

大班健康认识身体骨骼教案反思(汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

大班健康认识身体骨骼教案反思篇一

活动背景:

通过平时对孩子们的观察,发现他们对自己的身体非常感兴趣:喜欢对着镜子做千奇百怪的动作来自娱自乐;音乐响起时,孩子们总是不由自主的翩翩起舞;他们在运动时时常会问“人的手臂、腿为什么能动呢?”如何引导幼儿发现人体肩、臂、手、腿和足会动的奥秘,提高自我保护能力呢?为此我想到了孩子们既熟悉又陌生的“我的关节会表演”这一以保健知识为主的综合主题活动,本活动通过自身的活动,让幼儿去发现关节、认识关节及它在人体中的重要性,从而进一步激发幼儿对人体奥秘的探究欲望,培养幼儿勤于思考和探索问题的兴趣。

幼儿情况分析:

本班幼儿对健康方面的知识不是太了解,尤其是关于身体的奥秘,但都具有一定的好奇心,能较好的吸收新知识。

活动目标:

- 1、引导幼儿探索身体上的各个关节,知道关节能使身体弯曲,体验关节运动的快乐。

2、了解如何正确的保护关节，关节的重要性。

3、发挥想象力，创造性地在关节部位作画。

活动准备：

1. 水彩笔若干、《健康歌》的音乐。

2. 教师事先在手上画好“亲亲一家人”。

3. 知识准备：幼儿初步了解四肢各部位的名称(如肩膀、胳膊、膝盖、手腕等)

教学方法：

1、整体教学法

集体教学，面对群体展开教学活动。

2、情景教学法

活动开始，创设“亲亲一家人”来和小朋友做游戏的情景，让孩子们集中注意力，很好的导入活动。

3、游戏法

活动中通过玩“不弯曲手指关节拿东西”的游戏，让幼儿了解关节的重要性。

活动过程：

一、会弯腰的一家人，引出活动。

1. 导入部分。

——今天老师邀请了亲亲热热的一家人和我们小朋友做游戏，你们高兴吗？咦，那他们在哪里呢？瞧，他们在这儿呢。

2. 教师逐一伸出手指念儿歌。

——拇指是爷爷，胡子一大把；食指是奶奶，带着老花镜；中指是爸爸，排队站中央；无名指是妈妈，笑着把我夸；小指就是我，聪明又可爱；五指握握紧，亲亲一家人。

——这是多亲热的一家人呀，我们小朋友也把手伸出来弯一弯和他们打个招呼吧！（爸爸好！妈妈好！爷爷好！奶奶好！）

二、灵活的关节。

1. 引导幼儿发现关节。

——刚才呀，老师看你们和这一家人打招呼的时候，小手一弯一弯的动得可灵活了，真奇怪。我们的手指头为什么会弯曲呢？（因为有关节）

2. 引导幼儿寻找身体上的关节，告诉幼儿各关节的名称，并让幼儿活动各个关节，

——我们的身上除了有手指关节外，还有别的关节吗？我们一起来找找看，好不好？

（如腕关节、肘关节、肩关节、膝关节、踝关节、脚趾关节等，并引导幼儿发现有了关节我们的身体才能弯曲。）

3. 游戏。

——今天，我们认识了身体上的许多关节，接下来，我们一起来做个游戏，好吗？（不弯曲手指关节，你能拿到老师手里的东西吗？）

——通过刚才的小游戏，你们说我们的关节重要吗？

4、如何正确的保护关节

总结：因此我们平时要经常锻炼身体，增强体质，但是锻炼的时候要注意安全，以免损伤我们的关节，天冷了，我们也要保护我们的关节，给他们穿上衣服。

5、画关节

——亲亲一家人给小朋友送来了水彩笔，那我们就用它在我们的手指关节上画上各种礼物送给他们吧！

——画完后请你们试着动一动这些关节，看看关节在一曲一伸的过程中你发现了什么？

——幼儿弯曲自己的关节，会发现关节上的图形(毛毛虫、人脸)随着动起来，非常有趣。

三、我的关节会表演。

4. 带领幼儿跟着音乐的节奏跳舞，活动身体上的各个关节。(老师播放《健康歌》的音乐)

活动反思：

在课堂教学过程中，我有以下几点反思：

1、注重激发和培养幼儿对科学的兴趣和求知欲。

本次活动开头以“手指儿歌”这一形象的描述来引起幼儿的兴趣，自然导入课题。首先我在手指关节上画好“亲亲一家人”的头像，并请幼儿一起和这一家人用手指头打招呼，想一想我们的手指头为什么会弯曲？让幼儿从自身对手指会弯曲这一认识入手，知道我们的手指上有关节。从而让幼儿比较

容易进入探究状态，并保持持续的求知欲望。

在认识关节这一活动过程中，我着眼于以“活动各个关节”来促进幼儿多方面的发展；在最后一个环节中，我让幼儿通过想象在关节上画画，使幼儿在轻松、愉快、和谐的氛围中，进行“玩中体验，玩中交流，玩中探究”。

2、注重幼儿的亲历过程。

在初步认识了我們身体上的关节后，我又以“如果不弯曲手指关节，能不能拿到我手里的东西？”为游戏，让幼儿亲身体验人体关节的重要性，激发他们认识、探究自己身体的兴趣。通过这样的亲历活动，使幼儿较好的掌握和理解了我预定的教学目标。

3、注重幼儿对关节这一概念是否准确理解。

在引出关节这一概念时，我强调了它是骨头与骨头之间可以动的连接部分叫关节。但有一幼儿说我们的舌头上也有关节，他认为舌头能活动就有关节，这无疑是不正确的。于是我就问他：我们的舌头上有骨头吗？（没有），这样就自然地让幼儿明白了我们的舌头上是没有关节的。

4、活动中存在的不足。

如果老师提出问题时，孩子们不能回答，老师可以直接说出答案；

当孩子们找身体上的其他关节时，可以让她们充分发挥；

大班健康认识身体骨骼教案反思篇二

活动背景：

通过平时对孩子们的观察，发现他们对自己的身体非常感兴趣：喜欢对着镜子做千奇百怪的动作来自娱自乐；音乐响起时，孩子们总是不由自主的翩翩起舞；他们在运动时时常会问“人的手臂、腿为什么能动呢？”如何引导幼儿发现人体肩、臂、手、腿和足会动的奥秘，提高自我保护能力呢？为此我想到了孩子们既熟悉又陌生的“我的关节会表演”这一以保健知识为主的综合主题活动。本活动通过自身的活动，让幼儿去发现关节、认识关节及它在人体中的重要性，从而进一步激发幼儿对人体奥秘的探究欲望，培养幼儿勤于思考和探索问题的兴趣。

幼儿情况分析：

本班幼儿对健康方面的知识不是太了解，尤其是有关身体的奥秘，但都具有一定的好奇心，能较好的吸收新知识。

活动目标：

- 1、引导幼儿探索身体上的各个关节，知道关节能使身体弯曲，体验关节运动的快乐。
- 2、了解如何正确的保护关节，关节的重要性。
- 3、发挥想象力，创造性地在关节部位作画。

活动准备：

1. 水彩笔若干、《健康歌》的音乐。
2. 教师事先在手上画好“亲亲一家人”。
3. 知识准备：幼儿初步了解四肢各部位的名称(如肩膀、胳膊、膝盖、手腕等)

教学方法：

1、整体教学法

集体教学，面对群体展开教学活动。

2、情景教学法

活动开始，创设“亲亲一家人”来和小朋友做游戏的情景，让孩子们集中注意力，很好的导入活动。

3、游戏法

活动中通过玩“不弯曲手指关节拿东西”的游戏，让幼儿了解关节的重要性。

活动过程：

一、会弯腰的一家人，引出活动。

1. 导入部分。

——今天老师邀请了亲亲热热的一家人和我们小朋友做游戏，你们高兴吗？噢，那他们在哪里呢？瞧，他们在这儿呢。

2. 教师逐一伸出手指念儿歌。

——拇指是爷爷，胡子一大把；食指是奶奶，带着老花镜；中指是爸爸，排队站中央；无名指是妈妈，笑着把我夸；小指就是我，聪明又可爱；五指握握紧，亲亲一家人。

——这是多亲热的一家人呀，我们小朋友也把手伸出来弯一弯和他们打个招呼吧！（爸爸好！妈妈好！爷爷好！奶奶好！）

二、灵活的关节。

1. 引导幼儿发现关节。

——刚才呀，老师看你们和这一家人打招呼的时候，小手一弯一弯的动得可灵活了，真奇怪。我们的手指头为什么会弯曲呢?(因为有关节)

2. 引导幼儿寻找身体上的关节，告诉幼儿各关节的名称，并让幼儿活动各个关节。

——我们的身上除了有手指关节外，还有别的关节吗?我们一起来找找看，好不好?

(如腕关节、肘关节、肩关节、膝关节、踝关节、脚趾关节等，并引导幼儿发现有了关节我们的身体才能弯曲。)

3. 游戏。

——今天，我们认识了身体上的许多关节，接下来，我们一起来做个游戏，好吗?(不弯曲手指关节，你能拿到老师手里的东西吗?)

——通过刚才的小游戏，你们说我们的关节重要吗?

4、如何正确的保护关节

总结：因此我们平时要经常锻炼身体，增强体质，但是锻炼的时候要注意安全，以免损伤我们的关节，天冷了，我们也要保护我们的关节，给他们穿上衣服。

5、画关节

——亲亲一家人给小朋友送来了水彩笔，那我们就用它在我们的手指关节上画上各种礼物送给他们吧!

——画完后请你们试着动一动这些关节，看看关节在一曲一伸的过程中你发现了什么?

——幼儿弯曲自己的关节，会发现关节上的图形(毛毛虫、人脸)随着动起来，非常有趣。

三、我的关节会表演。

4. 带领幼儿跟着音乐的节奏跳舞，活动身体上的各个关节。(老师播放《健康歌》的音乐)

活动反思：

在课堂教学过程中，我有以下几点反思：

1、注重激发和培养幼儿对科学的兴趣和求知欲。

一家人”的头像，并请幼儿一起和这一家人用手指头打招呼，想一想我们的手指头为什么会弯曲?让幼儿从自身对手指会弯曲这一认识入手，知道我们的手指上有关节。从而让幼儿比较容易进入探究状态，并保持持续的求知欲望。

在认识关节这一活动过程中，我着眼于以“活动各个关节”来促进幼儿多方面的发展;在最后一个环节中，我让幼儿通过想象在关节上画画，使幼儿在轻松、愉快、和谐的氛围中，进行“玩中体验，玩中交流，玩中探究”。

2、注重幼儿的亲历过程。

在初步认识了我們身体上的关节后，我又以“如果不弯曲手指关节，能不能拿到我手里的东西?”为游戏，让幼儿亲身体验人体关节的重要性，激发他们认识、探究自己身体的兴趣。通过这样的亲历活动，使幼儿较好的掌握和理解了我预定的教学目标。

3、注重幼儿对关节这一概念是否准确理解。

在引出关节这一概念时，我强调了它是骨头与骨头之间可以

动的连接部分叫关节。但有一幼儿说我们的舌头上也有关节，他认为舌头能活动就有关节，这无疑是不正确的。于是我就问他：我们的舌头上有骨头吗？(没有)，这样就自然地让幼儿明白了我们的舌头上是没有关节的。

4、活动中存在的不足。

如果老师提出问题时，孩子们不能回答，老师可以直接说出答案；

当孩子们找身体上的其他关节时，可以让他们充分发挥；

孩子们在玩“不弯曲关节拿笔”的游戏时，老师可以提供操作台，让所有的孩子都看到。

大班健康认识身体骨骼教案反思篇三

一、说教材

1、教材分析

《水生动物》是大班下册第六单元科学领域中的活动内容，本课主要内容是介绍了水生动物的基本特征和多样性，要求幼儿能根据不同的特征，对水生动物进行正确的分类，同时让幼儿了解水生动物与人类的关系，教育幼儿树立环保意识，保护我们的生存环境。选择此教材有一定的必要性，就如《纲要》中所说，“爱护动物，关心周围环境，亲近大自然，珍惜自然资源，有初步的环保意识。”因此，结合本班幼儿的实际水平制定了以下三个活动目标：

2、目标定位

(1) 过观察讨论，让幼儿了解水生动物的基本特征、多样性和主要类别。

(2) 运用图片，对水生动物进行正确的分类，发展幼儿的分类概括能力。

(3) 让幼儿了解水生动物与人类的关系，保护其生存环境，树立保护大自然的环保意识。

3、活动重点、难点

根据目标，活动重点定位于了解水生动物的多样性和主要类别。活动难点则是根据不同特征，对水生动物进行正确的分类。

4、活动准备

为了使活动的趣味性、综合性、活动性协调统一，富教育于生活情境游戏之中，特做以下活动准备：

(1) 水生动物的专题教学课件。音乐磁带。

(2) 海底世界挂图和淡水池塘挂图各一幅。水生动物图画卡片若干张。

二、说教法

新《纲要》明确提出了：“提供丰富可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”在活动中，我本着让幼儿成为学习的主体的原则，采用了以下教法：

1、游戏法：幼儿园的基本活动形式就是游戏，幼儿在游戏中发展，在游戏中学习，因此我设计了三个不同的游戏贯穿于整个活动中。首先，在导入部分运用了猜谜游戏，集中了幼儿的注意力，激发了幼儿的学习兴趣和表现欲望。

2。视听讲结合法。主要是根据幼儿的具体形象思维占主要地

位的特点，以及幼儿语言发展的特点而采用的。视就是引导幼儿去看、去细致的观察。听就是教师的语言启发、引导、暗示和示范。讲就是幼儿的讲述。包括自由结伴讲、分组讲，这样可以更好的满足每个幼儿想说的愿望。

4. 以上三种方法交替使用，互相补充，配合使用形象逼真的课件，图片，适合幼儿操作的小图片，以及优美的. 音乐和环境，使幼儿感觉自己仿佛溶入了水生动物之中。

三、说学法

遵循“幼儿是通过自由观察，积极探索进行学习的”这一认知发展规律。为了给幼儿今后独立学习、独立思考奠定基础，本次活动运用的学法有：

1、视听表述法：首先，让幼儿互相说一说自己熟悉的水生动物的生活习性等，激发幼儿“想说”的愿望。

2、探索发现法：新《纲要》指出：幼儿的科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣和探究欲望。因此，我们利用各种课件、图片和游戏，给幼儿提供感知，探索，发现、自由表达的机会，并通过游戏《送水生动物回家》满足幼儿探究的欲望。让幼儿在探索中自主学习、思考，突破活动的难点。

四、说活动程序

（一）猜谜游戏，激发兴趣。

兴趣是一切活动的动力。在活动开始时，通过猜谜集中幼儿的注意力和积极参与的兴趣。“圆圆的身子，鼓鼓的眼，扁扁的尾巴象枫叶，水里生来水里游，会吐泡泡真好玩。”猜谜激发了幼儿想说的愿望，于是请幼儿每人选一张熟悉的水生动物图片，让幼儿结合自己的生活经验，讲给同伴听，为

认识水生动物家族打下了基础。

（二）通过看，听，说，问，师幼互动，共同探索。

这一部分共分三个环节。第一环节看水生动物课件，听讲解，了解水生动物的多样性和主要类别。第二环节，通过“水生动物”提问的方式，引导幼儿进了解水生动物的主要类别。根据类别分为：鱼类，哺乳类，爬行类，甲壳类，软体类。根据生活场所分为：生活在海水里的——大黄鱼等，生活在淡水里的——鲤鱼等。请幼儿把课件中提问的部分水生动物送回家。第三环节，请幼儿说说水生动物与人类的关系，教育幼儿要保护水生资源，树立环保意识。”让幼儿结合自己的生活经验，表述自己的想法，拓展了幼儿的思维。

（三）游戏体验，复习巩固，突破难点。

游戏《送水生动物回家》。布置好场景，放音乐，请幼儿把手中的水生动物图片送回家，老师跟踪观察，对送错家的幼儿进行个别帮助。

五、评价活动，培养自信。

在活动过程中，对幼儿的语言、动作、提问等方面的表现随机评价和阶段评价，并注意调整控制好活动节奏速度，合理分配好时间，同时针对性的选择不同能力和水平的幼儿表现，给以肯定的评价，以增强幼儿的自信心。

教学反思：

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教学决定，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。

大班健康认识身体骨骼教案反思篇四

大班健康活动说课稿《认识自己的身体》含反思适用于大班的健康主题教学活动当中，让幼儿了解如何正确的保护关节，关节的重要性，引导幼儿探索身体上的各个关节，知道关节能使身体弯曲，体验关节运动的快乐，发挥想象力，创造性地在关节部位作画，快来看看幼儿园大班健康活动说课稿《认识自己的身体》含反思教案吧。

活动背景：

通过平时对孩子们的观察，发现他们对自己的身体非常感兴趣：喜欢对着镜子做千奇百怪的动作来自娱自乐；音乐响起时，孩子们总是不由自主的翩翩起舞；他们在运动时时常会问“人的手臂、腿为什么能动呢？”如何引导幼儿发现人体肩、臂、手、腿和足会动的奥秘，提高自我保护能力呢？为此我想到了孩子们既熟悉又陌生的“我的关节会表演”这一以保健知识为主的综合主题活动。本活动通过自身的活动，让幼儿去发现关节、认识关节及它在人体中的重要性，从而进一步激发幼儿对人体奥秘的探究欲望，培养幼儿勤于思考和探索问题的兴趣。

幼儿情况分析：

本班幼儿对健康方面的知识不是太了解，尤其是关于身体的奥秘，但都具有一定的好奇心，能较好的吸收新知识。

活动目标：

- 1、引导幼儿探索身体上的各个关节，知道关节能使身体弯曲，体验关节运动的快乐。
- 2、了解如何正确的保护关节，关节的重要性。

3、发挥想象力，创造性地在关节部位作画。

活动准备：

1. 水彩笔若干、《健康歌》的音乐。

2. 教师事先在手上画好“亲亲一家人”。

3. 知识准备：幼儿初步了解四肢各部位的名称（如肩膀、胳膊、膝盖、手腕等）

教学方法：

1、整体教学法

集体教学，面对群体展开教学活动。

2、情景教学法

活动开始，创设“亲亲一家人”来和小朋友做游戏的情景，让孩子们集中注意力，很好的导入活动。

3、游戏法

活动中通过玩“不弯曲手指关节拿东西”的游戏，让幼儿了解关节的重要性。

活动过程：

一、会弯腰的一家人，引出活动。

1. 导入部分。

——今天老师邀请了亲亲热热的一家人和我们小朋友做游戏，你们高兴吗？咦，那他们在哪里呢？瞧，他们在这儿呢。

2. 教师逐一伸出手指念儿歌。

——拇指是爷爷，胡子一大把；食指是奶奶，带着老花镜；中指是爸爸，排队站中央；无名指是妈妈，笑着把我夸；小指就是我，聪明又可爱；五指握握紧，亲亲一家人。

——这是多亲热的一家人呀，我们小朋友也把手伸出来弯一弯和他们打个招呼吧！（爸爸好！妈妈好！爷爷好！奶奶好！）

二、灵活的关节。

1. 引导幼儿发现关节。

——刚才呀，老师看你们和这一家人打招呼的时候，小手一弯一弯的动得可灵活了，真奇怪。我们的手指头为什么会弯曲呢？（因为有关节）

2. 引导幼儿寻找身体上的关节，告诉幼儿各关节的名称，并让幼儿活动各个关节。

——我们的身上除了有手指关节外，还有别的关节吗？我们一起来找找看，好不好？

（如腕关节、肘关节、肩关节、膝关节、踝关节、脚趾关节等，并引导幼儿发现有了关节我们的身体才能弯曲。）

3. 游戏。

——今天，我们认识了身体上的许多关节，接下来，我们一起来做个游戏，好吗？（不弯曲手指关节，你能拿到老师手里的东西吗？）

——通过刚才的小游戏，你们说我们的关节重要吗？

教学反思：

通过集体活动和区域活动的探索学习，孩子们对身体产生了更浓厚的兴趣，了解了身体上不同部分的不同本领，更懂得了保护自己的身体。通过运动和生活保健，孩子们的活动时更灵活，更协调，身体素质也有所提高。

大班健康认识身体骨骼教案反思篇五

说设计思路：

幼儿对知识的掌握是在自我探索、动手操作的过程中获得的，《纲要》中也指出要从生活和游戏中感受事物的数量关系，并体验到数学的重要和有趣，所以我选择认识我们生活中必不可少的人民币，让孩子通过看一看、说一说、用一用的方式去认识1元、5元、10元三种钱币的特征，采用游戏的形式，使幼儿在玩中认识人民币的面值。

说活动目标：根据幼儿的年龄特点和认知特点，目标从两方面设定。

1、知识与技能-----认识三种面值人民币，能正确辨认三种面值人民币，能用钱币购买相应价格商品。

2、方法与过程-----运用游戏的方式，让孩子们体会人民币在商品交换中的功能和作用说教材：

人民币是我国法定货币，它在人们生活中起着重要作用，《认识人民币》是大班数学中重点章节内容，学习认识人民币，使幼儿初步知道人民币的知识和如何使用人民币，提高社会实践能力，现代教育理论主张让幼儿动手“做”数学，在教学中要结合实际给幼儿创设实践机会，这节课的设计我充分利用幼儿已有的经验，把这一学习设计成实践活动，让幼儿通过游戏认识钱币。

教学重点：认识三种面值人民币教学难点：能正确使用人民币购买相应价格商品教学方法：

幼儿的数学学习应该是在数学活动中完成，幼儿掌握知识的最终目的在于应用，经过自身实践获得的知识和经验才是最有价值的，获得的方法才是最有效的，所以通过用钱币进行商品交换的游戏，让孩子们体会到认识人民币的乐趣，体验到数学的重要和有趣。

活动过程：

这节课我设计了四个环节，第一个环节认一认，我准备了1元、5元、10元三种钱币（选择这三种是因为他在我们的生活中比较常见），带小朋友认识后，请小朋友通过观察想办法快速分辨钱币，这一个环节主要是认识钱币，让小朋友对这三种钱币有初步印象，第二个环节是个小游戏，通过这个小游戏孩子们可以进一步熟悉钱币，第三个环节我准备了很多分别贴有1元、5元、10元价格的玩具，另外还为每个孩子准备了三种面值的钱币，让孩子们在前面两个环节学习的基础上运用钱币，请小朋友利用自己手里的钱币买自己喜欢的玩具，这个环节要求小朋友要会分辨钱币面值才能买到自己喜欢的玩具，这主要是巩固的过程，孩子们在这个环节可以体验到运用钱币交换商品的乐趣，也是一个实践的过程，最后一个环节是小结，让小朋友知道人民币有很多面值，而且还有其他种类，钱币在我们生活中很重要，整节课都是以游戏的形式进行，做到了让孩子们“玩”中学，“做”中学。

教学反思：

这节课中，我觉得我的活动提问较之前有了很大的提高，提问的效果也很好。可以说在大家的讨论下，提问的有效性有了很大的提高。幼儿不仅会说了，而且还更会问了。这样的自由探索活动吸引了孩子们的注意力，也激发了他们的学习热情。孩子们在轻松、愉快地氛围中，发挥了他们在活动中

的主动性，能力也得到了一定的发展。