

最新焦裕禄事迹及感悟 焦裕禄先进事迹(汇总8篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

幼儿园大班三八活动方案篇一

2、能绘画出几种基本的网状图形；

自制图片宣纸毛笔颜料

一、教师做小鱼游动作，带领幼儿进入活动室。（配乐）

二、出示图画

1、师：（1）从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？（捕鱼人用网抓鱼）这些鱼能不能从网里跑出来？为什么？他的网怎么织的？怎么样的？（观察网的特点，认识横竖线交叉的编织方法）为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢？（注意观察网眼的疏密）

2、师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是都被抓到了？（一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制网眼大小）

3、教师补画

1、师：这个捕鱼人很聪明，你们看看他是用什么颜色的线织

网的？那他捕到的鱼是什么颜色的？为什么他要这么做呢？
（理解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨别）

2、教师出示蓝色鱼示范编网

1、师：除了这样的编织方法编网，还可以怎么编？你还见过其他的网吗？是怎么样的？

2、尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、幼儿操作练习编网

师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同的‘鱼网，看谁捕的最多最能干！出发！

1、展示幼儿作品

2、戏结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃鱼大餐吧~！好吗？

幼儿园大班三八活动方案篇二

1、欣赏绘本画面，感受作品所呈现的色彩和布局之美。

2、运用涂画、拓印的方式进行大胆的创作，表现雨天之美。

1、重点：初步感受作品所呈现的色彩和布局之美。

2、难点：能用涂画、拓印的方式表现雨天之美。

1、教具：画好的雨天背景图一幅、课件

2、学具：调好的黑色与白色的颜料、每人一只大排笔、调好

的各种颜色的颜料盘每组一个、每种颜色里放一个棉球、每人一张画纸、每组一条湿抹布、每组一个小水桶。

（一）谈话导入，激发兴趣师：“你们喜欢雨天吗？为什么？”（幼：“不喜欢，因为不能出去玩”“喜欢，因为可以给车子洗洗澡”……）

师：“你们有没有观察过雨天的天空？是什么样子的？”（幼：“黑黑的”“有的天深，有的天淡”）

师：“哦，你看见了有变化的天空。”师：“老师这里有黑色、白色的颜料，还有水，请你们想办法把天空画出来，时间有规定，五分钟”（幼儿操作，教师指导）

师：“我想问一问，你们是怎么画出来的？用了什么方法？”（幼：“黑的、白的加在一起，变成灰色”……）

小结：“原来，白色颜料和黑色颜料在一起会变成灰色，再加水会变淡”水加的多颜色会更淡并且更均匀。

（二）观看课件，感受作品师：“灰蒙蒙的雨天，你的心情怎么样？有没有什么好听的词形容。”（幼：“心里没有彩虹”“很舒服”“很平静”……）（观看课件多彩的雨天）

师：“小黄是谁？”（幼：“黄色的雨伞”）

师：“它为什么说雨天是鲜艳的呢？你看到了哪些颜色？”“可以用什么好听的词形容这么多颜色？”（幼：“红色、黄色、蓝色、粉色……”“五颜六色、色彩缤纷”）

小结：雨天有了那么多五颜六色、色彩缤纷的伞变的更好看了。

（三）布置任务，想象创作师：出示四幅图，你更喜欢哪一

张？为什么？”（幼：都很喜欢）

师：“这幅都是伞的画上面都有哪些颜色的伞？你喜欢什么颜色？”

小结：“雨伞们一个跟着一个走楼梯，有的在一起，有的走在前面，有规律的排列就是一种美。”

师：“还有的小朋友喜欢哪幅？为什么？”“谁和谁走在了一起？”

师：“最后一幅你喜欢吗？为什么？”（幼：有很多漂亮的颜色）

小结：有的一起，有的分开，这是一种变化的美，简单也是一种美，红黄蓝是三原色，他们互相拉手，能变出各种颜色。你想不想让你的雨天也更美呢？让你的雨天也走上雨伞。

（教师示范画）我们画的时候，用手转一转，雨伞就会大一点。（教师讲述绘画方法，并请两个幼儿示范）

（四）交流作品，分享成果师：展示幼儿的画，你喜欢哪幅画，为什么？”（幼：“我喜欢这幅画，因为颜色很多很漂亮”）

师：“这幅画是谁画的？你画的这幅雨伞在哪里？它们在干什么？”（幼：“小蓝和小紫在说悄悄话”）

师：“你们的画里也有故事吗？”（幼：有的）那你们可以跟你的好朋友讲讲看，好吗？”

幼儿园大班三八活动方案篇三

1、欣赏蒙德里安的代表作品，观察其中的线条和色块，领略格子画的特点和含义。

2、能利用格子画的特点去设计物品。

3、喜欢参加艺术活动，能大胆表达自己的情感和体验。

1、白纸，蜡笔，黑色构线笔

2、蒙德里安的名画（课件制作）

3、爵士音乐

1出示蒙德里安作品《红、黄、蓝的构成》引导幼儿观察画中的线条和色块。

提问：你们看见了图画上有什么？哪些颜色构成？

2、出示第二幅作品纽约城市

1、你们知道刚才的《红、黄、蓝的构成》是谁画的吗

1、你们还想不想看看画家的作品呀？出示蒙德里安作品《百老汇的爵士乐》

2、提问：你从这幅画里看到了什么？你感觉画家他在画什么呢？

这幅画的名字叫做《百老汇的爵士乐》你们知道什么叫爵士乐吗？

3、欣赏音乐《爵士乐》。

4、简单小结：画家蒙德里安用绘画的形式来表现出了百老汇中的音乐。

欣赏作者的其他一些作品。

幼儿园大班三八活动方案篇四

前段时间，很多孩子都去了成都“极地海洋世界”。回到幼儿园以后，海洋馆里各种美丽的鱼儿便成了孩子们谈论得最多的话题。《新纲要》指出：“教师应擅于发现幼儿日常生活、游戏或偶发事件中所隐含的教育价值，把握时机积极引导”。面对兴奋不已的孩子们，我开始思考：如何关注孩子们的兴趣点，如何抓住这次教育契机……通过聆听、观察、分析，我发现，海洋馆鱼儿特别的造型，艳丽的颜色、丰富的纹案隐含着巨大的美术教育价值。它们不仅带给孩子们美的欣赏和感受，更能唤起孩子们展示美、表现美、创造美的主动愿望！考虑到本班幼儿在用色彩和线条表现物体方面，积累了一定的经验，有较强的想象力和创造力。因此，我决定在班上开展题为《海洋馆里的鱼儿》的主题美术活动。

活动设计中，我一方面充分利用和调动孩子已有的美术学习经验和水平，用大胆的色彩和线条表现鱼儿的外形特征和动态；另一方面，结合大班孩子的想象力、学习力比较强的特点，我将创造、想象作为活动的一个延展点，激发孩子们的主动创作，体验表达。为此，我将音乐巧妙地引用到美术活动中来，作为孩子们感知、体验、想象、创作的突破口，让音乐和美术两种艺术形式在孩子们身上引发共鸣，激发幼儿创作、想象，进行一次综合艺术活动的大胆尝试。

在《新纲要》的指导下，针对我对活动的初步定位和设计，我将本次教学活动的目标细化为以下三个方面的目标：

- 1、结合已有经验尝试用色彩和线条表现海洋馆里鱼儿独特的外形、动态。
- 2、能随音乐的情节变化，大胆想象，并将想象的情境用绘画的方式表达出来。
- 3、喜欢参加艺术活动，体验创作的快乐。

其中，我把：结合已有经验尝试用色彩和线条表现海洋馆里鱼儿独特的外形、动态，定为重点目标。符合大班上学期幼儿美术教育目标的要求，同时也调动了幼儿已有知识经验，为进行进一步情景绘画做好能力铺垫。

难点目标是：能随音乐的情节变化，大胆想象，并将想象的情境用绘画的方式表达出来。符合《纲要》对教育活动的内容的选择的要求：既适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性。有助于拓展孩子的视野，丰富孩子的作品内容。但这种形式对大班上期孩子来说是一种新的尝试，对老师来说是一种新的挑战。

活动的准备是为活动目标服务的，在本次活动中我进行了场地、材料、幼儿已有知识经验的三个方面的准备：

场地：利用孩子和爸爸妈妈搜集的有关鱼儿的照片等制作成展板，给幼儿营造一个参观“海洋馆展览中心”的情景，目的在于调动幼儿已有经验，激发孩子再次创作欲望。

材料的准备：

- 1、充分利用家长资源，和孩子们一起搜集大量有关海洋世界的图片和文字资料，了

解海洋馆里的鱼儿，能用较完整的语言描述自己喜欢的鱼儿游动的样子为孩子的经验积

累做下铺垫。

- 2、水彩笔、油画棒绘画纸、音乐cd等

已有知识经验的准备：

- 1、了解海洋馆里的鱼儿，能用较完整的语言描述自己喜欢的

鱼儿。

2、初步掌握用线条和色彩表现不同种类鱼儿的外形特征。

围绕本次活动的胆大目标和两条主线，我将本次活动的流程从以下四个部分层层推进：创设情境、主动观察、欣赏积累——引导构思、大胆想象、主题构思——大胆参与、想象创作、提高能力——欣赏评价、体验成功、保留兴趣。

（一）创设情景，主动观察，想象积累：

（该环节主要调动幼儿已有知识经验，鼓励幼儿用语言表达自己的想法，为下一环节做铺垫。）

1、教师播放音乐《海洋馆里的鱼儿》，幼儿进入“海洋馆摄影展览中心”

2、欣赏鱼儿的外形：教师可以用提示启发幼儿自主表达：“你看到了什么鱼儿？”

“它是什么样子的？”“你喜欢那种鱼？为什么？”

3、幼儿自主介绍自己带来的鱼儿照片：教师适时引导幼儿重点描述鱼儿的颜色、花纹、形状特点。

4、动态分析、想象：

承接幼儿表达，教师自然地抛出一个提问“这条鱼儿真漂亮，它在干什么呢？”将幼儿的视角从表面特征观察自然地转移到对于鱼儿动态的观察和想象中。鼓励幼儿用自己的动作和语言将自己看到的鱼儿的动态表达出来。

（二）感受音乐、大胆想象、主题构思

整个音乐欣赏分为三段：第一段，伴随着海浪声的优美舒缓

的音乐营造一个海底世界的画面，第二段低沉、紧张的音乐和第三段欢快的音乐形成鲜明对比，让幼儿展开想象。

故事画出来，你会画吗？”

绘画前：再次谈话“你想画什么”，引导构图

（三）大胆参与、想象创作、提高能力

《纲要》指出幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造快乐。

在孩子们的绘画中，老师根据幼儿的发展状况和需要，对表现方式和技能技巧给予适时、适当的指导。

播放音乐，幼儿创作。教师引导幼儿从以下几个方面入手：一想——二画——三交流，想想自己的画中要讲一个什么样的故事；运用流畅的线条画出自己想好的故事，交流欣赏自己和同伴的作品。层层递进，有助于进一步突破教学难点。

（此时老师以支持者的身份参与孩子的活动，充分关注孩子们在绘画中遇到的障碍，给予帮助、支持。）

（四）相互介绍，欣赏作品。

《新纲要》艺术活动的内容和要求中指出应该为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。因此，在本环节，我采取让孩子以小组的形式欣赏作品、交流故事，然后教师再进行总结。

（五）活动延伸：

在此次的《海洋馆里的鱼儿》主题绘画中，不仅提高了孩子

的美术技能，发展了孩子的想象力、创造力，还培养了其热爱动物热爱大自然的美好情感。因此，在接下来的延伸活动中，我将以“如何让海洋馆里的鱼儿生活的更好？”为切入点，对孩子进行环保教育。让幼儿明白：环保从我做起！

（六）活动达成效果：

整个活动中，我用音乐《海洋馆里的鱼儿》贯穿，让音乐和美术完美的结合，丰富幼儿的情感体验，激发了孩子创作的兴趣。我还注重为孩子创设一个宽松、自由的心理氛围（如：鼓励幼儿自由交谈、大胆讲述、共同合作.....）使师生间的关系更为融洽，孩子们喜欢与老师交流，每一次的交流都像是和孩子聊天一样，在欢快愉悦的环境中，在教师的肯定和鼓励中完成作品的创作。充分发挥了以孩子为主体以教师为主导的思想，最终达到了良好的效果。

幼儿园大班三八活动方案篇五

非常感谢我们xx市教育局幼儿园教研这个团队，给了我这次与各位专家、同行面对面交流、学习的机会。今天与其说是和大家分享，还不如说是请幼教专家和同行来帮助我们团队来解疑答惑。

为什么会选择一个这样的主题呢？近段时间我们班一直在进行“拜访大树”的主题，《指南》艺术领域中“感受与欣赏”目标1中提到的“喜欢自然界和生活中美的事物”，“创造与表现”里目标2“具有初步的艺术表现与创作力”“能用自己制作的美术作品布置环境、美化生活”。于是我们带孩子走进社区，有意识的感受、发现、收集与树有关的美的事物，如树上掉落的树叶，修剪的树枝、藤条等。鼓励孩子用这些树身上美的事物大胆的、创造性的进行组合拼贴、编织、拓印、绘画等。用这些物品创作出具有个性化的作品，来布置我们的教室、美化我们的环境，提高孩子的成功感和成就感。所以，我选择了这个主题并设计了这个活动，引导孩子

发现、收集生活中、自然界中美的事物，既而用这些美的事物进行艺术的提升和创造，使我们的环境更加的美化。

这一次的活动我们是围绕《指南》中艺术领域的一种初步尝试。这节课我们试教了很多次，尝试了很多的方法，美工类的活动课前材料的准备非常的重要，最开始??每一组投放一种树身上的材料，如有的是树枝??都是原生态的材料。我们发现孩子粘贴很难固定，制作出的作品也很相似。这样更多的是老师在牵引孩子，没有体现指南中“支持幼儿自发的艺术表现和创造”。后来我们做了大的调整，四组每一组都投放相同的材料除了树身上原生态的材料还有毛毛球、扭扭棒、彩色纽扣等，色彩艳丽便于造型的其他辅材给孩子，材料更多更丰富，创造了更多的机会和条件，更多的体现了孩子们的想法和创意。

1、关注幼儿学习与发展的整体性

本次活动注重领域之间、目标之间的相互渗透和整合。活动前面的引导部分，教师引导幼儿清楚完整的表述自己创作的想法(图片)，同时集体交流环节也给了所有孩子交流的机会(图片)，满足他们表达的欲望，这是与语言领域的有机整合。在孩子进行创作教师指导的环节，有孩子用彩色毛球装扮自己作品时，教师引导孩子在注重颜色搭配的同时还融入了数学领域的按颜色的规律排序的方法来装扮自己的作品(图片)，(图片：试教中树叶装饰木板画的举例：对称、数量)。幼儿在自主操作中，(图片)在用彩条缠绕树枝时候，孩子一个人他不能很好的完成，知道主动寻求他人帮助，旁边的小朋友沟通交流。一个人抓住底部一个人缠绕，共同合作解决问题，在活动中他的社会交往也无处不在。

这个活动看起来是一个纯艺术领域的活动，但是我们依靠“以幼儿为本”的理念与教育能力，也能整体的促进幼儿的学习与发展。

2、尊重幼儿发展的个体差异

本次活动也充分考虑到了幼儿的个体差异，所以在第一课时制作半成品的作品时，完全是幼儿自主的选择(图片)，可以组合粘贴画框、缠绕花环、制作小树、木板上画画，尊重幼儿的同时也考虑到了幼儿的个体差异性。在幼儿动手操作的环节，特别注重幼儿发展的连续性与阶段性，不急于求成，让每一个幼儿可以按照自己的速度、自己的节奏在完成自己的作品。老师也因势利导(图片)，有时等一等，有时推一推、有时冷静的观察分析，提供必要的支持。评价环节，对每个幼儿的作品都给予及时的肯定，全部展示(图片)，满足了每个幼儿获得表扬和承认的需要，让幼儿个性健康发展。

3、尊重幼儿学习方式和特点，满足幼儿认知的需要

在本次活动中，从设计到各个环节的实施我们充分的尊重了幼儿的学习方式和特点。活动前期，在“拜访大树”的主题中我们带幼儿走进社区，拾落叶、拣树枝，观察、发现、收集树身上美的事物(图片)，幼儿能与周围环境互动，并通过自己创作想象制作出的美作品打扮我们的教室。使艺术来源于生活又回归于生活。今天的活动，给每一桌幼儿都提供了具有选择性的材料(图片)，为幼儿创作的兴趣，参与的自主性、主动性、创造了很好的条件。幼儿能够自由的选择、自己喜欢的材料，主动装扮自己的作品。(图片：一小朋友努力的想用树枝来装扮自己作品，但是用胶水怎么也粘不牢，努力了很多次都没有成功，他认真的看着旁边的小朋友用创意泥固定树枝成功了，模仿着也粘牢了)幼儿积极的进行自我学习，并遇到困难不轻易放弃，想办法——主动模仿——来解决自己的问题。(图片：这一张图片是来自于试教时，我用的是其他班的孩子，平时对于缠绕这种技巧几乎没有这样的经验，一开始怎么也不能把彩条缠绕到树枝上，总是松动。于是教师采用介入式指导，它为什么总是缠不紧?可以怎么办?引导孩子可以两两合作，一人抓住缠绕的下端，另一人继续缠绕，这样很快就成功了)。