

最新大学论文开题报告摘要(实用6篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

大学论文开题报告摘要篇一

[摘要]环境污染的治理已经是我们国家发展的重中之重。但是高等医学院校实验室造成的污染还没有引起足够的重视，因此该文结合实际阐明了医学院校实验室污染的种类及危害，提出了相应治理措施，并提出了通过建立健全实验室污染监管制度，从源头上杜绝实验室污染物的扩散。

[关键词]医学院校；实验室环境；防治措施

目前，随着社会的发展以及人们对医疗水平要求的提高，各医学院校办学规模不断扩大，办学质量也逐步提升，与之相适应的实验室也在不断的增加。医学院校的实验室一般包括医用化学、生物化学、机能学、解剖学、病理学等实验室。这些实验室在实验的过程中都会产生一些废弃物，如果这些废弃物不能经过很好的后期处理就会对环境造成影响，不仅会对在校师生的身体健康造成危害，也会加重所在区域环境污染的程度。尤其是一些实验室会用到如甲苯，溴苯等有机溶剂，这些有机溶剂的挥发对身体的免疫系统会造成一定的危害，可以导致人体的机能失调。然而现在污染防治的研究多集中在化学实验室的污染防治和治理，医学院校实验室的污染并未引起足够的重视。甚至有些医学院校的实验室并未按照国家规定安装通风处理系统，使学生和老师直接暴露在带有毒性空气的环境中。有关部门对医学院校的实验室污染源调查表明：医学院校的实验室类环境污染源主要有生物污染，实验中产生的废气、废水、废渣污染，医疗废弃物污染

等。这些污染都会对大气、土壤、水源造成一定的影响。如果不采取合理的措施治理，不仅会损害师生的健康，也会给学校周边的环境带来为了不可逆转的危害。加强医学院校实验室的环境管理，防止实验室污染物对周边环境造成的危害，我们应该在日常教学工作中始终贯彻环境保护的观念，从建造实验室到实验课的开设及实验室的日常工作管理，都应该以国家环保局于20xx年发布的《关于加强实验室类污染环境监管的通知》为准则，从源头上杜绝污染物的扩散。同时加强对广大师生的环保教育，使其在思想上重视实验室环境保护的重要意义。

1.1 实验室污染物分析

医学院校开设的实验课程主要有医用化学、解剖学、机能学、组织胚胎学、病理学等，在这些实验过程中，会产生很多的污染物，有些试剂本身就是污染物，还有一些是在实验过程中产生的。比如在化学实验中所用到的实验试剂多为有机溶剂，这些溶剂具有一定的挥发性，在使用的过程中会挥发到空气中，对人体健康和环境造成污染；解剖学实验中用到的标本保存液，这些保存液多为甲醛保存液，甲醛是导致白血病的污染源之一；其他实验中用到的动物，多涉及到兔子，小白鼠，大白鼠，实验过程中会对动物注射药物或者其自身感染病毒等，若这些污染不能得到合适的处理，就会对人体和环境造成极大的安全隐患。在实验过程中，还有一些废气废水的产生，这些污染物都是未经处理直接排放到空气和地下水道中，长期以往，由于有些物质具有一定的富集性，就会在空气和地下水中大量浓缩，从而影响到周边环境和地下水水质。

1.2 实验室污染物来源分析

医学院校作为以实践为主的教学院校，实验课相对较多，内容反复且随着近几年大规模的扩大招生，学生人数不断增多，这就更加增加了实验室的负担。学生增多，课时增多，实验

室长期处于上课状态，对学生及教师的身体健康产生了严重的影响。实验课结束后，一些有毒有害的产品或者实验试剂不能进行合适的处理或者统一回收，都直接倒进水池，如正丁醇，乙醚，溴苯等有机溶剂，这些试剂都会造成污染，并随着风向和下水管道使污染扩散到更远的区域。除了实验过程中产生的污染物之外，还有实验室过期淘汰的药品，也会对实验室环境造成很大的影响。由于近年来对教师的考核多以课题和论文为指标，因此为了提高自己的科研能力，教师们多在课余时间做一些实验，基础实验并不能满足课题或者论文的需要，随着实验的不断深入，前期所购置的实验试剂就会被淘汰，这些试剂没有专人管理，长期置于试剂柜中，过期药品多进行填埋处理。这些试剂中有些会含有重金属、有毒物质等，这样重金属、有毒物质就会对填埋场周边的地下水造成严重的污染。比如重金属离子，最常见的就是pb和gd²⁺随着含有这些物质的试剂的填埋，这些金属离子就慢慢释放到周边地区的地下水和土壤中，对当地的农作物和水质产生严重的影响。如果人和牲畜长期食用含有重金属离子水或者吸收了这些离子的植物，会造成神经性的损害。现在报道的“癌症村”的产生，多为附近的地下水和土壤被污染导致的。

随着人们对环境保护观念的深入了解，国内外对高校实验室污染都采取了不同的治理措施。比如日本很多高校在处置实验后残存废液的处理采用了分步处理，首先把废弃的液体分类收集统一储存运送到处理站做最终处理，这样不仅规范了废液的回收制度，也对废液的处理更加系统化、效率化。美国在高校成立了专门的环境、健康与安全管理部门，这个部门负责对学校中一切与科研、教学有关的实验污染的监督。然而在我国，虽然已经认识到实验室污染对环境的影响，各高校也制定了一些制度用于加强对实验室环境安全的管理，但是相对于国外，我们所做的还相差很远，并且实验室污染防治多集中在高校化学实验所残留的污染问题，没有针对医学院校的规定或者方法。医学院校虽然也使用大量的化学试剂，但是医学院校作为一个专业相对较强的单位，它又有着

自身所特有的性质。如一些实验用动物，在实验中被注入细菌或者药物，如果不能合理的进行处置，就会对人类健康造成威胁。再如实验所用菌株、切片、标本等，都带有病毒或者细菌，这些都是具有一定生物安全隐患的。因此医学院校的污染和其他性质高校的污染有着相同点也有着其自身的特殊性。为了更好的治理医学院校实验室的污染，我们应该根据其自身的特点，采取以下几个措施。

2.1 制定相关管理规章制度，严把环保关

根据我国制定的环境保护法则，各医学院校应该根据自身的特点制定相关的行为准则。对各个实验室存在的环境污染的问题进行详尽的分析和讨论，要求各实验室做出相对应的污染物的处理方法及实验室管理制度，并制定相应的考核标准和奖罚办法，使环境保护的各项制度落实到实处，使环境保护的意识深入到人心。

2.2 加强实验室试剂的管理制度

对实验室的试剂要进行规范化管理，指定专人负责。定期检查试剂使用和储存情况，对过期或者失效的试剂，进行统一分类回收。同时还要改造试剂存放仓库，试剂仓库的污染处理标准应达到国家环境监测的标准。如一些易挥发的气体溴苯、乙醚、丙酮等药品，要放进通风设备较好的试剂柜中，并在通风口增设简易的处理装置，使排出的气体达到国家排放标准。另外一些如硫酸、氢氧化钠这些强酸碱类的物质应该在使用后经过一些简单的处理才能排放到地下水管道中。

2.3 建设达到环境保护要求的实验室

目前很多院校的实验室存在年限已经很久了，内部构造还保留初期的建设，有一些实验室抽风设备简陋，甚至一些实验室没有抽风设备，这些都是导致实验室及周边地区环境质量较差的原因。因此我们应该首先改建现有实验室，在实验室

中安装带有处理效果的通风设备，对实验室污染物进行分类收集，集中处理。对于一些新建的实验室，我们应该做出环境影响评价报告，根据报告进行实验室建设，使实验室中的各项指标达到国家环境保护的要求。

2.4鼓励教师开展实验课改革

根据教学改革及教学要求，鼓励教师开展实验课的改革，对于现有的实验在不改变实验目的的基础上进行实验方法的研究，替换实验中所用到的污染性较大的药品。同时试行实验整合方法，整合相似实验，这样既可以节约实验试剂，又可以避免实验中的重复污染。

2.5强化环保教育，提高实验人员环保意识

对实验人员进行系统的环境污染类型及环境保护教育，让实验人员对实验室中的污染及危害有更加清晰的认识，对环境保护的重要性有更加深刻的了解。在实验上课前，要对学生强调实验室环境安全，规范学生的实验操作，对实验后的废气废渣回收，转变学生的思想观念，强化他们的环境安全意识，使其在实验的过程中能够主动保护实验室的环境并把这些意识带到日常生活中。

医学院校的不断扩招，学生人数的不断增多，实验室相对增多，实验室污染的治理和防治已经迫在眉睫，为了更好的规范实验室类污染物的产生，各医学院校应该根据自身的特点及规模，对实验室进行规范化管理，虽然污染的来源和类型相差较大，但是作为一个教学场所是相对集中的生活范围，为了给在校师生创建一个干净，幽静的生活环境，我们应该在源头上杜绝污染物的扩散，对实验室污染物采取对应的处理方法。同时加强对实验室药品的管理，健全废液及过期药品的回收制度。通过各种渠道，加强师生的环保意识，鼓励师生改革实验，用新的技术和方式，使污染降到最低甚至消除污染，在整个学校中形成“预防为主、防治结合、整合利

用、变害为益”的实验观念。

大学论文开题报告摘要篇二

云南是我国少数民族聚居地，也是我国非物质文化遗产的集中聚集区，而滇剧是云南的省粹，是云南特有的地方剧，是中国戏曲大家族中不可或缺的一部分，其独特的艺术魅力警示着我们滇剧传承的价值和意义所在。艺术人类学理论认为，艺术是人的思想、感情和心灵的一种形式，它所研究的是艺术与人的关系，关注艺术作为人的一种生活方式所承载的作用、价值和意义。可以说艺术是人类生活所不可或缺的一部分，对人类生活起着不可替代的作用，滇剧作为戏曲艺术的一个门类，其存在的意义和价值也是不言而喻的。改革开放以来，我国集中精力进行经济建设，忽视了非物质文化遗产保护方面的工作，有很多地方戏剧都面临着失传的危机，发展传承的困境显而易见，而滇剧同样面临着类似的发展境遇。随着我国经济社会朝着更加健康的方向发展，在文化体制改革的大背景下，从中央到地方掀起了保护地方文化遗产的热潮，除了官方性质的保护之外，民间私人性质的非物质文化遗产保护工作也在中华大地如火如荼地开展起来。20xx年4月26日，“官渡滇剧花灯传习馆”在昆明官渡古镇正式落户，在滇剧艺术自身发展和官方保护不理想的状态下，传习馆竭尽所能，为滇剧传承做些实事，做些好事，都是值得我们赞扬和称道的。

二、研究目的和意义

我国学者对滇剧的研究主要集中在对滇剧本身的戏曲技艺性研究上，虽然有些也涉及到滇剧的传承与保护，但是论点和论述过于空洞和宽泛，多集中于讨论滇剧保护的大政方针上，缺少对于滇剧保护的 actual 研究，也缺乏艺术人类学中田野调查研究方法的应用。滇剧的传承需要一个组织，一个载体，而官渡滇剧传习馆顺应了滇剧在当下的发展要求，笔者不敢肯定传习馆能够对滇剧的传承起到多么广泛而深远的影响，

但是，传习馆能够起到示范作用来彰显私人戏曲传承社团对于戏曲传承的重要意义所在。因此，正值硕士毕业论文选题之际，笔者把官渡滇剧传习馆对滇剧的传承作为自己的论述中心，从现实意义角度来谈，我们可以把传习馆作为官渡滇剧传承的载体，在传习馆的组织下通过对构成人员的管理、对剧目有组织的演出、对后备人才的培养、对自身组织机构的完善等使滇剧能够得到原真而系统的传承；从理论意义上来说，笔者的选题能够丰富关于滇剧传承的理论研究，提出保护滇剧的不同解决思路作为滇剧研究者的参考。

三、本文研究涉及的主要理论

对于艺术人类学的定义学界还没有形成统一的意见。就艺术人类学这个概念的表面意义来说，好像是艺术学与人类学两学科的整合与交叉。在笔者看来，艺术人类学是艺术学与人类学在研究中的相互交叉与互动，我们可以借用人类学的方法与视角来研究艺术，通过不同学科的合力研究来促进艺术人类学的蓬勃发展。艺术人类学的研究视野和眼光是具有全球性和全人类性的。当然我们应该清醒的认识到艺术人类学还有一个重要的研究对象——人。笔者对官渡滇剧传习馆的调研，是运用了艺术人类学中的田野民族志的方法进行研究的。通过田野工作并在此基础上所形成的民族志，对滇剧传习馆的人员进行面对面的交流，这也更加说明了艺术人类学是以实践为价值取向的。通过对传习馆的实地考察，并且通过借鉴相关的文献，结合自己所学的理论进行民族志的撰写。所以民族志是田野工作的调查结果，田野工作是形成民族志的前期调查搜集工作。

社会学是关注社会、关注作为社会主体的人，或关注社会和人的关系的一门学科。社会学的理论结构包括功能主义理论、进化理论、冲突理论、批判理论、交换理论、互动理论、结构理论。互动论包括符号互动论、社会互动论、象征性互动论等多方面的互动，而符号互动论主要是关注个体行为的社会理论。官渡滇剧传习馆的研究就是通过对主体中的个体进

行细微的描述，来表现这个群体的动态。符号互动论的意义就是个体与他人的互动，这种互动当中包含了言语、文化、社会制度等等。在官渡滇剧传习馆这个场景之中，人与人之间无处不存在着这种互动关系，笔者也曾多次亲身体会了这种互动过程，为传习馆传承形态的研究奠定了基础。

四、本文研究的主要内容

对于这篇毕业论文而言，笔者除了查阅大量严谨而科学的文献资料外，还通过田野民族志的方法来记录和研究官渡古镇滇剧传习馆对滇剧的传承，具体来说就是对传习馆的演员进行个人访谈，同时还访谈到官渡滇剧传习馆周边的群众，通过笔录的形式记载下来，再与文献资料相互整合，充分确保一手资料与书报文献的客观准确性。概括说来，笔者通过文献收集、田野调查、个人访谈的方法为本篇论文的写作提供素材，充分运用艺术人类学中的亲历性与在场性来全面体会和感受官渡滇剧传习馆对于滇剧传承的意义。

就本文的结构框架而言，笔者抓住论文的写作重点，把传习馆的传承形态作为整篇文章的写作中心，其他部分都是为了服务于这个写作中心。具体来说，本文首先对传习馆的基本情况做了较为全面的介绍，让读者对传习馆有一个基本认识。对传习馆成立过程的概述，是为了让大家了解其产生的合理性；对传承管理的概述，是为了让大家了解其运作与传承所具备的基本条件；通过与其他滇剧传承团体的比较来显现官渡滇剧传习馆的自身传承形态。对于传习馆传承形态这一写作中心的论述，笔者主要从滇剧传承主体资源、滇剧人才培养、滇剧传承运作的具体路径三方面着手，尽可能全面剖析官渡滇剧传习馆的传承形态，以体现出传习馆对滇剧传承与发展的价值所在。为了进一步加强传习馆对滇剧传承的作用，本文最后一部分从外部经验借鉴与内部结构优化两方面来论述传习馆传承形态的完善，目的在于使滇剧传习馆的传承更加科学、有效。由于笔者先前所学专业的限制，自上研究生开始才进行艺术理论的学习与研究，所以从论文的结构上来

讲难免有不妥之处，还望老师与读者见谅。

大学论文开题报告摘要篇三

南方学院校园设计——校园中心区景观设计

研究的目的在于意义学校是育人的场所，景观设计要充分体现校园的文化气息，营造良好的学习氛围，使校园景观能对学生的行为产生积极地引导作用。探索空间环境的景观文化意境完美结合的表达方式，创造符合校园精神特征的优美的教学环境和理想的生活家园。校园的景观规划是校园环境建设的重要组成部分，它对于营造良好的学习氛围起着重要作用。学校是学生的第二家园，安静、卫生、优美的校园环境可以为师生提供课外休息活动的场所，能够使师生观赏到优美的植物景观，呼吸新鲜空气，调剂大脑，消除疲劳。同时，优美的校园环境能使学生得到美的熏陶，促进学生的身心健康发展，对学生的健康品质的塑造起着潜移默化的作用[1]。把握校园文化的特质，深入研究校园环境特色，建立一个生态效益良好，景色优美的中学校园具有重要的作用。

国内外同类研究概况

我国校园景观设计开始朝着强调环境景观的文化性、艺术性、共享性和均好性、“赏心悦目+实用价值”、“鲜活风情+建筑特色”、“植物布局+水景点缀”、“一步一景+季节变幻”等方面发展。

国外注重生态居住区的建设，这些居住区的生态主要体现在三个方面：第一，环境生态方面，使用可再生能源系统，保护自然维护原生环境；第三，文化生态方面，尊重不同文化，加强社区归属感，强调创造性，把艺术作为社区与外界交流的方式。

研究内容及计划内容：

3. 21-4. 5收集资料，阅读相关文献，对设计理念进行整理

4. 6-4. 25初步设计，相关图纸的绘制

4. 26-5. 16补充完善设计，文本的制作

5. 17-5. 28准备答辩

特色与创新特色：

1) 校园规划布局合理，功能分区明确。

2) 校园道路系统完善，便捷，步行空间与非步行空间关系处理得当。

3) 校园内部绿化自成网络系统，具备自我调节、发展、循环的功能；绿化植物丰富多彩，力求做到四季有花，四季常青，达到以点带面的绿化效果。同时多采用对人体有益的植物，创造一个良好的校园环境。

4) 校园采取先进技术和严格、科学的管理方法，对校园内的空气、噪声污染、垃圾处理、污水排放等进行监控，污水、垃圾等有害物质的收集与处理符合国标。使校园内形成一个清洁、优美、生态良性循环的学习、生活环境。创新：景观规划上考虑以人为本，体现个性化。为满足人们回归自然的渴望，各种空间中设施的设置、材料质感的应用，景观的创造充分考虑人们钟情于自然的心理需求。

大学论文开题报告摘要篇四

对于20世纪90年代初才红遍大江南北的著名诗人汪国真来说，青年人尤其是在校的大中学生，可谓耳熟能详，汪诗因此有一大批忠实的读者，大学毕业论文开题报告的写法。汪诗不仅有青年人的生活的那种明白晓畅的表达方式，而且汪诗更

有一种超然、豁达、平易、恬淡的人生态度，这种人生态度来自于诗人汪国真对中国宋元以来传统诗歌的那种豁达、飘逸和洒脱的人生哲学的二次创造。诗人汪国真的这种人生态度被现今社会称为“汪国真式的人生态度”。毋庸置疑，它是可以激励一代又一代人的，能够让广大的青年人在复杂的生活得到极大的启迪，坚实理想信心。

本篇论文通过对汪国真诗歌的艺术特点进行研究探索，旨在为广大的文学研究者提供一些肤浅的价值理论，让更多的人广泛地认识并认同这位上世纪盛名卓越的抒情诗人及其诗歌特点，明确汪诗在诗坛上的地位，从而期望有更多的读者和文学爱好者对汪国真及其诗歌添加关注的眼神。

二、国内外研究现状

汪国真作为当代一位抒情诗人，他完全不同于闻一多、徐志摩、顾城、舒婷等这些早期中国诗坛上的领军人物，汪国真的诗歌创作阶段比较晚，将近不惑之年才功成名就。值得注意的是，在他的诗歌中没有一丝一毫的政治色彩，用平凡的语言抒发着平凡的人、事、物，朴实无华却隽永深刻，在某种意义上来说，他的诗风是难能可贵的，因此其诗歌在广大的读者中有着广泛而深远的影响。尽管如此，现今中国文学界对其诗歌的研究屈指可数，缺少广泛而有力的学术性的研究和探索，而在国外这块广褒的文学土地上，依然没有他光辉的影子。当然，这种现状的产生，尤其多面原因，一是汪诗的影响力几乎只局限于青年人这一层面上，诗歌内容通俗易懂，不需深入体味，因此在创作上不必进行权威的学术解析；二是现今文学界里，诗歌这以文学形式的地位每况愈下，已经处于文学的低潮阶段，其发展受到各方面的制约。所以，对于汪国真诗歌的研究，我觉得应该着力加强。

三、论文研究目标

本论文研究目标是：对汪国真诗歌的特点进行探究，凸现汪

诗的艺术魅力，进而弘扬诗歌在我国文学史上的价值与地位，使广大社会认同“诗歌来源于生活，却更深层次地反映生活”的观点。

四、论文研究内容

汪国真是20世纪90年代至今蜚声文坛的著名中年诗人兼书画大家。汪诗能从平凡的事理发现伟大，从普通的感受中看出永恒，主题昂扬，寓意深刻隽永，表现出诗人独特的人格魅力和文学功力。本文研究的内容主要集中在以下几个方面：

- 1、汪国真的时代背景；
- 2、关于汪国真创作高峰期的分析研究；
- 3、汪国真诗歌的特点及研究；
- 4、汪国真及其诗歌在当代文学史上的价值与地位。

五、论文研究方法

分析研究、对比研究、研读归纳研究

六、论文进度安排

20xx年1月上旬，完成开题报告并提交导师审批

20xx年1月下旬至2月，写作论文初稿并提交导师审阅

20xx年3-4月，根据导师的意见和建议，对论文进行二次修改完善

20xx年5月，在二次修改的基础上进一步完善，最后定稿

七、论文参考文献

- 01、《诗学原理》，徐有富著，北大出版社
- 02、《诗歌美学》，谢利文著，中国青年出版社
- 03、《诗论》，朱光潜著，江苏文艺出版社
- 04、《谢冕论诗歌》，谢冕著，江苏文艺出版社
- 05、《中国古代文论精选》，北京大学出版社
- 06、《汪国真诗文集》，汪国真著，广东旅游出版社
- 07、《从席慕容、汪国真到洛湃》，杨光治著，百花洲文艺出版社
- 08、《中国现当代文学史》，高等教育出版社
- 09、《汪国真抒情诗精选赏析》，王昆编著，中国妇女出版社
- 10、《寻找诗歌史上的失踪者》，姜红伟著，黄河出版社出版
- 11、《新作家文丛》，若冰主编，中国戏剧出版社出版
- 12、《现代诗歌创作论》，薛世昌著，吉林大学出版社出版
- 13、《后现代主义视野中的美国当代诗歌》，王卓著，山东文艺出版社
- 14、《中国新时期诗歌研究资料》，郭旭辉编，山东文艺出版社

- 15、《海子作品精选》，海子著，长江文艺出版社
- 16、《郭沫若经典作品选》，郭沫若著，当代世界出版社
- 17、《徐志摩作品精选》，徐志摩著，长江文艺出版社
- 18、《语言学大意》，乐嗣炳著，中华书局1923年出版
- 19、《中国诗学专著选读》，张寅彭著，广西师范大学出版社
- 20、《泰戈尔诗选》，(印度)泰戈尔著，冰心等译，中国书籍出版社

大学论文开题报告摘要篇五

一、课题界定

“学生文学修养”主要包括学生的文学理论素养、对文学作品的感悟鉴赏能力和批判能力以及一定的文学创作能力。“学校教育”侧重于农村学校品德和行为教育。

二、省内外研究状况述评

本研究主要从语文教师修养、学生阅读和写作能力、学生文学素养等方面研究成果进行了梳理，主要有《教师文学修养与作文教学的研究》、《论语文教师的文学修养》（秋实）。这类研究是针对语文教师的研究，以提高学生作文成绩为归宿点，忽略了学生自主阅读和写作能力和文学素养的培养，是应试教育的附属品。此外还有一些研究，如《语文教师功利思想对学生文学素养的影响》（项成波）、《提高学生文学素养，发展学生综合素质》（马龙）这类研究虽然关注了学生道德素养和审美情趣，注重学生个性发展和健全人格的形成，但是没有着眼于对学校整体发展的影响，研究成果具

有局限性，没有起到本质性的推动教育发展作用。

三、选题意义及研究价值

面对农村学校的教育现状，应试教育的后遗症日渐凸显，学生求知欲日渐衰退，行为涣散，道德素质低下。家庭、社会不良现象的负面影响，使农村学校教育如履薄冰。此课题研究意义在于从提高学生文学修养和写作能力为突破口，继而提高农村学校教育质量，为教育主管部门和农村学校提供技术支持。

- 1、在新形势下，对处在低谷的农村学校教育提供有效的发展策略，为一线教师提供有效的指导和帮助。
- 2、不断完善新课程写作教学理论，摸索科学、高效的写作教学之路，从而从根本上转变农村学生文学写作水平不高，少量的书籍阅读，非常低劣的文学素养状态。

四、研究目标

- 1、通过教学改革，促进做人与文学的有机统一，即通过教师有意识引领带动，促进学生道德素养和审美情趣的提高，促进个性特长发展健全人格的形成。
- 2、学生在掌握优秀文化，具有崇高的精神和较高的文化修养的情况下，提升了学校品位，促进了学校教育的发展。

五、研究内容

- 1、学生自主阅读和创作习惯对健全人格的形成影响。
- 2、教师的文学素养对学生健全人格的形成影响。
- 3、学生文学素养和学校教育的关系。

4、新课程理念下，农村学校应搭建文学交流平台。

六、研究假设和创新

1、研究假设如果中小学生对文学阅读和创作，进而提升人格品味。有品味的学生造就有品位的学校。有品位的学校育出有品味的学生。学校教育出现良性循环。

2、研究创新以往研究主要关心语文教师的文学素养和写作能力以及学生写作能力的提高。功利化，大多为应试教育服务。我们研究的是学生个体素养与学校育人相辅相成的关系，是素质教育领域的问题。

七、研究思路

到相关图书馆以及互联网查询和搜集相关资料，为本课题研究提供理论支持；通过问卷调查和个别访谈等，了解学生阅读和写作情况以及学校教育情况，为本课题研究提供事实依据。确定实验班级，做好实验记录，写出论文和材料；经过专家评审验收后，推广普及。

八、研究方法

1、文献研究法

通过大量资料的收集分析等，对课题进行全面的认识和理论铺垫，形成理论部分。

2、调查研究法

了解学生和学校相关情况，为课题研究提供事实部分。

3、教育观察法

在较为自然的条件下，通过感官在一定时间、一定空间的条

件下进行有目的的、有计划地考察并描述教育对象，及时发现问题，总结经验，从而提供有效的指导。

4、实验研究法

确定部分班级为实验班，跟踪记录。

九、技术路线

为了使课题得以顺利进行，具体技术路线设计为通过文献研究法对有关理论做出解释，提出课题研究总体框架；然后调查研究，寻求关于研究前期学生学校实际情况和过程调查，结果调查。再次，筛选实验班级，实施研究方案，做好效果的检验。最后形成研究论文和研究总报告。

十、完成课题的保障条件

1、制度保障：学校建立比较完善和严格的课题研究和考评制度完善，对研究时间、研究材料等都有详细的规定。这些制度的建立，规范了教师的科研行为，为课题的推进提供了很好的保证。

2、技术支持：除动员课题组成员积极参与“中国教师文学网”的有关活动外，课题组拟着手建立校内专题网页，并聘请电教老师参与管理和维护，保障课题研究的顺利进行。

3、经费保障：为保证该课题的顺利开展，学校拟拨课题专项经费予以支持。同时学校将添置相关图书、征订课题研究需要的杂志，保证课题组成员能从理论上进一步提升自己，力争从理论的高度指导自己的课题研究实践；学校将积极组织各级各类文学交流学习机会，让课题组成员的文学修养得到长足的进步，以实现预期目标。

大学论文开题报告摘要篇六

学生姓名：

系别：体育系

专业：体育教育

指导教师：

年月日

排球运动在中国有着悠久和辉煌的历史,尤其是中国女排姑娘的精神曾经激励了无数的中国人奋发前进,感动了全世界,赢得了世界对中国女排的尊敬和称赞,上世纪80年代,中国女排在世界各项大赛中取得了震惊世界的“五连冠”,在2004年雅典奥运会上,中国女排姑娘们绝地反击,最终获得冠军。

中国女排值得我们敬佩,中国女排的精神值得我们学习。

在强手如林的世界排球中,身体素质欠缺的中国女排姑娘们却能占据一席之地,这与中国女排的战术特点分不开的。

中国女排一直提倡的全面、快速、高度、灵活、准确的全攻全守的整体排球思想和灵活多变的技战术。

正是这种指导思想使中国女排长时间屹立于世界而不衰。

灵活多变的战术是由一个技术良好的二传进行组织的,在日益严密的防守里,二传如何组织起有效的进攻战术,取决于良好的比赛意识和成熟的传球手法,因此,组织者对于二传的传球技术要求显得尤为重要,可以说,二传是排球场上的枢纽和灵魂。

由于现在国内对此方面研究甚少，很多书籍只是提到了二传技术的种类与方法，但由于每一种技术都与战术安排密切相关，因此，简单介绍种类和方法并不能很好的引导人们学习和研究此项技术，所以，本课题将以理论结合实践，从练习与实战两方面来研究二传技术的体育价值与学习方法。

基本内容：

- 1、排球技术中二传技术在现代的'发展趋势
- 2、二传技术在排球战术中作用与价值
- 3、二传技术在比赛中应用

拟解决的问题：

- 1、如何提高排球运动中的二传技术
- 2、如何使二传技术与排球战术结合起来
- 3、二传技术与排球其他技术的连接问题

研究的步骤、方法及措施：

- 1、根据所学知识和兴趣选择论文研究方向
- 2、搜集排球训练与心理素质联系的相关资料并选择论据
- 3、确立中心论点
- 5、与指导老师或同学探讨和起草开题报告，获取更多信息与参考意见
- 6、整理资料，明确研究方案，列出纲领

7、正文撰稿，展开论述

进度安排：

2005年12月设计或拟订论文方向和题目，下达任务书

2005年12月—2006年2月查阅资料。

收集相关资料，开题报告

2006年2月—3月(第1周一第4周)填写并上交开题报告

2006年3月—5月(第4周一第13周)在指导老师的指导下撰写论文

2006年5月(第13周一第14周)交论文初稿，指导老师修改论文，参照指导老师意见对论文进行改正和完善。

2006年5月(第15周)定稿、装订成册，为答辩做准备

2006年6月初(第16周)答辩

[3] 《球类运动——排球》 高等教育出版社

[4] 《体育教学论》 北京体育大学出版社

[7] 李安格编著. 排球[m]. 广东人民出版社, 1985. 11. 2-33

五、指导教师意见：

签名：

六、教研室意见：

签名：

注：此表由学生本人填写，一式三份，一份留系里存档，指导教师和学生本人各保存一份。