

2023年个人读书体会和感悟(通用5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教师工作总结教师篇一

一个学期的时间转眼就溜走了，现在留下来的，只是人生工作上的一段小回忆了，这就让我好好总结一下工作上的点滴精彩瞬间吧！

能够积极参加园里组织的业务学习，认真记笔记。积极参加园里组织的各项活动，团结同事，对待幼儿有爱心。严格遵守幼儿园的各项规章制度，不迟到早退。积极参加园内各项活动。

在日常的工作中，我能认真的完成各项工作计划，记录，认真对待每天的半日活动，有准备的组织丰富有趣的教育活动。注意给胆小的、注意力易分散的孩子多一些鼓励；给体弱的孩子多一些照料；给能干的孩子多一些挑战……。

在每一次的教学活动中，我们都让每位孩子举手回答问题，在一次次的鼓励下，许多小朋友在上课时都能集中注意力了。当老师提问时，有些小朋友就会用求助的眼光看着我们，这时当我们给孩子一个鼓励的眼光时，有的孩子就能勇敢的举起小手。通过一学期的活动，孩子们养成了良好的活动常规和与同伴分享、合作的习惯，动手能力、想象力、创造力也大大提高了。同时我还不断地学习理论知识；向同行学习；向教育对象学习，尽量以别人的长处来补自己的短处。

家长工作也是我们教育的一个重要部分。我班的家长们对于幼儿园各项工作开展的目的，方式方法有所认识。许多家长

非常重视教育，也知道从何下手，来配合教师。因此，开学初，我们主要是和新生的家长们沟通，详细介绍。同时我们对所有家长介绍本学年开展各项工作的意图，耐心、细心地回答他们的疑惑，让家长们全面、深刻地了解本学期幼儿园，班级、老师的工作目的及工作方法；为了让家长更了解我们的工作，我们通过多种形式（家长园地、多利用早、晚接待与离园时与家长交谈、个别幼儿打电话、家长半日活动开放活动、亲子活动等形式）向家长介绍幼儿在园的生活、学习情况，让家长更加放心地把他们的孩子放在我们幼儿园，我们班学习，生活。

很多人都说，你们好辛苦呀，必须要耐心才可以，否则孩子们整天吵死了。其实作为一名幼儿教师光有耐心是不够的，我们还有细心，更重要的是要有一个爱心，这颗爱心要平等的对待每一个孩子，这颗爱心撒向每一个角落的都是同样的爱，只有这样你不但能赢得孩子们的心，还可以赢得家长和朋友们的心。

爱孩子不是说在嘴上，而是要放在心里，爱孩子要了解孩子们的兴趣、爱好、家庭状况。于是我和家长成了朋友，利用早上接待和下午离园的时间和家长交谈，了解孩子们在家的表现，身体状况和当时的情绪，以便我更好的在一日生活中观察孩子的，并有针对性的进行个别教育。

当然，在我的工作中还存在着不足，所以我想在以后的工作中，不断的实践和总结，争取将这份工作做得更好！

教师工作总结教师篇二

书法，是中国文字特有的财富。追寻三千年书法发展历程，从甲骨文、金文演变而为大篆、小篆、隶书，至东汉、魏、晋的草书、楷书、行书诸体，书法一直散发着艺术的魅力，它不仅是中华民族的文化瑰宝，也是世界上独一无二的艺术瑰宝。我一直在思考一个问题：如何上好一堂书法课？这一

直也是一个困扰，书法不同于别的课程，只有简单的课本，无教参、无教案。完全需要自己去填充。看似“简易”的教材，其实很难去构架丰富课堂。

20xx年国家就有提出书法进课堂，在近几年才见起色，整个书法的推进才进入正轨。书法虽初步进入校园，但没有真正的书法课堂的创设，我也查阅了非常多的书籍和网上资料，还有书法示范课。书法概论知识很多，课堂实践创设极少，而且都是传统常规课，无任何新意，并不太符合当今学校的“美育课堂”。“枯燥无味”的书法课堂，书法老先生的教条是无法激起学生们的兴趣的，反而会引起学生的反感。所以，书法场景的创设就非常重要，书法要从古板的课堂中走出来，依附传统文化，做符合当今学生“美育”课堂。期许把现在的“圈子书法”转换为“大众文化”。

书法课本每一课都会有相关书法知识、书法家相关介绍，这些“干瘪”的介绍实则不能提升孩子的学习欲望。我在备课时，就会搜罗大量资料包括：理论知识、视频讲解等，做这些准备的目的是希望学生们能够在“观察”中思考，去学习，在播完视频后，再去点缀性讲解，设问式去观看。这样的话学生们才会有更多自己的“空间”去思考、去理解。有时候也会让学生们根据本课所学内容，自己去查阅相关资料，让乏味的练字能够自我主导从自己的认知领域入手，他们肯定会从自己的兴趣点开始，然后自我分享所搜集的相关内容。我们实现人人当老师，探究性学习。以孩子们的意志为转移，适当“扶正”，为孩子们的学习路面加宽，才能让他们看到更美好的期许，对未来充满希望。

学生对艺术类课堂的认知就是：放松。上书法课就是很多主课之外的轻松，哪里会有那么多学生能够专注去学习。所以我们要去迎合学生的“口味”营造创设自由生动活泼的学习空间，让学生站在中央，成为讲授者、表演者、创造者。在感受中、体验中学知识、技能。我们小时候书法课还叫“大字课”，整个课堂非常“传统”，老师索然无味的讲上两句，

就让我们去书写，无任何趣味性可谈，就形成了：“任务性教学和被迫性学习”。一堂美好中国传统文化课堂被践踏了众人脚下。如何去打破这种“无效性”教学模式？首先，要改变教学方式，让学生们认识到书法在历史长河中的重要作用，以开放式的教学去打开正确的认知。

学生在学习中也还是有感情需要的，他们也希望从老师那里得到关爱、认可和尊重。当这种情感得到满足后，他们就会有激情上好这节课。学生们学习最重要的动力就是内心得到满足。学生们存在着个体差异性，我们如何解决这种因个体差异性存在的课堂“失衡”状态？其实，可以用分组去学习，把每组学习水平均衡，让“后进生”感觉到在组内的重要性，让优等生为了组内荣誉更加的努力，每个组都形成团队意识，学生们就会献出自己的一份努力，让本组荣誉熠熠生辉。

比如我上周上的一次公开课，改变了传统练习方式，给班级同学分成了7组，每组6人，每组有一块书法展示板，每个人手中拿到6个单独的米字格，让他们写课堂讲解的3个字，每个字写2个，学完后小组讨论为每一位同学写的六个字中选出来一张贴在组内展板上。为了荣誉，他们书写就会非常的认真，筛选的时候也会非常仔细。因为这张展示墙是一个组的荣誉。我可以自我放弃，但是进入组内就要非常努力，不因为我自己影响整个组的荣誉。不仅形成组内荣誉，还要组内帮扶、激励。这些都是良性激励。

最终，只有创设自由活泼的课堂氛围，才能激励学生们的兴趣，激发学生的学习欲望。让课堂高效的前行，需要我们更多的探索与学习。传统文化并不代表古板，“新鲜”有趣的课堂是我们需要去创设的，希望书法传统文化以各种形式发扬光大，得以延续。

教师工作总结教师篇三

1999——20xx学年度第一学期就将结束了，本学期按照教学

计划，以及新的教学大纲，已经如期地完成了教学任务。本学期已完成了第一章至第六章以及实验部分的内容，期末复习工作也顺利进行。做到有组织、有计划、有步骤地引导学生进行复习，并做好补缺补漏工作。无论是教师的编写提纲，还是课堂上的精讲多练，处处都体现了师生的默契配合。一个学期来，我在教学方面注意了以下几个问题，现总结如下：

化学基本概念的教学对于学生学好化学是很重要的，在教学中，我既注意了概念的科学性，又注意概念形成的阶段性。由于概念是逐步发展的，因此，要特别注意循循善诱，由浅入深的原则。对于某些概念不能一次就透彻揭示其涵义，也不应把一些初步的概念绝对化了。并在教学中尽可能通俗易懂，通过对实验现象事实的分析、比较、抽象、概括，使学生形成要领并注意引导学生在学习、生活和劳动中应用学过的概念，以便不断加深对概念的理解和提高运用化学知识的能力。

元素符号、化学式、化学方程式等是用来表示物质的组成及变化的化学用语，是学习化学的重点工具。在教学中，我让学生结合实物和化学反应，学习相应的化学用语，结合化学用语联想相应的实物和化学实验。这样有利于学生的记忆，又有利于加深他们对化学用语涵义的理解。还应注意对化学用语进行分散教学，通过生动有趣的学习活动和有计划的练习，使学生逐步掌握这些学习化学的重要性。

元素化合物知识对于学生打好化学学习的基础十分重要。为了使学好元素化合物知识，在教学中要注意紧密联系实际，加强直观教学、实验教学，让学生多接触实物，多做这些实验，以增加感性知识。要采取各种方式，帮助他们在理解的基础上记忆重要的元素化合物知识。在学生逐步掌握了一定的元素知识以后，教师要重视引导学生理解元素化合物知识之间的内在联系，让学生理解元素化合物的性质、制法和用途等之间的关系，并注意加强化学基本概念和基本原理对元素化合物知识学习的指导作用。

化学是一门以实验为基础的学科。实验教学可以激发学生学习化学的兴趣，帮助学生形成概念，获得知识和技能，培养观察和实验能力，还有助于培养实事求是、严肃认真的科学态度和科学的学习方法。因此，加强实验教学是提高化学教学质量的重要一环。在教学中尽量上好每一节化学实验课。本人教学中，课前准备十分周密，演示实验现象十分明显，效果良好，使全班学生都能看得清楚；教师应从科学态度、规范操作，给学生示范，并启发引导学生从生动的感性知识上升到抽象的思维。

根据本校的实验设备条件，我把一些演示实验改为边讲边做的实验，或调换一些实验，或适当做一些选做实验。同时鼓励并指导学生自己动手做一些家庭小实验，以进一步激励他们学习化学的积极性和探究精神。我还严格要求学生，具体指导他们逐步达到能正确地进行实验操作，并得出正确的结论。

教师工作总结教师篇四

20xx年12月，我有幸被评选为--中学语文骨干教师，自20--年1月起，任期三年。光阴似箭，三年的骨干教师时日悄然过去了。回首这三年来走过的路，虽然很艰辛，但更多的是欣喜、是欢乐、是成熟。我明白，过去能成为市级骨干教师，是学校领导的关怀和鼓励，是教师们对我的帮忙和支持。我深知这既是一种荣誉，更是一种压力与职责。

我热爱教育事业，工作中做到脚踏实地、刻苦钻研、勤勤恳恳，兢兢业业。我爱每一个学生，时刻用自我的言行去感染他们，用自我的真诚和善良去感化每一个学生；用自我的钻研、勤学来引领每一个学生。做到教师无小节，处处是教育。与学生建立起民主、平等、和谐的良好师生关系。

我深知“读书是一种良好的生活方式”，所以经常从繁忙的教学中抽出时间来阅读。经过重读那些文学名著，增强

了我对名著资料的深入了解，也更增加了我的知识养料；经过学习教育专家的理论文章，开阔了我的教育视野，提高了我的理论水平；经过学习《教师的人格魅力》，我学会了如何做一名学生爱戴的教师，提高了我的做人修养。我还经常关注安庆市教育博客的资料，在同行的博客中学习经验，探讨不足，及时把握当前语文教学的最新动态，并把先进的教育教学理念应用到具体的教学实践中去，进取去探索先进的教学模式争取到达教学的化。然后，又把在教学实践中的心得体会构成文字，写成文章。《我的语文教学观》一文，就是在这种情景下产生的。这篇文章在20--年3月《安庆师训》(20--年第1期，总第24期第39-40页)发表后，受到同行一致好评。

教师是一个研究者，一个思想者，一个探索者，所以本人进取参加各级组织的教科研活动，20--年4月，我作为一个骨干教师，参加了市教研室在枞阳召开的安庆市初中语文教学研讨会。在会上，主动学习各种先进的科研成果，力求在教师专业化发展的道路上日渐成熟。勤奋积累，笔耕不辍，我把我的教学心得和生活中的感受构成文字，写进我的博客。

在20--年8月安庆市教师教育技术优秀作品评选活动中，我的博客——亭湖熙客，获安庆市二00九年度教师教育技术优秀作品二等奖。在20--年元月安庆市优秀教育博文评比中，我的作品《师恩永远》、《我带学生爬雪山》分别获得安庆市二00九年优秀教育博文“感悟人生”一等奖和“教育叙事”一等奖，并享受安庆市教育局特邀参加第二届市教育论坛大会的荣誉，并理解市教育局颁奖。

为了更好地提高自我的教育科研水平，20--年6月，我成功申报了中央教科所中国地方教育史志研究会“十一五”规划课题《中国学校优良传统与学校发展研究》的子课题，并获得子课题立项通知书。根据中央教科所该课题组要求，我已完成一篇研究论文《xx县赵河农业中学历史》的写作。20xx年6月该文在中央教育科学研究所主办的、国家教育史志专刊《教育史志研究》(20--年第6期第15-16页，下转第97页)上获得发表。这在安庆市教育史志上也是为数不多的。

以上是我三年来的个人工作总结，很肤浅，也很不全面。作为首届市级骨干教师，我明白自我的工作还远远不够。在以后的工作中，我将把领导对我的关怀和同事们对我的帮忙，作为激励自我的鞭子，不断鞭策自我，使自我在今后的教育教学工作中取得更好的成绩，做出更多的贡献。

教师工作总结教师篇五

自踏入这个岗位以来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭，##年度教师工作总结(4篇)。本学期我担任高一(3、4、5、6)班的生物科的教学工作，现将一学期的如下：

一、认真钻研教材。为更加透彻的理解高中新课程教学工作的要求，认真解读《生物课程标准》，钻研课程具体目标中的知识、情感态度与价值观、能力目标。针对本学校学生的实际情况，认真进行教学设计。在教学过程中除了加强基础知识的掌握外，我更注重的是学生创新能力的培养，在课堂中经常地渗透有关生物热点新闻，让学生积极参与生物科学知识的传播，促进生物学科知识进入学生个人的生活中。

二、关注学生。通过一年的教学让我深刻的感觉到作为一名教师，不仅要重视知识的传授，更应该关注学生情感的培养，用心聆听用心体会学生的感受。“缺乏情感的认识失去了认识的深入。人的思想只有被浓厚的情感渗透时，才能得到力量，引起积极的注意、记忆和思考。”对于犯错误的学生，我们不应打骂、讽刺他们，而应该的开导他们，只有这样，课堂才能真正成为师生智慧飞扬的新天地。

三、在作业的设计中，注意分层次，对不同程度的学生留有不同水平的作业，使每个学生都能有所发展、提高。对自觉性不高的学生，实施切实可行的措施保证其作业的质量。做到每一次的作业都能批改及时、认真，分析并记录学生的作

业情况。对于部分中等学生的作业利用晚自修时间进行有针对性的个别辅导。

四、课后及时进行教学反思，由于是高中新课程的新教师，在教学过程中难免会遇到很多问题，因此写好课后反思是提升自我教学能力的一种好方法，通过反思记录自己的感受、体会、评价及修订(再备课)，总结积累教学经验，寻找更好的，更适合我们学生现状的教学方式。

五、多听课、多交流。教师之间的相互听课交流能够大大促进教学水平的提高，特别是对于新教师，本学期我除了积极走进本校老师课堂外，还参加了晋江市组织的教学研讨活动，与有经验的老师多交流，是提高自我素质的一种很有效的方法。

以上就是我在本学期的教学工作总结，由于经验尚浅，还有很多不足之处，争取在以后的工作中继续努力，取得更好的成绩。

教师工作总结教师篇六

20xx年5月，我带领我系10导游大专班的学生正式开始了他们的毕业实习。这次实习为期六周，对于我们导游专业的毕业生来说，这次毕业实习尤为重要。在各位领导、老师的高度重视与积极支持、我们实习师生的共同努力下，这次毕业实习进行得很顺利，收获很大，但是同时也存在一些问题。现将实习情况总结如下：

这次实习共有11名学生参加，我和老师带队。学生的实习地点为旅行社，实习内容以前台接待为主。

这次实习达到了毕业实习的预期目的，为我们学校做了进一步的宣传，同时也为学校赢得了良好声誉，更重要的是同学们对自己、对自己的专业以及未来的就业都有了更加客观地

认识。其中主要体现在三方面：

1、自身认识。在此次实习过程中，学生与老员工积极交流，学习经验，更加认识到自己的不足，为今后的就业奠定了基础。

2、专业认识。在旅行社，学生从实习中了解到了本专业的先进知识，并在实际工作中对所学知识进行灵活运用，将自己的知识储备提高到了新的高度。

本次实习进程基本顺利，不管是集体还是个人都取得了一定的成绩，但仍有一些不足值得我们重视，主要体现在以下方面：

1、没有充分发挥好班干部的作用和权限。由于学生比较少，安全

工作做的也很好，班干部发挥了自己的管理作用，但在组织活动方面，工作不是很充分。

2、没有提前建立严格细致的管理规定。由于没有提前建立严格的考勤制度和岗位责任制度，导致实习中出现了少数迟到早退现象。

总的来说，通过这次毕业实习，检查和巩固了同学们的专业基础知识，更重要的是考察了一个班集的凝聚力。大家开拓眼界，增长见识，不管是专业能力方面还是自身发展方面都有了很大的进步！作为一名带队教师，我收获更多，我会认真总结此次工作，在今后的工作中继续努力，不断充实自己，提高自己，争取把这次带队所取得的经验更好的应用到以后的工作与学习生活中，把自己的工作做得更好！