

教师勇气更新U型计划 教学勇气漫步教师心灵读后感(精选5篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

教师勇气更新U型计划篇一

勇气，对于每个人来说，或多或少总是有的。但，教学勇气，对于作为教师的我来说，是我不曾考虑过的。教学还需要勇气？初读了帕克·帕尔默的《教学勇气——漫步教师心灵》一书，心中的这个疑问慢慢的被解开了。是的！教学也需要勇气，而且是我们老师平时忽视掉的那些会让人执着的勇气。

初读《教学勇气》一书，书中字字洋溢着作者对教师这一职业的热爱之情，而这一热情也在之后的阅读中慢慢地传递给我，感染着我。在敬佩作者的热情之外，也震撼着书中多角度的深入探讨的很多观点，加之字里行间自然流露的对教师人性的充分理解和尊重，让我更加愿意用心去聆听，去体会。毫无疑问，《教学勇气》正是冥冥中我们所要追寻的答案，更是对我们内心呼唤的回应。

喜欢在夜深人静的时候来翻阅这本《教学勇气》，在读此书的过程中，我会慢慢咀嚼回想着作者的一些描述，不自觉地把我的心灵状态或教学状态进行比照，感悟着作者对教学的呼唤和教学的痛苦与喜悦，领悟着让我们做好工作的能力源自于对“我们自己是谁”的认识。

“我们怎样才能在教学中把我们的心灵找回，像优秀教师那样，将真心献给学生？我们灰心、泄气，部分原因在于，教学是每天都进行的、随时让人挑毛病的工作。我关心的东西

就是我的自我。”

在两年的教学中，我一直在努力的想，这里该怎么教，那里该怎么处理……怎样才能教好孩子们。但是，我不曾想过的是，我在逃避着面对我的学科、面对我自己。而这一切的一切，只是为了减少我们易受到的伤害，我们就与学科分离，与学生分离，甚至与我们自己分离。在这两年中，我都以自己是教师为光荣，但我不曾想到，在帕尔默的眼中，我会在扮演着教师的角色，而不是真正的教师。

也正如书中提到的“学校教师常常抱怨学生不重视发展洞察和理解能力”，我们抱怨这些，但并没有看到本质，是我们这样扮演教师的人教出这样的学生，因此，我们就应该为我们这样的行为负责，为此，我们就更应该找回我们作为教师的心灵，找回作为教师的勇气，来勇敢地做老师，而不是扮演老师。

教师勇气更新U型计划篇二

与《五十六号教室的奇迹》相比，《教学勇气—漫步教师心灵》这本书理论性更强，读起来有些艰深，已经放弃逐字阅读的我，此次不得不一字一句细细品读。这本书展现出了一个全新的教育世界，其中让我印象深刻的东西很多，今天我主要想说说学生的恐惧。

作为一名新老师，不得不承认，我是带着不安走上讲台的。孩子们会喜欢我吗？我应该做些什么呢？有没有什么办法能让我们之间迅速熟悉起来，建立起彼此之间的信任。我能成为一名真正合格的老师吗？尤其有时候，这种恐惧会让我对自己的教学失去信心，尤其是面对成绩上暂时落后的学生。每节课都会提问他们，下课后第一时间走到这些孩子的前面，询问他们的听讲状况，并且经常和家长进行沟通，可谓尽职尽责。时间慢慢过去了，孩子依然没有多大的改观。直到这种恐惧和无奈终于忍不住发了出来，真想把几个孩子放弃，

任其自由发展。看着孩子，依然是一副天真而懵懂的样子，似乎对这一切的情况浑然不知。而我，以为恐惧的人只有我一个。但是，《教学勇气》提到恐惧也常常发生在我们与学生的关系上，尤其是学生自己也充满了恐惧。

直到有一天，一个平时学习习惯不爱好的孩子家长跟我说，老师，孩子在家里也特别懊恼，他也不知道为什么自己上课听着听着就跑神了。另有一个成绩不太好的家长跟我说，老师，孩子每天特别用功，不知道我们的孩子是不是反应有一点慢，现在他好像都把自己定位成差生了。

这让我意识到，那些成绩暂时不好的孩子和还没有养成良好习惯的孩子心里也有很多的恐惧，怕老师和家长批评，怕同伴因此嘲笑他们，在集体中没有存在感，想学好但又无计可施。作为一名老师，一个成年人，当我们感到恐惧的时候，自身的独立和主动让我们可以做一些事情去克服恐惧，但是对于一个没有独立行为能力的孩子来说，在恐惧面前无能为力，只能越陷越深。

作为教师，的确付出了很多努力，这些努力是在我没有清楚明白，并且坦诚面对孩子们的恐惧的前提下进行的，后来我换了一种态度。不再只是给孩子们提要求，而是告诉他们改变现状的办法，并且时刻准备给他们具体的帮助。例如一个孩子，课后生字总是不会认，更别提写了，翻看他的语文课本，没有丝毫预习过的痕迹。我很耐心得跟他说了他预习的好处，并且教会他，不认识的字，可以在课文里找答案，还可以翻看课后的生字表查找，在会读的生字下面打上一个对号，不会的打叉号，多读几遍。

教育的主张可谓仁者见仁，智者见智，而我愿孩子们在没有恐惧的教室里生活、学习。

教师勇气更新U型计划篇三

在已经历了二十多年的教学实践，开始对教育教学问题自觉思考之时，我有幸与帕尔默的《教学勇气——漫步教师心灵》相遇，看作者从关注教师心灵的角度来解读教师，解读教学，解读教育，让我有豁然开朗，重获教育生命之感。

最吸引我的：本书最吸引我的是作者陈述个人教学的案例时对个人心灵挣扎的描述，这种描述能让人感觉是发自作者内心深处，是基于对自己心灵的彻底体察，以及对自己所处环境的整体洞悉，并结合对教育对象的换位思考，几方面的交替进行，夹叙夹议，陈述观点。这种论述给人以极其深刻的印象和巨大的说服力，让人感觉到作者对教育工作的无比热忱，对人性的反思，对教育同行的热情激励，以及对现实问题的深刻关心。这种叙事探究的方法，比起层层逻辑的论证说服力更强，更能关照到深层的现实的问题。帕尔默教授的《教学勇气——漫步教师心灵》一书，带领着我，逐渐回顾自己的教学生涯，拨开迷雾，认清自己的内心。读《教学勇气——漫步教师心灵》，是一次激动人心的、深刻的、探索教学本质的精神之旅。

最无法释怀的：最令我无法释怀的是蕴含在《教学勇气——漫步教师心灵》中的那份源自作者心灵深处的自我剖析情怀。我们承认：教学的根本是学习的学生，而非教学的教师。学得好的学生未必就是教得好的教师最美好的成果。学生通过各种途径、以绝妙的方式方法学习，包括有的学生另辟蹊径、超越上课的教师、既不靠上课也不靠教师，一样学得不错。然而，我们更应该清楚：教师是最有力量创造条件让学生学到很多很多——或者也有最有本事弄得学生根本学不到多少东西的人！也就是说，教师可以成为天使——引领学生获得最大限度的发展；也可以堕落为魔鬼——扼杀学生的天性，阻碍学生的成长。如此说来，教师操控学生生命成长的权力远大于其他各行各业，因此，我们更应该做一个用心的老师，用心研究与教学相关的自我内部景观，不但要有解剖自我的

勇气，更要有解剖自我的行动，在解剖中认识真正的自我，变回自我！惟有如此，才会真正对学生的生命负责！

苏霍姆林斯基有一句经典名言：“要天天看书，终生以书为友，这是一天也不能断流的潺潺小溪，它充实着你的思想。”读了《教学勇气——漫步教师心灵》一书，相信自己在作者的引导下，也有勇气在教学中不断探索、不断发现的。

《教学勇气：漫步教师心灵》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

教师勇气更新U型计划篇四

读了《教学勇气——漫步教师心灵》一书，虽然是由被翻译成中文的，在此过程中难免变得晦涩难懂了许多，或许从某种角度而言较低了可读性，但是仍然震撼心灵，毕竟是一本优秀的书籍。关于教与学，一直以来都是大家一直探索的问题，而在这里，帕克·帕尔默比任何人都有自己独到的见解，使我受益匪浅。无论对于课堂教师和教育者还是其他岗位的人，这本书都带领我们进入了一个新的领域。

在本书中，帕尔默带领着重新把教师职业和学生结合起来的旅程，它重新激发教师从事这份异常艰苦和重要的工作的热情。“这本书建立在一个简单的前提之上：良好的教学不在于教学技巧的纯熟，真正好的教学源于教师正直、诚实的优秀品质。”尽管表现形式不一，但是优秀教师都有这样一个特点：他们完全沉浸在课堂上，和学生作深层次的交流。他们能编织一个复杂的网，这张网联结着学生、课程以及他们自己。只有这样，学生才能学会为他们自己编织出一个世界。这张网以及它所包含的种种联系超越了技巧和方法，存在于教师的内心中。教师的内心包含着知识、情感、精神和意志。

《教学勇气》震撼我的还有它对恐惧文化的诠释。和作者所言相似，作为教师，我们每个人都免不了恐惧：恐惧教学效率的不尽如人意，恐惧家长、社会对教师的高要求，恐惧绚烂的教育理想之花与现实之间还存在那么大的差距……因为恐惧，继而便拼命地寻找改变的源头活水，一而再，再而三，不断地拼搏、抗争、奋斗，终于，有了小小的收获，然成功的喜悦尚未遍及全身，便发现自己早已因此疲惫不堪，只不过成功之前是处于高度兴奋状态而未觉着累而已；倘若拼搏、抗争、奋斗失败，那更懊恼不已，觉着自己没有功劳连苦劳也忽略不计了。于是忍不住感叹：人是多么渺小，以人个体之柔弱真的根本无法和那些看不见的、又无处不在的力量抗衡。感叹过后，很多人会选择再战，当然也有人会选择逃避，丧失斗志，从此消沉。

《教学勇气》这本书就像陈年酿酒，是越读越香醇。这也是一本具有开创性的书，能带领教育者们，对教学生涯进行永无止境的探索。

这本书适合这些教师：他们体验过快乐和痛苦的时日，而且其痛苦时日承受的煎熬仅仅源自其所爱；本书适合这些教师：他们不愿意把自己的心肠变硬，因为他们热爱学生、热爱学习、热爱教学生涯。“教师、和教师相关的人，以及任何关心教育的人都应该读这本书。

教师勇气更新U型计划篇五

岁月如梭，时间飞逝，转眼间，我工作已经了。虽然从事教育教学多年，但我每次精心备好课后，充满信心进教室，却总是有遗憾地走出教室，难得有几堂课自己觉得是挺满意的，包括同学的每次作业、每次考试都有感到不满意的地方，不知大家有没有我这样的感受。我从不怀疑自己的内心，我是一个热爱教育教学工作的人，为了教好学生，可以倾己所有，包括时间、精力、感情、知识等。

读了《教学勇气：漫步教师心灵》，我明白这种“不满意”就是教育中存在的一种“恐惧”，因为教学是每天都进行的、随时让人检测成效的工作，因而“恐惧”自己教学失败，“恐惧”自己落下“误人子弟”的恶名。有时上课提出问题，学生回答不出，总是疑惑自己设计的问题是否太难了，还是学生因惧怕而不回答？觉得自己教学了这么多年连这点把握都没有，不该犯这种低级错误。课堂气氛不浓烈时，不明白是我或我的课不受欢迎呢？还是学生习惯于“只听不讲”了？对教学目标能否真正达成心中无底。我也明白我们要一切为了学生的发展，提倡个性化教学，但在目前形势下如何真正有效开展问题颇多，心存疑惑。

我们当中的很多人，是出于心灵的原因，再加上热衷于某个学科、乐于帮助人们学习等愿望的激励而成为教师的。但由于常年遭受“恐惧”，使很多人失去了这种心灵的力量，教学热情受到挫。我认为，要战胜“恐惧”，唯有与学生、与同事真诚沟通，才能释放心灵，因为心灵是干好所有工作的源泉。

教育的实质就是一个心灵引导的过程，而心灵引导是一个相互的过程，不仅仅学生要遇上合适的教师，教师也要遇到合适的学生。在这种心灵相遇的过程中，不仅显示出教师的素质，也引发出学生的素质。但现实是学生很难有选择适合自己的教师的机会，而教师也没有选择自己学生的余地。但我

相信，教师与学生能够彼此相遇就是一种缘分，只要在这既定的师生范围内做到真诚沟通，彼此调适，互相适应，一定能战胜彼此的“恐惧感”，建立融洽的师生关系。当然作为教师负有更多的责任，要不断更新自己的教育理念，丰富自己的知识涵养，提高自己的职业道德，开放自己的心灵，提升自己的人格魅力，此时进行心灵引导，才能产生优秀的教学，才能使教学富有实效性，才能培养出富有个性素质全面的人才。