

# 大班公开课运水教学反思与评价 大班数学公开课教案及教学反思米粒家族(实用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 大班公开课运水教学反思与评价篇一

活动目标：

- 1、发现以自身为中心的左右。
- 2、发现以客体为中心的左右。

活动准备：

海绵纸做红、绿两种手镯，左右箭头标志，木偶。

活动过程：

一、猜谜激趣，导入新课。

”一棵小树五个杈，不长树叶不开花。从早到晚不讲话，写字画画不离它。“

二、区别自己身体的左右。

(一) 区别左右手。

- 1、请小朋友举起拿笔的那只手，招招手。

2、交流做哪些事情需要用到右手？小朋友，你用哪只手握铅笔？你用那手拿剪刀？你用那手拿筷子？对了，我们都要用右手。

3、伸出左手摇一摇，说说左手的作用。

4、出示手环，我们的左右手都很能干，奖励一下。给右手戴上红手镯，那左手就戴上绿手镯。今天我们就来区分左和右。

1、幼儿两两活动交流。

2、集体交流。提问：“谁愿意和大家说一说你身体上一左一右的好朋友？”

3、师生共同小结：靠左手的这边叫左边，靠右手的这边叫右边。

4、“说一说”，请小朋友看看自己身边，说一说自己的左边有谁，右边有谁，左边和右边各有哪些物体。

（三）、游戏：看谁做得对。

让幼儿跟教师的指令做出相应的动作，开始速度可以较缓慢，随后游戏的速度由慢变快。

1、举起你的右手；举起你的左手

2、抬起你的右脚；抬起你的左脚

3、用你的右手拉你的右耳朵；用你的左手拉你的左耳朵

4、用你的右手摸你的左眼睛；用你的左手摸你的右眼睛

三、尝试以客体为中心辨别左右

（二）、游戏”碰碰歌“，感知以自身为中心区分左右和以客体为中心区分左右的差异。

1、请5—6名幼儿排成一横排，说说xxx的左边是谁，右边又是谁。

2、幼儿两两结伴，面对面站立，听教师的指令作相应的动作，体验理解左右的相对性、可变性。

如：”伸出右手拍一拍“、“伸出左脚碰一碰“等。

（三）、师幼共同小结：小朋友站的方向变了，左右方向看到的’东西也变了。

四、幼儿进一步巩固对左右的认识。

（一）、出示木偶判断左右

（二）、生活中的运用

1、讨论：认识左右可以给我们提供哪些帮助？（引导幼儿说说在日常生活中观察到的上下楼梯、开车、走路等左右方位的运用。）

2、老师小结：左右会经常用在我们的生活中，例如：我们会经常看到左边、右边的东西，也经常会说道左边、右边，左手、右手，左脚、右脚等，左右跟我们的日常生活息息相关，大家一定要分清自己的左右。

五、游戏：”我是小司机“，引导幼儿听信号开汽车，学习运用左右方位知识。（自然结束）

教学反思：

我所讲的是大班数学《区分左右》一课。

孩子是认知的主体，但作为大班的幼儿，思维特点以具体形象为主并向抽象逻辑思维过渡，其意识、能力还不是很强，尚处于探索的状态。他们在游戏的时候，常常会分不清左右，对自己的身体的左右也不是很清楚，为了引导孩子能够清楚区分左右，特设计此活动，发展幼儿的空间方位知觉和判断力！本课的目标是感知以主体为中心区分左右。我在设计此课时，首先创设情境，激发孩子们的探究欲望。第一环节中以猜谜引入大大的提高了学习兴趣，采用与幼儿玩肢体游戏进行引入，让幼儿在游戏中不知不觉有了“左”

## 大班公开课运水教学反思与评价篇二

1、学会使用树叶进行拓印。

2、通过活动促进动手操作的能力、组合造型的能力。

3、在活动中体验成功的喜悦。

1、活动前捡各种形状的树叶，人手一张白纸、抹布、刷笔等。

2、幼儿已尝试过用树叶拼贴。活动设计：

一、根据活动前捡的各类树叶导入课题，引起幼儿的兴趣。

请幼儿观察各种各样的树叶，提问：

1、今天，我们在幼儿园捡了各种各样的树叶，要进行树叶拓印。

2、这些树叶上有什么？(很多纹路)

二、介绍拓印。

1、教师提出疑问：那么怎么样把树叶印在白纸上呢？

2、引导幼儿讨论。

教师总结：我们要将颜料刷在树叶上，然后用白纸盖在上面，这样树叶的纹路就印在了白纸上。薄纸印得更加清楚、方便。

三、组织幼儿用各类树叶进行拓印。

1、教师提出操作时的要求，如，制作时要轻轻的，颜色要刷的均匀。

2、请幼儿挑选树叶。

3、幼儿用树叶进行拓印。

制作时教师做适宜的提醒和指导；组织幼儿将完成的作品展示在墙面上，幼儿欣赏、评价，也可请幼儿和自己的作品留影留念。

活动反思：

在这个活动中，孩子非常感兴趣，因为他们好奇于各色颜料有趣的操作过程。在树叶拓印画过程中老师为幼儿创设了一个宽松、自由发展的心理环境以及动态的物质环境。幼儿根据自己的兴趣选择了自己喜欢的操作材料，选择自己独特的操作方式，他们的个体自主学习得到了充分的发挥。而此时教师只是他们的观察者和引导者，在孩子们遇到困难时才适时的介入，适当给予指导，使他们重新激起探索的兴趣，引导幼儿继续活动下去。关注个别幼儿的实际操作水平，在他们遇到问题时及时引导他们通过观察来解决问题，促使有耐心的完成作品。在这样一个活动中，激发了孩子们学习的兴趣，他们从学习中获得了积极的情感体验。他们的收获、体验远比组织一次认识树叶特性的科学活动来的丰富、深刻。

# 大班公开课运水教学反思与评价篇三

活动目标：

- 1、按歌曲的不同节奏，学习带有京韵味的说唱歌曲《捏面人》。
- 2、根据捏面人捏出的面人形象创编歌曲。
- 3、萌发对民间艺术“捏面人”的兴趣。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

活动准备：“面人”图片：唐僧沙和尚猪八戒孙悟空圆舞板

活动过程：

## 一、谈话导入

有个老爷爷特别喜欢捏面人，他捏的面人可好看了。瞧！这是谁啊？（唐僧沙和尚猪八戒孙悟空）

师：这些面人见到我们小朋友可高兴了，我们用好听的歌声向他们问好！

过渡：捏面人的老爷爷本领大，捏出来的面人把眼看花，捏的什么呀？

## 二、授新课

- 1、师用圆舞板以快板的形式，师问：捏一个猪八戒干什么？  
幼回答：捏一个猪八戒吃西瓜

师问：捏一个唐僧干什么？幼回答：捏一个唐僧骑大马

师问：捏一个沙和尚干什么？幼回答：捏一个沙和尚挑着箩

师问：捏一个孙悟空干什么？幼回答：捏一个孙悟空变戏法

## 2、师引导幼儿完整说一遍

师：捏面人的老爷爷真是本领大，真的这样吗？我们一起来听一听。

## 3、师唱歌曲

提问：你听到什么了？

你还听到什么呢？你们仔细听听！

## 4、师再次范唱

提问：你们仔细听听，最后一句有什么特别的'呢？

幼儿回答

师：谁愿意来试一下？

## 5、师示范边唱边做动作（最后一句）

## 6、幼儿练习3遍

过渡：因为这个捏面人的老爷爷是北京人，所以唱歌时带有浓浓的京味。现在我们一起学一学，唱一唱。

## 7、师唱响一点，幼儿跟唱（2—3遍）

师：谁来说说这首歌与平时唱的歌有什么不同的地方？（幼

儿回答)

师小结：这种既有说又有唱的歌曲叫说唱歌曲。

师：现在我们把这首说唱歌曲练习一下。

幼儿再练习2遍

三、小朋友真能干，现在我们来分成两部分，说的和唱的分  
开，一部分小朋友唱唱的部分，一部分小朋友说说的部分。

1、表演

要求说的部分的幼儿要边说边做动作。

2、交换角色表演

3、男女生练习

四、创编

1、捏面人的老爷爷本领这么大，还会捏什么呢？（捏一个小  
狗汪汪叫-----）

幼儿仿编

师把幼儿仿编的歌词唱进歌曲

2、开火车仿编

师再以开火车的形式把幼儿仿编的歌词唱到歌曲里。

活动反思：

在难点学习中幼儿的兴致十分高，活动中的特别之处在于它



是说唱和京韵两合体，是幼儿熟悉的故事情节，所以幼儿十分的感兴趣，有了兴趣，幼儿就能跟着我的步骤学下来。活动中我运用了观察法、演示法、引导发现法、问答法、图片法等方法帮助幼儿学习。歌曲中的念白部分，也是歌曲比较重点的部分，把这个难点前置，为后面的整体说唱打下基础。活动中通过教师的范唱、戏剧表演、角色变化等方式学习歌曲。让幼儿在形式多变的情境下练唱不觉得枯燥乏味。使课堂气氛活跃欢快，孩子在轻松愉快的氛围中学习歌曲。

大班音乐公开课教案及教学反思《捏面人》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 大班公开课运水教学反思与评价篇四

活动目标：

- 1、按歌曲的不同节奏，学习带有京韵味地说唱歌曲《捏面人》。
- 2、根据捏面人捏出的面人形象创编歌曲。

3、萌发对民间艺术“捏面人”的兴趣。

活动准备：“面人”图片：唐僧沙和尚猪八戒孙悟空圆舞板

活动过程：

### 一、谈话导入

有个老爷爷特别喜欢捏面人，他捏的面人可好看了。瞧！这是谁啊？（唐僧沙和尚猪八戒孙悟空）

师：这些面人见到我们小朋友可高兴了，我们用好听的歌声向他们问好！

过渡：捏面人的老爷爷本领大，捏出来的面人把眼看花，捏的什么呀？

### 二、授新课

1、师用圆舞板以快板的形式，师问：捏一个猪八戒干什么？  
幼回答：捏一个猪八戒吃西瓜

师问：捏一个唐僧干什么？幼回答：捏一个唐僧骑大马

师问：捏一个沙和尚干什么？幼回答：捏一个沙和尚挑着箩

师问：捏一个孙悟空干什么？幼回答：捏一个孙悟空变戏法

### 2、师引导幼儿完整说一遍

师：捏面人的`老爷爷真是本领大，真的这样吗？我们一起来听一听。

### 3、师唱歌曲

提问：你听到什么了？

你还听到什么呢？你们仔细听听！

4、师再次范唱

提问：你们仔细听听，最后一句有什么特别的呢？

幼儿回答

师：谁愿意来试一下？

5、师示范边唱边做动作（最后一句）

6、幼儿练习3遍

过渡：因为这个捏面人的老爷爷是北京人，所以唱歌时带有浓浓的京味。现在我们一起来学一学，唱一唱。

7、师唱响一点，幼儿跟唱（2—3遍）

师：谁来说说这首歌与平时唱的歌有什么不同的地方？（幼儿回答）

师小结：这种既有说又有唱的歌曲叫说唱歌曲。

师：现在我们再把这首说唱歌曲练习一下。

幼儿再练习2遍

三、小朋友真能干，现在我们来分成两部分，说的和唱的分  
开，一部分小朋友唱唱的部分，一部分小朋友说说的部分。

1、表演

要求说的部分的幼儿要边说边做动作。

2、交换角色表演

3、男女生练习

四、创编

1、捏面人的老爷爷本领这么大，还会捏什么呢？（捏一个小狗汪汪叫-----）

幼儿仿编

师把幼儿仿编的歌词唱进歌曲

2、开火车仿编

师再以开火车的形式把幼儿仿编的歌词唱到歌曲里。

## 大班公开课运水教学反思与评价篇五

活动目标：

- 1、感知序数的方向性，初步使用序数词来表示物体的位置。
- 2、体验数学游戏的快乐。

活动过程：

一、故事导入，激发幼儿的兴趣。

教师：森林里有很多小动物，想开心的玩，看，它们玩的可开心了，这时候突然“咚”的一声。天气暗了下来，小动物们很是着急，不知道怎么办才好，这时候黑暗里传来了声音，听：小动物们，你们好，你们需要齐心协力完成闯关任务才

能赶走黑暗，继续游戏，一共有三关，努力吧，于是小动物就开始闯关了。

## 二、左右序数。

教师：小朋友看，这是第几关？(第一关)看，小动物代表队已经排着整齐的队伍来到了第一关的闯关场地，我们先来看看小动物代表队有几只小动物？(5只)一起数一数。接下来该完成闯关任务了，你们愿意帮助他们吗？我们来听一听：本关有三个任务需要完成，我们先来听听任务一是什么：从左向右第5个小动物是谁？再来听一听任务二：从右向左第5个小动物是谁？任务三：某某在什么位置？我们完成任务了吗？听：恭喜闯过第一关。

## 三、上下序数。

教师：该第几关了？(第二关)小动物进入了第二关的闯关场地，这次的队形和刚才的一样吗？(不一样)这次排着纵队来了，我们听一听这关的任务，听：本关有三个任务，我们来听一听第一个任务：从上往下谁是第四？任务二：从下往上某某排第几？任务三：某某在什么位置？听：恭喜闯过第二关。

## 四、空间序数。

教师：小朋友真棒已经帮助他们闯过了前两关，接下来该进入第几关了？“(第三关)听一听第三关的闯关任务：欢迎进入第三关，在您面前的就是一座漂亮的`房子，请根据我的要求找到相应的房间，任务一：某某住在第二层第一间，请进入你的房间。任务二：某某住在第一层第5间，请住进房间。任务三：小花住在那个房间？听：恭喜闯过第三关。闯关成功。

## 五、操作活动。

小朋友太棒了，为小动物做了这么多的事情，你们看，黑暗

赶走了么?黑暗赶走了，他们又再快乐的游戏了。小动物们非常感谢中一班的小朋友，于是给你们每个小朋友都带了两个礼物，想要么?我们看看是什么礼物，为了让你们的礼物也有一个家，老师给每小朋友准备了一座城堡，看，现在就请小朋友把礼物送进城堡里，首先我们先把送进去，送到第二层第五间，第二个礼物小朋友可以把它送到你喜欢的房间里，谁能告诉老师你送到了那个房间?举手回答，四个组的小朋友可以互相说一下自己把礼物送到了那个房间。

教学反思：

整个活动以孩子们的操作为主，让每个孩子都有自己动手操作的机会，活动的目的基本达到，大部分孩子都能掌握按规律排序。活动的过程能兼顾全体幼儿的需要，注意幼儿的个体差异，让每个幼儿都有成功和进步的体验。

## 大班公开课运水教学反思与评价篇六

- 1、通过观察比较，在操作活动中认识球体的主要特征。
- 2、能积极参与讨论，找出与球体相似的物体。
- 3、提高观察力、想象力和空间感觉能力。

活动准备

- 1、物质准备：(1)教具:圆形纸一张，皮球一个。(2)学具：“几何立体组”，小筐，纸盒，广告颜料，橡皮泥，彩笔，白纸，布袋，小棒。
- 2、环境准备：布置自选商场场景，商品有皮球、乒乓球、苹果、梨子、易拉罐、棋子、飞碟等。

活动过程

1、预备活动：师幼互相问候；做游戏《吹泡泡》引入活动

2、集体活动：

(1)请幼儿进入自选商场选购商品，激发幼儿兴趣。（要求幼儿把凡是可以滚动的东西都放到自己的小筐里）

(2)幼儿第一次探索：

1、找出能滚动的物体。

2、请幼儿在玩中观察、比较这些能滚动的东西有什么不同，并说出哪些东西能向不同方向滚动。

(3)幼儿第二次探索：

1、观察、比较、认识球体。（教师分别出示皮球、圆形纸，然后分别转动皮球、圆形纸，请坐在不同方向的幼儿进行比较，说一说它们有什么不同。让幼儿知道皮球无论从哪一个角度看都是圆的。）

教师演示后小结：皮球可以向各个方向滚动，因为它无论从哪一个角度看都是圆的。能向各个方向滚动的圆形物体叫做球体。

2、让幼儿说说日常生活中还有哪些物体是球体。

(4)请幼儿拿出“几何立体组”，做行和体的对应练习，了解球体的基本特征，并比较它们的异同。

3、分组活动：第一组、用橡皮泥制作球体，制作好后启发幼儿把大大小小的球体组成某一个物体，如小熊猫、花朵等。

第二组、玩“乒乓球滚画”。幼儿在纸盒中铺一张白纸，再将乒乓球染上彩色颜料放进盒中，滚动乒乓球，在白纸上印

出漂亮的图案。

4、交流小结，收拾学具，结束活动。

## 大班公开课运水教学反思与评价篇七

目标：

- 1、能说出球体的名称，知道球体的外形特征。
- 2、发展幼儿的观察力、空间想象能力。

准备：

- 1、幼儿每人一个小筐子，筐内有乒乓球、圆片纸、铅笔、操作材料各一。
- 3、教师演示用的大范例，教室内角落放有球体形状的物体。

过程：

- 1、请幼儿拿乒乓球，从上(下)面、前(后)面、左(右)边等方向看乒乓球是什么形状的。；、教、案来自:大、考、吧幼、师网;请幼儿观察后回答。

教师小结：乒乓球从各个方向看，它都是圆的。

- 2、把球放在桌子上，让幼儿玩球。注意不要让球离开桌面，引导幼儿把球向前(后)、向左(右)等方向滚动，并启发幼儿说出：球向前，向后，向左，向右都能滚动。

教师小结：球能向各个方向滚动，

- 3、请幼儿拿圆片纸，比较圆片纸和乒乓球的不同，进一步了解球体的特征。



引导幼儿从各个方向看圆片纸，从旁边看是一条线，幼儿观察回答，教师小结。

小结：球体的外部特征，从各个方向看都是圆的，能往各个方向滚动的，这样的形状叫球体。

#### 4、找找哪些东西是球体的？

请幼儿想想并找找日常生活中哪些东西的球体形状的，说说为什么要做成球体形状？

#### 5、活动结束。

活动反思：

幼儿园大班数学《谁会滚动》包含两部分内容，一是球体，二是圆柱体。据此，我安排了两次活动分别对这两部分内容进行了学习，孩子们在活动中表现的非常活跃。现将第一部分的活动过程及活动效果做些简要分析、在《认识球体》活动中，首先给孩子提供了乒乓球、小皮球、硬币、光碟、小圆卡等日常生活中熟悉的物品，然后让每个幼儿玩一玩、摸一摸、看一看，让他们知道球从任何方向看都是圆的。再次让每个幼儿用手中的球体分别向前、向后、向左、向右滚动，用硬币、光碟或小圆卡也分别向前、向后、向左、向右、滚动。通过几次操作活动后，孩子们懂得了球向任何方向都能滚动，而平面的圆则不能。这使课堂气氛非常活跃，幼儿的学习积极性和主动性充分调动了起来。但由于少数幼儿贪玩，不能按要求操作，我在时间的把握上有点着急，导致这些幼儿对于球体的特征不够明确。

从设计这次活动，到实践这次活动，让我对教材的设计有了更透彻的了解，在数学领域要学习的东西还有很多，今后我会多去翻翻教材，把教材吃透，多走进教师的课堂，多学习新的教学理念与教学方法，在实践中不断反思，在反思中不

断改进。

## 大班公开课运水教学反思与评价篇八

- 1、在说说看看找找中，认识椭圆形，并感知其基本特征。
- 2、感受春天万物变化的喜悦。

### 【教案准备】

- 1、春天背景墙、春姑娘图片、图形蝴蝶、电话亭、脚印贴纸。
- 2、音乐《春天在哪里》。

### 【教案流程】

一、春天的秘密（价值：关注周围环境的变化，感受春天万物变化的喜悦。）

师：今天我们班来了位客人，瞧！（出示春姑娘的图片）她是谁呀？

春天到了，春姑娘回来了，开了一个春天电话亭。每天通过电话把春天的秘密告诉身边的人。欢迎你来打电话，把更多春天秘密告诉身边的人。（幼儿自由模仿打电话）

教师小结：春天真是个美丽的季节。

二、蝴蝶的秘密（价值：通过观察、比较，感知椭圆形的特征。）

1、师：春姑娘说呀：你们的眼睛可真亮，谢谢你们打电话讲了这么多春天的秘密。我今天来还带来了一位朋友，请你猜猜她是谁。

谜语：头上两根须，身穿花衣裳，飞舞花丛中，快乐又逍遥。

2、师：（模仿蝴蝶）我有个问题要考考你们。你们认识我身上的哪些图形呢？（幼儿自由交流）

师：那你知道我的身体是什么图形吗？和圆形比一比，你发现了什么？（引导幼儿将两个图形重叠在一起进行比较，证实椭圆形比圆形长。）

3、教师小结：原来蝴蝶的身体是椭圆形的。椭圆形和圆形比起来，它的身体长一点，扁一点，我们把长长的圆，扁扁的圆就叫椭圆形。

三、游戏——印脚印（价值：巩固对椭圆形的认识。）

1、师：请你在春姑娘朋友的身上找一找，哪里有椭圆形，留下你的小脚印。

2、音乐，幼儿在主题墙上操作，和客人老师互动，告诉客人老师，你找到了春姑娘朋友的哪里有椭圆形。

活动延伸：结合资料库，让孩子寻找生活中更多的椭圆形物体，巩固对图形的认识。

### 【活动反思】

1、活动应体现情景性。采用打电话的游戏方式，鼓励幼儿回忆外观的经历，大胆表达自己发现的春天的秘密；猜猜春姑娘的朋友及找找朋友身上的椭圆形，都让幼儿在完整的情景中展开活动，让幼儿感受到春天万物生长的喜悦。

2、活动应体现互动性。打电话是师生间、生生间的互动；比比椭圆和圆的异同，是和材料的互动；找找椭圆的朋友，是和教室环境的互动。互动性学习有助于激发幼儿的学习主动

性。（育儿天堂）

以上就是读者在实际工作过程中总结的教学经验的全部内容，主要描述幼儿数学公开课教案设计意图，读者们可以根据实际情况变换下实际操作方式，大家的工作经验可以在下方文章下方讨论投稿，还几篇很优秀的相关的教育教案文章推荐给你，幼儿教案数学找对称，幼儿数学6以上基数教案，更多的相关内容可以参阅幼儿园大班教案。

## 大班公开课运水教学反思与评价篇九

活动目的：

- 1、在游戏情境中探索纸棍的多种玩法，体验玩纸棍的乐趣。
- 2、学习跨跳动作，在游戏中提高动作协调性。

活动准备：

- 1、物质准备：人手一根纸棍、场地分区、画圆、妖怪道具、音乐。
- 2、经验准备：幼儿有一物多玩的经验、了解孙悟空的故事、理解老师不同的哨音口令。

活动过程：

### （一）开始部分

- 1、游戏情景引入，引发兴趣。

“孩子们看我变成谁？”“现在我就变成了神通广大的美猴王——孙悟空。我本领可大了，一吹毫毛就把你们都变成我的小孩孩子，看我吹——”

2、教师带领幼儿进行热身活动。

“师傅遇到妖怪了我们怎么办？”

“来孩儿们操练起来。”

拳操、走、跑、弹跳、直立蹲走、钻等动作练习。

## （二）基本部分

1、调动幼儿一物多玩经验，进一步提升玩法。

“今天看谁能想出不一样的玩法，看谁的玩法多，谁的本领最大？”

（1）教师巡回观察、指导，拓展幼儿创造性玩法。

（2）幼儿相互交流展示玩法，引出垮跳动作。

“你们刚才是怎样玩的？”教师对幼儿探索的多种玩法给予鼓励肯定。

2、学习跨跳动作，掌握动作要领。（难点解决）

（1）幼儿展示跨跳玩法，引导幼儿观察学习双腿快速跟进。

“真厉害，他的双腿跟进的特别快，我们再来仔细的看看”。

引导幼儿进行动作练习，教师观察指导。

（2）教师两次示范，引导幼儿观察学习前腿高抬，加速助跑。

“刚才我是怎样跨跳过去的？”；。教。案来自：屈。老。师教。案网；引导幼儿进行讨论。

(3) 幼儿自由选择不同高度的“小山”挑战练习，教师重点指导。

“打妖怪的’路上有三座不同高度的小山，每座小山都去尝试一下，看你能跨越几座山。”

幼儿自由选择高度不同的小山进行跨跳练习，教师观察指导。

3、跨越引入钻洞，幼儿练习钻山洞。

4、游戏：打妖怪

(1) 教师、幼儿共同协商布置场地，教师介绍游戏的玩法。

(2) 幼儿游戏：

第一次游戏重点指导规则与动作。

第二次游戏重点指导动作。

第三次游戏重点引导幼儿提高速度，增加游戏的难度。

(三) 结束部分：

放松游戏：面条人。

活动反思

一、角色道具吸引幼儿，游戏贯穿引导有趣。

玩枪弄棒可以说是男孩的最爱，但一般只会打打杀杀，女孩更是很少接触，而本节活动教师与幼儿始终以“孙悟空和孩子们”的角色探索，通过环环相扣的情景，使一根“金箍棒”可以变换多种玩法，可以百变，可以拼摆，可以当作工具……幼儿在自由的玩耍中时时感受着新奇和快乐。

## 二、时时探索，环环互动。

整个活动体现了探索在前。教师在活动中充分尊重孩子的主观能动性，分层次引导幼儿探索金箍棒的各种玩法，教师随时做一个发现者，及时捕捉玩法独特的幼儿，让他们在集体面前展示，组织幼儿体验同伴的玩法，以启发其他幼儿思考，唤起了幼儿的创造热情。在孩子手中，金箍棒好象真的具有神奇的魔力，会千变万化，每当想出一种新的创意，孩子都会迫不及待地表演给老师。

## 三、动作发展与思维发展并进。

健康活动以促进幼儿动作发展为主要目标。在孩子探索时主要以“跳、跑”为主，教师及时引导，如变成飞机、杠铃等来锻炼上肢动作，组织游戏“钻山洞”、“运西瓜”等，使走、跑、跳、钻、爬、抛接、平衡等各种动作都得到锻炼，促进幼儿身体协调发展。

在健康活动中随时注重幼儿思维能力和合作意识的培养，是本节活动的一大亮点。有个人，有合作，有集体，不同的形式，由易到难的要求，大大激发了孩子的创造欲，而且培养了合作能力、创造能力和竞争意识。

## 四、动静结合，组织有序。

活动注重遵循“动静结合”的原则，而且设计自然巧妙，每一环节在自由探索尽情活动之后都安排了互相交流展示环节，其实这同时也是休息，特别是在幼儿探索玩“百变金箍棒”后，利用多媒体展示、讲评，很自然地将孩子集中过来。

通过实施本次教学活动，感到教师对教具的收放自如足以保证教学环节顺利进行的前提保障，特别是一些孩子们十分感兴趣的教具。最初时，教师设计的环节是先个人探索金箍棒的玩法，再几个人合作拼摆，在施教中发现：一旦孩子们持有

了自己的金箍棒后，往往都不太愿意放下来和其他小朋友一起合作，教师需要花费一定的时间和语言去督促他们，即使他们拼搭了造型也会很快将自己的金箍棒取回，这也许是孩子们的合作意识还尚未完全形成，所以将教学的环节做以相应调整，即：先组织孩子们合作探索，通过鼓励、肯定他们，然后将金箍棒奖励给他们，孩子们不仅能够体验到成功的快乐，奖品也会让他们更加兴奋、积极。

反思实际执教，值得注意的是：

- 1、在请幼儿做任何事情之前，教师一定要用简练、准确、符合孩子理解水平的语言，将要求明确提出，以保证活动组织活而不乱。
- 2、教师在教学中要善于运用抑扬顿挫的语言，如：在孩子们比较兴奋时，可以用神秘的、小声的语调吸引他们的注意力，从而使他们很快安静下来。

大班健康公开课教案及教学反思《快乐传递》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档