

最新外语专业实践报告(优质5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园大班下学期音乐教学计划篇一

- 1、感受4以内的数量，学习手口一致点数到4。
- 2、启发幼儿对数数的兴趣和体验帮助小猪的快乐。

【教学准备】

- 1、利用废旧酸奶箱自制教具小拖车一个(3节车厢)
- 2、实物教具：香蕉苹果梨(每种水果有4个)
- 3、实物糕点：形状不同，颜色不同的糕点四种，每种有四个。

【教学过程】

一、导入部分

- 1、师生，家长互问好。

(出示小拖车)今天老师给小朋友带来了什么?(幼儿回答)，数数小拖车有几节车厢告诉老师。(复习3以内的点数)知道小拖车来干什么了么?(幼儿猜想)小朋友要认真听故事，就知道小拖车能干什么用了。

二、基本部分

1、老师讲述故事，讲到“走近一看，原来是黄黄的香蕉”时就问幼儿：“猪老大发现香蕉，不知该怎么办了？孩子们快帮帮猪老大吧！”

(1)请幼儿动手操作：一个一个数香蕉，1234一个一个装进小拖车、老师引导孩子数数“一个两个三个四个。”

2、当故事讲到“他爬上数一看，啊！有几个红苹果！”时引导幼儿说出“怎么办”？(我们一起帮猪老二数苹果，装苹果。)重点引导一个两个三个四个手口一致点数。

3、他们又继续往前走，猪小弟发现了什么呢？出示黄色的大鸭梨。小朋友都很聪明，再帮猪小弟数大鸭梨好吗？引导孩子动手点数大鸭梨，再装进小拖车里。

4、游戏：幼儿与家长互动《我会骨碌碌》

孩子们真能干，三只小猪在你们的帮助下，捡到了满满一车水果，他们高兴的跳起来了，我们和小猪一起做运动吧！请家长和我们一起做。“骨碌骨碌1，骨碌骨碌2骨碌骨碌3骨碌骨碌4、”边说儿歌边让小手表示数字做动作。体验与家长同乐。

三、结束部分

1、谈话：看看满满一拖车的水果，就知道孩子们有多棒，让我们能干的小手再帮助小猪把水果送回家好吗？(找个别孩子拖着小车走在前面，其余幼儿跟在后面绕活动室走一圈。)小猪家到了。

幼儿园大班下学期音乐教学计划篇二

一、 班级情况分析：

本学期我班有24个小孩,其中男孩 13人 ,女孩 11人 , 在我班有几个幼儿上过小小班,对园内生活有了一定的经验和知识上的准备,所以能较快的适应新的环境,并能参与到教学活动中。大部分小孩在家受家人的宠爱,以自己为中心,来园时,哭闹情况多较,对父母和祖辈依赖性较强,一些幼儿抓做大人的脖子不肯放手,一些孩子手脚乱跳,还有一些孩子对家长又抓又咬,情绪很激动,在和幼儿接触和交谈中发现幼儿自理能力和行为习惯普遍较差,如:不会自己吃饭啊,不会入厕,有的个性较强,形成了许多的坏习惯,时常与同伴为了争抢玩具发生攻击行为,有的不和群,任性,有的说话不清楚——为了使这些幼儿能尽快稳定情绪,适应幼儿园的生活,养成良好的行为习惯,形成良好的常规意识,我们老师将齐心协力,团结合作,把更好的精力投入到工作当中去,使每为幼儿都能愉快的生活,取的可喜的进步。

二、 教学目标：

节奏感是音乐实践活动中必须具备的一种能力,是音乐情绪、风格的重要表现手段。小班时期是培养幼儿节奏的最佳阶段,同时也是培养音乐素质的基础时期,而音乐游戏化的方法符合幼儿的生理、心理特点:幼儿好动、好玩,思维具体形象,一切从兴趣出发。本学期通过研音乐游戏化的方法对小班幼儿进行节奏感培养的同时,探索其内容、目的和组织手段。现将我在第一、第二个阶段中的一些做法和实施过程做个简单的小结。

三、 教学重难点：

重点：1、了解本班幼儿在音乐节奏感方面的表现情况，确定教研课题。2、培养并建立初步的音乐活动常规。3、能够初

步感受并喜欢环境、生活和艺术中的美。

难点：1、认识几种打击乐器，能随着熟悉的乐曲使用固定的节奏型进行演奏，体验乐器演奏的乐趣，初步养成良好的演奏习惯。2、通过音乐活动，培养幼儿听音乐的兴趣，养成安静、用心地听音乐的习惯，初步了解比较典型的摇篮曲、舞曲、进行曲和劳动音乐的不同特点。

四、具体实施措施：

1、 激发幼儿对节奏的兴趣

(1)提供多种乐器，让幼儿在自由敲打中获得满足以激发幼儿玩乐器的兴趣与欲望。

(2)幼儿提供两种乐器(如碰铃、响板)让他们在敲敲打打中听听其发出的声音有什么不同，在比较中进一步感知乐器的不同音色，初步掌握其乐器的演奏方法。

(3)提供音色差别较大的两种乐器，在幼儿的敲打过程中用动作帮助他们了解乐器的音色与情感所表达的关系。如敲大鼓时引导他们模仿“老虎、狮子”等有力的动作。敲三角铁、碰铃时做鱼游、小兔跳等灵巧的动作。由于在这些自由敲打的游戏活动中没有节奏的要求，对于尚不能较好地掌握有规律打拍的小班幼儿来说同样会使他们的获得成功和满足感。

2、在听听玩玩中激活幼儿的节奏动感

(1)引导幼儿感知节奏。

首先，音乐来源于自然生活。我经常有意识地培养幼儿学习感知生活中的节奏，如引导幼儿倾听观察自然界、动物、生活中的节奏响声，之后进行模仿、感知，并拍出节奏类型来。从中让幼儿发现音有高低、长短、强弱之分，使他们积累丰

富的听觉经验。其次，我还设计了起步较低、由易到难的一系列听力游戏，让幼儿在听听玩玩的过程中感受节奏的动感。如：用筷子敲击铝锅、玻璃杯、碗碟等生活中常见的用具、器皿，从中辨别声音的高低。有时，我还采用师生角色互换的方式，即老师用打击乐器敲击简单的节奏，幼儿用拍手、拍肩、跺脚等动作将其表现出来，反之，幼儿敲节奏、老师将其再现出来。

(2) 体验、感受稳定单一的节拍

这是培养幼儿节奏感的基础。我经常让幼儿以自身的身体律动来感受稳定的节拍。如唱歌、乐曲时，让幼儿随着节拍，一拍一拍地摇动身体、头，感受有规律的无变化的拍子。在这个练习中，我还让幼儿随着乐曲做拍手、拍肩、拍腿、跺脚等律动，这样就能帮助幼儿较好地体验、感受稳定的节拍，为今后掌握有变化的节奏打下基础。

幼儿园大班下学期音乐教学计划篇三

活动名称：小小音乐家

活动类型：亲子音乐活动

适合年龄段18—24个月

活动目标：1、感受2/4拍歌曲的旋律。

2、在活动中体验用乐器伴奏的愉悦。

活动准备：1、星星图片一张。

2、塑料瓶制作的沙球十个。

3、家长已经会唱歌曲《小星星》。

4、配班教师钢琴伴奏。

活动过程：1、教师向家长介绍活动名称和目标。

2、教师边唱“问候歌”，边拍手示意家长带宝宝坐垫子呈半圆型，家长引导宝宝跟着一起拍手。

3、教师出示星星图片：今天姐姐请来了星星和我们做游戏，现在星星要跳舞，姐姐和妈妈唱歌，宝宝们来拍手，我们一起表演《小星星》的曲。

4、教师：姐姐想要大家表演的更棒一些，瞧！还带来了沙球，请宝宝自己到姐姐这里拿沙球做伴奏乐器。家长鼓励宝宝大胆的上来拿。

5、第一次活动时，需要家长右手帮宝宝一起握沙球摇节奏，左手在宝宝的腿上打拍子。

6、第二、三次活动时，家长只需左手在宝宝腿上打拍子。

活动指导：1、在活动时家长要投入给宝宝营造氛围，多给宝宝鼓励和肯定。

2、帮助宝宝打拍时，节奏要正确，动作要轻柔。

活动延伸：1、家长可以利用家里的废品瓶子和宝宝一起制作沙球。

2、多让宝宝听听音乐，并做拍手、点头等动作。

幼儿园大班下学期音乐教学计划篇四

活动目标：

- 1、反复感受歌曲，知道歌曲名称，初步了解内容，喜欢唱歌。
- 2、通过大带小的活动过程，体验活动的乐趣，萌发爱幼儿园的情感。

活动重点：

知道歌曲名称，初步了解内容。

活动难点：

了解歌曲的内容。

活动准备：

- 1、大班幼儿事先排练好表演和节奏乐。
- 2、表现歌曲内容的挂图一幅(小班教学挂图上册3号图)。
- 3、木偶娃娃一个。

活动过程：

1、大班幼儿扮演小动物(小鸭、小狗)，听音乐表演小动物律动，在

教师的带领下，启发小班幼儿边走边学小动物的叫声。

2、“我们跟着哥哥姐姐边走边学小鸭子叫，到幼儿园去玩喽!”表演大胆跟着做的幼儿。

3、观看哥哥姐姐做歌表演两遍，感受音乐欢快的情绪。

(1)观看第一遍表演后问：哥哥姐姐在做什么?;(唱歌、跳舞、做游戏)

(2) 观看第二遍表演前提示：哥哥姐姐在幼儿园唱歌、跳舞、做游戏，真快乐，我们边看他们的表演边给他们拍拍手吧！

4、感受歌曲的内容。

(1) 教师边演示木偶边演唱两遍歌曲。

我是××幼儿园的小朋友，我真喜欢我的幼儿园，我还会唱一首歌曲呢！名字就叫《我爱我的幼儿园》，你们听听，我们在幼儿园有些什么高兴的事。

(2) 欣赏哥哥姐姐表演。

教师提问，幼儿回答后出示相应的图片，并唱出相应的歌词。

谁爱我的幼儿园？(我爱我的幼儿园) 幼儿园里什么多？(朋友多) 哥哥姐姐在干什么？(又唱歌来又跳舞) 大家一起怎么样？(真快乐)

(3) 教师边指点图片边唱。

(4) 哥哥姐姐演唱，并用节奏乐伴奏。

5、跟着大班幼儿表演，进一步理解内容，体验欢快的情绪。

(1) 在歌曲伴奏下，哥哥姐姐带幼儿随意做动作，体验集体活动的快乐。

(2) 跟随哥哥姐姐边唱边表演。

6、在《我爱我的幼儿园》的音乐伴奏下，哥哥姐姐带幼儿边唱边做动作欢快的走出活动室。

活动反思：

音乐活动《我爱我的幼儿园》是小班上学期的刚开学时的一次音乐活动。孩子在轻松愉快的游戏中练习了音高、节奏，感受了歌曲的旋律，体验了歌曲的情感。在探索中学习了用自然地声音演唱歌曲；在自由舞蹈活动中，幼儿充分发挥了对音乐的感受能力和表达能力；在师幼共舞活动中，孩子通过稚嫩的动作表达了对老师、同伴和幼儿园的爱，使得活动达到了高潮。

幼儿园大班下学期音乐教学计划篇五

活动目标：

- 1、教会幼儿一句一句地用自然的聲音唱歌。
- 2、引导幼儿愉快地参与唱歌活动，并体验与他人一起唱歌的欢乐。

活动准备：

- 1、带领幼儿参观幼儿园，培养幼儿热爱幼儿园。
- 2、幼儿在园的活动照片。
- 3、歌曲《我爱我的幼儿园》。

活动过程：

一、练声。

《小星星》

《两只老虎》

二、观看幼儿在园的活动照片并提问。

1、小朋友们今天老师带来了一些相片来给小朋友看，请小朋友们仔细的看看。

2、教师：幼儿园小朋友唱歌的姿态多优美呀！嘴巴张得不大不小；小朋友跳舞的分理处作做得多好呀！

3、教师：今天老师请小朋友听一首很好听的歌曲，歌曲的名字叫《我爱我的幼儿园》。

三、学唱新歌《我爱我的. 幼儿园》

1、幼儿欣赏歌曲《我爱我的幼儿园》，感受歌曲优美的旋律。

提问：小朋友，歌曲的名字叫什么？歌曲里都唱了什么？

2、教师示范演唱。

3、教师带领幼儿随着歌曲节奏朗诵歌词。

4、教师带领幼儿随琴声歌唱。

5、分角色进行练习。

（1）第一遍分组的形式进行练习。

（2）第二遍分男、女唱的形式进行演唱，

（3）鼓励幼儿大胆地唱。

四、结束活动。

1、教师小结活动情况，并激发幼儿对幼儿园的热爱之情。

2、结束活动。

活动反思：

音乐活动《我爱我的幼儿园》是小班上学期的刚开学时的一次音乐活动。小班孩子年龄较小，对于枯燥的教学活动，他们很难理解，也不易接受。如果把教学活动情景化，把整个教学活动串编成一个完整的故事，或以朗朗上口的儿歌形式来教学，那么，孩子们就很乐意也很主动的去接受。于是，我就利用餐后、课间和小朋友先一起以儿歌的形式学念歌词，为音乐活动做了充分的准备。

因此在活动中，没有花太多的时间在熟悉歌曲内容上，而是把重点放到了歌曲的演唱上。幼儿掌握熟悉歌词后，学唱的劲头就很大了，很多幼儿一下子就学会了歌曲。

当幼儿比较熟练地掌握歌曲后，我拿出了一个大鼓和一面锣，幼儿都露出好奇的眼神，迫不及待地想试试看。我介绍了这两个乐器的名称，还演示怎样敲打，幼儿听一听它们的声音。然后，我根据歌曲最后一段的节奏来敲一敲，让幼儿用小手跟着比划，打准节奏。加上动作，幼儿继续来演唱歌曲，自由的加上动作，大家都积极表现，体验歌曲的气氛。孩子在轻松愉快的游戏中练习了音高、节奏，感受了歌曲的旋律，体验了歌曲的情感。在探索中学习了用自然地声音演唱歌曲；在自由舞蹈活动中，幼儿充分发挥了对音乐的感受能力和表达能力；在师幼共舞活动中，孩子通过稚嫩的动作表达了对老师、同伴和幼儿园的爱，使得活动达到了高潮。

之后，我便采用集体学唱，分组唱、分男女小朋友演唱和个别幼儿表演唱等多种演唱形式，吸引幼儿的兴趣，这也非常适合刚入园孩子，注意力容易不集中的特点。在活动中，幼儿感受到老师的接纳、同伴的接纳、自我的接纳的愉快，体验到集体活动的乐趣。真正体验到了“大家一起真快乐”的美好情感，通过教师和同伴的鼓励，表扬，体验到了在集体活动中的成功感，从而增强了幼儿积极参与集体活动的意识。

通过这一活动，让幼儿感受到作为老师的我们，在组织幼儿活动的时候，有的时候是要根据孩子的水平、实际情况，在教学中灵活的对于教学内容进行修改运用、有效整合，要落到实处，才能真正发挥好的效果。