

最新美术泡泡变身教案反思(通用8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

美术泡泡变身教案反思篇一

最近，在我们学校里举行了一次美术活动团课。作为学校艺术团的一员，我参加了这次活动。通过这次活动，我不仅习得了各种美术技巧，还获得了很多宝贵的心得体会。

首先，这次美术活动团课给我提供了一个展示自己才华的平台。在团课中，我们有机会参与各种美术表演和比赛。我展示了我自己的绘画作品，并参与了一场国画比赛。这对我而言是一个很好的机会，可以让我向他人展示我的绘画技巧和创作能力。与其他参赛者交流和切磋，我获得了更多的启发和灵感。这让我充满信心，并意识到要持之以恒地提升自己。

其次，这次美术活动团课增强了我的团队合作能力。在这次团课中，我们不仅要与自己的活动组合合作，还要与其他参赛者合作。我们每个人都有自己的强项，通过互相交流和学习，我们可以共同进步。在一个良好的团队氛围中，我学会了倾听他人的意见，并根据团队需要做出相应的调整。与团队合作的经验让我明白了一个团队的力量是无穷的。

第三，这次美术活动团课使我更加坚定了自己的学习目标和方向。通过观摩其他参赛者的作品，我看到了他们的努力和成果。这让我认识到自己在美术方面还有很多不足之处，也激发了我更努力学习和提升自己的决心。此外，团课中的各种讲座和专业培训，让我学习到了更多的美术理论知识和技巧。这不仅充实了我的美术知识库，也让我看到了美术学习

的无限可能性。在未来的学习中，我会更加努力地追求美术的精湛技巧和创作能力。

第四，这次美术活动团课也给我带来了很多的欢乐和快乐。美术是我最感兴趣的领域，通过参与团课，我与其他志同道合的同学们一起学习、玩耍和交流，这让我享受到了艺术带来的愉悦和快乐。在参与各种美术表演和比赛的过程中，我感受到了艺术创作的魔力，也体会到了与他人分享艺术的喜悦。这次团课不仅让我学到了很多，还让我度过了愉快且充实的时光。

最后，这次美术活动团课给我提供了一个展示自己成果的机会。在团课结束后，我们将会举办一次美术作品展览，展示我们的作品给学校校长和其他师生。这将是一个展示自己努力成果的机会，也是我自信和成长的见证。我将会尽全力展示我自己的作品，并向参观人员介绍作品背后的创作灵感和学习过程。

通过这次美术活动团课，我不仅提升了自己的美术技能，还意识到了团队合作的重要性，并激发了更强烈的学习动力。我深知，美术不仅仅是一门学科，更是对生活的热爱和追求。我会继续努力学习和创作，用画笔记录生活中的美好瞬间，并传递给更多的人。

美术泡泡变身教案反思篇二

第一段：引言和背景介绍（200字）

美术是一门独特而又富有创造性的艺术形式，通过绘画和雕塑等方式，表达着艺术家的内心情感和思想。为了促进学生的绘画技巧和艺术素养的发展，我所参加的学校举办了美术活动团课。这个团课的目的是通过团队合作和互动的方式，培养学生的美术才能和创造力，使他们更好地表达自己。在这篇文章中，我将分享我在美术团课中的心得体会。

第二段：美术团课的组织 and 互动（250字）

美术团课是以小组活动的形式进行的。在团课开始之前，老师们将我们分成小组，并给每个小组指派一位老师作为指导。每个小组中的学生来自不同年级和专业，以此促进彼此之间的合作和交流。在美术团课中，我们不仅要学习绘画技巧，还要参与各种互动活动，例如小组合作绘画、角色扮演、艺术游戏等。这些互动活动使我们更好地融入团队，培养了我们的合作能力和创造力。

第三段：发掘自我的表达方式（250字）

美术团课激发了我对绘画的热爱，并帮助我发掘了自己独特的表达方式。在团课中，我们不仅学习了基本的绘画技巧，还学习了如何运用不同的形式和材料来表达自己的思想和情感。通过尝试不同的艺术风格和媒介，我逐渐找到了适合自己的表达方式。团课中老师们还鼓励我们从生活中汲取灵感，并通过创意思维来展现我们的个性。通过这些实践，我意识到绘画不仅是一种技术，更是一种表达情感和思想的工具。

第四段：交流与分享的重要性（250字）

美术团课的另一个重要环节是学生之间的交流和分享。在团课中，我们经常会展示自己的作品，并互相欣赏和评价。这样的交流和分享让我们不仅可以受到他人的启发，还可以得到他人的意见和建议。通过与其他同学的交流，我不仅学习到了更多绘画技巧，还在思维方式上得到了新的启发。同时，也让我有机会对他人的作品进行评价和分享自己的观点。这种交流与分享的过程使我更加开放和自信，也增强了我对美术的热情和动力。

第五段：美术团课的启发和收获（250字）

通过参加美术团课，我不仅学到了许多绘画技巧，还得到了更多的启发和收获。首先，美术团课培养了我的团队合作能力和创造力，让我明白了团队合作的重要性。其次，团课还帮助我发掘了自己的表达方式，让我学会用艺术的方式表达内心世界。最后，团课中的交流与分享让我不断进步，并且拓宽了我的视野。这些收获将对我的以后的学习和生活产生积极的影响。

总结：美术活动团课不仅仅是传授美术技巧的课程，更是一个培养学生创造力和表达能力的平台。通过团队合作、互动活动、交流与分享等形式，我们在团课中汲取营养，同时也展现了自己的才华。这样的团课让我们更加热爱美术并追求艺术的卓越。

美术泡泡变身教案反思篇三

活动目标：

- 1、利用提供的材料，通过剪、折、粘贴制作出各自喜爱的帽子。
- 2、在活动中体验亲子制的乐趣，感受成功的喜悦。

活动准备：

彩色卡纸、各色即贴、毛线、双面胶、松紧带、钉书机。

活动过程：

1、引起兴趣

教师头戴节日帽子，今天是什么日子？看我今天戴了一顶什么样的帽子？

你们看看这顶帽子是用什么做的，上面有些什么？

老师小结：这顶帽子是用彩色的卡纸制作的，上面还装饰了漂亮的图案和花边。

2、观察材料了解制作过程

(1)、看看老师盆子里有些什么材料？

(3) 剪下来变成了什么？（扇形）那怎么才能变成帽子的？
请幼儿自由讲述

老师总结：两条直直边用双面胶固定，变成了一顶帽子。边示范边讲解

(4) 你想把帽子变得更漂亮吗？你想怎么做？请幼儿讲述。

老师小结：我们可以用毛线、彩色卡纸、自粘纸剪成各种形状图案来装饰帽子，让我们的帽子变得更漂亮。最后用钉书机将松紧带固定在帽子底部两端。

(5) 今天我们可以请爸爸妈妈

一起做，但是，想一想，和爸爸妈妈分工一下，你会做哪些事，不用爸爸妈妈帮助的？鼓励幼儿自己剪、贴，花纹可以由爸爸妈妈设计，剪贴由孩子自己做。

3、幼儿制作

家长和幼儿共同制作，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆创作。

4、幼儿戴上自制的节日帽和家长共同跳起欢乐舞，体验成功的快乐。

美术泡泡变身教案反思篇四

活动目标：

- 1、认识红、黄、绿三种颜色；
- 2、训练涂抹、粘贴等小肌肉动作；
- 3、锻炼手眼协调性。

活动准备：

- 1、红、黄、绿等颜色的碎卡纸（树叶）；
- 2、与幼儿人数相等的画纸（每张上画有一棵树，供小朋友贴树叶）；
- 3、小篮子（装碎卡纸用）。
- 4、浆糊小碟子
- 5、范画3张（其中1张已贴好树叶）
- 6、毛巾5条（擦手用）

活动过程：

一、导入激发幼儿兴趣。

师：听，这是什么声音？（教师作吹气状）。是风的声音，原来是风婆婆来了，风婆婆喜欢旅行，她还喜欢帮助别人呢。有一天，风婆婆经过一个树林，忽然，听到一阵哭的声音，是谁在哭呀？（出示一棵没有树叶的小树），原来是小树在哭。风婆婆停下来问小树：“小树，小树，你为什么哭呀？”小树说：“我的好朋友都穿上漂亮的新衣服了，只有

我没有，我好羡慕他们。”风婆婆笑着说：“别着急，让我来帮助你。”风婆婆对着小树吹了口气（教师作吹气状），小树马上就穿上了漂亮的花衣服。旁边的小树可高兴啦，他们也要风婆婆给他们穿上漂亮的花衣服。可是风婆婆太忙了，她想了想，哎，幼儿园里小朋友的小手很能干的，请他们来帮忙吧。今天老师把小树请到了幼儿园里，一会儿就请小朋友帮小树穿上漂亮的花衣服。

二、示范和讲解。

1、师：那我们用什么给小树做衣服呢？老师这里有许多五颜六色的树叶，有红色的（出示），有绿色的，还有黄色的。现在请小朋友告诉老师，这片树叶是什么颜色的。（随意拿起一片叶子，重复几次）。

师：对了，是长在树枝上，所以我们要把树叶贴到树枝上，掉下来就不好看了。我们再来贴一个。

3、请个别幼儿来贴。

引导幼儿手脏了要用毛巾擦手。

三、幼儿操作活动，

教师指导。

1、操作要求；叶子上涂糨糊的时要涂均匀。贴的时候要轻轻的，不要忘记用手压一压，手脏了用毛巾擦手。

2、幼儿操作。指导幼儿用各种颜色的树叶贴在指定的地方。

四、评价作品。

1、展示作品

师：好多小树都穿上了漂亮的花衣服，现在我们把他送到树林里去。

2、评价作品

师：小朋友，我们也到小树林来看看，哪棵小树的花衣服最漂亮。

师：小朋友告诉你一个好消息，风婆婆在外面等我们呢，她要和我们一起去旅行呢。

活动延伸：

1、小小展览：把小朋友的画展览出来，让小朋友学会欣赏别人的作品。

2、散步时引导幼儿观察各种树叶的形状。

美术泡泡变身教案反思篇五

美术活动团课是一种特殊的教学形式，通过团体的艺术实践和共同创作，帮助学生培养审美能力和艺术修养。近期，我参加了一堂美术活动团课，深感收获匪浅，我想通过这篇文章分享我的心得体会。

首先，美术活动团课的互动性极强。在课上，我们并不是一个个孤立的学生，而是一个团队，全程合作、共同完成任务。老师带领着我们自由地选择题材、形式和材料，并鼓励我们发挥创意，尝试不同的表达方式。在这个过程中，我们互相交流、互相启发，思维得到了广阔的展开，激发了我们的创造力。除了与同学之间的互动，与老师的互动也是非常重要的。老师不仅仅是教授知识的人，还是我们的引导者和朋友。在课上，老师经常与我们交流、分享经验，帮助我们解决问题，为我们提供指导和支持。这种互动性，使我们在学习知

识和技巧的同时，也建立了更紧密的师生关系。

其次，美术活动团课激发了我们的创造潜能。在这课堂上，老师提供了很多创作的自由度，我们可以自由选择表现的对象和方式，并根据自己的感受进行个性化的创作。这种自由的创作环境鼓励了我们大胆尝试，追求独特和个性化。在创作的过程中，我们往往会遇到各种困难和挑战，但也正是这些挑战让我们不断成长。通过坚持不懈地努力和尝试，最终我们达到了自己设定的目标，创造出了一件件独立而有意义的作品。这种创作体验，让我们明白了艺术的力量，它可以唤起我们内心深处的感受，展现我们独特的思维方式和个性。

另外，美术活动团课培养了我们的团队合作能力。团队合作是现代社会重要的软技能之一，而美术活动团课恰恰提供了一个锻炼团队合作能力的平台。在课上，我们需要分工合作，协调配合，共同达成一个良好的创作效果。通过团队合作，我们学会了倾听他人的意见和建议，学会了尊重和理解团队中每个人的个性和价值。在团队合作的过程中，我们共同解决了遇到的问题和挑战，加强了我们的沟通和协作能力。在这个过程中，我们培养出了团队精神和合作意识，为今后的学习和工作打下了良好的基础。

此外，美术活动团课对我们的审美能力提升也起到了重要作用。在这课堂上，我们接触了各种不同类型的艺术作品，如绘画、雕塑、装置等，了解了不同艺术形式的特点和表达方式。通过观摩和分析，我们逐渐培养了一种鉴赏艺术的眼光和把握美的能力。在课后，我们还进行了作品展示，并且相互评论和评价。通过这种研讨和交流，我们进一步提升了艺术鉴赏和评论的能力。这种提升不仅对我们今后的艺术修养有帮助，也提高了我们对生活的感悟和享受。

综上所述，美术活动团课是一种非常有意义的学习形式。通过参加这堂课，我深刻理解到了美术活动团课的互动性和创造性，感受到了团队合作和审美能力的重要性。这次美术团

课不仅让我学到了很多知识和技巧，也激发了我的无限创造力。我相信这样的体验对我未来的学习和生活会带来积极的影响，并且我期待着未来有更多的机会参与这样的美术团课。

美术泡泡变身教案反思篇六

教师节是一个特殊的日子，它是全社会对教师的关怀和尊重的表达。为了庆祝这个节日，学校组织了一次美术活动，让学生们通过绘画表达对老师的祝福和感恩之情。在这次活动中，我深深感受到了老师的辛勤付出和对我们的无私奉献，也收获了许多宝贵的思考和体验。

第二段：参与美术活动

在美术活动中，我们得到了充分的自由，可以选择自己心仪的画面和表达方式。我选择了用水彩画一幅代表孝心的图画，画面中一个孩子向老师敬献一朵鲜花，表达了对老师的敬爱之情。我花了很多时间精心描绘每一处细节，力求使整幅画面更加传神逼真。

第三段：感受老师的辛勤付出

在美术活动中，我开始思考老师们的付出。每一位老师都像花朵般在我们心中开放，给予我们关爱和教导。他们不仅仅传授知识，更是教会我们品德和为人处世之道。他们默默付出，默默付出，只为了我们能够改变，成为有用之人。

第四段：感受老师的无私奉献

美术活动中，我开始更加深刻地感受到老师的无私奉献。他们在课堂上始终保持着高昂的热情和耐心，用心倾听每一个学生的问题，细心解答每一个疑惑。而在课余时间，他们也会关心学生的成长和进步，为我们提供额外的辅导和指导。他们的付出超乎寻常，是我们求学路上的指路明灯。

第五段：对老师的感恩之情

参与美术活动让我充分感受到对老师的感恩之情。每一个细节的绘制都让我重新审视了我们与老师的关系，思考了他们的辛勤付出和无私奉献。我感恩老师们为我们付出的所有心血和努力，是他们让我们走上了充满希望的人生道路。我也决心在以后的日子里更加努力学习，用心回报老师们的期望和关怀。

结尾

通过参与教师节美术活动，我对老师们的辛勤付出和无私奉献有了更深刻的感悟，也更加珍惜他们在我们成长中的作用。在以后的日子里，我会更加积极地学习，不辜负老师的期望和关怀，以实际行动回报老师们的辛勤付出。同时，我也期待未来的教师节，用更加精心的作品表达对老师的感恩之情。

美术泡泡变身教案反思篇七

教师节是一个向教师们表达感激之情的节日，为了让孩子们更好地感受到教师节的意义，培养他们对教师的尊敬和感激之情，我们学校特意组织了一次美术活动。经过一番准备和实践，我深深感受到这次美术活动给孩子们带来的快乐和对教师的敬爱之情，也让我对教育工作有了更深刻的理解。

首先，通过这次美术活动，孩子们得以展示他们的才艺，展示他们的爱心。活动前，我们告诉孩子们可以自由发挥，可以通过绘画的方式表达对老师的感激之情。活动当天，看着孩子们认真地描绘画面，我发现他们竟然都是如此用心和投入。有的画了自己的老师，有的画了老师和他们在一起的情景，还有一些孩子画了整个班级和老师们水乳交融的场景。他们用各种颜色、线条展现出他们对老师的喜爱和敬重之情。我意识到，这次活动不仅是一场绘画比赛，更是孩子们内心情感的表达和传达。他们通过自己的作品，向老师表达对教

师的感激和尊敬之情。

其次，这次美术活动也给予了孩子们创造的机会。在平时的学习中，孩子们多半是在老师的指导下进行的，缺少了一些发挥空间。而这次美术活动中，孩子们可以自由地发挥，不受任何束缚。他们可以根据自己的想象进行创作，选择自己喜欢的素材、题材和风格，没有人限制他们的想法和创作方式。这让孩子们感受到了创作的乐趣和自由。他们的作品虽然有的不够完美，但是每一个作品都蕴含着他们用心和热情，这是他们自己真实的表现。通过这次活动，我深深地意识到，只有给予孩子们更多创作的机会和空间，他们才能发现自己的潜力，也才能展现自己的个性和风格。

再次，这次美术活动也让我对教育产生了更深刻的思考和认识。通过观察孩子们的作品，我发现他们在表达对教师的敬爱和感激之情的同时，也表达了自己的内心世界和价值观。有的孩子通过画面表达了自己对知识的渴望和追求；有的孩子通过画面展现了对友谊和团队合作的重视。我认识到，教育不仅是传授知识，更是培养孩子的情感和品德。而美术作为一种表达情感和思想的方式，能够更好地帮助孩子们发展他们的内心世界和个性。

最后，这次美术活动也让我感受到了教师的幸福感。通过观察孩子们认真创作时的神情和他们用心绘制的作品，我感受到了他们对教师的爱和敬意。这种爱和敬意是教师付出后的回报，也是教师工作中最宝贵的精神食粮。看着孩子们充满笑容和满足的表情，我为自己选择了这个职业而感到骄傲和幸福。教师的工作虽然有时很辛苦，但正是因为有孩子们的成长和进步，我们才感受到了成功和喜悦。

通过这次教师节美术活动的举办，我更加认识到教师在孩子成长中的重要性，也更加深刻地理解到教师的责任和使命。我相信，只有通过不断地努力和付出，我们才能够培养出更多优秀的人才，为社会的发展做出更大的贡献。同时，我也

希望能将这次美术活动的收获和体会应用到今后的教育中，给予孩子更多的创作机会，让他们的个性得到更好的发展。

美术泡泡变身教案反思篇八

活动目标：

1. 能合理使用吸管和圆片组合拼贴各种动态的小人。
2. 鼓励幼儿添画不同的体育器械表现小人运动是的滑稽、好玩的场面。

活动准备：

长短不同的吸管、剪好的圆片若干、剪刀、人手一只黑色水彩笔、彩色纸人手各两张。

活动过程：

一、 出示吸管和圆片，引起幼儿的活动兴趣

1. 师：请小朋友看看这是什么？（出示吸管、圆片）
2. 师：请小朋友想一想这些东西有什么用？（吹泡泡、拼东西）
3. 师：有的小朋友说可以拼东西，那我请小朋友想一想，可以拼什么东西呢？幼儿自由讨论吸管可以拼出什么图案。

二、 教师用吸管摆造型，让幼儿感知处于不同动态时身体各部分的姿势。

1. 出示范画。师：这是老师用吸管和圆片组合拼搭成的图案。请小朋友看一看，它像什么，在干什么？（像一个人在走路：

像一个人在跳绳等)

2. 请个别幼儿尝试拼搭不同动态的小人。

三、 将幼儿摆的动态编进儿歌《好玩的小人》

师：这些好玩的小人，老师给它编成了一首好听的儿歌。

小吸管，一根根，我用吸管拼小人。

拼个小人弯弯腰，拼个小人跑步走。

拼个小人在跳绳，拼个小人练举重。

拼个小人做早操，拼个小人踢足球。

小人个个都好玩，小朋友们乐哈哈。

四、 幼儿操作活动，教师巡回指导。

1. 教师讲解操作要求。

(1) 师：今天我们就来拼搭小人，请小朋友动动自己的小脑袋，拼出不同动态的小人，然后把它粘贴在纸上。我们来比一比谁拼的小人最好玩、最棒。

(2) 启发幼儿通过连接两根吸管、弯曲吸管或者剪断一根吸管来表现手臂和腿部的弯曲动作。

2. 幼儿操作，教师适当的加以指导。

(1) 鼓励幼儿摆出各种不同的动态小人，不要去模仿他。对能力弱的幼儿给予帮助。

(2) 鼓励幼儿添画一些体育器械。

五、 展示幼儿作品。

将幼儿的作品展示在墙上，让同伴相互欣赏。