

中班美术活动我爱我家教案设计意图(汇总6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?以下是小编收集整理教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

中班美术活动我爱我家教案设计意图篇一

1. 了解鸭子的基本特征,借助圆形、椭圆形变换画出鸭子的不同姿势。

2. 养成细致观察,大胆作画的习惯

鸭子图片、范作。

2. 颜料、排笔、水桶等。

出示图片,了解鸭子的特征

1. 师:图片上的是谁?鸭子长得什么样?它有什么本领?

2. 模仿体验,通过模仿及游泳的动作变化不同的姿势。让幼儿学学鸭子的不同姿势并观察鸭子的头、身体和脚的位置。

二、讲解示范

1. 出示范作,幼儿观察后说说:老师是怎样画鸭子的?

2. 教师边讲解边演示站立的鸭子:头圆圆,身体、脚、嘴。
游泳的鸭子:头圆圆,身体、脚没有的,嘴往那边说明这鸭子的头往那边看。

3. 教会幼儿添画眼睛、嘴巴、小草和水的方法。

三、幼儿作画

1. 提出作画要求：画出不同姿态的鸭子，比一比谁的鸭子最漂亮。

2. 教师语言提示，帮助幼儿完成作品。

3. 鼓励幼儿及时添画。

四、展示评价

1. 请个别幼儿说说：你喜欢哪只鸭子？为什么？

2. 表扬彩绘有进步的幼儿。

中班美术活动我爱我家教案设计意图篇二

1. 尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过程带来的快乐。

2. 养成良好的作画常规。

3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 水桶、毛巾、水粉笔、一次性桌布、蜡笔、手套等

2. 画有海底水草的背景图一张、音乐磁带

一、开始部分

1. 律动进场

指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2. 来到范画前，引导幼儿猜测

师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3. 出示水粉笔这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

二、基本部分

1. 请个别幼儿尝试作鱼

师：真神奇，我们也来试试好吗？（请个别幼儿上来涂颜料）

2. 小结，作画练习的过程。

3. 全体幼儿操作

师：好玩吗？你们想不想要变这样的魔术啊？

4. 提出操作要求

(1) 在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

(2) 画好鱼和水草后，再用水粉笔涂上颜料就可以了。

(3) 在涂色时水粉笔的水分不要太多，不然颜料会流出来。

(4) 保持桌面和衣服等的干净，手脏了要及时擦干净。

5. 幼儿分散操作，教师巡回指导。

三、结束部分

1. 评析

2. 开潜水艇离开教室

师：小朋友变出了这么多的鱼，我们把自己的作品带到教室里，让其他小朋友一起看看吧！

这是一堂比较成功的美术活动，本次教学活动让我最感欣慰的应该是：这是真正属于幼儿自己的绘画活动，真正体现幼儿为主体的教学活动，整堂课环节思路清晰流畅，形式新颖，真正体现幼儿为主体这一教学宗旨，下面我为谈谈本次教学活动的优缺点：

一、优点

1. 改变老师教，幼儿学的传统模式，充分体现幼儿为主体，让幼儿自主创造，教师不包办、不代替，尊重幼儿的想象和创作，如：在教师教学活动中我都非常注重幼儿的独立创作及对他们的作品赞扬。

2. 能大限度的激发幼儿的创造兴趣，很好的调动幼儿的积极性和主动性，活动的兴趣性强，符合幼儿年龄特点。在开始部分，我采用了蜡笔和水粉的奇妙组合，激发了幼儿的创造热情，从幼儿专注的神情中我看到幼儿特别感兴趣，觉得很好奇，而“兴趣”是第一位“老师”，是活动的“催化剂”尤为重要，没有兴趣的活动不能使其目的落实到位，充其量

也不过是“教学载体”，而非幼儿内心真正的需求，没有内驱力。

3. 目标落实比较好，在各环节的设计上较注重其相接的紧凑性，环环相扣，注重时间上的分配。

二、缺点虽然本次教学活动具有许多“闪光点”，但也存在着许多不足之处：

1. 如我在幼儿操作部分，没有考虑到幼儿的个体差异，因而看到幼儿不能在规定的时间内完成作品，便非常的无措，而忽视了对幼儿作品相学的破坏，对作品的内容提升不够。

2. 对个别幼儿的指导不够。指导语言不精炼，评析没抓住幼儿的亮点，应该在幼儿高度兴趣驱动的活动中融入恰当的技巧指导。

中班美术活动我爱我家教案设计意图篇三

1、能独立完成自己的作品。

2、幼儿的动手操作能力、想象力及欣赏力。

3、复习巩固撕贴技能。

4、喜欢参与美工活动。

5、教育幼儿不乱丢碎纸，提高幼儿的环保意识。

各种撕贴材料若干，用旧挂历做成的半成品（拖鞋、帽子……）

1、出示用旧挂历做好的物品（拖鞋、帽子、围裙、枕头套），引导幼儿观察，通过谈话，让幼儿知道这些物品是废物利用。

2、向幼儿讲解撕贴材料及使用方法，教育幼儿不乱丢碎纸，保持环境的干净。

3、幼儿操作，教师巡回指导，并鼓励幼儿大胆创作，帮助能力较弱的幼儿，

4、请幼儿介绍自己的作品。

5、展示作品，讲评。

6、师生共同收拾物品。

对于小班幼儿知识经验还不够丰富，但对周围事物充满兴趣。纸是幼儿在一日活动中常接触的，幼儿喜欢撕，剪，画。这次活动的设计，探索创新活动的引导就从幼儿最贴近的自身开始。在整个活动中，教师遵循幼儿年龄特征及美术活动中创新教育的要求考虑，给每一个幼儿提供创作的环境，让每一个幼儿充分发挥自己的创造潜力。

中班美术活动我爱我家教案设计意图篇四

1. 学习用彩绘的方法绘画菊花。

2. 大胆运用深浅两色的结合画花瓣，感受色彩的对比性。

1. 各种颜色的颜料、毛笔每人一只、卡纸每人一张。

2. 范例、图片。

1. 出示图片引导幼儿说说菊花的基本特征

师：你见过菊花吗？是什么样子的？

2. 出示范例，幼儿欣赏。

1. 教师在视频转换仪上示范菊花画法。

师：先画花心，接着画花瓣，花瓣有的长有的短，这是卷卷的花瓣。

2. 请个别幼儿上台示范画，教师及时讲解与范画。

提醒幼儿在画画的时候注意颜料的搭配和花朵的布局。

1. 把幼儿作品展示在展示架上。

2. 教师和幼儿一起评价作品。

中班美术活动我爱我家教案设计意图篇五

1. 了解风铃的外形特征。

2. 尝试用几何图形、颜色画风铃，表现风铃的特点。

3. 感受绘画的乐趣，增强绘画表现能力。

油画棒每人一盒、风铃一个、各式风铃图片。

(一)听一听、猜一猜、说一说

幼：铃铛!风铃!……

(同：风铃上面都是有个大大的东西，下面都连着线，线上串着一个一个小物品 异：有圆形的、三角形的、长方形的、水果、贝壳、雪花……还有各种各样的颜色)

师：那我们就都来做小画家，看谁能画出最好看的风铃!现在你们先把眼睛闭上，想一想你想画怎样的风铃。

(二)讲解示范

1. 请2-3位幼儿上来合作完成

师：看，这里就有两个风铃架子，连线都已经绑好了。我们只要在这些短线上画上你喜欢的图形，再涂上鲜艳的颜色就好了。有没有小画家想上来展示一下？如果你觉得水果、雪花太难的话可以就画圆形、长方形、三角形，也可以画自己想画的图形。

2. 教师及时点评，指出画得好和不好的地方

(从几何图形、颜色、间隔等方面评价，注意启发幼儿画跟前面幼儿不一样的图形和颜色)

师：哇，这个风铃真好看！有不一样的形状，有五颜六色的色彩。小画家们你们准备好了吗？现在就回到位置上去画吧！

(三) 幼儿作画，老师巡回指导

1. 鼓励幼儿用各种颜色大胆地进行作画
2. 提醒幼儿保持画面的整洁

(四) 展示幼儿作品，讲评

1. 引导幼儿相互欣赏、评价
2. 请个别幼儿到集体前介绍自己作品
3. 老师总结评价

师：今天我发现我们小三班有很多很多聪明的小画家，都能用不同的形状和颜色画出属于你们自己的美丽风铃！以后你们在外面看见其他美丽的风铃，可以想一想我可不可以模仿一下，让我的风铃更好看！

中班美术活动我爱我家教案设计意图篇六

欣赏泥塑“阿福”鲜艳的色彩及淳朴、健康的可爱形象，感受作品所表达的美好情感。

学习塑造泥娃娃，体验泥工活动的乐趣。

橡皮泥、牙签，泥娃娃范例一个。

幼儿操作材料：《惠山泥塑》。

与幼儿一起看操作材料，仔细欣赏泥塑“阿福”。

提问：

(1) 你看到了什么？

(2) 这些娃娃是用什么材料做的？它们和小朋友们平时玩的布娃娃有什么不一样？

(3) 泥娃娃身上有哪些颜色？这些颜色是怎样搭配的？你看到这些颜色时有什么感觉？

(4) 泥娃娃有哪些表情？请你来学一下。

(5) 比较一下，这两个泥娃娃有什么相同的地方和不同的地方？

(6) 你喜欢泥娃娃吗？看到它们时你的心情是什么样的？

小结：这些泥娃娃的名字叫“阿福”，是无锡惠山泥塑的代表作品，你瞧它圆圆的身体连着大大的头，手脚短小而且简单，整个形体接近于圆形。最惹人喜欢的还是它那圆圆胖胖的笑脸和笑咪咪的表情，显得稚气和富态，含有“一团福”

气”的寓意。

鼓励幼儿运用“团”、“搓”等泥工技能，尝试用橡皮泥塑造一个自己喜欢的“阿福”。

出示泥娃娃范例

提问：泥娃娃是什么样子？身体各部分是什么形状？是怎么做出来的？

教师示范制作一个泥娃娃：先做一个大大的圆圆的身体，再做一个小一点的圆圆的头，用牙签将头和身体连接起来，最后用泥粘贴出五官。

提出要求，幼儿制作，教师指导。

发挥想象，做出不同造型、不同表情的泥娃娃，并自由装饰娃娃。

注意各部分比例和色彩搭配。

4、展示幼儿作品，互相欣赏，看看哪些娃娃最可爱、最神气。