

2023年中班美术五彩鸟教学反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

中班美术五彩鸟教学反思篇一

活动目标：

- 1、引导幼儿自己边说儿歌边画小鸡。
- 2、引导幼儿自由想象，不受约束的装扮自己的小鸡。

活动准备：

- 1、知识经验准备：知道小鸡的外形特征；
- 2、物质准备：欢快的钢琴曲，三只可爱的小鸡，绘画材料若干；
- 3、环境准备：创设情境让幼儿融入活动中，背景画面可爱丰富，幼儿喜欢。

教学重点难点：

教学重点：幼儿学会边说儿歌边画小鸡，了解小鸡的外形特征。幼儿敢于用自己喜欢的方式装饰小鸡。

教学难点：让幼儿融入绘画活动，激发幼儿绘画兴趣。

教学流程：

谜语导入——观察小鸡——说儿歌，画小鸡——装饰小鸡——结束活动

活动过程：

1、猜小鸡，用谜语引起幼儿的兴趣。播放音乐，在音乐声中将幼儿带入活动场，并请幼儿入座，展开活动。

师：小朋友们，今天老师给你们带来了一位小客人，它呀，正在休息，小朋友们认真听一听老师讲的谜语，猜一猜它是谁，然后让我们一起喊出它的名字，欢迎它出来好吗？“尖嘴巴，花毛衣，爱吃小虫和小米，浑身上下毛茸茸，说起话来唧唧唧。”

师：小朋友们，有谁知道它的名字吗？

幼：小鸡。

师：小朋友们真聪明，让我们一起请出今天的小客人好吗？

幼：好！

2、观察小鸡，培养幼儿与它的感情。

师：我请来的小客人可爱吗？请小朋友们都来看看它，欢迎它好吗？（引导幼儿和小鸡打招呼，夸小鸡可爱，尝试与小鸡交流，喂小鸡，让幼儿对小鸡产生感情。）

3、听故事，引出绘画活动。

师：小朋友们，让我们一起听听小鸡的故事，小朋友们一定要认真听哦。

教师讲故事：“春天来了，花儿开了，草儿绿了，河水在哗哗的唱歌。

这一天，小鸡从蛋壳里钻出来了，一只，两只，三只，它们睁开眼睛，东瞧瞧，西看看，望望天，又瞅瞅地。三只小鸡都像毛茸茸的小球，可爱极了，它们在草地上跑来跑去，咦，玩着玩着，最小的小鸡不小心走丢了，它到处都找了，可是找不到……”

幼：可以。

提问：小朋友们说说小鸡的样子吧？（引导幼儿说出小鸡的外形特征）。

师：哦，小朋友们说的真好，让老师来给小朋友们画一幅小鸡的照片吧（老师一边说儿歌，一边作画）

师：小朋友们我画的小鸡漂亮吗？

幼：漂亮。

师：现在让我们一起边说儿歌边画画好吗？

“身体像鸡蛋”先画一个有些扁的圆形，哦，小朋友们画的真漂亮。

“眼睛亮又圆”请小朋友们注意要把它的眼睛画得黑黑的又亮又圆哦。

“嘴儿尖尖在前面”尖尖的嘴巴可以帮助它们捉虫子哦，一定要尖哦。

“叽叽叽”它为什么叫呀？哦……原来还有脚没画呢，画上脚吧。

“看见虫儿叫的欢”画上脚以后它就可以去捉虫子了。好高兴哦。

小朋友们画的小鸡可真漂亮啊，现在我们把它的照片交给卢老师，让卢老师请大班的哥哥姐姐和幼儿园里的老师帮我们一起去找一找好不好？（请配班老师帮忙进行活动，让她带照片外出寻找，然后将另外两只小鸡带回来。）

师：哇，卢老师帮我们把小鸡找到了，小鸡团聚了，它们谢谢大家哦。它还把照片送给小朋友了呢。

4、小鸡展，给幼儿一个展示自己的平台。

师：小朋友们，我们帮助了小鸡高兴吗？

幼：高兴。

师：小朋友们我们一起用小鸡送给我们的照片办一个画展好吗？请你们自己选择材料，用自己喜欢的方式把它们打扮的漂亮些，完成的'小朋友老师帮你粘到展板上（引导幼儿自己动手制作，肯定他们的一切创意，提供他们需要的所有材料，给幼儿一个最自由的空间，让他们自由发挥。）

5、结束部分：

师：小朋友们的作品真漂亮，这是我观看的最美的画展啦，你们都是充满爱心的小天使哦。

你们今天开心吗？

幼：开心。

师：让我们一起随音乐跳起舞来吧。（师幼一起跳舞离开活动场）。

活动延伸：

- 1、将展板放在走廊里供家长与小朋友欣赏，增加幼儿荣誉感。
- 2、在美术区，投放各种绘画材料供幼儿选用。

家庭活动延伸：

- 1、请家长多陪幼儿，让幼儿多看、多听、多练，尽可能多的接触大自然。
- 2、请家长多与幼儿交流，对他们的每一幅作品给予正面且积极的评价。保护幼儿的绘画兴趣。

活动反思：

这节活动课幼儿非常积极，表现得很棒。幼儿肯定了我的教学方式。当我们尝试改变并放弃传统的“填鸭式”“灌输式”的绘画教学方式，让幼儿主动融入绘画活动中，主宰一切时，它们对绘画的兴趣会很浓厚，观察力敏锐，记忆力增强，许多儿歌一遍就可以记得很棒。想象力也会很丰富，活动时积极且具有创造性。

诗画教学让幼儿的手、口、脑齐开发，打开了幼儿的思维和想象力的大门，促进了幼儿的绘画兴趣，让他们在绘画的天地中尽情的展开想象的翅膀。

中班美术五彩鸟教学反思篇二

活动目标：

- 1、熟悉故事的角色和情节，理解故事的内容。
- 2、学习用不同的声音和语调来表演故事中的不同角色。

活动重难点：

重点：能用完整的短句表现故事中各角色的声音，以及表情、动作；

难点：听故事懂得人多力量大的道理；

活动准备：

2、《拔萝卜》的挂图一套；角色头饰一套。

3、知识准备：知道萝卜是长在地底下的；并初步了解萝卜的生长过程。

活动过程：

1、分段听录音讲故事《拔萝卜》

（1）提问：“谁种了一个大萝卜？”“谁来拔萝卜了？”“老公公拔出萝卜了吗？”“怎么办？”（让幼儿发散思维想出不同的办法来帮助老公公）

“老公公叫谁帮助他一起拔？他怎么喊的？”“老婆婆叫谁帮忙？怎么喊的？”“小姑娘叫谁帮忙？怎么喊的？”“小狗叫谁一起帮忙？怎么喊的？”“小猫叫谁帮忙拔？怎么喊的？”（学习并运用短句“xxx□快来帮我拔萝卜！”）“为什么小耗子来了萝卜就拔出来了？”

“萝卜终于拔出来了！大家都很高兴，为什么呢？”“如果老婆婆、小姑娘等不来帮忙能拔出萝卜来吗？”

2、看贴图教具讲故事：

提问：（1）“萝卜长得怎么样？老公公见了怎么样？拔不出

来老公公会怎么样？怎样着急的喊的？”（依次让幼儿运用短句学说各个角色的’话并表演各个角色的声音、语气、动作。）

（2）“萝卜终于拔出来了！大家都很高兴，大家都会怎样做，脸上有什么样的表情？”

4、表演区里投放《拔萝卜》的一套挂图，头饰和幼儿尝试表演故事；

在语言区里投放《拔萝卜》的指偶和背景图，和幼儿一起分角色复述故事；

活动反思：

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

中班美术五彩鸟教学反思篇三

目标：

1. 了解小鸡基本的外形特征；
2. 能用剪、贴、画的形式表现小鸡的各种姿态，发展幼儿动手操作能力；

准备：

各色蜡光纸上事先画好的大小不一的’圆；剪刀；固体胶；油画

棒;盛物筐;ppt□

过程:

一、结合ppt□在情境中感知小鸡的特征。

(一)了解小鸡的外形特征。

1. 出示ppt1□这是什么?里面住着谁?

2. 出示ppt2□是谁呀?你是怎么看出来的?(尖尖的嘴巴)小鸡拼命地钻呀钻,终于钻了出来,看!

3. 出示ppt3□可爱吗?它长得什么样子?(圆圆的脑袋、胖胖的身体)我们一起来学一学。

(二)观察小鸡的各种姿态和背景。

师:这只小鸡可调皮了,刚会跑步就想到外面去玩了,看它跑到哪里去玩了?

3. 出示ppt6□原来它们跟你们一样也喜欢玩沙子呀!它们又遇到了谁?

4. 出示ppt7□怎么了?小鸡怎么办?(下雨了,躲起来)

二、出示作画材料,了解作画方法。

(一)出示材料师:小鸡就躲在这里,你找到它了吗?哪个是小鸡的头?哪个是小鸡的身体?为什么?(头小身体大)

(二)欣赏范画,了解作画方法。

师:让我们把它们变出来吧!原来有这么多小鸡呀!还有许多

小鸡没找到呢，请你们去把它们找出来吧！

三、幼儿作画，教师分层指导。

鼓励幼儿大胆表现自己想法，根据幼儿程度不同可让程度好的幼儿贴完后添画小鸡，画完后教师引导幼儿说说所画小鸡的故事并记录。

四、展示、评价幼儿作品。

师：你喜欢哪只小鸡？为什么？

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

中班美术五彩鸟教学反思篇四

【活动目标】

1. 学习用纸筒印画，体验印画的乐趣。
2. 培养幼儿动手操作能力。

【活动准备】

纸筒，绿色、黑色、红色颜料，棉签，圆形画纸，抹布等。

【活动观察】

区域活动一开始，马上就有六七个小朋友迅速地进入了美工区，不加思索地一人拿着一份材料就开始作画了。；没多久，

小黄用纸筒在纸上印了两片树叶，然后把棉签沾上颜料后用十字交叉的方法画了叶脉，画好之后就在空白处点了很多红色樱桃，但并没有按照老师的要求把叶子涂满颜料后把叶子和樱桃连接起来。之后发现手上沾上了颜料就开始边擦颜料边自言自语地说：“我已经画好了，不要画了”说完还看看旁边的小朋友们的画说：“太恐怖了，这是什么？乱七八糟的。”（旁边女孩子把树叶涂上了黑色，画面比较脏）。到此就结束了他的作画，去别的区域玩了。

小红在一开始作画的时候就很认真，几乎没有语言的表达，也没有与同伴进行交流。印好树叶之后就迅速地画上了叶脉和樱桃，之后把树叶和樱桃连起来。她把作品展示给教师看，并说：“老师，我已经画好了”。这时教师提醒她可以多画一些，于是她又多印了一些树叶和樱桃，但是画面变得太满了，没有什么留白的部分。

【活动分析】

在这次活动中，显然每个幼儿的能力和兴趣点都是不一样的，在作品中可以体现，每个幼儿都有自己的绘画风格。教师通过讲解和指导，让幼儿对樱桃的特征有了一个大概的了解，但是欣赏环节不够直观，幼儿在绘画的过程中对樱桃的外形没有一个直观地理解，这在一定程度上限制了幼儿的想象和能力。而且在活动中，个别幼儿之间只有一些很简单的交流，仅仅是处于在老师提出的话题中而建立起来的。这时教师应该多鼓励幼儿之间的表达交流，丰富其语言能力。孩子们在一开始的绘画欲望是很高的，但是后来有部分孩子半途中去玩别的区域了，这也是因为教师没有及时的关注和引导。

【调整与推进】

这次活动对于第一次尝试纸筒印画的孩子来说是一个不小的挑战，但孩子们的兴趣很高，最后呈现出来的作品效果也是可圈可点的。因此教师在选材的时候应该综合考虑幼儿年龄

和能力特点，选取适合小班年龄特点的活动内容，适当降低操作难度。

其次，教师在活动前要做好各方面的准备，包括材料和思想准备。要考虑幼儿随时会提出的天马行空问题及应对方法，并且注意变换讲解方式，不要一味地固守成规。

第三，在活动导入环节中教师应该使用樱桃的图片或者实物引导幼儿更加直观地欣赏，因为小班孩子对樱桃的概念不强，不能很好地理解樱桃到底是什么样子的，只有通过直观的方法他们才能画出想象中的樱桃。也就不会出现部分孩子在作画还没结束就离开美工区的现象。

第四，活动目标定位不够准确、具体，太过宽泛。《指南》在艺术领域中指出幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。

最后，教师在幼儿操作过程中缺少指导，没能照顾到全体幼儿，偏向个体。要加强巡回指导的力度，这样能让每个幼儿的能力都得到更好的发展。

活动反思：

在这次活动中，显然每个幼儿的能力和兴趣点都是不一样的，在作品中可以体现，每个幼儿都有自己的绘画风格。教师通过讲解和指导，让幼儿对樱桃的特征有了一个大概的了解，但是欣赏环节不够直观，幼儿在绘画的过程中对樱桃的外形没有一个直观地理解，这在一定程度上限制了幼儿的想象和能力。而且在活动中，个别幼儿之间只有一些很简单的交流，仅仅是处于在老师提出的话题中而建立起来的。这时教师应该多鼓励幼儿之间的表达交流，丰富其语言能力。孩子们在一开始的绘画欲望是很高的，但是后来有部分孩子半途中去

玩别的区域了，这也是因为教师没有及时的关注和引导。

中班美术五彩鸟教学反思篇五

活动目标：

- 1， 学习使用棉签表现蜻蜓的主要特征。
- 2， 迁移自己的生活经验， 探索棉签蘸不同的颜色表现蜻蜓的不同部位。

活动准备：

幼儿用书人手一册

红、黄、蓝色的颜料每组3盘。

棉签若干支

活动过程：

一， 幼儿回忆蜻蜓的形状特征。

教师念谜语：有只动物细又长，专门爱在水上飞。天气好时看不见，要下雨时他低下。幼儿猜测。

教师：蜻蜓是什么样子的呢？他的身体是什么样子？他的翅膀呢？

通过回忆和讨论，认识，了解蜻蜓的主要特征。

三， 鼓励幼儿探索使用棉签表现蜻蜓的不同部位。

教师出示一只棉签：这是什么？如果我们不用笔，只用棉签你会画蜻蜓吗？

1，让幼儿大胆说出自己的想法。

2，教师根据幼儿的讲述用棉签蘸颜料，先画出蜻蜓细细长长的身体和尾巴，再用棉签再细细长长的身体旁边画出两个翅膀，最后添画两个圆圆的眼睛。

四，幼儿操作练习活动。

幼儿尝试使用棉签画蜻蜓，教师再过程中提醒幼儿用不同颜色的棉签表现蜻蜓不同身体部位。教师鼓励大家再画纸上尽量多地表现蜻蜓。

五，展示幼儿作品，大家相互欣赏，教师与幼儿共同学一学小蜻蜓飞飞。在轻松的音乐声中飞出教室。

活动反思：

小班的美术活动不应以技能为主，应该以幼儿的兴趣为出发点，让幼儿在原有的经验上一点点的进行提升，他们还不懂得什么是点、线，对于幼儿原来的经验这样的跨度太大，幼儿消化不了，或许将本堂课定位在色彩上会更好，让幼儿去感受色彩带来的美和自己所画的不同的图案所带来的美，让幼儿觉得其实我这样画也是美的，让幼儿感到自己成功了，增强幼儿的自信心。