生活基本能自理.这一学期下来,学生基本能适应学校的生活了,并能比较自觉地遵守学校的各项规章制度.

(一)与任课老师沟通不够经常.作为班主任经常与任课教师相互交流不够,对个别学生的实际情况了解掌握不够全面.

(二)家长配合不够.部分家长对学生的成长进步不够重视,参与家校共管的热情不高,说明我与家长的沟通还不够,在下步工作中我将努力改正.

(三)对学困生的关注不够.班上两三名学生的基础比较薄弱,学习知识较慢,重难点知识点掌握不够扎实,这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮助.

(四)工作还不够积极主动.在工作上存在“只求过的去不求过的硬”的思想,导致工作标准不高,教学质量有待进一步提高.

总的来说,这个学期的教学工作是有收获也有不足,在以后的教学中,我将会继续发扬优点,努力改正不足,不断反思,不断研究,力争取得更大的进步,以不辜负学校对我的期望和培养.

## 第一学月教学工作总结篇三

### 一、深入细致的备好每一节课。

备好课是上好课的有力保证。我充分利用数学组活动这一平台，和同级数学老师相互交流，集聚教师集体的智慧，优化课堂教学设计，弥补了新课程标准下我的独立思维。个性化补充中我又结合教材的内容和学生的实际情况，精心设计每一堂课的教学过程，设计教学时，敢于突破教材，不但要考虑知识的相互联系，而且拟定采用的教学方法，以及各教学环节的自然衔接；既要突出本节课的难点，又要突破本节课的重点。真正做到每一课都“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对课用出总结。

### 二、认真上好每一节课。

课堂是学生学习的主阵地。上课时注重学生主动性的发挥，发散学生的思维，提高教学教学质量。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，强化他们探究合作意识，充分体现学生学得容易，学得轻松，学得愉快，培养学生多动口、动手、动脑的能力。对于每一节课新知的学习，我通过联系现实生活，让学生们在生活中感知数学、学习数学、运用数学；通过小组交流活动，让学生在探究合作中动手操作、掌握方法、体验成功等。从而，把课堂还给了学生，使学生成了学习的主人。如教学长方体表面积计算的应用时，有这样一题：“我们的教室长8米，宽6米，高3.5米，现在要粉刷教室的四面墙壁和顶部，扣除门窗和黑板21平方米，平均每平方米用涂料0.25千克，粉刷这个教室共需要涂料多少千克？”要求需要涂料多少千克，必须先求出实际粉刷的面积。学生通过联系生活实际，细致观察身边的教室，相互交流，明白粉刷教室时，应把教室看作一个长方体，要粉刷教室的五个面，然后要扣除门窗和黑板面积。这样学生联系生活、贴近生活，让学生从熟知的、亲近的、现实的生活数学走向学生视野，进入课堂，使之产生亲近感，使学生主动地动手、

动口、动脑，想办法来探索知识的形成过程，获得成功的喜悦感。

### 三、认真批改作业.

### 四、认真做好后进行转化工作。

本学期，我除了在课堂上多照顾他们外，课后还为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大了对后进生的辅导力度，从心理上疏导他们，拉近我们师生之间的距离，让他们意识到学习的重要性和必要性，使他们对数学学习萌发兴趣，建立了自信心；对于他们遗漏的知识，我主动为他们弥补，对于新学内容，我耐心为他们讲解，并让他们每天为自己制定一个目标，同时我还对他们的点滴进步及时给予鼓励表扬，激发了他们的求知欲和上进心，使他们对数学产生了兴趣，也取得了较好的成绩。

### 五、数学课题的研究

本学期我积极参与学校的教育教学研讨，在研讨中我密切联系学生的生活，努力反映学生身边的事和感兴趣的事，提高学生数学的兴趣，树立正确的数学化，引导学生用数学的眼光观察生活，发现问题，从而培养学生的问题意识，培养学生处理信息的能力。同时，不断反思、实践、探索、总结经验，撰写教学论文、教学反思。

### 六、工作中的不足

1、对于新课标的学习不够深入，学习兴趣培养得不够好。教学中既要让学生掌握知识，又要激发学生学习的积极性，培养学生学习兴趣，但在激发学生学习的兴趣方面存在缺憾。

2、小组合作学习应用得不够得体

新课标提得最响的是大力提倡小组合作学习。要真正落实好小组合作学习，把它体现在课堂上，也不是一件很难的事，关键是能不能体现得体。在平时的数学课堂教学中，我试图让学生小组合作学习，但收效甚微，可能是我组织的不得体，使得自己处于被动局面，是小组学习没有真正起到应用的价值。

3、学生课堂提问者太少 新课标提倡，课堂教学要以学生为主体，面向全体学生。教学中要调动学生的学习积极性，要问题让学生提，规律让学生找，结论让学生下。在我教学中，会提问题的同学很少，虽然我多次鼓励：回答错或说错都没关系，只要你敢发表自己的见解就是好样的。但是总有学生表现不够主动，致使课堂教学中经常会出现“冷场”现象。

总之，一学期的教学工作，既有成功的喜悦，也有失败的困惑，虽然取得了一定的成绩，但也存在不少的缺点，在今后在今后教学中我不断加强学习，多听课，从别人的好课中汲取养料，反思自己教学中的课堂评价，调整自己的教学。从别人失败的课堂教学中，吸取教训，引以为戒，提高业务素质，增强教学机智，灵活运用教学方法，提高自身素质，为以后的教学工作打下良好的基础，力争取得更好的成绩。

## 第一学月教学工作总结篇四

在新课程的教学活动中，教员与学生是对等的，我们应尊重每一个学生，多一些鼓舞，促使他们生动生动、主动地学习。只要在民主、对等、调和的氛围里，学生的思想才可能处于积极主动的活泼状态，才干把慌张的学习过程转变成高兴的学习活动。又因学校条件的限制，教室缺乏了多媒体的协助，因而，在教学中我尽力发挥语文书本的作用，经常引导孩子找一找词语在文中的位置，并联络上下文想一想词语的意义，并培育孩子学习词语的办法，让他们晓得了解词语能够联络上下文、查阅材料和讨教别人。在我的课堂上，经常会听到这样的言语：“教师，我会。”“我对你提个意见。”“我

对他有不同的见地，我觉得……。”教师的言语也成了：“你先来说说好嗎？”“能向大家说说你是怎样想的嗎？”生动生动、积极主动的课堂教学氛围具有很强的感染力，从而激起出学习的无限热情和发明愿望，使他们竭尽全力地投入学习，进步对学习活动的积极性。

由于每个学生都存在个体差别，我班孩子学问根底程度良莠不齐。为了夯实他们的根底学问和根本技艺，我尽力有的放矢，因材施教，不时进步学生的学问程度。比方，在书写方面，我鼎力强调标准性，请求行款划一，字迹工整，并努力克制错别字，“裕”字的偏旁他们容易写成示字旁，我就提示他们：有衣服穿，有谷子吃才是幸福的生活。又如，对修辞手法的判别运用，对各种句式的变换，对病句的修正，对生字新词的了解运用，对近、反义词的积聚等，我都逐一停止解说或强调，以进步学生的根本技艺和语文才能。

依据新课程变革的肉体，学生的学习要表现自主、探求、协作。因而我在教学中常常依据学生的学习状况灵敏调整课程内容，以求学生能尽兴地表达本人的见地，完成自己的探求，真正表现自主性。要使学生一直坚持一种旺盛的学习劲头，教员也必需对本人的教学办法加以探求，不时更新本人的教学思想和教学观念，真正做到与时俱进。在教学中，我时而以读代讲，自主感悟；时而鼓舞学生各抒己见，纵情发表本人的见地；时而采用一些别具一格的方式办法来调动学生的学习积极性，收到了显着的教学效果。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于办法的学习。搞好了学习办法的指导，对进步学生学习成果是有很大的益处的。有的同窗为什么老是玩，可成果却不错，这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对学问停止稳固，然后还要及时温习。有人说，聪明与否，在于能否考虑。这是很关键的，我们要着重指导学生学会考虑。

学习根底较好的学生，在学习中常常感到“吃不饱”，而成

果差的学生又常常“吃不了”。这就给我们教学提出了一个难题，必需保证优生够吃，差生能吃。不然，都会有意见的。我常常用的办法，在作业中运用“自助餐”的方式，请求必需全面完成的根底上，优生能够自选一些操作理论题，使之可以有所为。

语文教学必需注重积聚运用，只要学生对学问有了一定积聚之后，才干运用。为了拓展学生的学问视野，我展开了一系列的语文活动。

1、优秀文段朗诵。经过学生自主收寻优秀文段，使学生主动停止课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。并对好词好句停止积聚，每人一本积聚本，在学期完毕时停止积聚本评选，好的同窗停止褒扬。

2、停止各种词汇搜集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，以及契合各种请求的词汇，在不时搜集整理的过程中，学生的词汇积聚有了明显的增加。

3、展开各种语文游戏。在这个学期中，学生们学习语文的兴味得到了极大的进步，这和经常展开语文活动这种学生喜闻乐见的方式是有直接关系的。

在本期的教学中，学生的语文兴味得到了激起，语文根底学问得到了进步，语文才能得到了加强，为来期的学习打下了根底。

## 第一学月教学工作总结篇五

转眼间，又放寒假了，回顾这个学期的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。今在此作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待来年

教学水平更上层楼。

1、学期初，和同组教师一起，认真学习学校工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合学校工作的现状和特点，按照《小学美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

2、按照学校管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。其中五年级美术科学校安排的课时比较少（一周每班一节）这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。六年级的学生临近毕业，对技能科不感兴趣。为了调动学生的艺术兴趣，我采用积分竞赛的方式，不但学生的艺术材料备齐，而且兴趣浓厚作业完成的`质量与数量都很高。

3、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加艺术兴趣小组。辅导的学生艺术作品参加区、市各类比赛中获得好成绩。特地开辟艺术长廊展示学生的艺术作品与艺术作业，让我们清晰的看到孩子的学业成果，更起到领头雁的作用，承接20xx北京奥运我们开展“我画奥运树新风”主题书画比赛，孩子们把自己对奥运的热情全部倾泻出来，共收到作品500多幅，评出一等奖十名，二等奖30名，三等奖50名，展出装配250幅，场面壮观也全面反映了学生的绘画热情与表现力，活动深受家长校领导的好评。区第一届师生书画展共展出学生作品11幅，作品质量很高得到局领导的肯定与好评。

得在场领导. 家长的阵阵喝彩. 届时参加市里的比赛将环保与艺术传达给千家万户。07年1月14日组织的学生参加沃尔玛超市举办的“我画中国年”现场绘画比赛中402洪宇心、504董

蕾分别荣获福建省唯一的一等奖和三等奖，她们的作品将选送到沃尔玛总部进行总决赛。

4、本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，扎扎实实地做好本行工作。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

5、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识。

6. 在担任学校的科技辅导员的过程中，抓好学校的科技工作，开展形式多样的科技活动，积极参加市、区组织的各项活动比赛。其中，杨雯同学获区科技画比赛一等奖，并选送市科技比赛。四年级的学生参加区组织的“孔明灯”制作现场放飞比赛，也取得好成绩。努力与收获永远前行的动力。07年1月13日组织的校模特队参加福建省“新苗杯少儿综艺大赛”，荣获团体金奖的好成绩。